

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

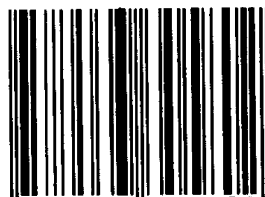
四庫全書存目叢書

經部
第一〇八冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

EC17/03

四庫全書存目叢書·經部一〇八

(大陸版：限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一〇八冊目次

經部·禮類

禮經類編三十卷

〔明〕李經綸撰
北京圖書館分館藏清鈔本

一

昏禮辨正一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五一六

廟制折衷二卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五二九

大小宗通釋一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五五一

學校問一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五六四

明堂問一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五七八

郊社考辨一卷

〔清〕李塨撰
北京大學圖書館藏稿本

五九二

三禮約編十九卷

〔清〕汪基撰

濟南市圖書館藏清康熙乾隆間汪氏敬堂刻本

禮經類編三十卷

〔明〕李經綸撰

北京圖書館分館藏清鈔本

附《四庫全書總目·禮經類編

三十卷》提要

禮記舊本目錄 凡四十九篇



曲禮上	曲禮下	檀弓上	檀弓下
王制	月令	曾子問	文王世子
禮運	禮器	郊特牲	內則
玉藻	明堂位	喪服小記	大傳
少儀	學記	樂記	雜記上
雜記下	喪大記	祭法	祭義
祭統	經解	哀公問	仲尼燕居
孔子問居	坊記	中庸	表記
緇衣	奔喪	問喪	服問
問傳	三年問	深衣	投壺
儒行	大學	冠義	昏義
鄉飲酒義	射義	燕義	聘義
喪服四制			
儀禮舊本目錄 凡十有七篇			
士冠禮	士婚禮	士相見禮	鄉飲酒禮
鄉射禮	燕禮	大射禮	聘禮
公食大夫禮	覲禮	喪服	士喪禮

既夕禮 士虞禮 特牲饋食禮 少牢饋食禮

有司徹

吳氏儀禮逸經目錄 凡六篇

公符 明堂 諸侯遷廟 諸侯燔廟 奔喪 投壺

周官諸本目錄

治官之屬六十有三條

大宰 小宰 宰夫 宮正 宮伯 膳夫 庖人

內膳 外膳 亨人 甸師 獸人 獻人 饗人

腊人 醫師 食醫 疾醫 瘍醫 獸醫 酒正

酒人 漿人 淩人 蓬人 醢人 醢人 醢人

冢人 宮人 掌舍 幕人 掌次 大府 玉府

內府 外府 司會 司書 職內 職歲 職幣

司裘 掌皮 內宰 內小臣 閹人 寺人

內監 九嬪 世婦 女御 女祝 女史

典婦功 典絲 典系 內司服 縫人 染人

追師 屨人 夏采

教官之屬七十有七

大司徒 小司徒 鄉師 鄉老 鄉大夫 州長

黨正 族師 閭胥 比長 封人 鼓人 舞師

牧人 牛人 充人 載師 閭師 縣師 道

均人 師氏 保氏 司諫 司救 訓人 媒氏

司市 質人 廛人 胥師 賈師 司規 司稽

肆吏 泉府 司門 司關 掌節 逆人 逆師

逆大夫 縣正 郵師 郵長 里宰 郵長

旅師 稍人 委人 土均 草人 稻人 土訓

誦訓 山虞 林衡 澤虞 迹人 芥人 角人

羽人 掌人 掌染草 掌炭 掌茶 掌蜃

禮經類編

國人 場人 康人 舍人 舍人 司祿 司稼

春人 膳人 案人

禮官之屬六十有九

大宗伯 小宗伯 肆師 大司馬 大司馬 大司馬

司凡 甸 天府 典瑞 典命 司服 典祀

守祧 世婦 內宗 外宗 冢人 墓大夫

職喪 大司樂 司樂 大司馬 小司馬 大司馬

小師 瞽朦 胥朦 典同 瞽師 鐘師 笙師

鐃師 鞀師 旄人 箛師 鞀師 典庸器

司干 大小 卜師 卜人 龜人 筮人 占人
筮人 占夢 祿祿 大祝 小祝 喪祝 甸祝
詛祝 司巫 男巫 女巫 大史 小史
馮相氏 保章氏 內史 外史 御史 中書
典路 車僕 司常 都宗人家宗人
政官之屬六十有九

大司馬 小司馬 軍司馬 輿司馬 行司馬
司熟 馬質 量人 小子 羊人 司燧 掌固
司陰 掌強 候人 環人 挈壺氏 射人

禮部編

服不氏 射鳥氏 羅氏 掌畜 司士 諸子
司右 虎賁氏 旅賁氏 節服氏 方相氏
大僕 小臣 祭僕 御僕 隸僕 弁師 司甲
司兵 司戈盾 司弓矢 繕人 素人 戎右
齊右 道右 大駟 戎僕 齊僕 道僕 田僕
馭夫 校人 趣馬 巫馬 牧師 廋人 圉師
職方氏 土方氏 懷方氏 合方氏 訓方氏
司方氏 山師 川師 通師 匠人 擇人
都司馬 冢司馬

刑官之屬六十有六

大司寇 小司寇 士師 卿士 選士 縣士
方士 誅士 朝士 司民 司刑 司刺 司約
司盟 職金 司厲 犬人 司圉 掌囚 掌戮
司隸 罪隸 蠻隸 閭隸 夷隸 貉隸 布憲
禁殺戮 禁暴氏 野廬氏 蜡氏 雍氏 諱氏
司寤氏 司烜氏 條狼氏 條閭氏 冥氏
庶氏 冗氏 旻氏 柝氏 雍氏 翦族氏
翦氏 赤夏氏 燭氏 壺涿氏 廋氏 銜救氏

伊耆氏 大行人 小行人 司儀 行夫 環人
象胥 掌客 掌訝 掌交 掌客 賞貨賄
朝大夫 都則 都士 冢士

考工記三十有二工

輪人 輿人 輅人 築氏 冶氏 桃氏 鳧氏
栗氏 段氏 函人 鮑人 鞣人 韋氏 裘氏
畫繪 鍾氏 笙人 篪氏 玉人 柳人 雕人
斲人 矢人 陶人 旄人 梓人 廬人 匠人
車人 方人

三禮舊本目錄終

禮經類編目錄

凡三十卷 正記二十九卷一百二十四篇外記一卷

卷之一 正記。凡一篇

禮記之經 統載曲禮經禮制度之三禮

大學

卷之二 正記。凡二篇。明德新民之禮一。小子修身之禮一。

曲禮正經

曲通 幼儀

卷之三 正記。凡二篇。誠意正心之道一。修身禮一。

曲禮正經

立本 脩身上

卷之四 正記。凡一篇。明德之禮。

曲禮正經

修身下

卷之五 正記。凡五篇。明德之禮二。新民之禮一通。禮一通。

曲禮別經

盛德 孝忠 齊治

曲禮通經 曲通

曲禮之傳 曲義

卷之六 正記。凡二篇。修身禮一。脩齊治平之通禮一。

曲禮增經

卿黨 孝經

卷之七 正記。凡十二篇。修身之禮。

經禮之經 一。吉經

郊天 送經 祀方明 析經 諸侯饗廟 送經 諸侯遷廟 送經

諸侯將朝告行禮 送經 諸侯相見告行禮 送經

少牢饋食禮 正經 有司徹 正經 不賓尸 析經

特牲饋食禮 正經 耕籍田禮 送經 獻饋禮 送經

卷之八 正記。凡七篇。修身之禮之道。

經禮之變禮 一

吉變

經禮之曲禮 一

吉曲

經禮之制禮 一

吉制

經禮之傳 一

吉傳

祭義 正傳 祭統 正傳 郊特牲 吉義 折傳 禮器 吉義 雜傳

卷之九 正記。凡九篇。修身之禮八。治國之禮一。

經禮之經 二。凶禮

君薨世子生禮 遠經 道死禮 遠經 諸侯遣吊禮 遠經

諸侯吊臣禮 遠經 士喪禮 正經 既夕禮 正經

士虞禮 正經 奔喪禮 遠經 喪禮通記 雜記

卷之十 正記。凡四篇。修身之禮三。治國之禮一。

經禮之變禮 二

喪變

經禮之曲禮 二

喪曲 問傳 災曲制

卷之十一 正記。凡二篇。修身之禮

經禮之制禮 二

喪服 正經 喪服雜記

卷之十二 正記。凡八篇。修身之道七。治國之道一。

經禮之傳 二。凶傳

問喪 正傳 三年問 正傳 喪服四制 正傳 檀弓上 折傳

檀弓中 折傳 檀弓下 折傳 喪禮雜義 雜傳

凶傳別記 附

卷之十三 正記。凡十三篇。修身之禮二。治國之禮六。平

經禮之經 三。有經

天王即位禮 增經 天王聽朝禮 補經 天王合諸侯禮 補經

覲禮 正經 諸侯相朝禮 補經 聘禮 正經 士相見禮 正經

經禮之變禮 三

賓變

經禮之曲制禮 三

賓曲制

經禮之傳 三。賓傳

王合諸侯義 遠傳 諸侯相朝義 遠傳 聘義 正傳

賓禮雜義 雜傳

卷之十四 正記。凡七篇。治國之禮之道

經禮之經 四。有經

振旅 補經 芟舍 補經 治兵 補經 大閱 補經

經禮之變禮 四

軍變

經禮之曲制禮四

軍曲制

經禮之傳四○軍傳

軍義所傳

卷之十五 正記。凡五篇。脩身禮一齊家禮三治國禮一

經禮之經五。嘉經

公符 送經 士冠禮 正經 士昏禮 正經 接子禮 送經

大射儀 正經

卷之十六 正記。凡五篇。治國之禮

經禮之經五。嘉經

燕禮 正經 公食大夫禮 正經 投壺 送經

鄉飲酒禮 正經 鄉射禮 正經

卷之十七 正記。凡八篇。脩齊禮一開治平禮一齊家道二治國道二脩

經禮之變禮五

嘉變

經禮之曲制禮五

嘉曲制

經禮之傳五。嘉傳

冠義 正傳 昏義 正傳 嘉禮雜義 雜傳 射義 正傳

燕義 正傳 鄉飲酒義 正傳

卷之十八 正記。凡二篇。治國平天下之禮

制禮之經

王制 月令

卷之十九 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮天官 六十有八

大宰 小宰 宰夫 大史 小史 御史 內史

外史 司祿 司勳 司士 朝大夫 都則

內宰 九嬪 女御 女史 宮正 宮伯 舍人

典婦工 典絲 典采 縫人 內小臣 閹人

寺人 內監 宮人 大僕 御僕 小臣

馮相氏 保章氏 眠視 占夢 大卜 卜師

卜人 龜人 筮人 菴人 占人 大府 玉府

內府 外府 職內 職歲 職幣 職金 司會

司廩 膳夫 庖人 內饔 外饔 亨人 醢人

酒正 酒人 漿人 鬯人 醴人 醢人 鹽人

凌人 食醫

卷之二十 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮地官 五十有一

大司徒 小司徒 鄉師 鄉老 鄉大夫 州長

黨正 族師 閭胥 比長 遂大夫 縣正

鄙司 鄣長 里宰 鄣長 師氏 保氏

大司樂 樂師 大胥 小胥 諸子 司諫

司敎 訓方氏 匡人 擇人 詘人 媒氏

醫師 疾醫 瘍醫 大師 少師 醫士 醫士

鍾師 鐸師 鼓人 磬師 笙師 箏章 典同

典庸器 箒師 司干 舞師 鞀鼓氏 鞀師

旄人

卷之二十一 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮春官 六十有九

大宗伯 小宗伯 肆師 天府 守祧 典瑞

司服 司裘 內司服 節服氏 弁師 追師

僕人 夏采 巾車 典路 車僕 司常

司几筵 掌舍 掌次 幕人 甸人 司尊彝

爵人 甸人 冢人 冢人 司烜氏 司燧 祭僕

典祀 小子 內宗 外宗 世婦 女祝

都宗人 冢宗人 伊耆氏 神仕 典命

大行人 小行人 司儀 行夫 掌客 環人

掌訝 掌交 懷方氏 合方氏 象胥 職喪

大祝 小祝 喪祝 甸祝 詛祝 司巫 男巫

女巫 牧人 充人 牛人 犬人 羊人 鷄人

春人 犒人

卷之二十二 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮夏官 五十有六

大司馬 小司馬 軍司馬 輿司馬 行司馬

都司馬 家司馬 司門 司關 掌節 掌固

掌疆 司險 候人 環人 衛牧氏 挈壺氏

方相氏 大馭 馭夫 司右 戎右 齊右

道右 戎僕 齊僕 道僕 田僕 虎賁氏

旅賁氏 司甲 司兵 司戈盾 司矛矢
繕人 橐人 射人 校人 馬賁 趣馬
巫馬 牧師

庾人 圉師 圉人 服下氏 射鳥氏
羅氏 掌畜 隸僕 司隸 罪隸 蠻隸
閼隸 夷隸 貉隸

卷之二十三 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮秋官 山十百三

大司寇 小司寇 士師 鄉士 遂士 縣士

方士 都士 冢士 朝士 訝士 司刑 布憲

司約 司盟 司判 司厲 掌囚 掌戮 司圜

禁殺戮 禁暴氏 司寤氏 條狼氏 條聞氏

野聞氏 婿氏 齊師 司寇 司稽 胥 掌察

掌祭 掌寶賄 冥氏 穴氏 罍氏 哲族氏

庭氏 庶氏 赤發氏 剪氏 烟氏 壺涿氏

卷之二十四 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮冬官 六十有二。舊本冬官篇亡。而其官最見于五官。其
以因俞氏王氏丘氏之說。據此以補冬官之闕。何氏後
更定焉。客有所本。當者今合其何二本而損益之。

大司空 小司空 量人 封人 均人 土均

土訓 司民 載師 遂人 遂師 縣師 稍人

旅師 閼師 廩人 倉人 道人 舟人 司市

質人 廛人 賈師 肆長 泉府 車人 箱人

司稼 山虞 林衡 川衡 澤虞 山師 川師

逢師 雍氏 萍氏 柞氏 羅氏 逋人 柞人

角人 羽人 國人 場人 掌葛 掌漆料 染人

掌茶 掌蜃 掌皮 掌炭 獸人 獸人 獸人

獸醫 獸人 養犬夫 職方氏 主方氏 訓訓

卷之二十五 正記。凡五篇。齊家之禮。一治國之禮。一齊治禮。一
齊治禮二

制禮之經

學政 族政 明堂 巡經 深衣 制度雜記

卷之二十六 正記。凡一篇。治國之禮

制禮之經

考工記 凡三十三。二輪人各為二車人

攻木之工

輪人 輿人 輶人 車人 梓人 廬人

匠人 弓人

攻金之工

築氏 冶氏 鳧氏 栗氏 段氏 桃氏

攻皮之工

函人 鮑人 革氏 鞣氏 裘氏

設色之工

畫績 鍾氏 筐人 悅氏

刮摩之工

玉人 珉人 雕人 矢人 磬人

鑄埴之工

陶人 甄人

卷之二十七 正記○凡五篇○齊家道一治國道一慎治道一齊治道一治平道一

制禮之傳

○樂記 樂記 教學傳 族政傳 制度雜傳

卷之二十八 正記○凡十有一篇○明德新民之通道

三禮通傳

○禮緣 禮器 禮運 大傳 坊記 表記

孔子閒居 哀公問 仲尼燕居 經解下

經解上

卷之二十九 正記○凡一篇

禮稽之經 疏會曲禮經禮制度三禮至善之道

中庸

卷之三十外記

疵禮之記

明堂位 儒行 檀弓疵文 玉制疵文 祭法疵文

祭統疵文 表記疵文 公符疵文 明堂疵文 周官職方要文

雜記逆文 曾子問重文 郊特牲重文 內則重文

玉藻重文 雜記少儀重文 祭義重文 表記四制重文

周禮天官世婦重文

禮經類編目錄

禮經類編序

聖人尊禮建極所以尊道也禮惟品節乎仁義舉人道之全體焉方今禮典殘蕪正之在五有體焉其曰辯有言焉其曰知有義焉其曰精有講之之弊曰究有得之之妙曰識五道不失而後經言舉矣是故精神心術貞帝則而變遷焉之謂禮禮之本也其見諸動止服食之間有所得節焉之謂禮其彙倫愛敬之施一折成文之謂禮其愛憎淑予進退死生之從道者之謂禮曲禮三千出焉其愛敬其身以及家國天下舉大事以昭志會衆體以成名者之謂禮經禮三百生焉其

禮經類編序

十

南豐李實清著

立政裁物定法以爲天下守命曰制度之謂禮治官六典作焉是三考禮之文也故曰禮有本有文又曰制度在禮文爲在禮文爲者不謂經曲乎奈何仲尼之定典而見播於惡秦也後儒未及參言考禮而謂三百之目曰三千又且知有經曲而不知有制度故謂儀禮爲經禮記爲傳其言善矣獨未審不傳儀禮者將何傳不或其混三而一之有爲三禮考註者指言周禮儀禮禮記也而非經曲制之辨惟經惟曲惟制實惟禮記其之而未盡乃不獲分章示情於後世可不惟典播之嗟歟不敏竊窺聖言之緒得分度於星辰得條理於河漢以類編禮名曰禮經

類編爰育大學綱五玉_{五歲}之有珥也學子禮功禮子學道爰

次曲禮或小而近或重而實也有正經別經逸經增經及傳爰

次儀禮_{禮記}之後通文之後實也於禮有經而正經析經逸經補

經增經雜經變經曲經制經其目於經有傳而正傳析傳逸傳

雜傳別記亦惟其目爰次制度周官與焉萬事之綱羣物之極

而儀曲之維也經列傳列而大義安矣爰次通傳言之三及者

乎爰後中庸猶四書之有_與即_與也_以道貫之中體貫之

德用貫之業乃博乃約禮之精也外記尾置疵複之言也記爲

之正次官爲之正所亂不以也編此三十卷正記二十九卷一

禮經類編序

二

南豐李實清著

百二十四篇羣分類萃也外記一卷不以混經廢幾曰無播我仲尼之典哉儀禮十七篇文仍而析其_記方明_不吳氏述經六篇乃有去取小數記四十九篇其篇名仍者蓋文統不分其文分者存名乎分文之表其相離者去而之他存名如分文例其有傳中取經者五經之不可闕也亦不去傳中之經免決裂焉周官五篇乃釐爲六而考工仍錄之其取諸語傳記說以爲逸經增經者存補之道也雖然聖賢之業有義也而或誤傳之乎其敢辭正周官之意深矣而或疑之予何其敢辭釋_有法也而或託之孔子何其敢辭辨或特議或分註一惟求聖賢之

心其無所用乎註議者禮記實惟陳註優儀禮則通解考註有得也周禮則吳氏何氏有得也學庸增經則朱子蔡氏董氏有得也翰履道經功在教子而我文公之論尤卓逸經亦各有註求之可焉嗚呼禮經不可易言矣吳文正三禮教錄似有次第然謂曲禮為通禮也何居士相見義公食大夫義本曲禮之經而謂之義也何居士却特性難傳言軍賓嘉四禮而獨錄義義也何居士謂分傳附經為失尊經之體大傳以明經利學正所以尊之也不然何儀禮之經多引記案後而喪服一篇乃句為之傳乎析類分明紀無梗礙而文正非之亦泥古甚矣世有進少

禮經類編序

三

南豐李寅清著

儀參曲禮為上經者似有見乎曲禮失而遺乎內則玉藻何莫非曲禮耶且以郊特牲為儀禮逸經王制為二禮雜傳其為類哉多也容有嘗禮者乃謂禮者心之理得也心德之於三禮猶規矩之於方圓而禮文無足學斯言也殊為使人自聖之甚蓋不知惟天下至聖之禮合體用而一貫簡規矩之方圓乎心身家國天下者也學禮其可已乎是故知道而後知禮知禮而後知敬禮者道形而敬主咏歌在詩詠行在書有得失焉而春秋勸懲之達天道焉而易象顯神之禮主而經教彰焉田畝有得而人才辨焉守曲禮之大節不進於經制者君子達經曲而用

之不與於制作可與述治者賢人悟焉而其體者大賢誠神者至聖禮教之尊其可已乎嗚呼七經三墳七緯五典黃帝察之而文章著四山南北二條四水江淮神禹導之而脈絡明二經曲禮六典六官配乾坤而不息今何敢信其為功

嘉靖辛丑年秋八月朔日南豐李經綸序

禮經類編序

四

南豐李寅清著

徑類編 南豐李寅清著

三禮之文各類相授又以意旨為經傳雅一

可之學上厥有條理

同引吳文正儀禮述注及李左傳等又以補遺備

禮經類編卷之一

南豐李維翰著

禮記之經

大學第一

編經議曰禮記者博乎諸禮者也三禮散出所以充大學之規模而大學不與焉則禮學無其貫矣程之所出愚之所入夫固各有取焉哉

聖經

孟子之言而曾子述之

大學之道在明明德在親民在止於至善程子曰親○知止而後有定定而後能靜靜而後能安其心之謂安安而後能慮慮而後能得○物有本末事有終始知所先後則近道矣

南豐李實清著

編經議曰大學者群書之統領也故禮經必首乎大學後世之言學者以大學為口實得非以聖人定天下之是者歟而曲禮也經禮也制度之禮也固大學止至善之實草也苟無大學則三禮無綱苟無三禮則大學無實取之冠禮圖與表章之意不倍然有言文而差者矣謂知止本末兩條為致知格物之文抑不知知止能得乃統論至善之由止而始終本末實張本條目之更端血脉流通固宜決裂且第二條統以

禮經類編卷之一

二

南豐李實清著

知止定靜安慮貫至善正見格致誠正之功又為新民之本而不獨係於修身又文見意固可輕搖也有言義而差者矣謂至善不以事理言乃吾心中正之本體本體靜虛斯為中正止也者止此者也知也者知此者也得也者得此者也抑不知至善之禮在心為全體在事為大用體固當存用備宜察事苟無至善則無知之物乃道外之器乎且性之生於氣質者不同中正者固無不靜虛靜虛者未必皆中正如其皆中正何無物之禪而不知大哉乎語體而道用信心而自私斯言或啓之三百三十六官六典乃先王至善之迹體用兼

者之可作哉讀斯經者最宜深辯

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心未欲正其心者先誠其意意者猶今之言欲誠其意者先致其知致知在格物即意心身○物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平○自天子以至於庶人壹是皆以修身為本○其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

禮經類編卷之一

三 南豐李貞清著

編經議曰古之八條目者其本末始終先後之明義乎綱目相承知止二條之不可去也信矣是故意心身家國天下者物也格致誠正修齊治平者事也意心身其本也家國天下其末也格致其始也誠正修齊治平其終也先治先齊先修先正先誠先致者知所先之功也而后知至而后意誠心正身修而后家齊國治天下平者知所后之效也本末始終先后之文信乎不可去矣程朱曰格物者窮至事物之理致知者推極吾心之識所謂明善擇善精義者也近之先達者曰若以格物爲窮物理致知爲廣知識則知行頓分先後乃口

禮經類編卷之一

四 南豐李貞清著

所誠身之所脩家國天下之所以齊治平即理之在於事物者明而誠之乃所以達道之用存心之理一而致用之分殊一以貫之其惟聖人而已矣自聖人以下之資雖有靜定之心未必中正包羅之體不窮物理用豈無差彼將謂知行分判爲支離也蓋未識經文之中有合一者在綱領言止至善而功用則言知止主止而學求止而知知行固合一也條目言先致其知而致知之先固有欲誠欲正欲脩欲齊欲治欲平之實心先致者知之功在行先也六欲者行之意在知先也所知即所欲先後無端而知行固合一也不明乎善畢竟猖狂惟格物之物名有可得而識者經文惟兩物字義不容異故所格之物即本末之物即意心身家國天下之總名意心身家國天下之理即吾心至善之所止止至善者惟在於知止則所致之可知朱傳以物格知至爲知止則所格之物可知而補傳或問乃以凡天下之物爲言則固疑於煩瑣支蔓而忘本義要者也故公晚年詩云曰未昧前訓生此枝葉繁其亦有悔於是矣邇經註以爲功乃聖學之真的是故意也者心所存之良知主宰也而無偽之謂誠心也身所蘊之精神也而靜虛之謂正三百三十六第六典者即良知之發用所以

脩身齊家治國平天下也誠也者實此正心脩身齊家治平之存主也致也者精此誠正脩齊治平之義換其知之未盡異其知之未中通教之盡分者也六物六事之義精用利成性存存則天地萬物有上達旁通之妙教明而不泛教誠而不踈該曲禮經禮制度之三禮是大學經文之義矣

右經一章

賢傳

蓋曾子之意而門人記之也其攷定序次則存乎朱子矣惟章句概爲十章今茲定爲九章

禮經類編卷之一

五

南豐李實清著

康誥曰克明德○大甲曰顧諟天之明命○帝典曰克明峻德○皆自明也

右傳之首章釋明德

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新○康誥曰作新民○詩云周雖舊邦其命維新○是故君子無所不用其極

右傳之二章釋新民

詩云邦彥千里惟民所止○詩云綿蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎○詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於

慈與國人交止於信小人指西方○詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮兮有斐君子終不可緩瑟兮兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮惇惇也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可緩兮者道盛德之謂也內外各極其至○詩云於乎前王不忘君子賢其

右傳之三章釋止於至善

子曰豫訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本○此謂知本此謂知之至也首節先儒依作釋本末後節此謂知禮經類編卷之一

本句先儒依作知

南豐李實清著

右傳之四章釋格物致知

編傳曰致知傳何其約而晦也夫之在古者然也易翼有之書不盡言其斯文之謂歟體要之言示意而已矣是故民者物也治民者事也豫訟者治理之粗而使無訟者治理之精也粗者道之末而精者道之本也論治民之事理而得夫道之精焉則可謂達諸其本矣既謂達諸其本豈非知之至乎故再曰此謂知本則此謂知之至也蓋一物之理至知本而極推之衆物而皆知本焉則物無不格而知無不致矣得非精約意顯者哉

禮經類編卷之一

七

南豐李真清著

且無訟者新民之極功畏志者明德之至善一言之間而本
 末具見傳者亦善乎其脩辭矣胡以程朱觀其父闕得非見
 時文之淺露而遂惑其言之未盡乎又非以致知為廣大而
 遂惑其意之未周乎抑不知傳者之文率多此例如明德一
 傳只皆自明也一語了之新民一傳只作新民一語了之正
 心一傳只言不正之弊而正之功夫即見脩身一傳只言不
 脩之故而脩之功夫即存其不言明新脩之道者以至善之
 傳備也致知傳不併物者以意心身家國天下之理即併物
 也姑舉一端聊以發例然則無起語何也明新至善三傳皆
 無之也蓋其粹畧之參涵畜之妙有不可以今又例者然則
 謂為本末傳亦可乎本末始終皆經教也何以編釋謂知止
 兩條為致知傳亦可乎條目言格物未嘗言事錯雜無章大
 非明潔學者以古心求父斯無疑於致知傳矣

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自慊故
 君子必慎其獨也○小人閒居為不善無所不至為不善
 惡是惡中之動由他存見君子而後闢然掩其不善而著其善
 主不誠故隱顯不合
 人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君
 子必慎其獨也
 同上○曾子曰十目所視十手所指其嚴乎○

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

右傳之五章釋誠意

所謂脩身在正其心者身有所忿懣慍而必既性而固則不得其
 正體不靜虛有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正有所恐
 懼則不得其正身者已也身有者○心不在焉視而不見聽而
 不聞食而不知其味○此謂脩身在正其心

右傳之六章釋正心脩身

所謂齊其家在脩其身者人之所親者思愛者而辟焉之其所賤
 者下惡者而辟焉之其所畏敬者畏者而辟焉之其所哀者死而
 禮經類編卷之一
 八
 南豐李真清著

辟焉之其所敬者敬者而辟焉故好而知其惡惡而知其美者
 天下鮮矣○故諸有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩○
 此謂身不脩不可以齊其家

右傳之七章釋修身齊家

編傳議曰編經而首大學所以冒三禮也三禮者何曲禮也
 經禮也制度之禮也禮也者理也蘊諸心為德性形諸外為
 文章德性者至善之體誠意正心是也文章者至善之用脩
 齊治平是也凡茲曲禮經禮制度之三禮所以修身齊家治
 國平天下而修身之禮曲禮為多其見諸容貌顏色詞氣之

節又曲禮之小德也其見諸愛憎取予進退死生之節又曲禮之大德也稽小大德之曲禮而親也愛也賤也惡也哀也矜也畏也敬也教也情也該之矣稽小德之曲禮復有小大之分焉其整齊嚴肅者一身之小用也而小大之學皆然特廣狹之異爾其恭敬樽節者接物之大端而大學明德之專功也小學之教士而禮猶可故培根之時過而功所當兼是故編修身之禮而小大畢具蓋所以補涵養本原之學而無所誤於傳意也

禮經類編卷之一

九

南豐李實清著

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之禮經類編卷之一
故君子不出家而禮之而而己而成就於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也 康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而後嫁者也 一家仁一國興一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言憤事一人定國 堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏在乎身不恕即不仁而能喻諸人者未之有也 故治國在齊其家 詩云桃之夭夭其葉蓱蓱之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人 詩云宜

兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人 詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也 此謂治國在齊其家

右傳之八章釋齊家治國

禮經類編卷之一

十

南豐李實清著

編傳議曰孝弟慈修身之道也易曰教家以是而教乎家則家齊矣家也者何也有言乎族之人者爲天子諸侯言之也孔子曰親親則諸父昆弟不怨言乎其思者也記曰庶子正於公族教之以孝弟睦友子愛言乎其義者也以齊家之道言之也麟趾之詩曰振振公族以齊家之效言之也有言乎父母兄弟妻子者爲大夫士庶人言之也故曰自天子以至庶人壹是皆以修身爲本君子以孝弟慈之道修諸身則有蒸又格格無子姓振振之效以寡言家齊之用化此大夫士庶人之所同以孝弟慈之道正諸族則有公族振之效以衆言家齊之用法則天子諸侯之所獨蓋政之所不及則齊之所不可也衆寡不同同爲正物是故齊家一傳而兩結之其衆寡之義也雖易言于衆言之其家不可教之家一家仁讓之家家之以衆言者也故曰一人定國而以堯舜當之堯舜者有君道焉泛稱一家知其統乎公族也其家不可教則公族之不平也不出家而成就於國教家即所以教國也家

禮經類編卷之一

十一

南臺李寅清著

國之分事親從兄慈幼雖同而事君事長使眾則異然孝即所以事君弟即所以事長慈即所以使眾其分雖殊其理則一此所以齊治之機通而不惑者矣雖然教家以道而立本以易故曰一人貪戾一國作亂仁者心之情讓者禮之實貪則不仁戾則不讓堯舜帥天下而修仁以教家則讓在其中矣律紳行身以暴而無德以教家則藏身者不怨矣不怨即不仁也此則復原于齊家之本者也意周文盡故結之曰故治國在齊其家昌言乎寡言之家宜其家人之家宜先宜弟之家家之以寡言者也之子而宜家人則寡寡之刑也宜

有不同者
所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩是公平之治之道也所懸於上毋以所懸於上所即矩以即繫也使下得此二句所懸於下

禮經類編卷之一

十二

南臺李寅清著

毋以事上所惡於前毋以先去聲後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻大雅節南山天有國者天不可以不慎慎於用辟則為天下儆矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國儀詩作宜是故君子先慎乎德即善心德者本也財者末也外本內末爭民楚奪是故財聚則微經類編卷之一

民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣

○楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶楚用舅犯曰亡人無以為寶人親以為寶結理秦誓曰若有一个臣臣指上斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥太師聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不道寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之通所諸四夷不與同中國此謂唯仁人能好人能惡人見賢而

下能舉舉而不能先命也見不善而不能退還而不能遠過也
好人之所惡惡人之所好是謂神人之性當必遠夫身若不作

得之驕泰以失之生財有大道生之者衆食之者寡為之者
疾用之者舒則財源足矣 仁者以財發身不仁者以身發財
未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也亦

禮經類編卷之一
十三 南臺李賈清著

有府庫財非其財者也 孟獻子曰畜馬乘不察於竊服伐冰
之家不畜牛羊有乘之家不畜聚飲之臣與其有聚飲之臣寧
有服臣此謂國不以利為利以義為利也 長國家而務財用
者必自小人矣彼為善之小人之使為國家蓄害並至雖有善
者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也 使字指長
言為猶乃也小人之使為國家 國家者而
又更端以論小人言利之害

右傳之九章釋治國平天下

編傳語曰國與天下何辨也國者王畿而天下者侯服也孝
弟慈者新民之道用人者設新民之官理財者立新民之本

斯道根諸民之性故有感即通民德成諸君之政故有短當
矩也者何也無刑之器所以制物之方也君之矩也者何
也無私之政所以制人之方也禁也者運也度也運矩以度
物物無不方者矣蓋人心有自然之願固有當方之理而君
子有當然之法又有能方之術此國之所以治而天下之所
以平也矩者其治國之法而平天下之準乎平天下之文
何以不時出也周禮天官冢宰乃施典於邦國匡人掌達法
則匡邦國而觀其意夫法則所以治王國而達之侯邦則治
平同道雖然周官三百六十法亦未矣而治平俾止於用人

禮經類編卷之一

南臺李賈清著

理財何也此太宰之職而佐王以治之道也治國有六典而
天官統建之惟治典實兼乎五典用人理財天官之治典也
傳文中所謂民瞻之師尹者即冢宰所謂休休之一個臣者
指冢宰所謂見賢先命者指命之為冢宰故以用人理財而
該五官職焉是故人之有技則可以為春夏秋冬之事官屬
者人之彥聖則可以為治卿之屬及教卿之屬者生衆食寡
為疾用舒則六卿九府周通不匱之法也皆為治者論相而
止矣治平同道文亦何殊雖然齊家治國平天下制度之禮
為多凡言法制者禮屬新民混之由禮固不可苟無忠信之

情則法制皆禮相矣

禮經類編卷之一

十五

南臺李實清著

禮經類編卷之二

曲禮之經

凡十有二篇起第二篇五十三篇。

編經議曰曲禮者言乎禮之曲折者也由日用常行之間

以至人倫事物之際天理之見乎一節一行之中者大是

之謂曲蓋經禮三百之外非衆體之全具或經者又有是

三千之衆也先儒未究顧謂爲經禮之節目今以經禮考

之一禮之中節目可以數百計窮茲三百之節目恐不止

於三千而已并益以人倫事物一節之曲禮不知幾倍乎

三千也三百三千不相爲綱目也可知雖然三百之中其

禮經類編卷之二

一 南臺李實清著

有禮不成類屬子盡已亦謂之曲辭之有義置之有節存

乎天下之至精惡何知焉彷彿大意而已矣惟茲三千之

曲禮有小德有大德有經禮散殊之道其文則擇諸小戴

記之曲禮上下內則少儀玉藻諸篇也喪大記喪服小記

雜記檀弓諸篇也坊記表記緇衣諸篇也玉制恭義文王

世子大戴記諸篇也外取諸國語三傳說苑列女傳之言

乎禮者以爲述經分章別類以便乎釋恩而持循之者也

其目則存者二千六百有餘禮皆正經也別經增經不與

而其道則可以補曲經之逸禮焉

周通第二 共計六十禮 戶年經

編經議曰曲通者曲禮之通乎始終者也始者幼學之禮終者老壯之禮始終相比以成文則文之不可析也其大則取諸曲禮及內則其事則由禮之實其屬題則

竊取云

曲禮曰人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳一八九十曰老七年曰悼一老與悼雖有罪不加刑焉一百年曰期頤

禮經類編卷之二

右曲禮始終之通 凡十一禮

內則曰由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子處子已食而見必備其首一子能食食以教以右手一能言男唯一女俞一男舉掌一女舉絲一六年教之數與方第一七年男女不同席一不共食一八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之議一九年教之數目二十年出就外傳一居宿於外一學書記一衣不帛襦袴一禮師初朝夕學幼儀諸辭簡諒二十有三年學樂誦詩舞勺一成童舞象一學射御二十而冠始學禮一可以衣裘帛一舞大夏一憚行孝

第二博學不教內而不一三十而有室始理男事一博學無方一孫友視志一四十始仕方物出謀發慮一道合則服從一不可則去一五十命為大夫服官政一七十致事一凡男拜尚左手

右內則男子始終之通 凡三十有七禮

內則曰女子十年不出一姆教婉婉聽從一執麻象一治絲繡一織紵組紃一學女事以供衣服親於祭祀納酒漿遺豆蒞醴禮相助奠二十有五年而笄一二十而嫁一有故一十三年而嫁一聘則為妻奔則為妾二凡女拜尚右手一

禮經類編卷之二

凡以禮教

右內則女子少長之通 凡十有二禮

幼儀第三 共計一百五十一禮。正經

編經議曰按內則十歲學幼儀二十而後學禮古者二十而冠既冠而成人之責備也然則幼儀者小子之儀而學禮者大人之禮乎先儒曰古者八歲入小學十五入大學今觀曲禮曰人生十年曰幼學內則曰十年出就外傳則十歲入小學也明矣又曰二十而冠博學不教則二十入大學也明矣彼謂十五入大學者得非以

孔子十五志學之言而漢儒傳說之悞乎豈不知聖人
蚤知之實與中人不同而曲禮內則未必非先王之信
典也今定初儀爲小學之禮以培大學之根云

內則曰男女未冠笄者 鷄初鳴咸盥漱 櫛總 拂髦 總
角 衿纓 皆佩容臭 昧爽而朝 問何食飲矣 若已食
則退 若天食則佐長者視具

右小子事親之禮凡十禮

曲禮曰凡爲長者羞之禮 必加幣於其工 以袂拘而退 一
其塵不及長者 以箕自向而投之 一 泰席如橋衡 一 請帝何
禮經類編卷之二

四

南豐李寅清著

鄉 一 請往何趾 一 長者與之提攜則兩手奉長者之手 一 負則
辟咎詔之則掩口而對 一 侍於長者 屨不上於堂 一 解屨不
敢當階 一 就屨跪而舉之屏於側 一 鄉長者而屨 跪而遷
屨 屨俯而納屨 一 御同於長者 雖氈不辭 一 偶坐不辭 一
從長者而上丘陵則必鄉長者所視 一 謀於長者必操几杖 一
以從之 一 長者問不辭讓而對非禮也 一 少儀曰始入而辭
曰辭矣 一 即席曰可矣 一 排席脫屨於戶內者一人而已矣 一
有尊長在則否 一

右小子事長之禮凡九節二十有一禮

曲禮曰侍坐於先生。先生問焉終則對。一請業則起。一請益
則起。一將即席客毋作。一兩手振衣去齊尺。一衣毋撥。一足毋
蹶。一先生書案琴瑟在前坐而遷之。一戒勿起。一坐必安。一執
用綯。一長者不及毋僂言。一正爾容。一聽必恭。一毋勦說。一毋
雷。同一必則古昔稱先王。一。從於先生不越路而與人言。一
。適先生於道。趨而進。一正立。一拱手。一先生與之言則對
一不與之言則趨而退。一

右小子隆師之禮凡三節二十有三禮

曲禮曰侍坐於所尊敬 無餘席見同等不起 一 燭至起 一 食
禮經類編卷之二

五

南豐李寅清著

至起 一 上客起 一 尊客之前不叱狗 一 謀食不唾 一 燭不見
跋 一 侍坐於君子君子問更端則起而對 一 侍坐於君子
若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待 一 侍坐於君子
君子欠伸操杖屨視日晏莫侍坐者請出矣 一 侍於君子不
顧望而對非禮也 一 少儀曰爲君子擇葱璚則紀其本末 一
羞者進啄 一 祭耳 一

右小子事有德位者之禮凡七節凡十有四禮

少儀曰尊長於己踰等。不敢問其年。一燕見不將命。一遇於
道。見則面。一不請所之一喪俟事。一不獲弟弔。一侍坐弗便

不執琴瑟。不畫地。一手無容。一不翼也。一寢則坐而將命。侍射則約矢。侍投則擁矢。一勝則洗而以請。一不用。一不擲。馬一客亦如之。

右小子事異姓長者之禮 凡一節十有六禮

曲禮曰侍飲於長者。酒進則起。一拜受於尊所。一長者辭少者反席而飲。一長者舉示酬少者不敢飲。一長者賜少者賤者不敢辭。一侍坐於長者。主人親饋則拜而食。一主人不親饋則不拜而食。一共食不飽。一共飯不澤手。一毋搏飯。一毋放飯。一毋沉飲。一毋吃食。一毋嚙骨。一毋反魚肉。一毋投與狗。青禮經類編卷之二

六 南臺李實清著

曲禮曰一毋嘔飯。一飯泰母以箸。一毋遠羹。一毋絮羹。一毋刺齒。一毋歃羹。一客絮羹主人辭不寧。一客歃羹主人辭以寧。濡肉齒決。一乾肉不齒決。一毋嘬炙。

右小子事長飲食之禮 凡二節二十有六禮

內則曰孺子早寢。一晏起。一唯所欲。一食無時。一。曲禮曰童子不衣裘裳。一立必正方。一不傾聽。一。登城不指。一城上不呼。一將適舍求母。一將上堂聲必揚。一戶外有二屨。言聞則入。一言不聞則不入。一將入戶視必下。一入戶奉匭。一視聽毋同。一戶開亦開。一戶闔亦闔。一有後入者闔而勿遂。一毋踐

屨。一毋踏席。一振衣趨隅。一必慎唯諾。一。離坐離立毋往參焉。一離立者不出中間。一。虛坐盡後。一食坐盡前。一。父召無諾。先生召無諾唯而起。一。少儀曰小子走而不趨。一舉爵則坐祭。一立飲。一凡洗必盥。一。記。汙埽曰埽。埽席前曰拊。拊席不以鬣。一執鬣膚擗。一。玉藻曰童子不裘不帛。一雖不展綯。一無總服。一聽事不麻。一無事則立主人之北。南面。一見先生從人而入。一

右小子言行泛應之禮 凡九節四十有一禮

緇經議曰幼儀不可以通冠者乎。幼儀固可以通冠而童子禮經類編卷之二

七 南臺李實清著

之儀則止於如是也。冠者之儀不可以通童子乎。冠儀固有通乎幼者而成人之責於童子為寬假也是故事親事長事賢事貴證其一。身之言行者小學教人之德詩書禮樂之文射御書教之法者小學教人之業大小洗滌則人無所執且法養本原修身之始事也不可亂不可闕謹述幼儀之篇

禮經類編卷之三

曲禮正經

立本第四 大學誠意正心之道

編經議曰立何本也立修身之本也新民本於明德而修身則以誠敬靜虛為本焉故大學以誠意為修身之首以正心為修身之原而文王敬止實貫體用而一之者也學禮者不知務本而泛然從事於儀文度數之間則其弊也博而不約粗而不精奇而不化禮之為用亦幾乎無至味矣緣茲雜乘經傳其有言誠正靜虛之道

禮經類編卷之三

一 南豐李實清者

者表而題之以明誠意正心之義云

禮器君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮焉無忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也

編經議曰禮之言忠信也即大學之誠意也忠者好善惡惡之端盡於己信者好善惡惡之義實於事蓋仁義禮樂之生於心者有一而無二也誠為實禮為文實以藝文又以飾實為無其實則文之精者道而粗者不足觀矣故曰禮不虛道斯言也體傳而經義故取之以廣夫誠意

樂記曰君子欲降心色不留聰明法樂應禮不接心術情慢邪

辟之氣不設於身體使耳目口鼻心知百體皆由順正以行其義

編經議曰記之言反情也即大學之正心也精神不虛靜知覺不精明者物感紛紜累之也是謂心之不正焉聲亂色得以擾乎聰明法樂應禮得以離乎心術者情慢邪辟之氣攻之也是謂敬之不存敬不足以存心則行不足以精義故君子習定守一以持志使天理之常存精勵端莊以養氣使人欲之不作由是心知精以虛衆體方以直動靜皆天理之存而無不正也志為主帥氣為卒徒而無不順也天理當然之

禮經類編卷之三

二 南豐李實清者

義自此而行之矣此主敬存養之功傳體而經義故取之以廣夫正心

少儀曰執虛如執盈入虛如有人○表記曰君子莊敬日強安肆日偷故君子不以一日使其躬儻焉如不終日

編經議曰禮之言敬也即誠正之工夫也執虛不足畏而畏之如執盈則無一事之不畏矣入虛不足畏而畏之如有人則無一地之不畏矣無地不畏以存禮之體無事不畏以達禮之用畏也者何畏也畏人欲之妨天理而遏之也於不足畏而畏之是謂謹獨謹獨者誠意之功無所不畏以存之則

能無欲無欲者正心之改是則少儀之言教以習定守一言制一。少儀曰士依於德一游於藝一工於法一游於說一。之也所以持乎內者如此人惟莊敬也則此心有勝物之剛坊記曰君子仕則不稼一田則不漁一食時不力珍一大夫不而天德之日壯人惟安肆也則此心多溺物之柔而正情之日薄安肆者精神無所依形骸無所指則此身煩雜如不能終日者矣莊敬以脩則心廣體胖而無時不泰矣是則表記之言教以精勵端莊言之也所以養乎外者如此內外交正則敬德以純嗚呼意不誠者敬不純敬不純者心不正偽且息而昏焉禮樂之本亡矣故取之兼廣夫誠正

右大學誠意正心之道凡四條

禮經類編卷之三

三 南豐李寅清著

脩身上第五 大學明德之道。共記五百九十有九種

言檢身泛應之德

曲禮曰毋不敬一嚴若思一安定辭一安民哉。禮不踰節一不侵侮一不好狎一脩身踐言謂之善行行脩言道禮之實也。○敬不可長一欲不可從一志不可滿一樂不可極一賢者狎而敬之畏而愛之一愛而知其惡一憎而知其善一精而能敬一安安而能遷一。○臨財毋苟得一臨難毋苟免一很毋求勝一分毋求多一殺事毋質直而勿有一。○博聞強識而讓一敦苦行而不怠一謂之君子。○國君死社稷一大夫死衆一士死

不自尚其功一。○儒行曰非時不見一非義不合一先勞而後祿一。○不臨深以為高一不加少以為多一

右脩身制心制事之禮凡十有三條四十有五種

內則曰凡內外鷄初鳴或盥漱一衣服一飲枕軍一灑掃室堂及庭一布席一各從其事一。○玉藻曰君子之居恒當戶一寢禮經類編卷之三

四 南豐李寅清著

恒東首一。○若有疾風迅雷甚雨則必變一雖夜必與衣服冠而坐一。○檀弓曰夫晝居於內問其疾可也一夜居於外乎之可也一是故君子非有大故不宿於外一非致齋也非疾也不晝夜處於內一

右脩身與居處之禮凡四條十有四種

玉制曰君無故不殺牛一大夫無故不殺羊一士無故不殺犬一燕一燕人無故不食珍一。○玉藻曰君子遠庖廚一凡有血氣之類弗身踐也一。○少儀曰未嘗不食新一。○君子不食園腍一。○曲禮曰羹之有菜者用挾一其無菜者不用挾一

右脩身飲食之禮凡五條十禮。其飲食非私用者入嘉曲

玉藻曰天子玉藻十有二節前後遠近龍刻以祭一玄端冕而朝日於東門之外一聽朔於南門之外玄端閏月則闔門左扉立於其中玄端皮弁以日視朝一遂以食皮弁日中而餽奏而食皮弁日少牢月大牢五飲上水漿酒醴醢制辛食玄端而居一動則左史書之言則右史書之御膳載聲之上下制。諸侯玄端以祭一褫冕以刺一皮弁以聽朔於太廟一朝服以日視朝於內朝一又朝服以食一特牲三俎祭幣制夕深衣一祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖制。禮經類編卷之三

五 南豐李實清著

曲禮曰為人子者父母存冠衣不純素一孤子當空冠衣不純素一。玉藻曰執玉其有藉者則揚一無藉者則襲一。士不衣織一無君者不戴采一衣正色裳間色一。見於天子與射無說脫勞二入太廟說勞非禮也一小功不說勞一當事免則說之一既擇必盥一雖執於朝弗有盥矣一凡有指畫於君前用笏一造受命於君前則書於笏一笏畢用也因備焉。律束及帶勒者有事則收之一走則據之一。古之君子必佩玉右微角左宮羽制趨以采齊一行以肆夏一周還旋中規一折還中矩一進則揖之一退則揚之一然後玉鐸鳴也故君子在車

則開鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也傳。君在不佩玉左結佩右設佩一君則設佩一朝則結佩一齊齊則結佩而爵爵一凡帶必有佩玉唯喪否君子於玉比德焉。五十不散送一親沒不絕一。禮不盛服不充故大裘不裼一。犬羊之裘不裼一不文飾也喪之裼也見美也吊則襲一不盡飾也君在則裼一盡飾也服之襲也充美也此故尸襲一執玉龜策一無事則裼一弗敢充也傳

右脩身飲食服佩之通禮凡十三節五十有二禮

玉藻曰日五盥一沐稷而饋梁一櫛用攄櫛一髮晞用象櫛一禮經類編卷之三

六 南豐李實清著

進機進羞工乃升歌一浴用二巾上絺下綌一出行履則席一連練用湯一履蒲席一衣布一晞身一乃復一連飲一

右脩身沐浴之禮凡一節十有四禮

曲禮曰天子視不上於袷不下於帶一國君視視一大夫視視一士視視五步一。凡視上於面則傲一下於帶則憂一頓則喜一。士相見禮曰凡與大人言。始視面一中視抱一卒視面。一毋改。衆皆若是一若父則遊目一毋上於面一毋下於帶一若不言。立則視足一坐則視膝一。今按士相見禮者儀後不獨言相見之禮然者蓋古經曲禮之文而記者引之也今反以婦曲禮而下又言語之禮亦然

○曲禮曰報朝而面不有異事必有異慮故報朝而顧君子謂之固。○曲禮曰毋側聽一毋噉應一毋淫視一毋怠荒一遊毋侶一立毋跛一坐毋箕一寢毋伏一飲毋彘一冠毋免一勞毋袒一暑毋褻裳一○適墓不登壙一助祭必執拂一臨喪不笑一揖人必違其位一望極不歌一入臨不翔一當食不歎一臨樂不歎一送喪不由徑一送葬不避塗潦一臨喪不惰一鄰有喪春不相一里有殯不巷歌一適墓不歌一哭日不歌一○少儀曰不窺窆一不旁狎一不道舊故一不戲色一毋援來一毋報赴一往一毋潸神一毋隨往一毋測未至一○不疑在躬

禮經類編卷之三
七
南豐李寅清著

一不度民城一不顧於大家一不皆重器一○曲禮曰君無故玉不去身一大夫無故不徹縣一士無故不徹琴瑟一

右脩身視聽聲氣動用之禮
凡九條六十禮

曲禮曰坐如尸一立如齊一○有憂者側席而坐一有喪者專席而坐一○玉藻曰登席不由前為踰席一僂坐不盡席尺一讀書食則齊豆去席尺一○曲禮曰帷薄之外不趨一堂上不趨一執玉不趨一堂上接武一堂下布武一室中不翔一並坐不橫肱一授立不跪一授坐不立一○少儀曰執玉執龜策不趨一堂上不趨出城上不趨一○玉藻曰君與尸行接武一大

夫繼武一士中武一徐趨皆用是一疾趨則欲發而手足毋後一圍豚行不舉齊如流一席上亦然一端行顧雷如矢一并行刺刺起履一○凡行容惕惕一廟中齊齊一朝廷濟濟翔翔一○少儀曰受立一授立不坐也性之直者則有之矣○進俎取俎不坐二○凡祭。於室中堂上無跪二燕則有之一○曲禮曰介者不拜一為其拜而菱拜○婦人吉事雖有君賜肅拜一為尸坐則不手拜肅拜一為喪主則不手拜一葛經而麻帶

禮經類編卷之三

八
南豐李寅清著

曲禮曰天子穆穆一諸侯皞皞一大夫濟濟一士瞻瞻一庶人儼儼一○少儀曰言語之美稱穆穆皇皇一朝廷之美濟濟翔翔一祭祀之美齊齊皇皇一車馬之美匪匪翼翼一鸞和之美肅肅雍雍一以上容
貌之禮。臨喪則必有哀色一執紼不笑一介冑則有不可犯之色一故君子戒慎不失色於人
以上顏
色之禮。○玉藻曰君子之容舒遲一見所尊者齊遑一足容重一手容恭一目容端一口容止一聲容靜一頭容直一氣容肅一立容德一色容莊一坐如尸
出然若告溫溫一
○喪容累累一色容顛顛一視容瞿瞿一言容訥訥一或容蹙蹙一言容路路一色容厲厲一立容辨一卑毋詘一頭頭必中一山立一時行一盛氣顛實一揚休一玉色一。以上容貌顏色之通禮

右修身容貌顏色之通禮凡六節四十禮

士相見禮曰士相見禮者儀禮也其條與君言言使臣一與大夫言言事君一與老者言言使弟子一與幼者言言孝弟于父兄一與衆言言忠信慈祥一與居官者言言忠信一○曲禮曰居喪不言樂一祭祀不言凶一公庭不言婦女一公事不私議一○儼人必於其倫一○君命大夫與士肆一在官言官一在府言府一在庫言庫一在朝言朝一朝言不及車馬一在朝言禮一問禮對以禮一○弔喪弗能聘不問其所費一問疾弗能遺不問其所欲一見人弗能館不問其所舍一賜人者不曰來

禮經類編卷之三

九

南豐李寅清著

取一與人者不問其所欲一○國君去其國止之曰奈何去社稷也一大夫曰奈何去宗廟也一士曰奈何去墳墓也一○問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣一問國君之年○長曰能從宗廟社稷之事矣一幼曰未能從宗廟社稷之事也一問大夫之子○長曰能帥矣一幼曰未能帥也一問士之子○長曰能典謁矣一幼曰未能典謁也一問庶人之子○長曰能負薪矣一幼曰未能負薪也一○問國君之富數地以對山澤之所出一問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假一問士之富以車數對一問庶人之富數畜以對一○少儀曰君將適他臣

如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司一敬者曰贈從者一○朝廷曰退一燕遊曰歸一師役曰罷一○問品味曰子至食於某乎一問道藝○曰子習於某乎一子善於某乎一○其未

禮經類編卷之三

十

南豐李寅清著

曲禮曰凡奉者當心一提者當帶一○執天子之器則上衡一國君則平衡一大夫則綏之一士則提之一○凡執主器執輕如不克一○執主器操幣圭璧則尚左手一行不舉足車輪曳踵一立則罄折重佩一主佩倚則臣佩重○主佩重則臣佩委一玉藻曰執龜玉舉前曳踵縮縮如也一

右修身執持之禮凡四節十有二禮

曲禮曰國君不乘奇車一車上不廣欹一不妄指一立視五馬一式視馬尾一顧不過數一國中以策警恤勿一驅塵不出軌一○兵車不式一武車綏旌一德車結旌一客車不入大門一

婦人不立乘一故君子式黃髮一下御位一入國不馳一入里必式一○國君下齊牛一式宗廟一大夫士下公門一式路馬一○為君尸者大夫士見之則下之一君知所以為尸者則自下之一尸必式一乘必以几一○國君撫式大夫下之一大夫撫式士下之一○玉藻曰東路車不式一○少儀曰武車不式出○曾子問篇曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式出必有前驅制○此條雖記亦重出今不錄○檀弓曰過墓則式一過祀則下一

右脩身車乘之禮凡十條三十禮

曲禮曰水潦降不獻魚鼈一獻馬者拂其首一畜鳥者則拂其體經類編卷之三

士南豐李寅清著

也一○獻車馬者執策綏一獻甲者執胃一獻杖者執末一獻民膚者操右袂一獻粟者執右契一獻米者操量鼓一獻熟食者操醬齊一獻田宅者操書致一○凡遣人弓者○張弓尚筋一弛弓尚角一右手執箭一左手承附一尊卑重輕一若主人拜則客還辟辟拜一主人自受由客之左一接下承附一卿與客並然後受一○進劍者左首一進戈者前其鋒後其刃一進矛戟者前其鋒一進几杖者拂之一效馬效羊者右牽之一效犬者左牽之一執禽者左手一歸燕鷹者以橫一受珠玉者以掬一受弓劍者以袂一○凡以弓劍苞苴簞食問人者操以受

命如使之容一○犬馬不上於堂一○少儀曰其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命一亦曰乘壺酒束脩一犬一其以鼎肉則執以將命一其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘一犬則執縶一守犬田犬則授犢者二既授乃問犬名一牛則執紉一馬則執勒一皆右之○臣則左之一車則脫鞵執以將命一甲若有以前之則執以將命一無以前之則袒索奉胃一器則執蓋一弓則以左手屈臂執肘一劍則啓積蓋繫之加夫曉與鉞馬一笏書脩苞苴弓茵席枕几類杖琴瑟戈有刀者積焚蓄其執之皆尚左手一刀卻刃授類制一受掛禮經類編卷之三

士南豐李寅清著

一凡有刺刃者以授人則辟刃一

右脩身饋獻之禮凡七節五十有三禮

檀弓篇曰初名一冠字一五十以伯仲一元諡一周道也○曲禮曰名子者○不以國一不以日月一不以隱疾一不以山川一男女異長一○男子二十冠而字見女子許嫁笄而字一父前子名一君前臣名一○天子不言出一諸侯不生名一君子不親惡○諸侯失地名一滅同姓名一○國君不名卿老世婦二大夫不名世臣姬娣二士不名家相長妾二○君大夫之子不敢自稱曰余小子一大夫士之子○不敢自稱曰嗣子某二

不敢與世子同名^二。○君天下曰天子。一朝諸侯公職授政任功曰予一人。踐阼臨祭祀。內事曰孝王某。外事曰嗣王某。一臨諸侯於鬼神曰有天王某。甫一崩曰天王崩。一復曰天子復矣。一告喪曰天王登假。一措之廟立之主曰帝。一天子未除喪曰予小子。一生名之一。死亦名之一。○五官致貢曰享。一五官之長曰伯。一是職方。其據於天子也曰天子之吏。一天子同姓謂之伯父。異姓謂之伯舅。一自稱於諸侯曰天子之老。一於外曰公。一於其國曰君。一○九州之長入天子之國曰牧。一天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。一於外曰侯。一

禮經類編卷之三

十三

南豐李寅清著

於其國曰君。一其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。四於內自稱曰不穀。四於外自稱曰王老。四庶方小侯入天子之國曰某。一於外曰子。自稱曰孤。二。○諸侯見天子曰臣某侯某。一其與民言自稱曰寡人。一其在凶服曰適子孤。一臨祭祀。內事曰孝子某侯某。一外事曰曾孫某侯某。一死曰薨。一復曰某甫復矣。一既葬見天子曰類。見一言謚曰類。一諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老。一○天子之妃曰后。一諸侯曰夫人。一大夫曰孺人。一士曰婦人。一庶人曰妻。一○公侯有夫人。有世婦。有妻。有妾。制夫人自稱於天子曰老婦。一自稱於諸侯曰

寡小君。一自稱於其君曰小童。一自世婦以下自稱曰婢子。三。○世婦也妻也。○列國之大夫入天子之國曰某士。一自稱曰偕。臣某。一於外曰子。一於其國曰寡君之老。一自稱曰某。一○子於父母則自名也。一○納女於天子曰降。百姓一於國君曰祓。酒漿。一於大夫曰降。婦。一天子死曰崩。諸侯曰薨。出大夫曰卒。一士曰不祿。一庶人曰死。一在牀曰尸。一在棺曰柩。一羽鳥曰降。一四足曰漬。一死寇曰兵。一祭王父曰皇祖考。一王母曰皇祖妣。一父曰皇考。一母曰皇妣。一夫曰皇辟。一生曰父曰母曰妻。三死曰考曰妣曰嬪。三。○考曰卒。一短折曰不祿。一○玉

禮經類編卷之三

十四

南豐李寅清著

藻曰凡自稱。○天子曰予一人。出重伯曰天子之力臣。一諸侯之於天子曰某土之寄臣某。一其在邊邑曰某屏之臣某。一其於敵以下曰寡人。一小國之君曰孤。出重。擯者亦曰孤。一上大夫曰下臣。一擯者曰寡君之老。一下大夫自名。一擯者曰寡大夫。一世子自名。一擯者曰寡君之適。一公子曰臣某。一士曰傳遽之臣。一於大夫曰外私。一大夫私事使私人擯則稱名。一公事擯則曰寡大夫。一寡君之老。一大夫有所往必與公事為賓也。制。○坊記曰禮君不稱天。一大夫不稱君。

右修身名稱之禮 凡十八節一百三十有七禮

曲禮曰卒哭乃諱一禮不諱嫌名一二名不偏諱一逮事父母則諱王父母一不逮事父母則不諱王父母一君所無私諱一大夫之所有公諱一詩書不諱一臨文不諱一廟中不諱一夫人之諱雖賈君之前臣不諱也一婦諱不出門一大功小功不諱一○入竟境而問禁一入國而問俗一入門而問諱一○玉藻曰士於君所言大夫沒矣則稱諡若字一名士一與大夫言○名士一字大夫一於大夫所○有公諱出重無私諱一凡祭不諱一廟中不諱教學臨文不諱出重○檀弓篇曰二名不偏諱出重大夫之母名微在言在不稱微言微不稱在傳

十五 南豐李寅清著

禮經類編卷之三

右修身諱忌之禮凡四節二十有二禮

曲禮曰君子行禮不求變俗○祭祀之禮一居喪之服一哭泣之位一皆如其國之政謹脩其法而審行之○去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後一去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新國之法一○大夫去國○祭器不踰竟境一大夫高祭器於大夫一士高祭器於士一○大夫去國踰竟境為壇位鄉國而哭一素衣一素裳一素冠一徹緣一鞶屨一素箴一乘髦馬不塗鬣一不祭食一不說人以無罪一婦人不當御一三月而復服一

右修身去國之禮凡三節二十禮

編經議曰脩身上者何也言乎禮之泛應而盡已者也為己為人兼其焉吾身之用其節目雖至變而不窮天命之喪其本根則一定而不易以一定之喪該至變之用則可以盡用之類矣不如是其如昏雜何特古今制數有異而用之涉於物者禮或不行然恭敬樽節退讓之情則固不異也因文求情學禮之法其存諸形體者終天不變自好者勉強行之

禮經類編卷之三

十六 南豐李寅清著

禮經類編卷之四

曲禮正經

脩身下第六大道明德之道
共記六百七十禮

專言明倫之德

父子之親舅姑母婦之禮附

內則曰妻將生子。及月辰居側室。一夫使人日再問之。一作而自問之。一妻不敢見使姆衣服而對。一夫復使人日再問之。一夫齊則不入側室之門。一子生。一男子設弧於門左。一女子設輅於門右。一三日始負子。一男射女否。一國君世子生告禮經類編卷之四

一 南豐李寅清著

於君一此下皆接以太宰。三日卜士負之。一吉者宿齋。一朝服寢門外。一請負之。一射人以桑弧蓬矢六射。天地四方。一保受乃負之。一宰醴負子。一賜之束帛。一卜士之妻大夫之妾使食子。一。與為孺子室於宮中。一擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師。一其次為慈母。一其次為保母。一皆居子室。一他人無事不往。一。妻將生子。及月辰夫使人日一問之。一三月之末漱澣風齊。一見於內寢。一禮之如始入室。一君已食徹焉使之特餼。一遂入御。一。公庶子生。就側室。一三月之末其母沐浴朝服見於君。一攝者以

其子見一君所有賜君名之一衆子則使有司名之。一。庶人無側室者及月辰夫出居羣室。一其問之。與子見父之禮。無以異也。父在孫見於祖祖亦名之一禮如子見父一無辭。一食子者三年而出一見於公宮則勿。一。大夫之子有食母一士之妻自養其子。一。曲禮曰幼子常視毋誑。一以上父。內則曰子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之一若不可教而后怒之一若不可怒于放婦出而不表禮焉。一。子婦有勸勞之事雖甚愛之姑縱之一而寧教休之。一以上舅

右父祖舅姑之禮 凡十二節五十三禮

始禮

禮經類編卷之四

二

南豐李寅清著

世子之記曰文王世子。朝夕至於大寢門之外。一問於內豎曰今日安否何如。一內豎曰今日安世子乃有喜色。一其有不安節內豎以告世子世子色憂不滿容。一內豎言復初然後亦復初。一朝夕之食上世子必在視寒燠之節。一食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退。一若內豎言疾則世子親齊。一却而養一膳宰之饌必敬視之一。無必親嘗之一。嘗饌善則世子亦能食。一嘗饌寡則世子亦不能食。一以至於復初然後亦復初。一

右世子事親之禮 凡十有四禮

內則曰后王命冢宰降德於衆死民子事父母。一鷄初鳴咸盥

漱一掃綬一笄總一拂髦一冠綬纓一端詳紳一播笏一左右佩用。左佩紛帨刀礪小鵲金燧一右佩玦捍管通大鵲木燧一偃儻者茶一婦事舅姑如事父母。鷄初鳴咸盥漱一掃綬一笄總一衣紳一左佩紛帨刀礪小鵲金燧一右佩箴管絛纒施繁袞大鵲木燧一衿纒一茶屨一以通父母舅姑之所一

右事親服佩之禮 凡十有九禮

及所下氣治聲問衣燠寒一疾病疔癰而欲抑搔之一出入則或先或後而欲扶持之一進盥。少者奉茶一長者奉水一請沃盥一盥卒授巾一問所欲而欲進之一菜色以溫之一體醢禮經類編卷之四

三 南豐李實清著

酒醴芼羹菹麥黃稻黍梁秫唯所欲一棗栗飴蜜以甘之一薑薑粉榆兔問羹考滑澆以滑之一脂膏以膏之一父母舅姑必嘗之而後退一以上晨省禮。命士以上父子皆異宮。昧爽而朝慈以旨甘上日出而退各從其事一日入而夕一慈以旨甘一父母舅姑將坐奉席請何向一將衽長者奉席請何趾一少者執牀與坐一御者舉几一飲席與簞一縣食一篋枕一飲簞而褐之一以上昏定晨省。蒙上履微此

右事親定省之禮 凡二節二十有五禮

父母在朝夕恒食子婦佐餒一既食恒餒一父沒母存冢子御

食一羣子婦佐餒如初一旨甘棗滑孺子餒一

右事親飲食之禮 凡五禮

在父母舅姑之所有命之應唯一敬對一進退周旋慎齊一升降出入揖避不敢噉。噫。噎。咳。欠伸。跛倚。踣視。不敢唾。涕。寒不敢襲一瘡不敢搔一不有敬事不敢袒裼一不涉。揭上中衣。一不振一衣衣食不見裏一。玉藻曰父命呼唯而不諾見手執業則投之一食在口則吐之一走而不趨

右事親聲氣容觀之禮 凡二節二十有一禮

內則曰父母舅姑之衣食簞席枕几不傳一杖屨祗敬之勿敢禮經類編卷之四

四 南豐李實清著

近一敦牟卮匪俊莫敢用一與恒飲食非俊莫之敢飲食一。夫為人子者三賜不及車馬一故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也。凡父母在子雖老不坐一。玉藻曰親在行禮於人稱父一人或賜之則稱父拜之一。曲禮曰為人子者。居不舉與一坐不中席一立不中門一行不中道一食饗不為樂一祭祀不為尸一。父母存不許父以死一不有私財見。坊記曰傳中後微父母在饋獻不及車馬一

右事親尊避之禮 凡七節十有六禮

內則曰父母唾洩不見一冠帶垢和灰請漱一衣裳垢和灰請澣一衣裳綻裂初歲請補綴一五日則燂湯請浴一三日去沐一其間而垢燂燂請澣一足垢燂湯請洗一少事長職事責共帥時二

右事親敬潔之禮凡十禮

子婦孝者敬者父母舅姑之命。勿逆一勿怠一若飲食之雖不欲必嘗而侍一加之衣服雖不欲必服而侍一加之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之一舅沒則姑老一冢婦所祭祀賓客每事必請於姑一介婦請於冢婦一舅姑使禮經類編卷之四

五

南豐李實清著

冢婦母忌一不友一敢無禮於介婦一舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦一不敢並行一不敢並命一不敢並坐一凡婦不命過私室不敢退一婦將有私事大小必請於舅姑一

右事親順命之禮凡二節十有六禮

內則曰子婦無私貨一無私畜一無私器一不敢私假一不敢私與一婦或賜之衣服飲食布帛佩帨蒞蘭則受而獻諸舅姑一舅姑受之則喜如新受賜一若反賜之則辭一如不得命如更受賜一載以侍之一婦若有私親兄弟將與之則必復請其故一賜而后與之一

右事親輕財之禮凡十二禮

父母有婢子若廢子廢孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不喪一。子有二妻父母愛一人馬子愛一人馬由衣服。飲食。由執事。毋敢視父母所愛三雖父母沒不喪。子甚宜其妻父母不說出一子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不喪一

右事親奉志之禮凡三節六禮

祭義曰孝子之有深愛者必有和氣一有和氣者必有愉色一有愉色者必有婉容一孝子如執玉如奉盥一洞洞屬屬然如禮經類編卷之四

六

南豐李實清著

弗勝一如將失之一嚴威儼恪非所以事親也成人之道也。曲禮曰視於無形一聽於無聲一

右事親竭情之禮凡二節八禮

內則曰父母有過下氣怡聲柔色以諫一諫若不入起敬起孝一說則復諫一不說與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫一父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝一

右事親救過之禮凡五禮

曲禮曰父母有疾一冠者不搨一行不翔一言不惰一琴瑟不御一食肉不至變味一飲酒不至變貌一笑不至矧一怒不至

晉一疾止復故

右事親養疾之禮凡八禮

見父之執。不謂之進不敢進。一不謂之退不敢退。一不問不敢對。一此孝子之行也。坊記曰於父之執。可以秉其車。一不可以衣其衣。一睦於父母之黨可謂孝矣。一禮器曰父黨無容。

右事親廣孝之禮凡四節七禮

曲禮曰凡為人子者冬溫而夏凊。二皆定而晨省。見在醜夷不爭。一夫為人子者。出必告。一反必面。一所遊必有常。一所禮經類編卷之四

七 南豐李實清著

習必有業。一恒言不稱老。一不登高不臨深。二不苟訾。一不苟笑。一孝子不服闇。一不登危。見懼辱親也。父子不同席。一。君子已孤不更名。一已孤暴貴不為父作諱。一。玉藻曰親老。出不易方。一復不過時。一親癢色容不盛。一此孝子之疏節也。父沒而不能讀父之書者。一手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲焉。一口澤之氣存焉爾。內則曰父母沒將為善思貽父母令名必果。一將為不善思貽父母羞辱必不果。一。坊記曰父母在言孝不言慈。一閨門之內戲而不歡。一。君子施其親之過。一而敬其美。一

右事親泛應之禮凡十節二十有七禮

君臣之義

玉藻曰朝辨色始入。一君日出而視之。一退適路寢聽政。一使人視大夫大夫退然後適小寢釋服。一視制。○曲禮曰大夫七十而致事。一若不得謝則必賜之几杖。一行役以婦人適四方。一東安車。一自稱曰老夫。一於其國則稱名。一越國而問焉必告之以其制。一優臣之禮。○玉藻曰凡賜君子與小人不同日。一。學記曰傳中取經。君之所不臣於其臣者二。當其為尸則弗臣也。一當其為師則弗臣也。一大學之禮雖路於天子無禮經類編卷之四

八 南豐李實清著

北。○坊記曰君不與同姓同車。一與異姓同車不同服。一

右為君之禮凡五節十有六禮

玉藻曰將適公所。宿齊戒。一居外寢。一沐浴。一史進象笏書思對命。一洗服習客覲。一玉聲乃出一揖於朝。一俾如也。一登車則有光矣。一

右人臣朝謁之禮凡八禮

凡侍於君。紳垂。一足如履齋。一願當。一垂拱。一視下而聽上。一視帶以及袷。一聽向任左。一。侍坐則必退席。一不退則必引而去君之黨。一以上侍。○君入門。○介拂闥。一大夫中振與

闌之間一士介拂拭一。少儀曰贊幣自左一詔辭自右一以上

右人臣侍候之禮凡四節十有四禮

曲禮曰大夫士出入君門由闌右一不踐闌一。追筮。几扶席蓋。重素。衿緇絺。不入公門。苞屨扱衽厭冠不入公門。一書方喪內器不以告不入公門。玉藻曰非列采不入公門。一振絺絺不入公門。重裘不入公門。一餐衣不入公門。一以上八振書端書於君前有誅一倒筮倒龜於君前有誅二以足蹙路馬多有誅一齒路馬有誅一以上古動之禁

禮經類編卷之四 九 南豐李寅清著

右人臣恭慎之禮凡四節十有七禮

凡獻於君。大夫使宰一士親一皆再拜稽首送之一大夫不親拜一為君之答已也。大夫拜賜而退一士侍諾而退一又拜一弗答拜一。曲禮曰士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對一大夫私行出疆必請一反必有獻一士私行出疆必請一反必告一君勞之則拜一問其行拜而后對

右人臣獻告之禮凡二節十有五禮

玉藻曰凡君召以三節一二節以走一一節以趨一在官不俟

辱一在外不俟車一。曲禮曰君命名雖賤人大夫士必自御之一以上。玉藻曰君賜車馬乘以拜賜一衣服服以拜賜一君未有命弗敢即乘服也一君賜稽首撫掌致諸地一酒肉之賜弗再拜一以上

右人臣慶名拜賜之禮凡四節十有一禮

曲禮曰凡為君使者。已受命君言不宿於家一君言至則立人出拜君言之辱一使者歸則必拜送於門外一。若使人於君所則必朝服而命之一使者反則必下堂而受命一。玉藻曰賓入不中門一不踐闌一公事自闌西一私事自闌東一

禮經類編卷之四 十 南豐李寅清著

右人臣為使及使君之禮凡三節九禮

曲禮曰君將駕則僕執策立於馬前一已駕僕展軔效駕一畜衣由右上一取貳綏跪乘一執策分轡驅之一五步而立一君出就車則僕升轡授綏一左右攘辟一車驅而騶騶至於大門君撫僕之手而顧命車右就車一門閭溝渠必步一。東路馬必朝服載鞭策一不敢授綏一左必式一步路馬必中道一。少儀曰執君之乘車必坐也士僕者右帶劍一負良綏申之面抱諸幣二以散綏升一執轡然後步見

右人臣僕御之禮凡三節十有八禮

少儀曰事君者量而后入一不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然一然故上無怒而下遠罪也。為人臣者有諫而無訕一有亡而無疾一頃而無譎一諫而無驕一急則張而相之一廢則掃而更之一謂之社稷之役。曲禮曰四德多量此卿大夫之序也。一地廣大荒而不治此亦士之序也。檀弓曰謀人之軍師敗則死之一謀人之邦邑危則亡之一。坊記曰君子辭貴不辭賤一辭富不辭貧一

右人臣制義之禮凡五節十有五種

男女之別

禮經類編卷之四

十一

南豐李實清著

曲禮曰男女不雜坐一不同施衽一不同巾帶一不親授一嫂叔不通問一諸母不漱裳一外言不入於梱一內言不出於梱一女子許嫁纓非有大故不入其門一姑姊妹女子子已嫁而反。兄弟弗與同席而坐一弗與共器而食一。男女非有行媒不相知名一非受幣不交不親一故日月以告君一齊戒以告鬼神一為酒食以召鄉黨僚友一以厚其別也。取妻不取同姓一故買妾不知其姓則卜之。寡婦之子非有見焉弗與為友。

內則曰禮始於謹夫婦。為宮室辨內外一男子居外女子居

內。深宮固門閨寺守之一男不入一女不出一男女不同施衽見不敢睞於夫之揮施一不敢藏於夫之篋筥一不敢共湫浴一夫不在飲枕篋簟席褥器而藏之一少事長賤事貴咸如之二。夫婦之禮唯及七十同藏無間一故妻雖老未滿五十必與五日之御一將御者齊漱澣一慎衣服一櫛縱一笄總一拂髦一衿纓綦屨二雖婢妾飲食必後長者一妻不在妾御莫敢當夕一。男不言內一女不言外一非祭非喪不相授器一其相授則女受以篋一其無篋則皆坐句箕之而后取之二。外內不共井一不共湫浴一不通寢席一不通乞飯一男女不

禮經類編卷之四

十二

南豐李實清著

通衣裳一內言不出外言不入見上男子入內不笑不指二夜行以燭無燭則止一女子出門必擁蔽其面一夜行以燭無燭則止一道路。男子由右女子由左。

坊記曰男女非祭不交爵一朋友之交主人不在非有大故則不入其門一諸侯不下漁色一寡婦不夜哭一婦人疾問之不問其疾一

右男女分辨之通禮凡八節六十有五種

長幼貴賤之序

內則曰適子庶子祇事宗子宗婦一雖富貴不敢以富貴入宗

子之家。雖象車徒舍於外以寡約入。子弟猶歸而衣服義食車馬則必獻其上而後敢服用其次也。一若非所獻則不敢以入。宗子之門一不敢以富貴加於父兄宗族。一若富則具二牲獻其賢者於宗子。一夫婦皆齊而宗敬焉。一終事而後敢私祭。

右事長之禮凡二節凡禮

祭義篇曰昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王矣未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

禮經類編卷之四

五

南豐李實清著

是故朝廷同爵則尚齒古經七十杖於朝。君問則席一八十不俟朝。君問則就之一而第達乎朝廷矣

行肩而不併一不錯則隨一見老者則車徒辟一班白者不以其任行乎道路一而第達乎道路矣

居鄉以齒公而老弱不遺一強不犯弱一衆不暴寡一而第達乎州巷矣

古之道。五十不爲甸使一頒禽隆諸長者一而第達乎獫狁矣

軍旅什伍同爵則尚齒一而第達乎軍旅矣

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎周巷故乎獫狁皆手軍旅衆以義死之而弗敢犯也

君子設四學制當入學而太子齒一

食三老五更於太學制天子袒而割牲一執爵而饋一執爵而醕一冕而總干一所以教諸侯之節也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由太學來者也

天子巡狩諸侯侍於竟境天子先見百年者一八十九十者二東行西行者弗敢過一西行東行者弗敢過一欲言政者君就之可也

禮經類編卷之四

五

南豐李實清著

壹命齒于鄉里一再命齒于族一三命不齒一族有七十者弗敢先一七十者不有大故不入朝一若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者一

內則曰八十拜君命一生再至一簪亦如之一九十者使人受一〇五十異粢一六十宿肉一七十貳膳一八十常珍一九十飲食不違禮一膳飲從於進一可也

六十歲制一七十時制一八十月制一九十日制一唯被衽衾冒死而后制一

五十始喪。六十非肉不飽一七十非帛不煖一八十非人不

變一九十雖人不變矣

五十杖於家一六十杖於鄉一七十杖於國一八十杖於朝一九十者天子欲有問焉則就其室以珍從一

七十不俟朝一八十月告存一九十日有秩一

五十不從力政一六十不與服戎一七十不與賓客之事一八十齊喪之事弗及也一

五十而爵前見六十不親學一七十致政見前自七十以上唯喪麻為喪

右尊高年之禮凡十有九節內曲禮凡六十有一禮

禮經類編卷之四

五

南豐李寅清著

玉藻曰士於大夫不敢拜迎而拜送二士於尊者先拜一退而一答之拜則走一。大夫親賜士士拜受一又拜於其室一衣服弗服以拜一敵者不在拜於其室一。凡於尊者有獻而弗敢以聞一。士於大夫不承賀一下大夫於士大夫承賀一。少儀曰請見不請退一侍於君子君子欠伸運芻澤劍首還屨問日之蚤莫雖請退可也一。僕於君子。君子升下則授綏二始乘則式一君子下行然後還立一乘貳車則式一佐車則否一貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘制有貳車者之乘馬服車駑當不齒一觀君子之衣服服劍乘馬弗賈一。

凡聘告於君子。主人展之以授使者於阼階之南面一再拜稽首送一反命主人又再拜稽首一其禮太牢則以牛肩臂脰折九箇少牢則以羊左肩七箇醢豕則以豕左肩五箇制

右事貴之禮凡七節二十有五禮

師父異姓之交

曲禮曰禮聞取人一不聞取於人一禮聞來學一不聞往教一。學記曰大學之法。禁於未發之謂豫一當其可之謂時一不陵節而施之謂漸一相觀而善之謂摩一時觀而弗語一勿者聽而弗問一。儒行曰合志同方營道同術。並立則樂相禮經類編卷之四

五

南豐李寅清著

下不厭一久不相見聞流言不信一同而進一不同而退一。以上節。曲禮曰太上貴德其次務施報禮尚往來。往而不來非禮也一來而不往亦非禮也一。貧者不以貨財為禮一老者不以筋力為禮一。年長以倍則父事之一十年以長則兄事之一五年以長則肩隨之一羣居五人則長者必異席一。玉制曰父之齒隨行兄弟之齒隨行見朋友不相踰一輕任併一重任分一班白者不提挈見前以上異姓之交

右師父交遊之禮凡七節二十有五禮

五倫之雜

檀弓篇曰事親有隱而無犯一左右就養無方一服勤至死一
致喪三年一事君有犯而無隱一左右養有方一服勤至死一
方喪三年一事師無犯而無隱一左右就養無方一服勤至死
一心喪三年一○曲禮曰為人臣之禮不顯諫一三諫而不聽
則逃之一子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之一○君有
疾飲藥臣先嘗之一親有疾飲藥子先嘗之一醫不三世不服
其藥一○父之喪弗與共戴天一兄弟之喪不反兵一交遊之
喪不同國一○儒行曰內稱不辟親一外舉不辟怨一苟利國
家不望其報○身可危志不可奪猶將不忘百姓之病一○調
禮經類編卷之四

左 南豐李實清著

人曰凡殺人而害者不同國一今勿讐一讐之則死○少儀曰
賓客主恭一祭祀主敬一喪事主哀一會同主詡一軍旅思險
一隱情以虞一○此儀禮之曲禮也文不可分因附諸此

祭義篇曰天子有善讓德於天一諸侯有善歸諸天子一大夫
有善薦於諸侯一士人有善○奉諸父母一存諸長老一祿
爵慶賞成諸宗廟一所以示順也善則稱人過則稱己二教不
伐以尊賢也

曲禮曰禮從宜一使從俗一禮○不妄說人一不辭費一○君
子不盡人之歡一不竭人之忠一以全交也。為天子削瓜副

之一巾以絺一為國君者華之一巾以絺一為大夫累之一士
壹之一庶人黻之一○凡僕人之禮。必授人綏一若僕者降
等則受一不然則否一若僕者降等則撫入之手一不然則自
下引之。祥車曠左一東君之乘車不敢曠左一左必式一僕
御婦人則進左手後右手一御國君則進右手後左手而俯一
○玉藻曰膳於君有掌桃茹一於大夫夫茹一於士去掌一皆
造於膳宰一○玉制曰道路男子由右女子由左一車從中央
一○君子耆老不徒行一庶人耆老不徒食一善則稱人過則
稱己見善則稱君一過則稱己一善則稱親一過則稱己一○
禮經類編卷之四

左 南豐李實清著

觴酒豆肉讓而受惡一衽席之上讓而坐下一朝廷之位讓而
就賤一○印特牲曰君之南鄉一答陽也。臣之北面一答君
也。大夫之臣不稽首一非尊家臣以辟君也。大夫有獻弗
親重君有賜不面拜出為君之答已也○少儀曰不貳問一問
卜至曰義與志與一義則可問一志則否一○婦人楊孔子朝
服立于阼存室神也○傳表記曰君子不以辭盡人一不以口譽
人一不以色親人一○君子不以其所能者病人一不以人之
所不能者愧人一○儒行曰道塗不爭險易之利一冬夏不爭
陰陽之和一

右五倫通禮凡二十五節九有十二禮

編經議曰脩身下者何也言乎禮之明倫而盡己者也非於為人而不及已於節文為大小無該之德仁義禮智根於心無內外人之別以愛身之心而愛人以敬身之心而敬人無所私蔽焉如是也於是乎天理之節文著矣謹述乎下篇明天下之達道

吉曲七十首 凶曲五百九十三種 賓曲三十首 軍曲二十種 嘉曲一百零二種 喪曲二十有七種

右五禮之曲禮共八百五十三禮俱分附五經禮之後以

禮經類編卷之四

十九

南豐李真清著

便類學焉

禮經類編卷之五

曲禮別經 凡三篇

編經議曰曲經之有別何也非先王曲禮之名有先王曲禮之實是故別出為經也宜矣禮經散遠而三千之義不可復完然存諸聖賢之言行皆古經之遺澤是故謂之經夫聖賢言行雖方經之遺澤然胎融骨換非復三千之復三千之舊是故謂之別而數焉不敢混計也其有則古昔稱先王固三千之舊而稱別其數焉必計則異於後聖後賢之言行者云

威德第七 大學修身之道 出大戴記

言為君自治大小之德 別經一

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者戒義勝欲者從欲勝義者凶 敬怠言乎治身義欲言乎處事

尚父曰以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必及其世 武王聞之惕若恐懼退而為戒書

為席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰饒鑒不遠視

禮經類編卷之四終

爾所代天下國家之禍恒起於社席之間故其戒如此

凡之銘曰皇皇惟敬曰生敬曰生敬曰生敬口戒口古人言事之時渴

鑒之銘曰見爾爾慮爾後長慮却顧之意

盟盟之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於

人不可救也鏡史記女入之

極之銘曰母曰胡瑒其禍將然母曰胡言其禍將大母曰胡傷

其禍將長室之有種猶君之有相所繫甚重不可玩忽也○又

戒

枕之銘曰吾手危於念懷吾手失道於嗜欲吾手相忘於富貴

危於念懷者謂不可妄擊也○失道嗜欲者謂不可妄樂此枕

以履手非禮之地也○相忘富貴者不欲其相棄也

帶之銘曰火戒修容戒慎必恭恭則壽火戒者日入之時在湯

履履之銘曰食自勞勞則富盡力民事是勞而可富也

觴豆之銘曰食自扶食自扶戒之輪輪則遠自扶者扶其體而已

戶之銘曰夫名難得而易失無怒弗志而曰我知之乎無怒弗

及而曰我扶之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人

不能為謀戶者明之所通而身之所行也為君者必勉於求其

誠身然後名可得而保也若不能勉其弗志弗及之遠而曰

我既能知識之我既能執持之則行有弗利必擾阻以泥之矣

聖人亦不能免

牖之銘曰維天之時以地之財敬祀皇天敬以先時未明先與

初之銘曰帶之以高服勅必行德行德則興興倍德則窮不長

弓之銘曰屈伸之義廢與之行無忘息過弓之屈伸以時故取

予之銘曰造予造予少聞不恐終身之羞予一人所聞以戒後

世子孫與銘之意同

忠孝第八大學修身之道

言事親事君之德 別經二

文王之為世子出文王世子篇朝於王季日三鵲初鳴而衣服至於寢

門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及

日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告

文王文王色憂行不能正履王季復膳然德亦復初食上必在

視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未末有原應曰諾然後退上

文王事親之禮比古

世子之禮大同小異

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文

王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃閒以上武王事

文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女

以為何也武王曰西方有九國君王其終撫諸文王曰非也古

者謂年終為九齡也我百女九十吾與女三焉文王九十七乃

終武王九十三而終以上武王
孝感之歲

編經議曰周官以日月星辰占六夢之吉凶則武王其正夢也聖人之心憂樂以時而著欲之來和平其兆固存德之餘也惟吾與爾三焉古註謂文王滅已三年之壽與子而先儒疑氣之修短有數議為誕妄格魯曾氏曰三讀為參乃參差之義我百爾九十九文王知氣之大數也然猶不敢截然限之故謂已與武王之壽在百與九十參錯之間與九十三之三字不同愚謂此說極為有理不可刊易當從之以正古註之誤

曾子曰出內孝子之養於也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食志養之孝子之身終終身也若非終父母之身終其身也是故古父母之所愛亦愛之一父母之所敬亦敬之一至於犬馬盡然而況於人乎

曾子曰出登若有三大孝尊親其次弗辱其下能養 公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是言與美是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎

身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非

孝也事君不忠非孝也仕官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不違哉及於親敢不敬乎○耳執鞭撻而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱頌然曰韋哉有子如此所謂孝也矣眾之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作

樹木以時伐焉一禽獸以時殺焉一夫子曰斷一樹殺一獸不

以其時非孝也

曾子曰孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛志勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之喜而弗忘喜一經父母惡之懼而無怨一父母有過諫而不逆一父母既沒必求仁者之粟以祀之一此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足膠矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧

其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不廢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也一舉足而不敢忘父母一出言而不敢忘父母一舉足而不敢忘父母是故不主道而不徑不主舟而不敢一不敢以先父母之道體行殆一出言而不敢忘父母是故○惡言不出於口忿言不反於身一不辱其身不羞其親可謂孝矣

右孝德別經 凡十有一條○內存古曲經凡十有一禮

子言之出表事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡

六

事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受大祿○易曰不家食言

事君不下達○不尚辭非其人弗自小雅曰靖恭爾位正直是與神之聽之式穀以女

事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也○通臣守和寧正有官大臣慮四方

事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖

而進一辭而退以遠亂也

事君三違而不出竟○則利祿也人雖曰不要吾不信也○事君慎始而敬終可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂○事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則熱慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事

下之事上也雖有疵民之大德不敢有君臣之心仁之厚也是故君子恭儉以求後仁信讓以求後禮不自尚其事不自尊其身○恭儉於位而寡於欲○讓於賢卑已而尊人也○小心而畏義也

七

也求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枝凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂歟有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國○子曰出綱下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也○唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故通者不惑而達者不疑也詩云君子好仇與

同○輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖
曰不利吾不信也

私惠不歸德君子不旬留焉詩云人之好我示我周行

右忠德別經凡十有三條

齊治第九大學新民之道

編經議曰曲經之有齊治何也法施於夫婦者教中之政
也審幾於感應之際致慎於好惡之間政中之化也事屬
性情故稱曲禮其齊家之道乃先古之遺經而治國之道
乃後聖之垂訓先後相維故入別經而德則兼乎大小云

別經三

孔子曰出大婦人者伏於人也其故無專制之義有三從之道

一在家從父一適人從夫一夫死從子一無所敢自違也○教
令不出閨門一事在饋食之間而已矣一是故女及日乎閨門
之內一不百里而奔喪一事無擅為行無獨成○參知而後動
一可聽而後言一晝不避廬一夜行以火一所以正婦德也○
女有五不取○逆家子不取一亂家子不取一世有刑人不取
一世有惡疾不取一喪父長子不取一婦有七去○不順父母
去一無子去一淫去一妬去一有惡疾去一多言去一竊盜去

一有三不去○有所取無所歸不去一與更三年喪不取一前
貧賤後富貴不去一凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始
也惡疾去無子去特妻之義蓋無子則其後無依賴焉是也惡
疾去者難近且不可祀宗廟也

右齊家之禮凡二條凡古經二十有六禮

表記曰唯天子受命於天士受命于君故君命順則臣有順命
君命逆則臣有違命詩曰鵲之姜姜鵲之黃黃人之無良我以
爲君

坊記曰有國家者貴人而賤祿尚技而賤車利祿先死者而後
生者先亡者而後存者

九

緇衣曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不濫而民作愿刑不試
而民咸服大雅曰儀刑刑之矣王萬邦作孚

大臣不親百姓不宰則忠敬不足而富貴已適也大臣不治而
適臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也適臣不可不順也
是民之適也君母以小謀大母以遠言近母以內國外則大臣
不怨適臣不疾而遠臣不嚴矣葉公之顧命曰母以小謀敗大
作母以嬖御人疾莊后母以嬖御士疾莊士大夫卿士

夫人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云
彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若已

弗克見既見聖亦不克由聖

夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有避心故君子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以淮之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也

有國家者彰善癉惡以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位好是正直

政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足耻也故上不可以貳刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪

十

君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敎則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止

王言如絲其出如綸王言如綸其出如綽故大人不倡游言可言也不可行也君子弗如也可行也不可言也君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不譽于儀上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以說其上矣詩云有指德行四國順之

長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人

士旅表黃黃其容不改出言有章行歸於周萬民所望

表記曰君子議道自己置法以民

道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失仁者天道之至極王者以之覆天下也義者裁制之宜方伯以之正天下也非復世假仁之霸天子方伯制仁義之道以治天下諸侯寡過無失

右治國之禮 凡十有四條○平天下同

編經議曰治國平天下者尚乎法而何以有曲禮也情性心術者法之本苟無是心法其虛器也已故曰其人存則其政舉大學絮矩之道不出乎好惡本末之兩端好惡所以知人

十一

也本末所以安民也錄天子受命于天以下五條知人之道在是矣錄教之以德以下九條安民之道在是矣即知人之道而敎大巨體群臣之意寓焉即安民之道而勸懲感化之意寓焉與大學之文相表裏也是道也其體統爲天命之明德其分敎爲天理之節文以心言之謂德以事言之謂禮德禮一而已矣曲禮曰仁義道德非禮不成克己復禮之禮其義該此道者歟自大學與禮分而天下之學文雖也已

曲禮逸經

編經議曰周禮胡為而逸也秦火之餘籍不備然春秋戰國與夫前漢之時去古未遠士大夫與婦人之知禮者猶能傳誦先王之禮以為訓故周語三傳說苑列女傳之流往往猶稱先王之典非其所逸者乎於是乎擇而取之以還禮經之舊庶有補於學禮者云

曲禮第十 大學修身治國之道○共計二百二十三禮

言修己治人大小兼該之德

語曰天子聽政使公卿至於列士獻詩一替獻典一史獻書一師箴一瞽賦一矇誦一百工諫一庶人傳語一近臣盡規一親

十三

戚補察一者又修之一而後王斟酌焉一 天子大采朝日一與三公九卿祖識地德一日中考政一與百官之政事一師尹惟旅一牧相宜叙民事一少采夕月一與太史司載糾虔天刑一日入監九卿使潔奉禘郊之潔盛一而後即安 諸侯朝修天子之業命一書考其國職一少省其典刑一夜徹其百工一無使惰淫而後即安○卿大夫朝考其職一畫講其庶政一夕序其業一夜亢其家事○而後即安○士朝而受業一畫而講貫一夕而習後一夜而討過一無憾而後即安○自庶人以下明而動一晦而休一無日以怠○王后親織玄紞一公侯大夫

教上重

加之以紼紼一鄉之內子為大帶一命婦成祭服一列士之妻加之以朝服一自庶士以下皆衣其夫一社而賦事燕而獻功男女效績愆則有辟制○自敵以下則有讐非是不讐一非上下之○禮志曰將有請於人必先有入焉○記曰太子生有司端冕見之南郊制通闕則下一過廟則趨一○語曰君子不弛其親一不使大臣怨乎不以一故舊無大故則不棄也一無求備於一人一

十三

傳曰君父之命不校二○君命無二一○大夫無違事一○大夫出境可以安社稷利國家者則專之可也一○大夫以君命出進退在大夫一○以君命出聞喪徐行而不反一○為人臣者無私交一大夫非君命不越境一○君子大居正一○諸侯與正而不與賢一○禮尊不親小事一卑不尸大功一○臣既死君不忍稱其名一○行權有違不自貶以行禮一不害人以行權一○禮君不使無恥一不近刑人不狎敵一不通怨一○為君慎器與名二不可以假人○國君○智者慮一義者行一仁者守一然後可以會○君子避內難一不避外難一○諸侯無粟諸侯相歸粟一○為尊者掃地一為賢者諱過一為親者諱疾一○責備賢者一○怨不棄義一恕不廢禮一○大國過

小邑小邑必歸城而請罪一入境必假道一過門必釋甲一入國則不馳一○君子遠不適蠻國一不以所惡廢鄉○君子不奪人親之所名一○子無譽母之義一○士不祭則冬不裘夏不葛一○子既生不免水火疇之罪一竊實或重不就師傅父之罪一就師傅學問無方心志不通身之罪一心志既通而名譽不聞友之罪一名譽既聞有司不舉有司之罪一有司舉之王者不用王者之過一○兄弟致美一教之一賀善一弔災一祭教一喪表一○堅達節一次守節一下失節○禮無所違一○克亂在權一○禮無毀人以自成一○君子之善善也長惡

十四

惡也短○惡惡止其身一善善及子孫一○君子不食姦一不亂一不為利疚於國一不以國待人一不益不義一不犯非禮一○大德成小怨一○私讐不及公一○名有五○有信一有義一有象一有假一有類一以名生為信以德命為義以類命為象取於物為假取於父為類不以國不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣○太上有立德一其次有立功一其次有立言一○古也有志克己復禮仁也○說死曰父母怒之不作於意一不見於色一深受其罪使可哀憐一上也父母怒之不作於意一不見於色其次也父母怒之作於意見於色下

也○小董則待一大董則走一○亦為子之道○天子無戲言一○君之所不名其臣者四諸父臣而不名一諸先王而不名一先王之臣臣而不名一盛德之士臣而不名一○仕者身歸於君一祿歸於親一○三世仕於家者君之二世者主之○事君以死一事主於勤一○人臣之義治官事則不營私家一在公門則不言貨利一當公法則不阿私親一奉公舉賢則不避仇讐一○賜人主前者瓜桃不削一橘柚不剝一○敬其父者不兼其子一○禮遇三人則下車一遇二人則執一過故鄉而下車一過喬木而趨一○言內事於內一言外事於外一言大

十五

事坐一言小事者立一○與人交者推其長一遠其短一○居必擇處一遊必擇士一列女傳曰主憂臣辱一主辱臣死一記曰孝子之於親從治命不從亂命一○出妻令其可嫁一絕友令其可交一○夫弟者不衡坐一不苟越一不于道色一趨翔周旋一俛仰從命一子貢曰君子居是邦不非其大夫一孟子曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人○庶人不傳賢為臣不敢見於諸侯一○庶人召之役則往役一君欲

見之之則不往見之一。士之託於諸侯非禮也。周之則受一賜之則不受一。為貧而仕者。辭尊居卑辭富居貧。國君欲養君子。以君命將之。其後康人繼康人繼肉不以君命將之一。禮朝廷不歷位而相與言。不踰階而相揖。

司馬法曰國客不入軍軍客不入國軍客入國則民德廢國客入軍則民德弱。故在國書文而語溫。在朝恭以遜。一修己以待人。一不苟不至。一不問不言。一難進而易退。一在軍抗而立。一在行逐而果。一介者不拜兵車不式。視城上不趨。見危事

十六

不遠一

傳曰婦人迎送不出門。一見兄弟不踰閭。一戎事不通女器。一婦人既嫁不踰境。一婦人不言會。一國君夫人父母在則歸寧。一沒則使大夫寧於兄弟。一

列女傳曰古者婦人妊子。寢不側。一坐不邊。一立不蹕。一不食邪味。一割不正不食。一席不正不坐。一目不視邪色。一耳不聽淫聲。一夜則令誦詩。一婦者道正事。一如此則生子形容端正才過人矣。禮后夫人御於君所以燭進。一至於君所臧燭適房中。一脫朝服衣敝服然後進御于君。一鵲鳴樂師擊

鼓以告旦。一后夫人鳴珮而去。一妃后踰園必乘安車。趨新一下堂必從傳母保阿。一進退則鳴玉環佩。一內飾則結組綰一野處則惟裳擁蔽。一既嫁歸問女昆弟。一不問男昆弟。一婦人之義非有大故不出夫家。一夫婦之道私室不與焉。一婦人之禮積五飯。一審酒漿。一縫衣裳。一養舅姑。一有閨門之修無境外之志。

曲禮之傳

曲義第十一 大學明德新民之道

指陳寬德者為經之言意義者為傳曲義者泛詞也故

十七

婦之傳

雜記曰君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也

右為學傳

君母有五取居其位無其言君子耻之有其言無其行君子耻之既得之而又失之君子耻之地有餘而民不足君子耻之樂寡均而信焉君子耻之

右居官傳

子曰出處立愛自親始教民睦也立教自長始教民順也教以

慈睦而民貴有親故以教長而民貴用命孝以事親順以聽命
錯諸天下無所不行

曾子曰出恭夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施之後
世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放
諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無
思不服此之謂也

右孝悌傳

祭義篇曰先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴孝貴長慈
幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道

十八

也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也教長為其近於兄
也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近
乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有先王之教固
而弗改所以領天下國家也

編經說曰石梁王氏云王莽霸弟非孔子之言其意謂霸
者之心私而不公無能與於斯道也抑不知孔子之所謂
霸乃先王之世分天下以為二伯之霸以義率天下之諸
侯若耳與春秋之五霸名同實異故王氏之言正而近泥
于是乎文之有取也

記乎明堂所以教諸侯之孝也食三菜五更於大學所以教諸
侯之弟也記先賢於西學所以教諸侯之德也耕籍所以教諸
侯之春也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也

右孝悌忠順總傳尊賢慈幼附

緇衣曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣○為上可望而
知也為下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣
尹子曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒○上
人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎
惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不

十九

煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘁小雅曰匪
其止共惟王之邛以上治國之傳
下之事上也下不從其所令從其所行上好是物則下必有甚者
矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也○商立三年百姓
以仁遷焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有
慶兆民賴之夫雅曰成王之孚下土之式○小民溺於水君子
溺於口大人溺於財皆在其所惑也夫水近於人而溺人德易
狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人大民閑
於人而有鄙心可教不可慢易以溺人故君子不可不慎也太

申曰母越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則祥允命曰
惟口起羞惟申胄起兵惟衣裳在筭惟戈干省厥躬太甲曰天
作孽可違也自作孽不可以逭尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏
自爾有終相亦惟終

民以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身
必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以
民志詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民
以生誰能秉國成不自為政乎勞百姓君惟曰夏曰商曰小民
惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨資苟有事必見其執焉有衣

二十

必見其欺人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成焉聿曰
服之無射曰言從而行之則言不可歸也得從而言之則行不
可歸也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其
惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也小雅曰允矣
君子展也大成君典曰在昔上帝剝申勸文王之德其集大命
于厥躬

商人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言者與龜策猶
不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猷允命曰爵無
及惡德潰于祭祀時謂不敢禮煩則亂事神則難易曰不恒其

德或承之羞恒其德貞婦人吉夫子凶以上治國之傳專以
君道言之

四

禮經類編卷之六

曲禮增經凡二篇

編經議曰經可增乎必詩書禮積數十世聖人之言行而後備春秋遂並列焉尚道德之皆同胡經增之不可鄉黨篇者記孔子之行而曲禮小德之遺文也孝經篇者記孔子之言而曲禮事親大小兼該之德之遺文也鄉黨附諸論語不若入禮經之為精孝經不列學官是亦為可慨矣謹增二篇續曲禮經文之末數則不計而篇題仍舊焉

禮經類編卷之六

南堂李寅清著

鄉黨第十二大學修身之道

言修己接物之小德。增經一

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者。其在宗廟朝廷便便言唯謹爾。朱子曰此記孔子在鄉黨宗廟朝廷言觀之不同

朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也。此記在朝亭上接下之不同

君召使摺色勃如也足躩如也揖所與立左右手衣前後襜如也趨進翼如也賓退必復命曰賓不顧矣。此記為君摺相之容

入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履闕過位色勃如也

足躩如也其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等還顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位蹠蹠如也。此記在朝之容

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足縮縮如也。此記為君聘

有節事禮有容色私覲愉愉如也。此記為君聘

君子不以紺緹飾紅紫不以為褻服當暑袷絺綌必表而出之

緇衣羔裘素衣麕裘黃衣狐裘裘裳黃短右袂狐貉之厚以居

去喪無所不佩非帷裳必殺之羔裘玄冠不以弔吉月必朝服而朝。此記衣服之制

禮經類編卷之六

南堂李寅清著

禮經類編卷之六
齊必有明衣布必有黼衣長一身有半齊必變食居必遷坐。此記齊之事

食不厭精膾不厭細食饍而鴈魚腥而肉敗不食色惡不食臭

惡不食失飪不食不時不食割不正不食不得其醬不食肉雖

多不使後食氣惟酒無量不及亂沽酒市脯不食不徹盥食不

多食祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣食不語

寢不言雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也。此記飲食之節

鄉人飲酒杖者出斯出矣。鄉人饗朝服而立於阼階。此記居

鄉之事

問人於他邦而拜而送之。康子饋藥拜而受之曰立未遠不
敢嘗。此記與人交之誠意。

君賜食必正席先嘗之。君賜腥必熟而薦之。君賜生必嘗之。
侍食於君君祭先飯。疾君視之東首加朝服拖紳。君命召
不俟駕行矣。此記事君之禮。

朋友死無所歸曰於我殯。朋友之饋雖車馬非祭肉不拜。此
記交朋友之義。

見齊衰者雖狎必變見冕者與替者雖褻必以貌。凶服者式
之式員版者。有銘饌必變色而作。迅雷風烈必變。此記奉
禮經類編卷之六
禮之變
南豐李實清著

升車必正立執轡車中不內顧不疾言不親指。此記升車之容。
席不正不坐。鹿楚子退朝曰傷人乎不問焉。入太廟毋事
問。寢不尸居不容。子見齊衰者冕衣裳者與替者見之
雖少必作適之必趨。子食於有喪者之側未嘗飽也。子於
是日哭則不歌。師是見及階子曰階也及席子曰席也皆坐
子告之曰某在斯某在斯子張問曰與師言之道與子曰然固
相與之道也。此八節之記
言行之節

右孔子曲禮之行。凡三十有一節外色斯章
不錄非禮經之實事也

孝經第十三 大學傳齊治平之道

統論事親上下大小之德。增經二

編經謀曰孝經之不表也文錯故也。自孔氏以來迄今
莫正唐則去取之垂而開元之表章為未善後儒若樹
山之胡沙隨之程王山之汪率皆有傳會之疑我紫陽
夫子為之刊誤蓋有所合也。雖然疑則釋矣而經傳
之難文章之散去取之訛終傳遺憾。為孝經者親
聖人之門得諸面命其紀言有法其發義有歸無亦古
今之聰明不類而遂誣茲大典也。不知而作者又不無
禮經類編卷之六
南豐李實清著

矣。偶有類焉未知夫可免與否嗚呼心同理同聰明自
同諒者虛心據理思之將必有相安而信者
孝經之經凡七章

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上
下無怨汝知之乎曾子避席曰參不敏何足以知之子曰夫孝
德之本也教之所由生也復生吾語女

右統論孝之大旨

身。身。身。受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後
世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中於事君終於立身大

雅云無念爾祖事備厥德

右學者之孝為曾子言

編經議曰聖人之言大各有所當也昔曾子則言曾子切於學者之身焉耳中於事君非學者事乎事親親者天子以下之所同移孝為忠者學者之所獨崇以此文立孝德之端則不足以說天子矣是故天子諸侯卿大夫士庶人以位言之者也始事親中事君終立身為曾子之終身言之也曾子者下不同於庶人而上可以為卿大夫士進可以為卿大夫士而退不失為立身揚名是故舉學者終身之孝首告之而禮經類編卷之六

南豐李真清著

別於天子諸侯有位者云

愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海蓋天子之孝也再刑云一人有慶兆民賴之

右天子之孝

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也富貴不離其身然後能保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

右諸侯之孝

非天子之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一人

右卿大夫之孝

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬無二者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而弁其孫祀蓋士之孝也詩云夙夜匪懈無忝爾所生

南豐李真清著

右士之孝

用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之道也

右庶人之孝

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

右經之首章凡八節

編經議曰刑誤於三條刪去也字者一於四條刪去也字者三刑去引書者一引詩者四其言曰數條同是一時之言而後人妄分以為六章七章又引詩書之文以雜乎其間使其

文意分斷開隔而讀者不復得見聖言之全也大義為害不細嗚呼茲言有見矣而惜其未盡也辭以文順四也享實所以順辭不然幾於枯而不澤天子諸侯卿大夫士庶人之孝雖一時之言然指意不同故稍加斷截引經足意固縹衣表記之文也也全依大義惡乎苦及增闡字字參乎以下字反若兄贊考亭過疑是孝經之不通矣今定為經之首章而文仍不去

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎故得萬國之惟心以事其先王

禮經類編卷之六

南堂學真清著

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎故得百姓之惟心以事其先君

治家者不敢侮於臣妾而況於妻子故得人之惟心以事其親夫然則故生則親安之終則鬼享之是以天下和平災害不生禍亂不作故明王之以孝治天下也如此詩云有覺德行四國順之天子為天下斯道主故有國有祿者法乎天子之孝皆明王之孝治也

右經之二章 凡四節

此章援加子曰者更端而論天子以孝化其諸侯卿大夫士乃天下更大之道象魚大夫士言子曰孝子之事親也君則致其敬養則致其樂病則致其憂喪

則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親○事親者若上不彌為下不亂在醜不爭若上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者不除雖日用三牲之養獨為不孝也三牲太牢也

右經之三章 凡二節

此章詳論孝者及天子諸侯卿大夫士庶人之孝以終始於事親之義三者乃毀傷之事

子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀感之情也

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也喪不過

禮經類編卷之六

南堂學真清著

三年示民有終也

為之棺槨衣衾而舉之陳其簋簠而哀感之擗踊哭泣哀以送之卜其宅兆而安厝之為之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之

生事愛敬死事哀慙生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

右經之四章 凡四節

此章衍養祭之義亦以終始於事親之意舊本但見終字遂以為此經之終語矣

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親也詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

右經之五章 凡一節

此經中於事君之義上下相親然後能保其祿位
故曰事君不忠非孝也

子曰閭門之內其禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長君成禮故治可移於官是以行成於內而名立於後世矣

禮經類編卷之六

南豐李寅清著

右經之六章 凡二節

此章衍終於立身揚名顯親之義

編經議曰斯文之遺悔固有時哉閭門一節凡二十二字唐司馬貞剛之我紫陽夫子復之而別列為一章夫刑之者非矣復之而別列恐亦未得也經之首章曰立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫道在彝倫之間非止父母而已兄弟也妻子臣妾也君長也百姓徒役也皆道之所在也蓋道而身立名揚而親顯孝之包括也如此然而家國一理不必居位始可謂之行道故曰閭門具禮者也是故父之當嚴

猶君也兄之當嚴猶長也妻子臣妾之當愛猶百姓徒役也其分雖殊其理則一家國無二道矣故君子孝親悌長理其妻子臣妾于家則事君之忠事長之順治官之治即此而在行成於內名即隨之不必獲上治民而天下固以稱道與之也立身之要何必遠求也哉此經文之本意而別列之猶誤不遇紫陽深為遺憾

帝子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父之令可謂孝乎子曰是何言與是何言與昔者天子有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友

禮經類編卷之六

南豐李寅清著

則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得為孝乎

右經之七章 凡一節

此章極論孝之變通亦始於事親中之一德若立身

章之後者問乃在後也

編經議曰經之止於七章也皆言乎孝之贊德者也而泛言大義者為經傳之必以七章也各發乎孝之贊德者也而綱領條目未可以大學之例拘焉雖然先後固有倫也脈絡固

有貫也似奇而正似正而奇不可謂孝經文之無法

孝經之傳 凡六章

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖人者無法非孝者無親此大亂之道也

右傳之首章 凡一條

此章論不孝之罪以明孝道之不各已

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝禮經類編卷之六 南堂李賓清著

是以四海之內各以其職來祭夫聖人之德又何可以加於孝乎

編經議曰孝之道多端矣其為嚴父之為大也孝尊親德之盛也德為聖人尊為天子者舜之孝也不失顯名尊為天子者武之孝也明於天道人倫善於制禮以嚴父者周公之孝也蓋必有聖人之德而後能必得其位以尊親必有聖人之德而後能明於禮樂之情以尊親此周公宗祀文王以配上帝為善於嚴父者歟是故后稷之配天也以功文王之配天也以德然郊無二配則文王不與矣文王之德宜配天為

予者不知所以為尊則沒其先王之盛而嚴父之心失矣孝秋大事上帝有當報之道也明堂配帝文王有當尊之德也宗祀文王周公以義起之也制禮不失義尊親不失情惟周公之聖能之雖天下之盛德而孝足以盡之矣聖人之德豈有加於孝乎是故舜武之尊親以德而致位也周公之尊親以德而知禮也皆尊之以道而善於嚴父者也故曰無以加於孝若以利天下之心為之則祔親之大者以私親之心為之則辱親之大者又何孝之足言此贊孝德之大以起正教之端獨言周公者闡幽之義也

故親生之膝下以養父母曰嚴聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不節而成其政不嚴而治其所因者本也

編傳議曰尊親之道惟聖人盡之尊親之心則人人有之故親生之膝下似乎溺於愛矣然人之養父母者自然日加敬畏之心豈非愛敬之情人心之本然者乎聖人因人之有嚴心而教之敬因人之有親心而教之愛是以教成而不見其威政理而不見其猛亦惟因人心本然之德故也使其操人以性之所無則勞而無功者矣蓋所謂孝為德本教所由生者如此

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫大焉君親臨之
莫厚其重焉故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬
他人者謂之悖禮

編傳議曰孝為德本本本者本然之謂乎父之愛子子之愛
父不待學而能蓋天性之自然也孩提知愛親良能之固有
也因物有遷私欲之交蔽也教所由生者天理之當然乎以
君治臣以臣奉君所以正其德者宜如是也是故父母生之
一體而分血氣之相聯續莫有大焉者矣此章條孝為德本教所由生之義
故天下之人有不愛敬其親而愛敬他人者謂之悖德悖禮

禮經類編卷之六

南豐李實清著

君人者可不思盡其善任因本然之性以教之乎愛敬者德
也禮也施恩有序謂之順無序謂之逆

以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之君子不
貴也君子則不然言思可道行思可樂德義可尊作事可法容
止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而敬之故
能其成其德教而行其政令詩云淑人君子其儀不忒

編經議曰孝為天性教為天理罔民之不可不教以孝也為
君者有人則之任則且先脩其推恩有序之順德矣苟或致
夫悖德悖禮之逆德者則民何所獻乎治人者不能使人復

其有序之善而人人皆在於無序之凶德雖得民而治之固
有逆者之不貴也故夫有道之人言思順言而可道行思順
行而可樂由是全体之德大用之義無疵而可尊用即言行
之謂其義之用也所作夫愛敬之實事則可法其見諸退
容止之儀文則可觀可度所以立人道之表極者如此則斯
民畏政愛德之心生而則象之功達矣豈非淑人君子也哉
其儀不忒正所以立教之本也

右傳之二章 凡四條

此章條孝為德本教所由生之義

禮經類編卷之六

南豐李實清著

編傳議曰文章之道必以奇正觀之我文公刊誤析此章前
二條為一章第三條為一章第四條則以為非孔子之言而
刪去之此殆以正論而非以奇觀也第一條贊孝德之大所
以起立教之端第二條正論孝為德本教所由生之實第三
條推原德本立教之故第四條要歸在上方之端本其立言
之法未為無序特其句法奇變意相沿而語若不應文休簡
古又不似今文之用過金縢結不是以觀其詞則斷究其旨
則續觀其文則變探其理則正殆文之當以奇論為者至論
以順則逆以下為難取左氏載孝文父子及北宮文子之言

愚謂此殆古書之語而彼此交相引用也如論語克己復禮之言似創闢於孔子而左氏載孔子以是語譏楚靈王則稱

子曰君子之教以孝也非康至而日見之也教以孝所以敬天下之為人父者也教以弟所以敬天下之為人兄弟者也教以臣所以敬天下之為人君也詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順民如此其大者乎

右傳之三章 凡一條

此章發至德之義。教以孝者君子之身教也而人

禮經類編卷之六

化之教則得矣餘從此

南堂李賓清着

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌後風俗莫善於禮樂安上治民莫善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則悌悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡而悅者衆此之謂要道也

右傳之四章 凡一條

此章發要道之義。我敬己之父而天下之子悅可

見子有敬父之本心餘從此

曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經也地之義也民之行

也天地之經而民是則之則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治

先王見教之可以化民也是故先之以情愛而民莫違其

親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁詩云赫赫師尹民具爾瞻

編傳議曰銖銖而較之至兩必差過審之謂也殆文公之謂歟先王以下刊謬刪去抑不知先王見孝之可以化民所謂

至誠盡人之性而知之無不明者也先之以情愛敬讓猶所謂導之以德也聖人愛敬之情周心而勉固非為教人而後

禮經類編卷之六

南堂李賓清着

立然推原成教之由必自聖人之明德始有似乎有心云耳且為有天下者而言則教人之貴重於立身其立言之法又不各不如是也情愛所以愛親也敬讓所以敬親也先之者聖人之身教情愛有德義之分敬讓有禮樂之辨陳以布之開以導之者聖人之言教以好善惡惡之情示之則聖人不

言而信不怒而威之神化矣引詩以明先示之義

右傳之五章 凡二條

此章發以順天下民用和睦之義。篇中分明有此兩

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地祭長幼順故
上下治天地明察神明彰矣故雖天子必有尊也言有親也必
有光也言有兄也宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也宗
廟致敬不忘親也孝悌之至通于神明光于四海詩云自西自
東自南自北無思不服

編傳議曰經所謂上下無怨者蓋欲言乎明王推事親之道
而事天地則天地位而神明彰推事親之心而順長幼推長
幼之道而治尊卑故上下治其彰也言其無怨悖也其治也
言其無惡怒也天地為上下之大分尊卑為上下之次名而

禮經類編卷六

南豐李實清著

彰焉治焉則無怨之該也廣矣不但也明王推尊者之心
而上之則致敬乎宗廟蓋所以承親之志而不忘也推先者
之心而大之則慎行以脩身無一事一物之難遵蓋所以錫
兄之光而恐辱之也由是致敬之餘而出遠之鬼神亦著矣
夫天地宗廟之神明彰者則所謂通于神明也上下以治身
無擇行則所謂光于四海也孝德無所不通如此則宇宙之
間可謂無思不服矣思言其情也服言其無怨也孝之功用
至是其無以復加者哉

右傳之六章 凡一條

此章發上下無怨之義曰篇中上下字累示其形篇末
一語尤為明切

編傳議曰傳凡六章而五章則發明篇端之語五章大意又
不過立德立教之兩端曰至德要道者脩此德於身也曰以
順天下民用和睦者成此教於人也曰上下無怨者德教之
極功也是故孝為德本教所由生之傳復先於四傳焉而四
傳則本於經言先後之序也聖人之道因明聖人之言亦闡
不知而作免歟否歟

六卷終

南豐李實清著

禮經類經卷之七

經禮之經一

南堂李



禮經類經卷之七

南堂李

編經議曰經禮者經常不易之禮也大宗伯掌建邦之五禮曰吉曰凶曰賓曰軍曰嘉惟茲五禮之大目言十有二山五賓六軍五嘉六九三十有四惟茲三十有四禮之小目凡三百故曰禮儀三百三百禮者一事一禮也用之有時定而不易春官不列者何繁而不可列也太宰掌建邦之六典凡典者其綱今之六官職文是也六卿分守之典則詳其目今之三百中選不可致者必

春官別列也什一之存僅得夫儀禮諸篇小戴諸記類求之可以知三百之數惟節文不可^得會則存乎有德有位者之議也是故正乎存禮之文求乎逸禮之義而經中之篇之曲之制及傳篇各傳焉三百篇之意可以聚見矣

吉禮之經凡十二篇。正經五。逸經四。起十四篇止。二十四篇。

編經議曰吉禮者言乎其祀天神地^祇人鬼之禮也言之為目衆矣今之存者九篇焉而九篇之中其五篇則儀禮之正文也曰少年饋食禮曰有司徹曰特

禮經類經卷之七

南堂李

牲饋食禮其篇則經之本名曰祀方明則觀禮之析蓋編經者緣對享之誤而混之曰不虞尸則有司徹之析蓋編經者緣禮文之近而混之各析為篇其文固正經也故曰正經五篇十二篇之中其七篇則儀禮之逸文也曰郊天禮則取諸祭義郊特牲禮器祭語周禮曰諸侯養廟曰諸侯還廟則取諸大戴記曰諸侯將朝告行禮曰諸侯相見告行禮則取諸曾子問曰耕藉曰禮則取諸周語曰獻爾禮則取諸祭義其文固儀禮之篇其篇則正經之未收也故曰逸經

四篇其郊天祀方明告朔告會耕藉獻廟三篇特儀文之大器^即存之以識綱領焉耳

郊天第十四大學脩身之禮。儀禮逸經。取諸祭義。郊特牲禮器祭語周禮。

言天子冬至祭天之禮孝弟之推也。言一

卜郊受命于祖廟作龜于廟^即卜之日王立于澤親聽誓^即命庫門之內大^春廟或百姓

祭之日王皮弁以聽^即祭報被袞戴冕纁十有二旒采衣革新十有二游龍章而設日月^即陳音早

郊特牲用犢牛角繭栗帝牛不吉以為禋牛帝牛必在滌三月

殺牛咄其

郊之祭也大報天而主日配以月用辛

郊之祭也迎長日之至兆於南郊掃地而祭燔黍

用陶甒而散鹽玄酒明水貴鬻乃尚蒲越音素越

大圭不琢大音義不音義和音義大路素而越音義席音義尊音義匱音義布音義罪音義

禘音義罔音義杓

祭之日養者不更不敢出股音義記音義通鄉民為田燭

夏后氏祭其間殷人祭其陽周人祭其朝及廟

大音義宰掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日逆

禮記卷之七

成是執事音義下音義潔濯及納亨音義贊王牲事及祭之日贊玉幣

爵之事音義○小宰贊裸將之事音義○大音義史與音義宿戒之執事讀禮音義

而協事祭之日執書以次位常辨事者致為不信者誅之音義○大

小音義厭高命龜

大司徒奉牛牲音義○大司樂掌以圖音義鐘為宮黃鐘為角大音義

鼓為徵姑洗為羽需音義下音義同音義鼗為宮黃鐘為角大音義

之舞冬日至於地上之圜丘夏至之樂六變

大宗伯掌建邦之三禮以禮祀祀昊天上帝以蒼璧禮天帥執

事而卜日宿縣滌濯滌玉壹省牲饌奉玉壹音義詔大號治其

大禮詔相音義去音義王之大禮若王不與音義則攝位音義○小宗伯省牲

滌濯祭之日逆盤省饌告時于王告備于王音義○肆師展犧牲繫

于牢頒于職人卜日宿為期詔相音義去音義其禮縣滌濯亦如之祭之

日表盤盛告潔展器陳告備及裸音義樂相治小禮誅其怠慢者

禮或則告事畢音義○司服掌王者之衣服祀昊天上帝則服大裘

而冕音義○節服氏裘冕二人執戈逆迎音義所配之祖也從車音義○大

祝掌祝辭執明水火而疏音義平音義陳音義雲逆牲逆尸音義金鍾鼓備亦

如之來鼓令畢舞相尸禮既終令徹音義○小祝逆盤盛逆逆尸沃

尸盥贊階音義贊音義微贊奠凡事在大祝音義○充人掌學牲于卑屬之

禮記卷之七

三月○牛人共音義牛牲之豆與其盥音義以持事

大司馬道牲

大司寇治誓百官戒于百族及納亨前王祭之日亦如之奉其

明水火

小司寇贊饌水納亨亦如之

記方明第十五音義大學修身之禮音義○儀禮析經

言天子巡狩方歲而敬祀四方神明孝弟之推也

○吉二

諸侯親于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方

明于其上

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上
云下黃設六玉上圭下璧南方琬西方琰北方璚東方珪

上介皆奉其君之諸置于宮尚左公侯伯子男皆就其祔而立

四傳賓

天子乘龍戴大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外又祀
方明

禮日於南門外禮月於西門外禮山川邱陵於西門外

禮經類編卷之七

南堂系要清著

日配天郊郊天也
月配地郊后土也

祭天燔柴於山川邱陵介於川流祭地瘞

編經議曰祀方明何以次郊天也尊天子也方者上下四旁

也明也者神明也天子為天地四方神明之主動與俱隨故

以方四尺之木象之為藉本屬觀禮何以折也觀禮之觀我

見之觀也祀方明之觀朝于方歲之觀也觀也者朝之通稱

為其同一觀何以為方三百步也諸侯之以時朝天子也

天子在治朝負斧展南面位諸戶牖之間今曰為名則方歲

之觀明矣或曰此時見衆順之會同也會同有為壇之禮而

無方祀之文載諸司儀者可攷也是禮也且祭天地山川邱

陵焉豈會同之謂哉然則方明非天地山川之祭乎方明者

制最而加諸其上所以敬神明之依天子也祀方明者各以

其義祭之拜日於東門之外致嚴以廣日而已非祭也禮日

禮月禮山川流則祀也於三門之外各有義焉

因高祭天因下祭地則所以祀方明之道也四方皆然故

曰方明既與秋觀禮異且天王之道與也故折之而別為一

篇

諸侯廟第十六大學脩身之禮○後禮通經

禮經類編卷之七

南堂系要清著

或廟繫之以羊

言尊祖敬親之道孝之德也○古三

君云服立于廟門內南向祝宗人宰夫雍人皆到服宗人曰請

今以樂某廟君曰諾遂入雍人執羊乃行入廟門碑南北面東

上雍人舉羊升屋自中屋南面到羊血流于前乃降

門以錦有司當門北面雍人割雞屋下當門夾室割雞於室中

有司亦北面也

既事宗人告事畢皆退反命于君君雍門中南向宗人曰樂某

廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退

雜記之文與此畧有不同并錄於後

雜記曰成廟則蒙之其禮祝宗人舉夫雍人皆爵升純

衣雍人執羊宗人祝之率夫北面于碑南東上雍人舉

羊升屋脊中中屋南面到羊血流于前乃降門夾室皆

至有司皆鄉室而立門則有司當門北面祝事宗人告

事舉乃皆退反命于君曰某廟事畢反命于君君南

向于門內朝服既反命乃退

諸侯還廟第十七大學惜身之禮○儀禮通經○吳澄

亦言尊祖之道孝之德也○吉四

禮經類編卷之七

成廟將遷之新廟君前從三日齊祝宗人及從者皆齊從之曰

君既服從者皆服

從至于廟群臣如朝位君入立於阼階下西向有司如朝位

位者朝覲之位也

宗人舉手曰有司其請升祝奉第告于皇考某侯成廟將從我

告君及祝再拜興

祝曰請導君降立於階下襲衣服者皆奉以從祝奉衣服者降

堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司以次從出廟

門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大

清渠祝下價

至于新廟進于戶牖間尊於西序下牖盥陳于房中設洗當東

祭南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從

奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反在君從

升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝左左贊者盥升通

房薦脯醢盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰奉

嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯今日吉日可以從于新廟敢

告再拜君就東箱西面祝就靈箱東廟左在位者皆反走辟

如食間復者舉手曰請反位君反位祝從左左卿大夫及康有

禮經類編卷之七

司諸在位者皆反位祝聲三曰奉嗣侯某深薦而明薦之事

則食頃也享者獻也君及祝再拜君反位祝徹反位復者曰速

廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事

畢乃曰擇日而祭焉

編經讀曰夫祭有其所自始立廟是也廟之教存乎制然廟

成而蒙焉既蒙而遷焉則有節於禮矣蒙遷之禮吳氏取諸

大戴記以為遷經然小戴雜記下篇亦存蒙廟之文其文意

同而大戴差備足取大戴則雜記之蒙禮從刑遷廟之禮則

桃廟記事而遷廟連遷者也其祝文名備則有與士虞禮互

經 108-63

諸侯蓋速速之法考若祖廟而祖當速也禮記曰卒哭之
明曰祔于祖父祔也者祔至于祖之廟也以見道事之故祔
于祖廟而不事主于嚴為有事于練祥祔事則主祔于嚴
既除喪而祖速則考仍若考之祖廟而考無速禮也故練而
祔孔子善殷為不怠於鬼其親耳先儒考教未精以祔為
虛言當速之文而仍速主于嚴則失禮之意矣蓋不知履以
人道親之不可廢故也然則諸侯之當速者嗣侯之曾祖
考耳今其文曰奉嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯當速者
非考而祔考信其為誤正猶士虞禮曰某子某侯祔事適
禮經類編卷之七

南堂李夢清著

爾皇祖某甫所或者祔祖而稱祖信其為誤惟夫稱祖之文曰
爾祖爾于爾皇祖某甫則名稱正矣二禮者古今通行

諸侯將朝告行禮第十八 大學情身之禮○後禮是經

情朝者忠順之德情告者孝弟之道○言五

諸侯適天子必告于祖莫于禘是而出視朝命祝史告于社稷
宗廟山川乃命國眾五官而右行道而出告者五日而備過是
非禮也凡告用牲幣文亦如之

諸侯相見告行禮第十八 大學情身之禮○後禮是經

相見者友愛之德告行者亦孝弟之道○言六

諸侯相見告于禘朝祫而出視朝命祝史告于五廟所過山
川亦命國眾五官道而出又必祝告于祖禘乃命祝史告于前
所告者而后聽朝而入

編經議曰天子諸侯之出也為其有告也以爲天地山川
宗廟社稷之主也天子告禮下而諸侯則有存於曾子問者
蓋以與留古之章而取之各維乎是故告朝也告見也節文
畧而大義存用補禮經之闕則述者有稽矣雖然祖禘也山
川也社稷宗廟也告者不一而總名曰告朝禮告相親禮不
樂於泥泥乎詳禮經禮之重者分一而為衆士長之夕少年
禮經類編卷之七

南堂李夢清著

之微之類也禮之輕者合衆而為一大夫聘禮之類也告朝
也告相見也於禮從輕而於例從合

少年饋食禮第二十 大學情身之禮○後禮是經

亦言尊祖敬宗之孝○羊祜曰少年上大夫之祭
禮也○言七

少年饋食之禮日用丁巳望旬有一日置于廟門之外主人朝
服而面于門東更朝服左執簋右執豆上饗賓賓饗執之東面受
命于主人主人曰孝孫某來日丁亥用饗○事于皇祖伯某以
某祀配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下簋左執豆石饗執

續以擊筮遂述命曰假爾禮筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲
事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋筮立筮卦者在左坐
卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占吉則史讀筮史兼執
筮與卦以告于主人占曰從禮音此讀從木反

乃宮戒宗人命滌華命為酒乃送若不吉則及遠月又筮日如
初

古筮日

宿前宿一日宿戒尸明日朝禮筮尸如筮日之儀命曰孝孫某
來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某為
禮經類編卷之七 南堂李受清著

尸尚饗筮卦占如初吉則乃送宿尸祝攬主人再拜稽首祝告
曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢
宿尸再許諾主人又再拜稽首主人退尸送擇不拜若不吉則
遂改葬尸

右筮尸宿尸

既宿禮為期于廟門之外主人門東南面宗人朝服北面曰請
祭期主人曰比于禮宗人曰且明行事主人曰諾乃退

右為期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宗人面禮北上

此北首東上司馬到羊司士擊承宗人告侑乃退雍人執禮
組于雍靈雍靈在門東南北正廣人振擺既已與教于康禮
雍靈之北司馬振豆還司爵獻禮几洗置于東堂下司爵獻
實于選禮豆還與筮卒洗饌豆還與置于房中放于西方
設洗于階東南當禮東禮洗禮古金互觀古文作燕饌魚展反教
音對

右視殺視濯

儀定雍人陳鼎五三兩在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西司馬升
羊右肝禮解不升肩臂膊肱禮肱正脊一脰脊一橫脊一短脊一正
臂一正臂一代臂一臂二臂以並肱三臂禮肱一脊肱三臂
禮經類編卷之七 南堂李受清著

于一鼎 肝音刊古文作解解古文作肝肱到反肱音純肱音
格。肱音其

司士升豕右肝脾不升肩臂肱肱禮肱正脊一脰脊一橫脊一短
臂一正臂一代臂一臂二臂以並肱一脊肱三臂于一鼎
雍人偷膚九簋于一鼎

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用祭
卒禮皆設高鼎乃奉陳鼎于廟門之外東方北面禮上
司官尊兩瓶于房戶之間司樞皆有羅瓶有酒
司宮設盥水于洗東有枓設置于洗西南拜

政饌豆遷于房中南面如饋之設實遷豆之實
小祝設案也與單巾于西階東

右受鼎饌器

主人朝服即位于階東西面

司馬遷于東祝設几于筵上右之

主人出迎鼎饌饌士盛饌主人先入司馬取二勺事饌洗之

其執以升乃啓二尊之蓋饌于櫺中加二子二尊覆之南

鼎入府正執一以從莊府執四以從司士合執二組以

從司士饌者二人皆合執二組以相從入

禮經類編卷之七 南堂序炙者著

陳鼎于東方當序南于洗西皆西北上膚為下也皆加于鼎

東枋組皆設于馬西而肆新組北羊組之北西肆枋通

宗人遠處就主人皆遷于洗長北長丁心反北當依先

佐食上利介心古載于新組心皆安下切下午割勿說其載

于新組末在上皆皆切本末亦午割勿沒其載于枋橫之皆如

初為之于饗也

佐食遷新組于洗階西而縮乃反佐食二人上利介羊戴合群

不升肩膊膊膊正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊

一皆二脊以並腸三胃三長脊及組拒黍師一長終肺祭鼎三

皆切肩膊膊膊在兩端脊脊脊脊在工。下利介亦其載如
羊無腸胃體其載于組皆遷下

司士三人升魚脂肫肫用新十有五而組數石有進脫肫一純

而組亦進下肩在上肫九而組亦橫載羊順

右主人即位遷几祭鼎已數

卒齊祝遷于洗升自西階主人盛升自洗階祝先入南面主人

從戶內西面主婦被錦衣修袂為日東房北肫肫生奠于進

前三婦贊者一人亦被錦衣修袂執葵蔬肫肫以授主婦主婦

不與進受陪設于東肫肫在南葵蔬在北主婦入于房後婦

禮經類編卷之七 南堂序炙者著

禮為製易者故皆肫肫

佐食上利執羊組下利執豕組司士三人執魚肫肫序介自

西階相從入設組羊在豆東豕在豆其北魚在羊東肫肫在豕東

肫肫當組北端主婦自東房執一金穀黍有蓋生設于羊組之南

婦贊者執教授以授主婦主婦與受坐設于魚組南又與受

贊者執黍黍出設于禮南又與受贊者教授坐設于黍南贊者南

皆主婦與入于房

祝酌奠進命佐食肫肫會佐食肫肫會蓋二以重設于教南主人西

面祝在左主人再拜稽首祝曰率孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦芳

澤川為歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗主人再拜稽首

右陰廡

祝出迎尸于廟門之外主人降立于階東西面祝先入門右尸入門左

宗人奉饗東面于庭南一宗人奉盥水面于東一宗人奉單巾南面于饗北乃沃尸盥于盤上卒盥生盥單取巾與振之三以授尸坐取單與以授尸巾祝遣尸尸升自西階入祝從主人升自階祝先入主人從尸升遣祝主人西面立于尸內祝在左祝主人皆拜安尸尸不言答拜進坐

禮經類編卷之七

南豐李受清著

祝反南面尸取韭菹辨授于三豆恭于豆間上佐食取黍稷于四敦下佐食取牢一切肺于俎以授上佐食上佐食燕與黍稷以授尸尸受同恭于豆恭上佐食舉尸卒肺正養以授尸上佐食爾上敦恭于道上方之

主人羞肺俎升自階階置于甬北上佐食蓋兩側取一羊肺于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豚肺于房中以從上佐食受坐設于羊肺之南皆芻豢有柶尸柶柶恭羊肺遂以恭承柶嘗羊肺食舉三板上佐食舉尸卒恭尸受振恭肅之佐食受加于肺上佐食蓋載

兩豆有鹽亦用瓦豆設于薦豆之北尸又食食載上佐食舉

尸一魚尸受振肅之佐食受加于肺上佐食上佐食舉尸肅肩尸受振恭肅之上佐食受加于肺又食舉尸卒肅如初又食尸告他祝西面于主人之南獨俯不拜俯曰望尸未竟尸又食上佐食舉尸卒肩尸受振恭肅之佐食受加于肺尸不復告他祝西面于主人之南主人不言拜俯尸又三飯上佐食受尸卒肅正養加于肺

右尸入正祭

主人降洗爵升北面酌酒乃醑尸尸拜受主人拜送尸祭酒

禮經類編卷之七

南豐李受清著

酒畢長羞牢肝用錫縮執俎肝亦縮進末鹽在右尸左執爵右酒取酒以振恭肅之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜

右主人醑尸

祝酌受尸尸醑主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食上佐食以恭恭

通

通時禮記有祭禮受佐食坐恭之又恭酒不與以中酒祝與二佐食寄酌盥于洗入二佐食各取恭于一敦上佐食燕

受掃之以授尸尸執以命祝卒命祝祝受以東北面于尸西以
擬于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫

主人坐奠爵奠再拜掃首與受奉坐振祭齊之時懷之奠于左
尸以興實爵拜各復坐祭酒畢主人執爵以興受爵奉主人爵之納拜執
爵以興以還受爵奉主人嘗之納諸內挂古之儀也

石尸酌主人

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受主人西而答拜席西豆
菹醢佐食設俎年解橫脊一脛脅一脛一胃一肅三魚一棧之
禮經類編卷之七

脂酌解屬于足祝取菹授于醢于豆間祝祭醢祭酒中酒肝
卒從祝取肝授于醢振祭齊之不與加于俎卒爵與爵祝祝

主人酌獻上佐食上佐食尸內饋東北面拜坐受爵主人西而
答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵與俎設于兩階之間其俎折一

肅主人又獻下佐食亦如之其爵亦設于階間西上亦折一肅
石獻祝及二佐食

鄉司贊者取爵于篚以介授主婦贊者于房東端贊者受以授
主婦主婦洗于房中出酌入尸西南拜獻尸尸拜受主婦主人
之北西面拜送爵尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜

易爵洗酌授尸主婦拜受爵尸答拜上佐食醢祭主婦西面于
主人之北受祭祭之其饔餼如主人之禮不振卒爵拜尸答拜
主婦以爵出贊者受

易爵于篚以授主婦于房中主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦
答拜于主人之北卒爵不與坐授主婦主婦受酌獻上佐食于
尸內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦
主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房

右主婦亞獻尸及二佐食

賓長洗酌獻于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒爵
禮經類編卷之七

賓拜祝受尸爵尸答拜

祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵逆拜執爵以興坐祭
逆敬卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜

賓酌獻祝祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒中酒集爵于其還
前

右賓長獻尸及祝

主人出立于階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成
尸設主人降立于階東西面祝先尸從逆出于廟門祝反復
位于室中主人亦入于室復位祝命佐食撤前俎降設于堂下

附南

右祭畢尸出

司宮設對席以四人養工在食盥升下佐食對之虞長二人備
司士進一教養于上佐食又進一教養于下佐食皆右之于席

上賓養于羊俎兩端兩下是腹養使司食自司

以士乃辨養養者皆養養養辨令文作獨

主人西面三拜養者養養養養于俎皆答拜皆互取養

司士進一劍于上腹又進一劍于次養又進二豆養于兩下乃

皆食食養奉食主人洗一爵升酌以授上養養者洗三爵酌主

禮經類編卷之七

南豐李夏清著

人受于戶內以授次養若是以辨皆不拜受將主人西面三拜

養者養者養將皆答拜皆答酒年爵養將皆拜主人答壹拜重

古文作一

養者進人與出上養止主人受上養爵酌以醋于戶內西面坐

養爵拜上養答拜坐祭酒中酒

上養親視曰主人受祭之福胡壽連保家室主人與坐奠爵拜

執爵以與坐卒爵拜上養答拜上養與出主人送乃退

右四人養畢

有司徹第二十一 大學修身之禮○儀禮五經

亦言尊祖敬宗之孝○此少牢饋食之下屬焉其

正祭既畢而再祭也故別為一禮天子諸侯之祭

明日釋而賁尸鼎俎用新禮之盛也大夫之祭當

日而徹饌尸之俎而用焉禮之義也曰有司徹養

篇首之文以名篇而已○言八

有司徹○掃堂○司宮攝酒○乃饌尸俎卒饌乃升羊豕魚三

鼎無腊與膚乃設高鼎陳鼎于門外如初養音養

右饌尸俎

禮經類編卷之七

南豐李夏清著

乃饌備于房以異姓宗人或有備出俟于廟門之外養音養

圖

右成齊位

司宮還于戶西南面又進于西房東面尸與備北面于廟門之外

西上

主人出迎尸宗人擯主人拜尸答拜主人又拜備備答拜主人

揖先入門右尸入門左備從亦左揖乃讓主人先升自階備

備升自西階西楹西北面東上主人東楹東北面拜至尸答拜

主人又拜備備答拜

乃舉司馬與^平鼎司士舉取鼎舉魚鼎以入陳鼎如初雍王執
一^已以從雍府執二^已以從^{司事}合執二組以從司士贊者亦
合執二組以從^已皆加于鼎東枋二組設于羊鼎內西枋二組
皆設于二鼎西亦西枋廢入合執二組陳于羊組西並皆西枋
覆二疏^已于其上皆^縮組西枋^縮古文作處生今文作伴

主人降受享几尸宿降主人辭尸對享於几主人受二手橫執
几揖尸主人升尸宿升復位主人西面左手執几緇之以右袂

南豐李真琦著

醮牌凡三二手橫執凡進授尸于筵前尸連二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外簾北面奠于筵上左之南楹不坐主人東楹東北面拜尸復位尸與侑皆北面答拜

主人降洗尸脩降尸辭洗主人對卒洗揖主人升尸脩升尸西楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥尸脩降主人辭尸對卒盥主人揖升尸脩升主人坐取爵酌獻尸尸北面拜受爵主人東楹東北面拜送爵

主婦自東房臨北道監生集于道前道在西方婦愛者能司道

黃坐設于豆西當外列建燈在東方贊者婦贊者執白黑以授主婦主婦
不興受設于初進之南也白在西方興也是也鐘也音豈

趙音聖

乃升司馬吹羊亦司馬栽栽石體骨臂脫駱端正養一脰養一

橫脊一短脅一正脅一代脅一脇一胃一榮肺一數于一組

羊面黃燐三脊一正脊一膀一胃一膈一氣于商組清今

文作計

司士批
北亦司士
載亦石
体肩胛
腕絡
膈正
脊一
挺脊
一橫脊
一挺脊
一正脊
一代脊
一肱
五
肱
一載
于一
一挺

南豐李貞清著

街祖羊左肩左肱正脊一臂一腸一胃一切肺一載于一組有

蛆承左肩析正脊一骨一膚三切肺一載于一蛆

陟姐羊肺一恭肺一載于一姐羊皮清臂一卷一膏一腸一胃

一齊肺一載于一姐承齊臂一齊一齊一膚三齊肺一載于一

祖

主婦姐羊左燻脊一骨一腸一胃一膈羊肺一載于一姐。司

士北魚亦司士載尸俎五魚橫載之俎主人皆加饌茶于其上

卒升肩長設羊如于豆南肩降尸升還目西方坐左復執報爵又取

西穀揀于三豆祭于豆取匙關尸取鍵黃寧大瘞者取白羔以授尸

尸受蒸祭于豆祭

主人授次賓

禮記

與祖受于鼎西左手執俎左

禮記

執已枋縮于俎工以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二

手執挑枋以挹清注于甒已若是者三禮記 挑今文作挑提今文

作提

尸受左執爵右取肺生祭之祭酒與左執爵次賓縮執已俎以

升若是以授尸尸卻手受已枋生祭啼之與覆手以受縮已于

俎上以降

尸席末坐啐酒與生奠爵皆拜以與主人北面于東極東

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

答拜

司馬羞羊肉滑縮執俎尸生奠爵與東肺生祭祭之與互

加于俎司馬縮奠俎于羊滑俎南乃載于羊俎卒載俎縮執俎

以降

尸生執爵以與次賓羞羊縮縮執俎縮一縮于俎上禮記 縮在右尸

左執爵受縮授于顯生振祭之與加于羊俎賓縮執俎以降

尸降還北面于西極西坐卒執爵以與生奠爵拜執爵以與

主人北面于東極東答拜主人受爵尸升還立于還末

右主人獻尸

主人酌獻俎俎西極西北面拜受爵主人左其右北面答拜

主婦為進豆醢坐奠于還前禮記 醢在南方婦贊者執二還醢贊以

授主婦主婦不與受之奠禮記 醢于醢而贊在醢東主婦入于房俎

爵升還自北方司馬橫執羊俎以升設于豆東街坐左執爵右

取酒授于醢禮記 祭于豆間又取醢贊同祭于豆恭與左執爵右取

肺坐極之祭酒與左執爵次賓羞羊縮如尸禮俎降還自北方

北面于西極西坐卒爵以與生奠爵拜主人答拜

右主人獻俎

尸受俎降俎洗俎降立于西階西東面主人降自階階洗尸

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

生奠爵于顯對對卒洗主人升尸升自西階主人升洗尸北面

于西極西坐卒爵以與生奠爵拜主人答拜

右主人獻俎

尸受俎降俎洗俎降立于西階西東面主人降自階階洗尸

生奠爵于顯對對卒洗主人升尸升自西階主人升洗尸北面

于西極西坐卒爵拜降俎主人降尸辭主人對卒禮記 顯主人升

尸升坐取爵酌

司馬設席于東序西面主人東極東北面拜受爵尸西極西北

面答拜主婦為進豆醢坐奠于還前禮記 醢在北方婦贊者執二還

禮賓主婦不與受設于北黃左起西主人升還自北方
主婦入于房 今文無二邊字

長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵於豆蓬如備之祭與左執
爵右取肺坐於祭酒與次賓羞也清如尸禮席末坐啐酒執
爵以興司馬羞牛肉清縮執組主人坐奠爵于左與受肺坐絕
祭齊之興又加于清組司馬縮奠清組于羊俎西乃載之卒載
縮執虛組以降

主人坐執爵以興次賓羞婦主人受如尸禮主人降還自北方
北面于階上坐卒將執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西極

禮經類編卷之七 南堂李寅清著

西客拜主人坐奠爵于東易南俯升尸俯皆北面于西極西主
人北面于東極東再拜崇酒尸俯皆再拜主人及尸俯皆升就
建

右尸臨主人

司馬取爵于豆以授婦贊者于房東以授主婦主婦執爵于房
中出贊爵尊南面而拜設尸尸拜于蓬上受主婦西面于主人
之席北拜送爵入房

取一羊俎坐奠于非道西主婦贊者執承銅以授主婦不要受
設于羊俎之西興入于房

取授與肅情執以出生設之親在黃面情在白面興立于主人
席北面尸坐左執爵恭饗情同恭于豆祭以羊俎之細便羊
俎進以挹承銅恭于豆祭祭酒

次賓羞飲也清如羊也清之禮尸坐啐酒左執爵嘗上側執爵
以興坐奠爵拜主婦客拜執爵以興

司士羞承爵尸坐奠爵與堂如牛肉清之禮坐承贊爵受
次賓羞承婦尸左執爵受婦如羊俎之禮坐卒爵拜主婦客拜
受爵

右主婦臨尸

禮經類編卷之七 南堂李寅清著

酌獻俯俯拜受爵主婦主人之北面而客拜主婦羞饗情坐奠
爵于鍾南情在黃面俯坐左執爵取授^{司馬}爵恭于豆祭 今文無
西面二字

司士縮執承爵以升南興取肺坐於司士^縮興承爵于羊俎
之東載于羊俎卒乃縮執組以降俯興次賓羞承婦俯受如尸
禮坐卒爵拜主婦客拜受爵

右主婦獻爵

酌以授于主人主人還上拜受爵主婦北面于階上客拜主
婦設二側興饗情如尸禮主人其饗饗情饗饗饗饗饗饗饗饗饗

① 卒酒皆如尸禮嘗劍不拜

其受承^骨受承^骨亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受爵

右主婦致爵于主人

尸降還受主婦爵以興主人降俯降主婦入于房主人立洗東
北^西面南東面于西階西南尸易爵于履盥洗爵主人揖尸俯

主人行尸升自西階南從主人北面立于東極東南面極西北
面立尸酌主婦出于房西面拜受爵尸北面于南東答拜主婦

入于房司^禮設席于房中南面主婦立于席西端贊者薦^贊進
坐奠于筵前道在西方婦人贊者執^贊饗以授婦贊者不與

禮經類編卷之七

南堂孝典清著

受爵于^禮西黃左^禮南

主婦介^禮是司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取^禮菹授于^禮
祭于豆^禮又取饗^禮奠祭于豆祭主婦奠爵與^禮肺坐絕^禮於^禮

之加于^禮姐坐執手^禮祭酒^禮降酒次^禮覆^禮羊^禮俎^禮主婦與^禮坐^禮婦如^禮主人
之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸
西極西北面答拜主婦入立于房尸主人及^禮俯皆^禮就^禮道

右尸酢主婦

上^禮履洗爵以^禮升酌^禮獻尸尸拜受爵^禮履西極西北面拜送爵尸奠
爵于^禮薦左^禮履降

右^禮上^禮履三^禮獻尸

主人降洗爵尸俯降主人奠爵于^禮筵辭尸對卒洗^禮揖^禮升^禮俯不^禮升

主人贊^禮爵酬尸東極東北面坐奠爵拜尸西極^禮北面答拜坐^禮祭

遂^禮飲卒^禮爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于^禮筵對卒洗主人

升尸升主人贊^禮爵尸拜受爵主人互^禮位答拜尸北面坐奠爵于

薦左尸俯主人皆^禮升^禮還

右主人酬尸

乃^禮蓋^禮等^禮天^禮虛^禮房中之^禮蓋于尸俯主人主婦皆^禮右之司士^禮蓋^禮蓋

于尸俯主人主婦皆^禮左之

禮經類編卷之七

南堂孝典清著

右薦羞

主人降南面拜^禮衆^禮賓于門東三拜衆^禮賓門東北面皆^禮答^禮拜^禮
古文^禮作一

主人洗爵長^禮賓辭主人奠爵于^禮筵與^禮對卒洗^禮介酌^禮獻^禮賓于西階

上^禮長^禮賓介拜受爵主人在其右北面答拜^禮宰夫自東^禮房薦^禮醢^禮

② 西司士設^禮於^禮右北^禮羊^禮俎一^禮觴一^禮豆一^禮肺一^禮膚一^禮 禮古

文^禮作^禮路

③ 左^禮執^禮爵右^禮取^禮脯^禮授于^禮盤^禮祭之執^禮爵與^禮取^禮肺^禮坐^禮祭之祭酒^禮遂

飲卒^禮爵執^禮以^禮興坐^禮奠^禮爵拜^禮執^禮爵以^禮興主人答拜受爵^禮坐^禮取^禮祭

以降西面坐于西階西南卒夫親屬以從設于祭東司士執
組以從設于薦東

衆賓長升拜受爵主人答拜坐祭止飲卒爵不拜既爵卒夫贊
主人酌若是以辨辨受爵其屬薦饌與賓設于其位其位繼上
賓而南皆東面其賓體也若今文作如辨今文作攝

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠爵
拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓答
拜賓降

右主人獻賓

禮經類編卷之七

南堂孝友清著

卒夫洗爵以升主人受爵降酬長賓于西階南北面賓在左
人洗爵繼主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜主
人洗賓辭主人坐奠爵于筵對卒洗升酌降復位賓拜受爵主
人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左酌古文作爵

右主人酬賓

主人洗打酌獻兄弟于階上兄弟之長升拜受爵主人在其
右答拜坐祭立飲不拜既爵若是以辨辨受爵其位在洗東
西面北上升受爵其屬薦設于位
其先生之贊折臂一肅一其衆儀也

右主人獻兄弟

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜坐
祭立飲不拜既爵若是以辨亦有薦贊

主人降洗升獻私人于階上拜于下升受主人答其長拜乃
降坐祭立飲不拜既爵若是以辨卒夫贊主人酌於其夫私人
不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦賓主人就還

右主人獻內賓及私人

尸作三獻之爵司士羞清魚縮執組以升尸取醴祫祭之祭酒
卒爵司士縮奠組于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執組以降尸
禮經類編卷之七

南堂孝友清著

奠爵拜三獻北面答拜受爵酌獻備爵拜受三獻北面答拜司
馬羞清魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵
酌致主人主人拜受爵三獻東橫東北面答拜司士羞一清魚
如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸降還受三獻爵酌以酢之三獻
繼西北面拜受爵尸在其右以授之尸升還南面答拜坐祭遂
飲卒爵拜尸答拜執爵降贊

右尸作三獻奠爵及三獻尸備致主人尸酌酢

二人洗爵介贊爵西極西北面東北坐奠爵拜執爵以興尸備
答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸備答拜降洗升

主人以爵于西楹西楹在左主爵拜執爵者賓答拜不終立
飲卒爵不拜既爵酌復位賓拜受主人拜送主人復還乃升長
賓賓酌之如主人之禮至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上
遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬辨卒飲
者賓于主筵

南豐李寅清著

乃蓋庶幾于賢兄弟內賢及私人

右二人奉解旅酬

兄弟之後生者舉牌于其長洗升酌降北面立于階前長在左奠爵拜爵以興長答拜生恭退俟卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止

右兄弟之後生者舉輝于其長

賓長獻于尸如初無啗辭不止

右履長歌尸

夏一人舉壽于尸如初亦遜之於下

右一人舉解于尸遂於下

賓及兄弟交錯無算爵並及私人爵無算

右數兄弟交酬無筭

尸出。偁從主人送于廟門之外。拜尸不顧。拜偁與長舅亦如之。
 衆夏從司士歸尸。偁之祖主人送有司。徹。

右尸出穢畢

0

大學情身之禮。儀禮折經。舊本

禮經類編卷之七

亦言尊祖敬宗之孝。有正祭而無釋菜。故曰不

腐尸下大矢之禮也。吉九

若不齋尸則祝侑亦如之

尸食乃盤飧。肱臂肥臄。脊橫脊短。脅代脅皆穿。盤音咸魚七

脂辨無解 解古文作脾

卒並乃舉帛術尸受樹振焚噉之佐食受加于所佐食取一組于

堂下以入集于羊叔東乃擬于魚腊組組釋三个其餘皆取之

復于一坑以出 據古无作攜

祝主人之魚脂取于是

尸不飯告他主人拜棚不言尸又三飯
佐食受年米如饋饋者負尸之禮也

右尸入正祭以上禮

主人洗爵酌尸賓盥肝皆如饋禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答
拜祝酌授尸尸以贈主人亦如饋其饔饔祭其饔亦如饋
其獻祝與二佐食其位其屬皆如饋

右主人獻

主婦其洗獻于尸亦如饋主婦反取饔于房中執羹糗坐設之
案在椽南椽在東南婦贊者執羹糗主婦不與受設之案在椽
禮經類編卷之七

南堂李寅清著

東脯在案東主婦與反位

尸左執爵取羹糗祝取東脯以授尸尸燕祭于豆祭酒啐酒次
賓羞年膳用俎鹽在右尸羞取膳換于鹽俎祭幣之受加于所
卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜祝易爵洗酌授尸尸以贈主婦
主婦主人之比拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐食饔饔如
饋卒爵拜尸答拜主婦獻祝其爵如饋拜生受爵主婦主人之
北答拜卒夫薦羹糗于豆祭祭酒啐酒次賓羞年膳如尸禮卒
爵主婦受爵酌獻二佐食亦如饋主婦受爵以入于房

右主婦獻

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北而答拜爵止主婦洗于房

中酌獻于主人主人拜受主婦尸西北而拜送爵司宮設席主

婦為非道禮生設于席前道在北方婦贊者執羹糗以從主婦

不與受設案北椽在案西佐食設俎俎贊者執爵年爵三魚一

爵贊主人左執爵右取簋換于鹽俎于豆間進祭饔饔與取

東肺生執祭幣之饔加于俎坐執手祭酒執爵以與生卒爵拜

主婦答拜受爵酌以贈尸內北而拜主人答拜卒爵拜主人答

拜主婦以爵入于房

尸作止爵祭酒卒爵贊拜祝受爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

尸拜送生祭饔饔卒爵拜尸答拜獻祝及二佐食

洗爵爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜生祭饔饔卒爵

拜賓答拜受爵酌授爵于主婦主婦北堂司宮設席東面主婦

席北東而拜贊賓西面答拜婦贊者薦俎鹽俎在南方婦人

贊者執羹糗授婦贊者婦贊者不與受設案于豆南設在案東

佐食設俎于豆東羊肫豕折羊脊骨祭肺一肅一魚一腊膳主

婦升進坐左執爵右取簋換于鹽俎之祭饔饔與取肺生執

祭幣之饔加于俎坐執手祭酒執爵與進北東面立卒爵拜賓

答拜賓受爵易爵于罷洗酌贈于主人尸西北而拜主人答拜

卒時拜主人答拜以爵降奠于墜

右賓三獻及致爵于主人主婦及主人主婦交致爵

乃蓋卒大蓋房中之蓋司士蓋處蓋于尸祝主人主婦內蓋在

右殿隴在左

右薦蓋

主人降拜受爵洗獻眾賓其屬皆其位其酬酢皆如饋禮主人

洗獻兄弟與內賓與私人皆如饋禮其位其屬皆皆如饋禮卒

乃蓋于賓兄弟內賓及私酬

右主人獻外內賓兄弟及私人

禮經類編卷之七

南堂李貞清著

賓長獻于尸尸酌獻祝致爵奠以爵降奠于墜

右賓長獻尸祝及酌

賓兄弟交酌其酬其酬

右旅酬

利洗爵獻于尸尸酌獻祝致爵奠以爵降奠于墜

右利獻尸祝及酌

主人出立于階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人

曰利成祝入主人降立于階上東面尸揖祝前尸從退出于

廟門

右告或尸出

祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外

有師受歸之

徹俎薦俎

右徹俎

乃祭如饋奠其文位位

右祭

平養有司官徹饌饌于室中西北隅南面如饋之設右几屏用

席右古文作俎俎古文作第

禮經類編卷之七

南堂李貞清著

納一尊于室中司宮端茶

右湯獻

主人出立于階上西面祝執其俎以出立于西階上東面司

宮闔牖戶祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之衆賓

出主人拜送于廟門外乃反婦人乃徹饌室中之饌

右祝及賓出徹饌畢

○

特牲饋食禮第二十三 大學修身之禮○儀禮五經

亦言尊祢敬宗之義○祭以特豚曰特牲士之禮

也○言十

時時飲食之禮不陳日及翌日主人冠端冠即位于門外西面
子姓兄弟如主人之服立于主人之南而北上房司糾執事如
兄弟服東面北上席于門中開而闕外據古文作祖子復反闕
古文作樂國古之依樂

主人取筮于西塾執之東面受命于主人舉自主人之左贊命

命曰孝孫某其某日某其某步適其皇祖某好尚饗

單者許諸還即席西面到者在左卒盥畢卦筮者執以示主人之

人受徹反之筮者還東面長占卒告于主人占曰吉若不吉則

禮經類編卷之七
而堂亦更清著

單適日如初儀宗人告事畢

右單日

前期三日之朝單尸如求日之儀命筮曰孝孫某諷此其事適

其皇祖某子某其之某為尸尚饗

右單尸

乃備尸主人立于尸門外子姓兄弟立于主人之後北面東

上尸如主人服出門左西面主人皆皆東面北上主人再拜尸

答拜宗人復辭如初卒曰盥子為某尸占曰吉敢宿祝許諸致

命尸許諸主人再拜稽首尸入主人退廟古文作建今文無敢

右宿尸

宿寢如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人復
曰某為歲事子將派之敢宿寢曰某敢不敢從主人再拜賓
答拜主人退賓拜送

右宿寢

取明夕陳鼎于門外北面北上有羅櫺在其南南順實執于其
上東首跪在其西北首東足設洗于階東南宜禁在東序立
遷銅在東房南上几席兩設在西堂

主人及子姓兄弟即位于門東如初賓及族賓即位于門西東

禮經類編卷之七
而堂亦更清著

面北上宗人祝立于西西北東面南上主人再拜賓答再拜三

拜族賓族賓答再拜主人揖入兄弟從賓及族賓從即位于堂

下如外位宗人升自西階視盥濯及五盥及降東北面告濯其

○賓出主人出皆復外位宗人祝唯告充雍正作承宗人樂哉尼

告備舉鼎鼎告祭

請期曰某任告事畢主人拜送

記設洗南北以堂深東西當東樂水在洗東盥在洗西南順盥
二爵二瓶四觶一角一散
盞桃禁饌于東序南順覆西室為蓋在南明日午奠養用絡卽

位而繼之加勺

右視濯視牲陳器

風吹主人服如初立于門外東方南面視側殺主婦視饗于
西堂下立于門外東方南面北上羹任實鼎陳于門外如初
古文作膳凡志反

簋于戶東酒在西簋五遷銅陳于房中如初執事之祖陳于
階間二列北上

盥而設陳于西堂簋用簋凡席陳于西堂如初尸盤區水實于
簠中簠中在門東之右 象音封

禮經類編卷之七

南堂孝更清著

記饗費在廟門外東南魚腊饗在南皆西而饗饗在西壁
所祖心古皆去本末平割之費于牲鼎

還巾以綵也綵裏素案擇

銅范用苦若薇皆有滑是委冬到

右亨饌

祝饗几于室中東面主婦饗等爵衣立于房中南房

主人及賓兄弟群執事即位于門外如初宗人皆有司與主人
拜慶如初揖入即位如初佐食北面立于中庭

記時牲饋食其服皆朝服玄纁纁中緇緇唯尸視佐食玄纁

裳黃裳雜裳可也皆有釋

右進几即位

主人及祝升祝先入主人從西面于戶內
主婦盥于房中屬而豆羹菹醢醢在北
宗人進佐食及執事出

主人降及賓盥出主人在左及佐食舉牲鼎賓長在右及執事
舉奠爵辭除爵

宗人執畢先入當階南面

鼎西面爵右人抽肩在子鼎北賓者爵加也乃祝

禮經類編卷之七

南堂孝更清著

佐食亦所祖鼎之設于階西卒載加也于鼎

主人升入復位姐入設于豆東魚次腊特于姐北

主婦設而致祭授于姐南西上及酌銅范設于東南南陳祝洗

酌奠奠于銅南逆命佐食降會佐食降會飲于致南出立于戶

西南面

主人再拜稽首祝左卒祝主人再拜稽首

記尸姐右肩膊肱肱將正脊二骨橫脊長骨二骨短脊三肱
肱一判肱三魚十有五肱如牲骨

○經心已刻

○所祖載心立古輪姐

凡祝呼佐食許諾。佐食當節則尸外南面無事則中庭北面。

右陰殿

祝迎尸于門外主人降立于階東

尸入門左北面盥衆人授巾尸至于階祝延尸尸升入祝先主

人從尸即席坐主人拜安尸尸答拜執奠祝饗主人拜如初祝

命按祭尸左執爵右取盞授于盞於于豆間執以相反

佐食取黍稷肺於授尸尸祭之祭酒啐酒告主人拜尸奠爵

答拜

祭劍嘗之告旨主人拜尸答拜祝命爾載佐食爾黍稷于席上

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

設大羹清于盥此奉肺脊以授尸尸受振於臂之左執之乃食

食舉

主人蓋胙紐于腊比尸三飯告飽祝備主人拜

佐食舉餘尸受振於臂之佐食受加于胙紐舉數幹魚一亦如

之

尸贊舉于豆豆佐食蓋庶羞四豆設于左南上有醢

尸又三飯告飽祝備之如初舉餘及數魚如初尸又三飯告飽

祝備之如初舉角及數魚如初

佐食盥胙紐紐釋三个

舉肺脊加于胙紐反黍稷于其所

右迎尸正祭

主人洗角介酌醑尸 醑今主作酌

尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒肩長以胙從尸左執角右取肝

按手換祭饗之加于流豆卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵

主人拜尸答拜 啐酒今主作啐之古文無長字

記尸入主人及賓皆辟位出亦如之沃尸盥者一人奉祭者

東面執區者西面泔沃執巾者在區北衆人東面取巾振之三

南面受尸卒執巾者受

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

右主人酌尸

祝酌授尸尸以醑主人 醑古文作酌

主人拜受角尸拜送主人退佐食授按祭主人坐左執角受祭

祭之祭酒啐酒進醢振佐食舉黍稷祝祝授尸尸受以流豆執

以祝報主人

主人左執角再拜稽首復位詩懷之贊于左執挂于左指卒角

拜尸答拜主人出馬魯于房祝以還受

右尸贈主人

道祝南面主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設醢醢祝左執

角黍豆與取肺生祭骨之與加于俎生祭酒中酒以肝從祝執
角石取肝授于鹽俎祭骨之加于俎卒角拜主人答拜受角
酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食生祭卒角拜主人
答拜受角拜反于位升入復位
記祝祝脾臠脊二骨臂二骨膚一離肺一

右獻祝及佐食

主婦洗爵于房酌豆獻尸尸拜主婦北面拜送宗婦執兩遷尸
外生主婦受設于殿南祝贊遷祭尸受祭之祭酒中酒兄弟長
以饋從尸受振祭骨之反之蓋婦者受加于新出尸卒爵祝受
禮經類編卷之七
南堂學寅清著

爵命送如初

酢如主人儀主婦過房南面佐食按祭主婦左執爵右撫祭
酒卒酒入卒爵如主人儀

獻祝遷婦從如初儀。及佐食如初卒以爵入于房

右主婦亞獻尸尸贈主婦主婦獻祝及佐食

賓三獻如初婦從如初爵止

右賓三獻尸止爵

席于戶內主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵
宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩遷入設主人左執爵祭薦

宗人贊祭贊爵與取肺生祭骨之與加于俎生執手祭酒中
酒肝從左執爵取肝授于鹽生振祭骨之宗人受加于俎婦亦
如之與席末生爵拜主婦答拜受爵酌饋左執爵拜主人答拜
坐祭立飲卒爵拜主人答拜主婦出反于房

主人降洗酌致祭于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人面
面答拜宗婦贊豆如從獻皆如主人主人更爵酌酌卒爵降贊
爵于堂入復位

記昨祖骨正脊二骨橫脊長骨二骨短骨肱肱一

主婦執爵折其餘如昨祝

禮經類編卷之七

南堂學寅清著

右主人主婦交致爵及贈

三獻作止爵。尸卒爵酌酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人主
婦婦從皆如從更爵酢于主人卒復位

右尸卒爵酌酌獻祝及佐食致祭于主人主婦及酢
于主人

主人降階階西面拜賓如初洗爵酌洗卒洗揖讓升酌階上
獻賓賓北面受爵主人在右答拜薦脯鹽設折俎賓左執爵祭
豆贊贊與取肺生祭骨之與加于俎生執手祭酒卒爵拜主
人答拜受爵酌酌致祭于主人主人坐祭卒爵拜賓答拜拜

執茶以降西面奠于其位位如初薦如初薦組從設

衆員亦拜受爵生祭立飲薦組設于其位辨主人備客拜備馬飲馬

降爵于簋

記衆器宗人折其餘如佐食組衆賓及公有司皆殺爵一離
肺一

宗人獻與旅齒於衆員公有司門西北面東上獻次衆員亦受
降飲

右主人獻員及衆賓宗人公有司

尊兩壺于階東加勺南枋西方亦如之主人洗解酌于西方

禮經類編卷之七

新堂李寅清著

之尊西階前北面酬賓賓在左主人奠解拜賓答拜主人坐恭

卒解拜賓答拜主人洗解賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜
主人奠解于薦北賓坐取解遠東面拜主人答拜賓奠解于薦

南揖復位

右主人酬賓

主人洗爵獻長兄弟于階上如賓儀禮洗畢兄弟如衆員儀

記佐食組嚴折恭贊肅一離肺一○長兄弟折其餘如佐食組

○衆兄弟私臣皆殺爵肅一離肺一○私臣門東北面西上獻
次兄弟亦受降飲

右獻兄弟及私臣

洗獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之儀主人西面答拜更爵酢
卒爵降爵于簋入復位

記尊兩壺于房中西階下南上內賓立于其北東面南上宗婦
北堂東面北上

內員宗婦皆殺爵肅一離肺一

右主人獻內兄弟

長兄弟洗觥為加爵如初儀不及佐食洗致如初無從
衆賓長為加爵如初爵止

禮經類編卷之七

新堂李寅清著

右長兄弟衆賓加爵

酬奉奠壺入北面再拜稽首尸執奠進受復位茶酒卒酒尸奉
肝奉奠左執解再拜稽首進受所復位坐食肝卒解拜尸備答
拜焉

舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜禮酒卒酒奠之奉奠出復位

記酬奉解佐食設豆禮盤

右酬奉奠

兄弟弟子洗酌于東方之集飲階前北面禮于長兄弟如主人
酬賓儀宗人皆殺爵禮肅

右弟子舉牌于長兄弟及為蓋

祝生取牌階前北面酬長兄弟^{大兄弟}若復舉牌拜長兄弟答拜
立卒解酌于其尊東面立長兄弟拜受解牌北面答拜揖復
位長兄弟西階前北面眾賓長自左受成如初長兄弟卒解酌
于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位眾賓及
族兄弟交錯以解皆如初儀。為加壽者作止壽如長兄弟之
儀

長兄弟酬復如復酬兄弟之儀以辨卒受者實解于還賓弟子
反兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面西上舉解於其長舉解
禮經類編卷之七

南豐李寅清著

拜長皆答拜舉解者恭卒解拜長皆答拜舉解者洗各酌于其
尊復初位長皆拜舉解者皆其解于薦右長皆執以興舉解者
皆復位答拜長皆其解于其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵
皆無舉

記宗人獻要旅高於眾賓佐食於旅齒於兄弟。主婦及內製
宗婦亦旅西面

右族酬無舉爵

利洗散獻于尸旅及祝如初儀降實獻于還主人出立于戶外
西面祝東面告利成尸復祝前主人降祝及主人入復位命

佐食撤尸俎出立于廟門徹庶羞設于西序下。記禮從尸俎
出廟門乃反位。尸卒食而祭饌廢庶羞

右利獻尸尸出

還對席佐食分盞餽宗人竟舉奠及長兄弟立立于西階下東
面北上祝命皆全養有舉奠許諾外東面長兄弟對之皆坐佐
食禮舉各一爵。養禮同

主人西面再拜祝曰養有以也而養莫養于俎許諾皆答拜若
是者三皆取舉祭食祭乃食祭餽食舉卒食主人降洗爵畢
贊一爵主人介酌酌上養上養拜受爵主人答拜酌下養亦如
禮經類編卷之七

南豐李寅清著

之主人拜祝曰醑有與也如初儀

兩養執爵拜祭酒卒爵拜主人答拜兩養皆降實爵于還上養
洗爵介酌酌主人主人再受爵上養兩位坐答拜主人坐祭卒
爵拜上養答拜受爵降實于還主人出立于戶外西面

右養

祝命撤俎俎立遷設于東序下。祝執其俎以出東面于尸西
。宗婦徹祝豆遷入于房。徹主婦薦俎

右撤俎

佐食撤尸薦俎設于西北隅凡在南庫用是納一俎佐食闕

瞻尸降

祝告利成降出主人降即位主人告事畢出主人送于門外
再拜佐食撤俎俎堂下俎畢出

右陽厭尸出畢

編經議曰不厭尸之析也言有養也少牢饋食之名大夫之
所同厭尸與不厭尸上下大夫之所異苟有所異則其別為
禮也豈矣雖然大夫異禮而士之特牲饋食禮不異何也降
於是則不欲禮矣夫厭尸者即有司徹也大夫祭釋同日而
別為禮何也為其卒事而再舉也且別於天子諸侯之辭也
禮經類編卷之七 南堂李受清著

雖然大夫五鼎豕羝羊鼎鬯鼎魚鼎腊鼎也士三鼎豚鼎魚鼎
腊鼎也三五以降尊卑之殺也然則果皆異哉其所同者則有
矣司豆日也厭尸也宿尸也宿實也視濯視徹烹調實鼎也
陰厭也迎尸正祭也主人一獻尸尸酢主人主人逆獻祝及
佐食也主婦亞獻尸尸酢主婦主婦逆獻祝及佐食也若是
者禮之所同者也其所異者亦有矣三獻之行也上大夫則
賓長獻尸尸酢賓賓逆獻祝也下大夫士則賓長獻尸尸止
不舉主人主婦既訖交爵然後尸作止爵酢賓賓逆獻祝及
佐食也賓又致爵于主人主婦也又重酢主人也上大夫正

祭無是也特牲重酢之後主人獻賓賓酢而逆獻賓賓及宗

人公有司也主人尊飲酬賓而逆獻長兄弟及族兄弟私臣
也逆獻內兄弟受酢也士禮則然也不厭尸重酢之後有如
厭尸之禮主人洗酌獻賓逆獻賓賓也主人尊飲酬賓逆獻
兄弟及內賓私人也有祫無祫大夫禮則然也大夫何以無
酢也尊不尊禮也祫禮行矣祫祫有加特牲則長兄弟洗祫
獻尸為加爵也祫賓長為加爵也嗣子舉奠酌尸也不賓長
則祫賓長祫受酢祫祝致酢也大夫何以無舉奠也大夫不
世爵祫以是逆之也士之子恒為士則不逆也加爵祫舉旅
禮經類編卷之七 南堂李受清著

酬乃行兄弟之弟子舉觴于長兄弟長兄弟以獻賓也酬而
逆獻賓賓也祫賓及族兄弟交錯皆稱也祫兄弟為加爵于
長賓則祫而不祫也長兄弟復舉祫酬賓而長祫皆稱也賓
弟子及兄弟弟子皆舉祫酬祫祫也而逆交錯無罪也若
是者下大夫士一節也少牢則尸出而撤俎俎撤而後復而
陽厭出畢祫也特牲則尸護而後復而撤俎俎撤而陽厭
出畢祫也其同異之畧也如此○若大夫有司祫也則與天子
諸侯論異同也天子諸侯之釋異日祭有祫酬而又有釋也
上大夫祭釋同日祭無祫酬也其釋也祭之餘也何以賓尸

謂禘祭也尸者神之依底祭因尸以得神也諸侯則祭之日
 有同姓之親燕也然則大夫士何禮也曰三獻之禮也凡祭
 以正獻司^{為獻請饌以命為獻}則天子諸侯以命為獻天子十有二
 獻可知矣然則天子諸侯何禮也禮遠而無從學也五祭交
 見則得以言其畧是故天子諸侯之禮也猶天陰厭也則禮
 小宗伯職曰大祭祀將祿禋是王祿也內宰職曰后祿獻則
 贊是后祿也天子之禮然也是二祿者滯於地不神於陰非
 以陰尸也司尊彝曰爵齊獻酌謂此何以無諸侯祿禮也王
 制曰諸侯賜主瓊然後為堂未賜則資堂於天子蓋天子以
 是為予學無常與者也祭統曰是執主瓊然後為堂未賜則
 資堂於天子蓋天子以是為予學無常與者也祭統曰君執
 圭瓊祿尸大宗伯執璋瓊亞祿其文非數是祿尸非祿神也
 何以獻尸謂祿以獻神者祿之故之至也諸侯祿尸則天子
 可知也故大賁各亦有祿何以祿尸也迎尸入室必有玉祭
 於是乎詔祝於室安之祿之備之也天子則三祿后祿禮三
 獻上君則君祿宗伯祿禮再獻說者謂宗伯祿夫人其義非
 也上公以下無祿其陰厭正祭當與大夫同禮則有朝聘之
 禮臨人則有朝聘之豆是也天子則王祿后祿賁賁賁上

宗上公則君祿夫人祿侯伯七獻始此則君祿夫人祿子男
 五獻始此則唯君祿司尊彝曰醴齊繼酌謂此繼則有饋食
 之禮還人有饋食之禮還人有饋食之豆是也三人迎牲而
 納之庭用幣謂殺牲既殺用毛血告神於血主人割肝贊葵
 以升其牲將熟生尸於堂戶西南面主人薦蠃薦腥及詔羹
 良牲既熟主人割膾肺奠于尸俎而豆復薦俎行獻焉祭以
 醴食為主故天子諸侯一幣也天子則王祿后祿賁賁祿則
 君祿夫人祿賁祿上公至此君祿則為尸祿五故洗玉爵獻
 卿至此賁祿則為尸祿七故洗爵將饗祿大夫司尊彝曰盥
 齊洗酌謂此繼則有卒食之禮還人有加還之費饌人有加
 豆之費是也華子不知神之所在便祝求于祈焉祈者廟門
 內也祝則祭之說者謂祈為釋大非也何以知祈益以知
 祈蓋詩曰或肆或將繼之曰祝於于祈益可知也既祈而卒
 獻焉天子十二獻則王祿后祿賁祿祿乃止上公九獻則
 君祿夫人祿祿乃止是謂尸祿九以嚴爵祿士反群有司
 侯伯七獻則君祿夫人祿祿乃止子男五獻則君祿乃止
 司尊彝曰凡酒清酌謂此是故祿教者正祿教也加爵不與
 焉其致爵也天子諸侯一節也祭統曰夫婦相授受是也其

加爵也天子諸侯一節也。釐選曰子孫奉能室人入又是也。由諸侯而例天子也。其嗣子舉葬也。天子諸侯一節也。既聘曰君子有孝子是也。諸侯世位可例知也。其屬蓋也。天子諸侯亦然也。選人有蓋選之實。配人有蓋選之實是也。其族酬也。天子諸侯亦然也。中庸曰。族酬下為工是也。既族矣。利乃告成也。尸起乃饗也。有司則微也。有釋者。無陽廐房大夫一節也。雖然。大夫未祭而殺牲。其饗故。祿祭正祭有祖也。天子諸侯有祖也。而後殺。烹何以為。裸祖也。迎牲禮不言魚。將則有先。其方可知。天子諸侯之時。祭以饋食為主。故又有殺牲

之禮。裸祖也。朝事祖也。有司之事也。君不親之。故記者果也。孔門之澤猶存。於是乎得天子諸侯之祭禮畢。

新舊田禮第二十四 大學修身治國之禮。儀禮逸經。取諸周禮。

言祭祀之誠與重農之政。○言十一

大史順時頌 親 土陽瘳瘳益農祥晨正日月。底于天廟。土乃瘳瘳。先時九日。大史告稷曰。自今至于初吉。陽氣上。青其勃。而農事渝。脉其滿。皆穀乃不殖。

稷以告。王曰。史帥陽官以命我。司士曰。距今九月。土其俱動。王其祗。校。並農不易。

王乃使司徒厥成。公卿百吏庶民。

司空除壇于籍。大夫咸戒農用。

先時五日。誓告有期。風至。

王即弊宮。百官御事。各即其齊。三日。王乃淳濯饗醴。

及期。野人薦鬯。蟻人薦醢。王裸鬯饗醴。乃行百吏庶民畢。從反籍。右稷。左之。膳夫農正。源籍禮。大史贊王。王敬從之。王耕一

壘。班之。庶人終于千畝。

其右稷省功。大史賁之。司徒省民。大司監之。

畢。畢夫陳饗。膳宰監之。膳夫贊王。王散大牢。班嘗之。庶人終食。

禋經類編卷之七

南豐李炎著

○虞于籍。東前而時布。裁之于農。鍾而藏之。

是日也。尊帥音官。以省風土。

稷則編而百。故紀農協功。曰陰陽分。而農當出。端土不備。壘辟。

在司也。

旅

乃命其。禮曰。初農。師一之。震正。兩之。右。禮三之。司。空。四之。斷。徒。

亦如之。

旅

新舊禮第二十五 大學修身之禮。儀禮逸經。取諸春秋。禮記。

亦言祭祀之誠。○言十二

天子諸侯必有公桑饗至近川而為之舉嘗例有三尺棘壇而外開之

反大新之朝若皮弁素積卜三吉之夫人世婦之吉者便入饗

于饗堂

表禮洽于川祭于公桑風矣以食之

歲時祭天也祭地也祭山川以示于君遂獻薦于夫人夫人曰此

所以為君服與遂酌酒而受通同少牢以饗之

反良日夫人纁三盆于庭布于宮夫人世婦之吉者便纁束纁

之云黃之以為黼黻文章既成君服以祀先王先公

禮經類編卷之七

右吉經十二篇畢

編經曰吉禮之忘也不可補也而各則有可知也是

故以禮祀祀昊天上帝則冬至圓丘也孟春祈穀也季

秋大饗帝也水旱而大雩帝也國有大故而旅上帝也

巡狩而柴告也立春迎青帝也立夏迎赤帝也立秋迎

白帝也立冬迎玄帝也天之類則玄高至而祀郊禘也

禮祀五帝貴饗水則五帝之祀亦燔柴也祭法曰埋少

牢於泰昭祭時也疑於禮不同也今謂五帝即四時之

祭者何祀先王禮制之詳者莫如月令其文有四節之

迎而無五帝之制以是知之也然則燔埋之不同何也

二禮合同而不分也凡天地之祭有當分者焉上帝后

土是也各祭其尊氣之時禮乃分也有當分者焉五帝

四時是也天地之氣合以生風而四時行焉泰昭者即

四郊之兆有坎有壇壝以禮祀而坎以埋卑通曰地合

乃禮也孔子曰大饗之禮不足以大旅大旅其矣不足

以饗帝母輕儀禮禮非通天地之故者孰與於斯以貴

祭禮燔祀日月星辰則王宮祭日也夜明祭月也幽宗

祭星也星也者通經緯而言其特祀則司中司命也風

師雨師也孟冬祀司民也凡八禮以血祭社稷五祀五

嶽則天子之祀大社后土也禮運言祀社以列地利是

也籍田之祀王祀也大田言以社以方公卿如是則天

子可知也

大封而告于社也

勸農而置于社也

諸侯之

祀國社也

祀籍田之侯社也

靈之祭社也

旅之饗社也

社之常祀則稷同凡十有禮五祀者春祀戶夏祀

水

秋祀門冬祀行

經

禮

經

禮經類編卷之七

南豐李寅清著

夏祀中醫秋祀門冬祀行也祭田以四禮為正則天子
 之五祀五禮也諸侯之五祀五禮也大夫之五祀五禮
 也天子之祖道也諸侯之祖道也大夫之祖道也凡十
 有八禮五歲則東公也南霍也而華也北恒也中嵩也
 凡五禮以祀況祭山林川澤則天子樂山之大小山林也
 大川也大澤也江也淮也河也漢也則四望也諸侯封
 山之山林也大川也海也載澤也凡十有一禮以祀華
 祭四方百物則天子之秋祭四方權成也諸侯之方也
 公卿之方也天子之增也諸侯之增也大雩祭後也凡六禮若夫人
 鬼之祭則天子祭廟也遠廟也諸侯祭廟也遠廟也天
 子五年禘也三年祫也春祠也夏禴也秋嘗也冬烝也
 四時之屬體廟也諸侯之祠禴嘗烝則上公四也侯伯
 四也子男四也王臣則視諸侯也大夫之春享也秋嘗
 也祭法謂享嘗乃止祭義謂春之兩露秋之霜露降是
 也下大夫不廢尸之享也嘗也士亦享也嘗也天子釋
 也諸侯釋也上大夫釋也天子忌也諸侯忌也大夫忌
 也士忌也天子殤也諸侯殤也大夫殤也士殤也祀先
 聖先師也粢黍百辟殯士也天子巡行夏也諸侯朝

禮經類編卷之七

南豐李寅清著

告也相見告也告別也祭因國之無主者也天子之春
 屬也諸侯之公屬也大夫之族屬也耕籍田禮也戴雨
 禮也出師而禘始受軍法者也凡五十有三禮惟茲吉
 禮有二而其目則一百二十有八今茲存者十二焉則
 亡者一百一十六禮

禮經類編卷之八

經禮之變禮一

編經議曰既曰經禮矣而又謂之變蓋以濟經之不及而亦不失其為經也曾子之學規模大而節目詳不獨欲知其經又欲知其變故有五禮不虞之問而變禮因傳焉固所以為經也記者合為一篇紀變類也今析居各禮之後使讀者便其觀考

吉變第二十六 大學格身之禮凡有十二條口取諸曾子問

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者禮經類編卷之八

南豐李寅清著

主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也

曾子問曰天子當禘郊社五祀之祭蓋蓋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢

曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如姓至未殺則廢○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已變而祭祝畢獻而已

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳闕天子崩后之喪君薨夫

人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子

曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳逆設不得成禮廢者幾孔子曰九諸問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭

曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦其常事○若宗子禮經類編卷之八

南豐李寅清著

有罪若於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不廢祭不旅不假不綏祭配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在國使某辭

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉諸問其祭如之何孔子曰望墓而為壇俎以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱名不言孝身沒而子游之徒有庶子祭者以此若葬也今之祭者不首其義故誣於祭也

曾子問曰祭必有尸乎若祫祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭礪必

殷蓋弗成也祭成矣而無尸是禘之也
孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰禘不祠何謂陰厭陽厭孔子
曰宗子為禘而死弗為後也其吉祭特牲祭禘不舉無所祖無
去酒不告利成是謂陰厭凡禘與無後者祭於宗子之家當室
之白耳東序是謂陽厭

曾子問曰鄉大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之
何孔子曰出舍於公以待事禮也此條雖記重出今不錄

經禮之曲禮

編經議曰經禮有曲禮為其相雜也以言其類則相
禮經類編卷之八

從而不可分以言其類則散殊而不可貫繫諸五禮
各類之後不以分也不入經禮之中不以貫也編經
如諸器得所焉斯善矣其目則千之數而篇題篇取

云

古曲第二十七 大學修身之禮凡有十六條七十有

曲禮曰君子將營宮室宗廟為先一廡庫為次一居室為後

凡家造之祭器為先儀賦一犧賦為次一養器為後一
無田祿者不設祭器一有田祿者先為祭服一君子雖貧不粥

祭器一雖寒不衣祭服一為宮室不新於丘木一齊者不樂一
不弔一

君子抱孫不抱子○此言孫以為王父尸一子不可以為父尸
祭服既則焚之一祭器既則埋之龜策既則埋之一牲死則埋
之一

凡宗廟之禮○牛曰一元大武一豕曰剛鬣一豚曰腍肥一羊
曰柔毛一鵠曰翰音一犬曰羹臠一雉曰臠趾一兔曰明視一
脯曰尹祭一鰻魚曰商祭一鯢魚曰鮓祭一水曰清滌一酒曰
清酌一黍曰薺合一梁曰薺簋一稷曰明梁一稻曰嘉蔬一韭

禮經類編卷之八

曰豐本一醢曰醢醢一玉曰嘉玉一幣曰璽幣一

饌餘不祭一父不祭子夫不祭妻

雜記曰大夫冕而祭於公一弁而祭於己一士弁而祭於公一

冠而祭於己一士弁而親迎然則士弁而祭於己可也○玉藻

曰凡祭容貌顏色如見所祭者一

玉制曰庶羞不踰牲一燕衣不踰祭服一屨不欲廟一大夫祭

器不假一祭器未成不造燕器一

少儀曰為人祭曰致福一為己祭而致膳於君子曰膳一社練

曰告一

祭義曰致齋於內散齋於外齋之日○思其居處○思其笑語
一思其志意一思其所樂一思其所嗜一齊三日乃見其所為
齊者○祭之日入室儼然必有見乎其位一周旋出戶肅然必
有聞乎其容聲一出戶而聽愜然必有聞乎其歎息之聲一

孝子之祭可知也○其立之敬以諷○其進之也敬以喻一其
薦之也敬以欲一退而立如將受命一已微而退敬齋之色不
絕於面一孝子之祭也立而不誦固也進而不愉疏也薦而不
歡愛也退立而不如受命教也已微而退無敬齋之色而忘本
也如是而祭失之矣傳

禮經類編卷之八

五

南豐李夷清著

孝子將祭必齋莊之心以慮事以具服物以備宮室以治百事
反祭之日○猶色必誠行必恐如懼不及愛然一其與之也容
貌必溫身必誠如語焉而未之然一宿者皆出其立卑靜以正
如將弗見然一及祭之後陶陶遂遂如將復入然一經是故慈善
不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而衍者之孝
子之志也傳

經禮之制禮一

編經議曰經禮有曲易為其又有制也以身之節文
言之之謂曲以名物之度數言之之謂制無曲制以成

經乃經禮之本體其一時行禮之制則儀禮之所具也
其尊卑等分細經之制儀禮之不能無具也以其類從
而聯之經後固自然之理也哉制禮不記數與曲禮深
當有辨

古制第二十八

大學傳身之禮○凡二十有六條○外逸
經十八條

曲禮曰天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯祭方祀
祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先凡祭有其
廢之其敬舉也祀其有其舉之其敬廢也非其所祭而祭之命曰淫
祀淫祀傳

禮經類編卷之八

六

南豐李夷清著

外事以剛日內事以柔日外事式也內事祭也此周
先之禮周之制有不同者
夫子不祭祭必告于宗子

大饗不問卜不饒禮記言大饗其王與當是大禘之禮杜
家指為郊社非郊社有卜不饒或先周之制也
天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

費服小記曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之
而此四廟自殷以來皆立也廟
此言四廟也庶子正亦如之

別子為祖繼祖者為小宗有五世而遠之宗其繼高祖者是
故祖遂於上宗易於下尊祖敬宗敬宗所以宗祖也庶子
不祭祖者明其宗也庶子不祭禘者明其宗也庶子不祭禘與

無後者瑞與無後者從祖神食親親尊尊長長男女有別人道之大者也

父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服

慈母與妾母不世祭也

大傳曰諸侯及其大夫士有大事皆於其君干祿及其高

祖傳中

有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者

公子是也公子有宗道公子之公為其士大夫之族者宗其士

禮經類編卷之八

南豐李寅清著

大夫之適者公子之宗道也同

鄭時雖曰天子適四方先宗

王制曰天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名

山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川在其地者天

子諸侯祭國國之在其地而無主後者

天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與

太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟

庶人祭於禘口支子不祭出

天子諸侯宗廟之祭春曰鉶夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸

天子諸侯鉶禘祫嘗祫無諸侯約則不禘禘則禘嘗則蒸無則不鉶諸侯約祫禘一祫一禘嘗祫祫祫音天子社稷皆大

牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦鹿人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卯麥以魚黍以豚稻以

薦

祭天地之牛南栗宗廟之牛角握賓客之牛角八

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禘諸侯將出宜乎社造乎禘

祭法曰燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋火

牢於泰昭祭時也祖迎於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭

禮經類編卷之八

南豐李寅清著

月也西宗祭星也雩祭祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷

邱陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在

其地則祭之亡其地則不祭

王為群姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社

曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成群立社曰置社元

天子祭鷄五通子通孫通曾孫通元孫通來孫諸侯下祭三大

夫下祭二道士及庶人祭子而止口夫聖王之制祭祀也法施

於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大害則

祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農龍

雖百穀之教也周棄繼之故是以爲穀共工氏之霸九州也
其子曰后土能年九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著象竟
能賞均刑法以義終弊勸衆事而野死無葬鴻水而殛死而能
脩縣之功黃帝能正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司
徒而民成稷勤其宜而水死湯以寬治民而除虐文王以文治
武王以武功夫民之蓄此皆功烈於民者也後夫日月星辰民
所瞻仰也山林川谷邱陵民所取財用也非此族也不在祀典
雜記曰凡宗廟之器其名者成則擊之以毀豚
孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於
禮經類編卷之八
九 南豐李夷清著

祖七月而神獻子爲之也傳
論經議曰甚哉議禮之難而學禮之不易也天地南北郊之
義何始乎漢儒之謬妄爲也凡學禮必有據於經今北郊之
文何據春官大司樂曰夏日至於澤中之方邱奏之若樂八
變則地祇皆出祭法曰瘞埋於泰折祭地也泰折即方邱之
別名方邱祭地則有之而北郊之文則絕未經見也漢儒何
從而得之哉不過因南郊之文而傳會以北郊之說耳五等
胡氏曰社即地祇之祭朱子曰此說甚是斯言可謂識先王
之意矣請得而普諸經以聖人之言求之中庸曰郊社之禮

所以祀上帝也以社對郊社非地乎禮運曰祭帝於郊所以
定天位也祀社於國所以列地利也郊言天社言地何北郊
之有乎郊特牲曰社所以神地之道也神地莫重於社而北
郊之文無有也觀聖人之言可以知社之外無地祭矣以聖人
之行事求之大傳曰收之野武王之大事也既事而還幣於
上帝祈於社胡爲而不北郊周公之營洛也丁巳用牲于郊
牛二牛二者帝牛稷牛也說者謂合祭天地則又固滯無識
之甚者越翼日戊午乃社于新邑胡爲而又不北郊觀聖人
之行事可以知社即地祇之祭矣然則澤中方邱泰折之文
禮經類編卷之八
十 南豐李夷清著

何謂即王宮之右而坎地以爲澤是謂澤中即所坎之中而
築土爲方邱是謂泰折折者方之狀也泰者尊之異於他
社也土無定中即王國之所在以爲中土無定尊即天王之
所居以爲尊土無定神即人心之尊敬以爲神此天子地祇
之祭所以有大社而無北郊也至有謂天地合祭者尤無義
理國邱方邱制不同也冬至夏至時不同也既曰合祭則方
圓之位何如而置冬夏之祭又可得而分乎孰不知天之神
一而統尊惟天子祭之地之神分而不一自諸侯以下皆有
祭焉惟王之大社爲衆社之尊是編后土此古人制禮之深

禮經類編卷之八

十一

南豐李寅清著

意其可以襲天乎周詩思又郊祀后稷以配天止稱天焉我
 將宗祀文王以配上帝亦止稱天焉不足地祇者天地分祭
 之明斷也而合祭之議何若嗚呼殆亦禮之難議而難學矣
 然則家語有謂天子七廟之外祖有功宗有德者百世不毀
 於何所據明堂位曰魯公之廟文世宣也武公之廟武世宣
 也既稱世宣則七廟之外不毀可知然有謂三年大祫蓋升
 毀廟之主者於經何所據周禮春官言禮十有二既有所據
 嘗燕之文而又曰以群獻享先王此五年大禘禮也以饋食
 享先王此三年大祫禮也商人祀宗廟之詩始自王下至
 成湯中間歷頌相注之德又以帝命不違頌華公之德則合
 祭十有四世之主矣此三年大祫之明驗也惟稱禘之名禮
 經多言禘豈要殷禘禘而周人禘禘禘歟天保詩禘禘禘禘
 皆此周人禘禘之明驗也惟其名異而禮同故孔子多稱禘耳
 然則祭法有帝王之祀而禮無其文何也是即文王世子所
 謂先聖先師之祭也周燕之配稷后土之配社祀之各以其
 所也黃帝顓頊帝嚳堯舜禹湯文武謂先聖與之成民與之
 勸官謂先師合是則無以爲先聖先師者惟伏羲神農未言
 則或其遺文故祭制之二十有六條皆據經定禮而不散濟

禮經類編卷之八

十二

南豐李寅清著

之明驗也後附逸經一十九條
 語曰祀加於祭天子舉以大牢祀以會諸侯舉以特牛祀以大
 牢卿舉以少牢祀以特牛大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙
 祀以特牲庶人食菜祀以魚
 傳曰凡祀啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而蒸○啓蟄而
 郊郊而後耕○五牲不相爲用○不卜常祀而卜其牲曰卜牛
 日曰牲○禮庶子爲君爲其母祭宮使公子主其祭於子祭於
 孫止○公子者庶子若之或弟或庶子也於子之子即庶子若
 其母之祭於已繼祫○諸侯勞于境內山川○未踰年之君有
 子則廟書葬無子不廟不書葬○無子不廟未冠未娶者若在
 後者則亦當○求古之道三三卜郊禮也○多室不設不可以
 祭衣服不備其識不可以祭車馬器械不備不可以祭有司一
 人不備其識不可以祭○大祫毀廟之主陳于大廟未毀廟之
 主皆升合食于大廟○凡卜郊三不吉則不郊凡卜牲上牲不
 吉則卜下牲下牲不吉則不郊免牛已卜日而牲要傷則不郊
 免牲未卜日曰牛已卜日曰牲免牲者爲之端衣總裳有司曰
 端奉送至于南郊免牛亦然○有事于廟聞大夫之喪去樂卒
 事大夫聞君之喪攝主而往大夫聞大夫之喪尸事黃而往○

有天疾者不得入乎宗廟

說苑曰五歲視三公四歲視諸侯山川視子男

傳曰禮諸侯受十二月朔敬于天子歲于大祖廟每月朔朝廟

以特羊使大夫南面奉天子之命若此而而受之乃祭一月之

政類之于廟○神不敬非類民不記非族○子雖賢聖不先父

食君子不以親害尊尊○記曰鄉先生沒則祀之于社

經禮之傳

編經諸曰儀禮為經禮記為傳此文公朱子意也言竟

弗酬禮經未正此後學之遺恨而不肖之愧愧不有儀

禮經類編卷之八

禮經親周公之文不有禮記孰識周公之意周孔之言

弗能相比也久矣今其可以解說得失之議則存乎各

篇之下

吉禮之傳 凡四篇○正傳二排傳一雜傳一

祭義第二十北 大學修身之節○正傳○內生見古制

吉傳一○ 凡傳有經皆禮經之闡釋也○曲二

而文病矣○國載則文變矣○故學者參攷可焉

帝殺曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄

也者鬼之盛也合鬼與神教之至也 蓋如實物之靈魄即

精于上為神明萬物皆此百物之精也神之著也○因物之

精制為之極明命鬼神以為黔首則百靈以畏其民以服

聖人以是為未足也祭為宮室設為宗祀以別親疏遠近教以

反古復始不忘其所由生也衆之服自此致睦且遠也

二端既立報以二禮建設朝事燭燎饗羞見以蕭光以報氣也

此教衆反始也為祭殺豕肝肺首心醢以快饗如以體也○

此也教民相愛上下用情禮之至也

祭之日君牽牲穆若君卿大夫序從既入廟門灋于碑卿大夫

袒而牛牛齒下齧刀以割取脾肺乃退燔祭祭腥而退敬之至

禮經類編卷之八

也

郊之祭也養耆不敢哭○凶服者不入國門○一歲之至也

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其兩殷人祭其陽周

人祭日以朝及闇

祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西

以別外內以端其位日出於東月出於西陰陽長短終始相巡

以致天下之和

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致嚴也致讓也致反

始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則

上下不悖逆矣致讓以孝也合此五者以治天下之礼也雖有
奇邪而不治者則繼矣
祭不敬數則煩煩則不敬祭不敬疏疏則怠怠則忘是故君子合
諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有棲憐之心非其寒
之謂也春而露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以
迎來賓以送往故禘有樂而嘗無樂○孝子將祭慮事不可以
不豫此其時具物不可以不備虛中以治之
宮室既脩牆設設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞
乎其敬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦席
其禮樂備其百官奉承而進之於是其志意以其誠思以與
禮經類編卷之八
十五
南豐李實清著

神明交成或祭之成或饗之孝子之志也
孝子之祭也盡其慈而慈為盡其信而信為盡其敬而敬為盡
其禮而禮不失焉進退必敬如親聽命則或使之也日是故先王
之孝也色不忘目聲不絕乎耳心志嗜慾不忘乎心毀愛則存
致怒則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則
敬享思終身弗替也
君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志
有所至而不散盡其敬也
唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗也者鄉也鄉之然後夫人

能饗焉是故孝子臨尸而不作不君弟性夫人奠燕君獻尸夫
人薦豆卿大夫相若命婦相夫人齊齋乎其敬也愉愉乎其忠
也勿勿諸其欲其饗之也

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從
事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子為諸子諷見而朱經
朝秉采諸侯為諸百諷見而青絲躬秉采以事天地山川社稷
先古以為體醴醴齊盛於是乎取之敬之至也

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧
牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛飢而視之擇毛而卜之
禮經類編卷之八
十六

古然後資之君亦升素積朔月月午吉巡牲所以致力孝之志
古者天子諸侯必有公桑養蠶近川而為之桑宮何有三以轉
輪而外開之及大所之朝若夜升素積卜三宮之夫人世婦之
吉者使入蠶于禁室奉蠶浴于川桑子公桑風矣以食之
蠶既畢至世婦升蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此
所以為君服與遂副繭而受之因少牢以禮之古之獻繭者其
⑨用此與

及良日夫人饗三蠶子遂布于三宮夫人世婦之吉者使蠶遂
朱繭之詞贊之以為蠶報文章服既成君服以祀先王先公敬

之五也

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲也然其又王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀

仲尼嘗奉薦而進其親也悲其行也趨趨以數已祭子貢問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也又何夫何神明之及矣夫何濟濟漆漆之有乎及後樂成焉其為祖

禮經類編卷之八

十一

序其禮樂倫其百官君子致其濟濟漆漆夫何悅悅之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也

右祭義之文凡二十四節正言祭之義也外其天之歸

曲禮者二十五節入吉曲者三節俱不重錄又其自若

子曰禮樂不可斯須去身蓋禮之報樂之反其義一也

凡二百八十八字乃樂記之文而祭者悞出於此亦不

重錄

〇

祭統第三十 大學修身之〇正傳

告傳二〇內云疵文九條

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心誠而奉之禮是故唯賢者能盡祭之義

賢者之祭也必受其福非也所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂

禮經類編卷之八

十八

參之以聰明薦之而已矣不求其為此孝子之志也

祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不違於倫是之謂畜

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則

觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也蓋此三道者孝

子之行也

既內自盡又外求助皆禮是也故國君取夫人之辭曰請君之

玉女與寡人共有歌邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者

必大婦親之所以備外內之宮也官備則具備水草之蔬陸產

之盛小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木

之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長皆可為者莫不成
在示遠物也外則盡物內則盡志此祭之心也
是故天子親耕於南郊以共齊盛王后親於北郊以共純服諸
侯耕於東郊亦以共齊盛夫人戴於北郊以共冕服天子諸侯
非莫耕也王后夫人非莫戴也身致其誠信誠信之謂盡肅之
謂敬敬肅然後可以享神明此祭之道也○後將耕祭君子乃
齊齊之言齊也齊不齊以致齊者也故君子非有大事也非
有恭敬也則不齊不齊則於物無咎也者彼無止也及其將齊
也防其邪物託其誠敬耳不聽樂故記曰齊者不樂言不致敬
禮經類編卷之八

十九

其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子
之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以
齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也
是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日
君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟若純冕立於阼夫
人副褙立於東房君執圭瓊褙尸大宗則執瑋瑋亞褙及迎牲
君執紼卿大夫從士執芻宗婦執蠶從夫人為洗水君執鬯刀
羞齊夫人薦噍豆此之謂夫婦親之
及入肆若執干戚就舞位若為東上是而綴干率其群臣以樂

皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之
是而總干率其群臣以樂皇尸此與竟內樂之義也
夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武
宿夜此周道也凡三達者所以敬於外而增君子之志也故與
志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖
人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之
以禮以奉三重而為諸皇尸此聖人之道也
夫祭有殺敝者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰吾
終者如始殺其是已故古之君子曰尸亦敝鬼神之餘惠術
禮經類編卷之八

二十

也可以觀政矣
是故尸設若與卿四人敝若起大夫六人敝若起若之餘也大
夫起士八人敝若起士之餘也士執起各執其具以出陳于堂
下百官進徹之下敝上之餘也凡敝之道每變以求所以別貴
賤之等而與施惠之義也是故以四簋案見其脩於廟中也廟
中者竟內之義也
祭者澤之大者也故上有大澤則惠必及下○上先下後
耳非上積重而下有浸殺之況也是故上有大澤則民夫人特
于下流知惠之必將至也由敝之矣故曰可以觀政矣夫祭之

為物大矣其與物備矣順以備者也其教之本與是故君子之
敬也外則敬之以尊其君長內則敬之以事於其親是故明君
在上則諸侯服從崇祀宗廟親親則子孫順孝盡其道端其義
而教生焉東去聲

是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡惡
於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教
也必由其本順之至也祭是與故曰祭者教之本也已

夫祭有十倫為見事鬼神之道為見君臣之義為見父子之倫
為見貴賤之等為見親疎之殺為見爵賞之施為見夫婦之別
禮經類編卷之八

為見政事之均為見長幼之序為見上下之際為此之謂十倫
見音現類色介反

鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出於于於此交神明之道
也為去聲伯更反

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全
於君若在廟門外則疑於君在廟中則全於臣全於子是故不
出者明君臣之義也別於

夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而
事之所以明子事父之道也此父子之倫也行音杭

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以醴爵獻大夫尸飲九以散
爵獻士及群有司皆以燕齒明尊卑之等也

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疎之序而無亂
也是故有事於大廟則群昭群穆咸在而不失其倫此親疎之
殺也大音泰

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故
祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面更由君右執
策命之再拜降首受書以歸而舍奠於其廟此爵賞之施也
祭音泰命音祥

禮經類編卷之八

二十二

君若見立于阼夫人副褻立于東房夫人薦豆執執醴受之
執爵尸酌夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處雖
必易爵明夫婦之別也祭音泰

凡為祖者以骨為主骨有貴賤殺人貴爵周人貴骨凡前貴於
後祖者所以明祭之必有恩也是故貴者取貴骨賤者取賤骨
貴者不重賤者不示均也惠均則政行政行則事成事成則
功立功之所以立者不可不知也祖者所以明惠之必功也
若為政者如此故曰見政事之均焉群音早重平聲

凡賜爵昭為一昭為一昭與昭齒與與齒昭凡群有司皆以齒

此之謂長幼有序

夫祭有辨燔胞醴鬯者惠下之道也唯有利劍之君為能行此

明是以見之仁足以與之辨之為言與也故以其餘辨其下者

也雖有甲吏之虞者也胞音肉吏之虞者也鬯者樂吏之虞者

也鬯音守門之職者也古者不使刑人守門此四守者吏之至

賤也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘辨之

是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之祭

禮經類編卷之八

凡祭有四時春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

禮經類編卷之八

二十三

初禘陽義也嘗燕陰義也禘音陽之盛也嘗音陰之盛也故曰

莫重於禘嘗

古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰

義也故曰嘗之日發公室示爵也草艾則養未發秋政則民

弗敢草也

故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也

識其事者臣也不明其義若人不全不能其事為臣不全夫義

者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者

其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之民莫敢不敬矣是

故君子之祭也必身親祖之有故則使人可也雖使人也若不

失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭

使之必敬也弗可得已祭而不敬何以為民父母矣

郊特牲吉義第三十一 大學修身之道口耕備

古傳三〇郊特牲五禮之通傳也今析錄各禮之後

餘錄此

郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位

也掃地而祭於其質也器用陶匱以象天地之性也掃去多〇

主以至日開闢商旅不行古者何以日至而郊其郊也日

至之後而已矣〇仲冬日短至何以日迎長日之至短極生長

禮經類編卷之八

此其候也故祭以迎之

於郊故謂之郊特牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之

始郊日以至郊用辛何以至郊用日至後之上辛下而不吉

月則又特設于上帝此二者乃天子之禮

魯無冬至大郊之事降殺於天子也

卜郊受命于祖廟作龜于廟官尊祖親考之義也卜之日王立

于澤親聽誓命受敬諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟

之命戒百姓也大音泰

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服記

帝牛不言以爲撥牛帝牛必在滌三月撥牛唯其所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大穀本反始也

之美而鹽之尚貴

刀之用，斲之貴，貴其裁也。聲和而後斷。上聲也。

刻酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布

二十五

之安而蒲越臺縣之尚明之也大是美

不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘

尊其樓也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安處

之甚也如是而後宜

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天

子賜之禮大牢責誠之義也天子牲孕弗食也祭帝弗用也

大路繁縷一就先路三就次路五就郊路大營三獻路一

孰至敬不餐味而貴氣臭也諸侯燕賓灌用爵也灌用臭也大

饗尚假脩而已矣

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故祭國之社屋
之不受天陽也薄社北牖使陰明也

社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是

以尊天而親地也故教民養蠶爲衣主中饋而國主社示本也

唯應社事單出里為社田國人畢作唯社立素機染盡所以報

本天始也

天子大婚八俎皆以始之始者始也肅十二月合聚而出

禮經類編卷之八

而索繫之也
索音色

燭之祭也主先而祭司燭也燭百種以報安也

仁之全義之盡也

古之君子使之必執之也然則見食而前也且未若其食而

世述而祭之也

餘坊一樓小廊平也。上瓦上草，小窗上木，以手扞之，不意上

漢
母音無

數色欲反

黃衣黃冠而祭是田夫也即夫黃冠黃衣草履也

八蜡以祀四方四年不順或八蜡不通以勸民耕也順或之

方其蜡乃通以推民也既蜡而以民思已故既蜡君子不

功齊之也也以勸陰居也故君子三日齊必見於

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐數何若

有虞氏之祭也尚用蕭血腥燔祭尚氣也

殷氏尚聲臭味燔黍蒸黍其聲樂三闕然後出也惟聲音之類

所以詔告於天地之間也

周人尚臭是濯用皂臭鬱合皂臭陰達於淵泉運以玉璋用玉氣

禮經類編卷三八

也既濯然後也惟陰氣也蓋合泰稷是陽建於牆屋故既奠

然後燔黍合黍稷凡祭燔黍此謂黍歸于天形魄歸于地故祭

求諸陰陽之義也

殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭

亦皆於室蓋祭祝于主索祭祝于柎不知神之所在於柎乎於

此亦或謂遠人乎祭于柎尚曰求諸遠方也柎之為言徐也

血祭盡氣也祭肺肝心黃氣主也祭脾禮加肺祭齊加明水報

陰也取脾腎燔肺首報陽也明水沈齊黃新也凡沈新之也

其謂之明水也由主人之潔著此水也

若再拜稽首由袒親割之至也殺之至也服也拜服也稽首

服之至也由袒服之也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱尊孫

其謂國族也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也

腥群燔醢祭豕知神之所饗也主人自盡其敬而已矣

記安尸古者尸無事則立有事而後坐也尸神象也祝將命也

禮經類編卷之八

縮酌用茅明酌也醢酒流于清汁漱流于醢酒猶明清與醢酒

于舊澤之酒也

祭有新焉有報焉有由辟焉

孔子曰繹之於庫門內柎之於東方朝市之於西方夫之矣

饗禮有樂而食當無陰陽之美也凡飲養陽氣也凡食養陰

氣也故春福而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食當無

宗飲養陽氣也故有宗食養陰氣也故無祭凡祭陽也

恒豆之豆水草之和氣也其鹽醢醢之物也加豆醢醢也其鹽

為祖奇而邊是偏陰陽之義也黃目鬱氣之上尊也黃音中也
目方氣之清明者也言酌於中而清明於外也

遵豆之屬水土之品也不敢用常饗味而貴多品所以交於神
明之義也非食味之道也先王之屬可食也而不可有音也卷
音是終事可厭也而不可好也武壯而不可與音也宗廟之威
而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神
明者不可同於所安樂之義也

石郊特牲之文比三十八節皆得祭之禮也故析而錄
此中有與祖奇至交於神明之義也一節比三十九字
禮經類編卷之八

於本篇為重出故前而不錄
禮記正義第三十二 大學慎身之道。報傳

言傳曰○傳何以有難也非難而相難者也禮器者
言乎其禮之道也四禮經禮制度之禮統言之謂通
而獨以祭義祭器不謂難教出乎彼入乎此則有以
各全其醇矣今取為言禮四傳

君子曰祭祀不祈不麇不樂孫人不善嘉事惟不及祀大屬
不美後品 慶音擇音音早
樂音洛音孫音保
是故皆先王之制禮也因其財物而設其義易爾故作人事必

順天時為朝夕必放於日月為節必因邱陵為下必因川澤是
故凡時而澤君子建樂靈 為朝音潮故上
戶靈音足

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而尊之
是故曰天事天因地事地因名 山 升中于天因吉土饗帝于郊
升中于天而尊殷降龜龍後饗帝于郊而風雨節寒暑時是故
聖人南面而立而天下大治 報音格

編傳議曰聖人之言有法而述者恒患失失之粗則文非之
編由始也禮言升中饗帝而有瑞物休徵之虞遂起後世封
禘之非豈其言之茲欲益不善知言者之歟也本文首言先
禮經類編卷之八

王尚有德尊有道任有能舉賢而置之蓋未升未饗之先所
以事天者如此也賢能舉用天下和平則所以格天者為有
本聚眾而尊之則方升方饗之際所以成者如此也蓋雍
成事蓋慎竭誠則所以事天者為有文而又舉之有嚴行之
有名本末具該微應足矣此帝王必有之道而天人必有之
機後儒不明此義止以升中為言而遂謂可得天瑞物之臻
此所以封禘之無要運而不已也可嘆也噫

三代之禮一也或業或青夏造殷因周生尸詔頒武方其禮亦
然其道一也夏立尸而卒祭殷生尸周族酬六尸孔子曰周禮

其猶醴與武音無醴其○六尸者男尸也女

大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也還立之薦四時

之和氣也內金示和也東帛加璧算德也禮龜為前列先知也金

次之見情也川漆絲練竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其

國之所有則致遠物也其出也雖要而送之益重禮也要平音

見詩句反

天道至教聖人至德廟堂之上魯尊在左犧尊在西廟堂之下

饗數在西應數在東君在左夫人在右大明生於東月生於西

此陰陽之分夫婦之位也君西酌獻衆夫人東酌魯尊禮交動

禮經類編卷之八

乎上樂交處乎下和之至也職音

失廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦羞

君親制牲夫人薦酒大音恭從云

卿大夫從君命婦從夫人測洞乎其敬也屬屬乎其志也勿勿

乎其敬其饗之也從去音

納牲詔於庭元妃詔於室美定詔於堂三詔皆不同位蓋道水

而未得之也

設饗於堂為坊外故曰於彼乎於此乎初音彭反

君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻燔一獻

孰

一獻實三獻文五獻祭七獻神

孔子曰禮文仲也知禮憂父而祭送祀而吊止也義音

喻祭於其夫與老婦之祭也蓋於金尊於瓶與音

子路為宋氏卒季氏祭還問而祭日不足繼之以燭雖有強力

之忍敬肅之心皆倦矣矣有司使倚以臨祭其為不敬大矣敬音

他日於子路與室事交平戶室事交乎階堂明而始行事要朝

而退孔子問之曰誰謂也而不知禮乎義音

禮經類編卷之八

孔子曰鞠躬三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之

禮不足以大旅大旅亦不足以樂帝毋輕議禮

右禮書雜祭義者比十有節

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

南豐李夷簡著

禮經類編卷之九

南豐李經綸編著

經禮之經二

△誠見七卷

△山禮之經 凡喪禮九篇○正經三遠經五雜經一起三十篇止四十一篇

△編經議曰禮可以一事論始終乎不可也喪也者始於後而終於禭一事而名教異矣是故曰士喪禮者始死事也而復而襲而小斂而大斂而殯而成服而奠而筮而卜宅則統於茲禮矣曰既夕禮者葬事也而啟奠而朝祖而載柩陳器而祖奠而賁奠賻贈而

禮經類編卷之九

遠奠而行而窆而反哭則統于茲禮矣曰士虞禮者葬後事也自為一始終矣虞一始終則卒哭也祔也小祥也大祥也禭也皆虞類也各一始終可知也喪凡一事而八禮自天子達乎其所以為禮則異矣故有道紀馬士之三禮傳儒者守道之功也曰奔喪禮則經之全篇自天子達也曰君薨而世子生禮葬生者附焉取諸曾子問曰諸侯相吊禮取諸雜記則經之始終具備者也曰諸侯道死禮大夫士附焉取諸雜記曰諸侯吊臣禮夫人大夫附焉取諸喪大記及

禮經類編卷之九

雜記則經之節畧粗具者也受禮存年皆所當錄經凡九篇而正經三焉則士喪禮既夕禮士虞禮也遠經五焉則君薨葬世子生禮君大夫士道死禮諸侯相吊禮諸侯夫人大夫吊臣下禮奔喪禮也雜經一焉則通紀也其經篇之序則以名位始末分為差雖然五禮五而喪其一也若夫以荒禮哀凶禮如曰晉饑秦饋之粟是也天子一諸侯一以吊禮哀禍災則喪吊之外如曰齊侯唁公於野并諸侯會于澶淵宋災故是也天子二諸侯二以禭禮哀圍敗如曰齊桓公合諸侯之師城邢城楚邱是也以恤禮哀寇亂如曰秦人納晉君叔則禍是也二禮皆以天子之命行之為禮各一凡茲四禮篇士不可強補

△君薨世子生禮第三十三 葬生附○大學脩身之禮○

世子初生不能以為禮也曷為繫諸脩身禮不在世子而在世子者也以世子者大臣之道不忍死其君而奉之以告見禮也於道以事君故謂脩身之禮○山一

君薨而世子生 載記本句之上有曾子問曰四字本句之下有知之何孔子曰六字

卿大夫士從攝主北面於西階南大祝禱冕執束帛升自西階
蓋等不升堂命毋哭大夫多禱音皮毋音無

祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降衆主人

卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣

三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大祝皆禱冕少

師奉子以衆祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯

前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子

拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三若三降反位皆

袒子踊房中亦踊三者三襲袞袞奠出大宰命祝史以名徧告

禮記類編卷之九

於五祀山川

奉上戶衆音權從去去下
同見音現少去去

如已葬而世子生載記本句之上有曾子問曰四字本句之下

大宰大祝從大祝而告于禩三月乃名于禩以名徧告及社稷

宗廟山川

△△諸侯道死禮第三十四

大學脩身之禮○逸經見雜記
○大夫士附

△△凡喪事皆臣子所以事其君親者故道死禮亦屬

△△脩身○山二

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其束車之左

轂以其綬復束去聲

其精有綬縵布裳帷素錦以為屋而行精音干見反
綬尺占反

至於廟門不毀牆遂入適所殯惟精為說於廟門外說音

大夫士死於道則升其束車之左轂以其綬復如於館死則復

如於家大夫以布為精而行至於家而說精載以輜車入自門

至於阼階下而說車舉自阼階升道所殯輜音船

士精帶席以為屋蒲席以為裳帷

△△諸侯道死禮第三十五

大學治國之禮○逸經見雜記

△△適者遣人而弔諸侯也有國家而後有交際文

△△除者所以因結人情於愛敬之中而達乎開焉以

禮記類編卷之九

△△保其國家者也故禮屬治國○

山三

諸侯使人弔其次舍槨贈臨皆同日而畢事者也其次如此也

弔者即位于門西東面其介在其東南北面而西上西於門主孤

而面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相

者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自東階

東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑于拜稽首弔

者降反位

舍者執璧符命曰寡君使某舍相者入告出曰孤某須矣舍者

入升堂致命于拜稽首舍者坐委于殯東南有簾席既望蒲席降出反位宰夫朝服即衣屨升自西階西面坐取璧降自西階以東舍去聲

禭者曰寡君使某禭相者入告出曰孤某須矣禭者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某禭子拜稽顙妻衣于殯東禭者降受爵升服於門內當將命于拜稽顙如初受皮升服于中庭自西階受朝服自堂受玉端將命于拜稽顙皆如初禭者降出反位宰夫五人舉以東階降自西階其舉亦西面安中聲

禮經類編卷之九

上介明執圭將命曰寡君使某貺相者入告反命曰孤須矣陳東黃大路於中庭北轉執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東貺芳鳳反委去聲

凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉禭升自西階西面坐收之降自西階抑去聲

貺者出反位于門外

上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介某相執紼將相者反命曰孤須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客

對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敢從客主于門西介立于門左東上孤降自階階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙臨去聲相去聲結音弗使去松其知反

〇〇諸侯弔臣禮第三十六

夫人大夫附。大學修身之禮。選經表大記。

〇〇

喪大記皆記喪事也。弔非喪事乎。胡為而特出凡

〇〇

喪子所以哀其親也。凡弔事異姓之哀也。別出為

〇〇

經恩義之道白。

禮經類編卷之九

〇〇 〇四

大夫之喪將大斂既鋪絞紼衾衣君至主人迎先入門右坐止于門外君釋菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂簾楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遽尸卒斂宰告主人降北而于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之

大夫士既殯而君往馬使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右坐止于門外祝代之先釋菜門內祝先升自阼階負壙南面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人立于

後賓者進主人拜稽顙若稱言視視而踊主人踊大夫則奠可也士則出俟于門外及奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙君弔士禮詳于士喪禮

君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠此條出雜記上

君弔見尸柩而后踊○大夫士若君不戒而往不具殷奠君送必奠夫人弔于大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外禮經類編卷之九

不拜

大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四隣賓客其君後主人而拜

△△士喪禮第三十七 大學修身之禮。正經

△△山五

士喪禮○死于適室幃用衾飲○記士處適室獲束首于北牖下有疾者齊養者皆齊徹琴瑟疾病外內皆掃徹褻衣加新衣御者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟氣絕○男子不絕于婦

人之手婦人不絕于男子之手乃行禭于五祀乃卒主人啼兄弟哭

設牀第常踊柱下莞上簟設枕遺尸

△右始死

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶升自前束衾中屋北面招以衣曰畢某復三降衣于前受用篋升自阼階以衣尸復者降自後西榮何尸我反扱初浴反記復者朝服左執領右執要招而左

△右復

禮經類編卷之九

楔齒用角柶綴足用燕几楔息結反繼今文作對

記楔貌如靴上兩末綴足用燕几校正南御者坐待之

△右楔齒綴足

奠脯醢醢酒升自阼階奠于尸東

記即牀而奠當牖用吉器若醴若酒無中柶○帷堂

△右始死奠帷堂

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜有賓則拜之

記赴者曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死

△右命赴拜賓

掘坎于階間少西為塋于西墻下東鄉

新盆架瓶廢教重爾皆濯造于西階下 教音對萬音歷

新盆漿瓶廢教重南皆灌造于西階下教音對萬音歷
陳襲衣于房中西領南上不績績讀為辭古文作績
明衣裳為布。髻笄用桑長四寸縵中髻音臚。布中環幅不
鑿理古文作遂。掩紉帛廣終幅長五尺析其末。瑱用白纈。

填他見反
○幘日用緇方五尺二寸額裏著組繫幘古文作消

握手用玄纁表尺二寸廣五寸半中旁寸著組繫今文作纁

禮經類編卷之九

考今文
 作方
 ○決用正王棘若擇棘組繫纈極二擇今文作澤
○胃
 緇質長與手齊損殺掩足○爵弁服純衣皮弁服縹衣緇帶綠
永古文
 作綠
 ○棘衿棘音棘衿音古衿反
 ○竹筩○夏葛屨冬白屨皆
 纁纁絢純組綦繫于踵纁音亦純音準綦音其
 ○庶綈纁冰不用

○貝三竄于筭稻米一豆竄于筐沐中一浴布二皆用絡於筭

擗於翠浴衣於篋皆饌于西序下南上并音煩○記明衣裳用
幕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長及散繚緋緇緇純辟音
音穀綰七綃及緋以支反賜他計反

△右陳沐浴襲飯舍之具

管人汲不說請屈之祝漸米于堂南面用盆管人盥階不升堂受滿煮于鑊用重葛祝盛米于敦奠于貝北士有水用虎禁可也外御堂沐主人皆出戶外北面乃沐柳柅用中浴用中根用浴衣渙濯棄于坎登櫛如他日簪用組乃并設明衣裳脫音均必反浙西力反重中戶拒古文作振之慎反渙古文作祿委讀為祿聲古文作括記夏祝漸米差盛之御者四人抗食而浴禮第其母之喪則內

御者浴簪無筭。設明衣婦人則設中帶。

△右沐浴設明衣裳

主人入即位商祝襲祭服綠衣次

禮經類編卷之九

主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入寧洗泗建于米執以從商祝執中從入當牖北面徹扱設中徹楔受貝奠于尸西主人由足而牀上坐東面祝又受米奠于貝北寧從玄于牀西在右主人左扱米實于右三賓一貝左中亦如之又實米為盈

記卒洗貝及于筭實貝柱右顯夏祝徹于餘飯顯丁千反

△右飯舍

主人襲友位。商祝掩瑱設帳目乃展茶結于耐連綯。乃襲三稱明衣不在筭。設給帶措笏。設決麗于堅自飯持之設

握乃連擊禮古文作連擊古文作脫鳥龍反。設冒案之膳用

食。中柶簪蟄埋于坎簪音舜

重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝端餘飯用二菹于西楹下。寡用疏布久之禁用幹縣于重幕用常席北面左衽帶用幹臂之結于後幹音通

祝取銘置于重。記設握秉親膚繫綯中指結于擊

甸人築玲隸人涅廁。既襲宵為燎于中庭

△右襲

厥明陳衣于房領而上結絞橫三縮一廣終幅析其末緇金類

禮經類編卷之九

裘無統祭服次散衣次凡十有九稱陳衣繼之不必盡用統下

。記厥明滅燎陳衣。九絞食用布倫如朝服

△右陳小飲衣

饌于東堂下脯醢醢酒寡奠用功布實于簞居饌東設盥于饌東有巾奠古文作尊。記設櫛于東堂下南順臂于地饌于其

上西醢醢酒酒在南置在東南順實角解四木柶二索勺二豆在甌北二以並進亦如之凡進豆實其設皆中之解俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之

△右陳小飲奠

筭經大扇下本在左要經小鳥散帶垂長三尺壯麻經右本在
上亦散帶垂皆銀于東方婦人之帶壯麻結本在房

△右陳小飲服

牀第與余銀于西北南。西方盟如東方

△右饌牀第與余設盟

陳一鼎于寢門外常東塾少南西面其實特豚四髡去蹄兩胎
脊肺設局寓寓西末素組在焉西面順覆七東柄髡今文作割
脊傳胎今文作迤

△右陳鴻組

禮經類編卷之九

士盥二人以並東面立于西階下。布席于戶內下莞上簟商
祝布衾衾散衣祭服不倒美者在中

△右布席布衣

士舉遷尸及位設床第于兩楹之間社如初有稅

卒飲徹惟主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之主人髻

髮袒衆主人免于房婦人髻于室馮音平髻古文作括

士舉男女奉尸俛于堂撫用夷衾男女如室位踊無算主人出
于足降自西階降衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大

夫特拜士旅之即位踊襲經于序東復位。記無踊節既馮尸

主人袒髻髮絞帶衆主人布席

△右小飲

乃奠舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階西面錯錯俎
北面右人左執匕抽扇于左手無執之取爵委于焉北加而不
坐乃祀載載兩爵于兩端西肩亞兩胎亞脊肺在于中皆覆進
抵執而俟

復祝及執事盥執體先酒脯醢從升自阼階大夫踊甸人徹
爵中待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯于豆
東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受中中之由足降自西階

禮經類編卷之九

婦人踊奠者由重南東大夫踊。賓出主人拜送于門外乃代
哭不以官。記小飲辟奠不出室

△右小飲奠

有禴者則將命擯者出請入告主人待于位擯者出告頌以賓
入賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面
委衣如于室禮降出主人出拜送朋友親禴如初儀而階東北
面哭踊三降主人不踊禴者以禴則必有裳執衣如初徹衣者
亦如之升降自西階以東禴古文作繫

△右禴大飲禴

宵為燎于中庭。展明滅燎陳衣于房南領西上。饋餼給食二
君。祗祭服散衣。庶幾凡三十。稱給不在。莫不必盡用。東方之
饌。兩瓦甌。其實醴酒。角解木杵。斲豆兩其實。菹菹芋。醢醢兩邊
無。膳布中其實。栗不擇脯。四脰。數苦。暗及。蘇力。禾反。今天作炳。
奠席在饌北。飲席在其東。

振肆見註 肆以二反

拾入主人不哭。升棺用束蓋在下。

熬黍稷各二簋。有魚腊饌于西北南。

陳三鬲于門外北。上豚合升魚。鱠鮓九腊。左胖。髀不升。其他皆

禮經類編卷之九

如初。歸市特反。燭俟于饌東。

△右陳大飲衣奠及殯具

祝徹盥于門外。入升自阼階。丈夫踊祝。徹中授執事者。以待徹
饌。先取醴酒北面。其餘取先設者。出于足降。自西階。婦人踊設
于序西南。當西榮如設于堂。醴酒位如初。執事豆北。南面東上。
乃適饌帷堂。

△右徹小飲奠帷堂

婦人尸面東。面主人及親者。升自西階。出于足西。面祖士盥位。
如初。布席如初。商祝布絞。衾衣美者在外。君祗不側。有大夫

則告士。舉達尸。復位。主人踊。無筭卒。飲徹帷。主人馮如初。主婦
亦如之。

記大飲于阼。大夫升自西階。階東北面。東上。既馮尸。大夫遂降。
復位。送。題。皆作送。

△右大飲

主人奉尸。飲于棺頭。如初。乃蓋。主人降。拜大夫之後。至者北面。
視殯。衆主人復位。婦人東復位。設熬一筐。乃塗。踊無筭卒。塗祝。
取銘。置于殯。主人復位。踊餐。

記既殯。主人說髦。說音脫

禮經類編卷之九

△右殯

乃奠。燭升自阼階。祝執中席。從設于奧東面。

祝反降。及執事執饌。士盥。舉鬲入。而面北上。如初。載魚左首。進
饌。三列腊進。抵。

祝執醴。如初。酒豆。蓬俎。從升自阼階。丈夫踊。甸人徹。鬲奠。由楹
內入于室。醴酒北面。設豆左。菹菹南。東東。脯豚當豆。魚次腊。
特于俎北。醴酒在蓬南。中如初。

既餼者。出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。而降自西階。婦人
踊。奠者由重南。東大夫踊。賓出。婦人踊。主人拜送于門外。入及

兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外衆主人出門哭止皆西面于東方闔門

記中奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東

△右大歛奠

主人揖就次○記居倚簾寢苦枕塊不說經帶哭晝夜無時非喪事不言歛擗朝一溢米夕一溢米不食菜果

△右居次

君若有賜焉則視飲既布衣君至主人出迎于門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人袒亞止于廟門外祝代之小臣二禮經類編卷之九

人執戈先二人後

君釋采入門主人辟君升自阼階西鄉祝負墻南面主人中庭君哭主人哭拜稽顙成踊出君命反行事主人復位○君升主人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃歛卒公卿大夫逆降復位主人降出君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出

君反之復初位衆主辟於東壁南面君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之○奉尸歛于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗君升即位

衆主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主人不哭辟君式之貳車畢衆主人哭拜送

襲入即位衆主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送○記君視歛若不待奠加蓋而出不視歛則加蓋而至卒事

△右君視大歛

君不士禮宜時出古之所附從之

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜

記三日絞垂冠六升外綳纁條屬厭衰三升屨外納杖下本竹桐一也祿一涉反

禮經類編卷之九

主人乘車白狗帶蒲蔽御以蒲散犬服木棺約綬約轡木轅馬不齊髦主婦之事亦如之疏布羹臠車白狗攝服其他皆如喪車旅柩留反館音管一彼留反焚尸占反

△右成服

朝夕哭不辟于卯婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人即位辟門婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東進他國之異爵者

門而少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位

△右朝夕哭

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒立于其東取豆遷俎南面而西上祝先出酒豆遷俎序從降自西階婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面而西上豆西面錯立于豆北南面遂俎既錯立于執豆之而東上酒錯後位醴錯于西遂先由主人之北適解

△右徹大歛奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不中錯者出立于戶西而禮經新編卷之九

上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次

△右朝夕奠

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無筵有恭稷用瓦甒有蓋當筵位主人拜賓如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆如初奠之儀卒北釋北于鼎俎行北者送出甸人徹房其序醴酒菹醢黍稷俎其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當筵位教啟會卻諸其南醴酒佳如初祝與執豆者中乃出主人要節而踊皆

如朝夕哭之儀 禮記集說

月半不殷奠○有薦新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設者教啟會而足序出如入其設于外如于室

記朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席席室聚諸室布席如初卒奠婦者執帚重末內簣從執燭者而東燕養饋羞湯沐之饌如他日朔月若薦新則不饋于下室

△右朔月奠

筮宅家人營之極四隅外其壤極中南其壤既剝哭主人皆往北南北面免經命筮者在主人之右筮者東面袖上續蒸執之禮經新編卷之九

南面受命命曰哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱筮人許諾不迷命右遷北面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受祝反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊

記筮宅家人物土卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止

△右筮宅

既井擇主人西面拜工左遷樽及位哭不踊婦人哭于室○獻

材于殯門外西面北上請主人徧視之如哭樽獻素獻成亦如之

△右哭擇哭器

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾南首有筵焚燂置然在龜東燂音寸

方長筵卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燂席者在塾西

闔東扉主婦立于其內席于闔西闕外宗人告事具主人北面先經左擁之

禮經類編卷之九

泣卜即位于門東西面卜人抱龜燂先奠龜西首燂在北宗人受卜人龜示高泣卜受視反之宗人遂少退受命命曰哀于某

來日某卜筮其父某甫考降無有近悔許諾不遂命遂即位而面坐命龜與授卜人龜負東扉○卜人坐作龜與宗人受龜示

莅卜莅卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于泣卜

與主人占曰某日從受卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于衆賓卜人徹龜宗人告事畢占曰古文作占日

主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀

△右卜日畢

△既夕禮第三十八 大學修身之禮○正起

△△ 山六○士喪禮之下篇言啟塋之事

既夕哭請啓期告于賓

風興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之夷牀饌

于階間○記夷牀輾軸饌于西階東共二廟則饌于補廟如小

歛奠乃啟

△右陳祖廟奠

二壩于殯門外丈夫整散帶壺即位如初婦人不哭主人拜賓

禮經類編卷之九

入即位袒商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啟

三命哭三去声免今文作終

燭入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無筭商祝拂抵用

功布撫用夷衾○記入所外內不哭

△右啟

遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從

升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆主人

東即位正柩于兩楹間用夷牀主人極東西面置重如初席升

設于極西奠設如初中之升階自西階○主人踊無奠降拜賓

即位踊襲主婦及親者由足西面薦車直榮北新

質明滅燭徹者升自阼階降自西階乃奠如初升降自西階

主人要節而踊薦馬三就入門北面交轡國人夾牽之御者

執策立于馬後哭成踊左還出賓出主人拜送于門外○記朝

于禰廟重止于門外之西東面北上主人升柩東面而衆主人

東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節

而踊

燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下主人

降即位徹乃奠升降自西階主人踊如初祝及執事舉奠巾席

禮類編卷之九

而降柩從序從如初適祖既正柩賓出遂匠納車于階間

△右朝祖

有司請祖期曰日側主人入祖乃載踊無奠東襲降奠當前東

○商祝飭柩一池紐前綬後綬齊三采無貝輕且真反齊如字

○設披披彼義反今文作蒲○屬引○陳明器于東車之西○

折橫覆之○抗木橫三縮三○加抗席三○加茵用疏布端前

有幅亦縮三橫三今文作洋○茵包二筓三泰稷麥稷三

醴屑用疏布二醴酒用功布皆木衍父之畢今文作密

街下廣反○用器弓矢表棺而敷而行祭區區實于祭中南流

親者對行音于今文作梓○無祭器有燕器可也設器甲冑于
筴燕器扶筴筴

徹奠中席僕于西方主人要節而踊○記薦東車鹿淺帶干簞

革紐載擗載皮弁服纓轡具勒縣于街軋急列反○道車載朝

服○橐車載策登

將載祝及執事舉奠尸西南而東上卒刺前而降其席于柩西

中奠乃牆執披者旁四人

抗木刊茵者用茶實綬澤為著也長三尺一編管冒三其實皆

滑于天之新沽功有珥飾焉亦張可也○有秘設依杖焉有綈

禮類編卷之九

羽一秉骨鏹短衛志矢一秉軒朝中亦短衛軒朝如半之軒輕

重得中也

△右載柩陳器

祖商祝御柩乃祖踊襲少南當前東婦人降即位于階間祖還

車不還器祝取銘置于茵二人還重左還布席乃奠如初主人

要節而踊薦馬如初

賓出主人送有司請葬期入復位

記祖還車不易位○祝饌祖奠于主人之南當前格北上中之

△右還柩祖奠請葬期

公婿。纓束馬而擯者出請告主人釋扶迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒馬入設賓奉幣由馬而當前轅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由主人之北舉幣以東士受馬以出主人送于門外門外拜襲入復位扶哭。此反持今文作拜。

△右公婿

賓賈者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出拜若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬。又禮經類編卷之九

請若將入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐妻之宰由主人之北東面舉之及位若無器則掬受之。又請賓告事畢拜送入

賈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將禮必請而后拜送

兄弟賈奠可也所知則賈而不奠知死者賈知生者賈賈于方若九若七若五書遺于策乃代哭如初

賓為燭于門內之右。記凡賈幣無常

厥明陳鼎五于門外如初。其實羊左胖解不升腸五胃五離肺亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如之。解古文作脾東方之饌四豆脾折蟬醢葵菹醢醢皮佳反蕨今文作燭力。○四運棗糗栗脯。○醢酒。○陳器滅燎執燭俛轅北面賓入者拜之徹者入大夫踊設于西北婦人踊徹者東以入乃奠豆南上精蓬蘽醢南北上醢俎二以成南上不精特鮮獸醢酒在蓬西北上奠者出主人要節而踊。特古文作組。○記凡饌不煎。

△右遺奠

禮經類編卷之九

甸人抗重出自道道左倚之

薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上

徹者入踊如初徹中苞牲取下體不以魚腊

行羔菌苞器序從車服徹者出踊如初

△右薦馬苞牲

主人之史請讀朔執筭從極東當前東西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋奠則坐卒命哭滅燭書與奠執之以送出。公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遺卒命哭滅燭出。筭古文作算。

△右讀賔送

商祝執功布以御柩執被主人袒乃行踊無筭出宮踊襲

△右柩行

至于邦門公使宰夫贈^元纁束主人主杖不哭由左聽命賓由

右致命主人哭拜稽顙賓升賓幣于蓋降主人拜送復位杖乃

行○唯君命止柩于垣其餘則否^{惟皆豆}

△右公贈

至于壙陳器于道東西北上蒿先入屬引主人袒衆人西面北

上婦人東面皆不哭^{舊古文作燭}

^{禮記類編卷之九}

記車至道左北面立東上柩至于壙飲服載之

△右至壙

乃寔主人哭踊無筭^元襲贈用制幣^元纁束拜稽顙踊如初^{寔今}

封

卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲賓出則拜送

藏器于旁加凡○藏苞筭于旁○加折卻之加抗席覆之加抗

木實^土三

主人拜鄉人即位踊襲如初○記卒寔而歸不驅

乃反哭入升自^東階^西面^東表主人堂下東面北上

婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊

三

賓帛者升自西階曰如之何主人拜稽顙^{今文無曰字}

賓降出主人送于門外拜稽顙

△右反哭

遂通殯宮皆如啟位拾踊三○兄弟出主人拜送○衆主人出

門哭止闔門主人揖衆主人乃就次○猶朝夕哭不奠

△右適殯宮

三虞○卒哭○明日以其班祔

^{禮記類編卷之九}

△右虞卒哭祔^畢

○

△士虞禮第三十九^{大學脩身之禮○正經}

△凶^{凶七}卒哭祔小祥大祥祔^附

士虞禮

特豚饋食側序于廟門外之右東面魚腊饔飩之北上饔飩在

東壁西面^{亨通通錄尺志反}

鼓洗于西階西南水在洗篚在東

尊于室中北牖下當戶兩甌醴酒酒在東無禁罍用絺布加勺

南坊

素几菴席在西序下宜荆茅長五寸束之實于簠饌于西站上
饌西豆菹醢于西楹之東醢在西一銅豆之從獻豆兩亞之四
簠亞之北上

饌黍稷二敦于階間西上藉用蒲席稽古文作席

匱水錯于桯中南流在西階之南簞巾在其東

陳三鴿于門外之右北面上設高案七俎在西塾之西羞燔

俎在內西塾上南順高今文作鉅

記虞沐浴不拂陳牲于廟門外北首西上寢右日中而行事殺

禮記類編卷之九

于廟門西主人不視豚解

羹飪升左肩胛肫肫脊脇離肺膚祭三取諸左脇上肺祭一

實于上鴿升魚鱗鮓九實于中鴿升腊左肸解不升實于下鴿

皆設局陳之肸乃報反肸音肸肸音格肸音益肸市事反肸

祝俎解豆脊脇離肺陳于階間執東

銅筯用苦若薇有滑夏用葵冬用萱有扣萱音尤

豆實煑菹菹以西醢醢蓬菜素菜擇

右陳牲及器

主人及兄弟如筮服賓執事者如吊服皆即位于門外如朝夕

臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之祝免澡葛經帶布席

于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上免音問

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂

衆主人及兄弟賓即位于西方如及哭位祝入門左北面宗人

西階前北面

右即位筵几

祝盥升取直降洗之升入設于几東席上東縮降洗解升止哭

主人倚杖入祝從在左西面稽古文作甕

贊薦菹醢醢在北佐食及執事盥出舉長在左鴿入設于西階

禮記類編卷之九

前東面北上七俎從設左人抽高案七佐食及右人載卒執者

逆退復位俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其

東稷設一銅于豆南佐食出立于戶西贊者徹鼎高今文作鉅

亞之古文無之字于戶西今文無此三字

祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于教南復位祝奠解于

銅南復位主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍

饗祭于豆三取膚祭祭如初祝取奠解亦如之不盡反奠之

主人再拜稽首祝祝卒主人拜如初哭出復位高今文作開

記載牲進祗魚進饗始祭用柔日曰哀子茶高顯相風興夜處不

寧敢用牲剛鬣香合嘉薦普淅明齊潔酒哀薦禘事適爾室
祖某甫饗祖字程誤再虞皆如初曰哀薦事三虞卒哭他用剛

日亦如初曰哀薦成事相主聲凌今文作醴給今文作古他今文作它

主人在室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南面

△右設饌饗神

祝迎尸一人秉經奉進哭從尸奉方勇反從才用反

尸入門丈夫踊婦人踊浮尸盥宗人授巾尸及階祝逆尸尸升

宗人詔踊如初尸入戶踊如初哭止婦人入于房主人及祝拜

安尸尸拜遂坐從者錯篚于尸左席上立于其北尸取奠左執

禮經類編卷之九

之取菹摯于醢祭于豆間祝命佐食饌祭饌許亮反今文作醢特牲以牢或為羞

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸佐食

舉肺脊授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醢奠之○佐

食舉黍錯于席上

尸祭鉶嘗鉶黍羹羹自門入設于鉶南載四豆設于左

尸飯播餘於篚○三飯佐食舉幹尸受振祭嚼之實于篚○又

三飯舉肺祭如初佐食舉魚膾實于篚○又三飯舉肩祭如初

○舉魚膾俎俎釋三个○尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如

初設

記尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賤者○渚

尸盥執槃西面執匭東面執巾在其北東面宗人授巾南面尸

入祝從尸尸坐不說僎

△右迎尸入九飯

主人洗廢爵酌酒酹尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之

賓長以肝從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝搗鹽振祭嚼之

加于俎賓降反袒于西壺復位尸卒爵祝受不拜爵主人拜尸

答拜肅古文作印

祝酌授尸尸以爵主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭卒爵拜

禮經類編卷之九

尸答拜

△右主人獻尸尸酌主人

逆祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦俎醢醢祝祝左

執爵祭薦奠與取肺坐祭嚼之與加于俎祭酒嘗之肝從祝取

肝搗鹽振祭嚼之加于俎卒爵主人答拜祝祝授主人主人酌

獻佐食佐食北面拜坐取爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人

答拜受爵出實于篚升堂復位

△右獻祝及佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反兩蓬萊栗設于

會南來在西戶祭蓬祭酒如初賓以燭從如初尸祭燭卒爵如初酌獻祝蓬燭從獻佐食皆如初以虛爵入于房

△右主婦亞獻尸及祝佐食

賓長洗臚爵三獻燭從如初儀婦人復位祝出戶西面告利成主人哭皆哭祝入尸設從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之應於力反設所亦反○記尸設祝前鄉尸還適主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶尸出

△右賓獻尸祝告利成尸設

禮經類編卷之九

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席屏浮弗反○

祝薦席徹入于房祝自執其祖出贊闔牖戶

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓出主人送拜稽首頓

記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

△右陽厭

記無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于苴祝卒祝不綬祭無春羹祝清載從獻

主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西男女伶踊三如食間

祝升止哭聲三啟主人入祝從啟牖鄉如初主人哭出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初恰音洪

△右無尸饗祭之禮

記死三日而殯三月而葬遂卒哭將旦而祔則薦

卒辭曰哀子某來日某隣祔爾于爾皇祖某甫尚饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖姑某氏其他辭一也饗辭曰哀子某主為而哀薦之饗階今古作齊今又無下某氏二字

△右卒哭

記獻畢未徹乃饗尊兩甌于廟門之右少南水尊在酒西勺北禮經類編卷之九

枋洗在尊東南水在洗東篚在西饋蓬豆脯四脰有乾肉折俎

二尹縮祭半尹在西塾錢古文作踐縣古文縣縣古文作杜縮古文作楚

尸出執几從席從尸出門右南而席設于尊西北東面几在南賓出復位

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯監設俎于薦東胸在南尸左執爵取脯擗醢祭之佐食授噲尸受振祭噲之祭酒卒爵奠于南方胸其俱反

主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從

踊如初賓長洗醴爵三獻如亞獻踊如初佐食叔祖實于簋尸

饗從者奉饗哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初

尸出門哭者止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓

丈夫說經帶于廟門外入徹主人不與婦人說首經不說帶

無尸則不說猶出几席設如初拾踊三席古文作庭

哭止告事畢賓出

△右錢尸

記明日以其班祔班古文作辨

禮經類編卷之九

沐浴擗擗用專膚為折姐取諸脰脇其他如饋食脰脇古文作頤盛今

文無擗擗或作桑擗或作髻

用嗣尸曰孝子某孝顯相風興夜處小心畏忌不惰其身不寧

用尹祭嘉薦普淂普薦淂酒適爾室祖某甫以膺祔淂某甫

尚饗淂今又作破

△右祔

記春而小祥曰薦此常事

△右小祥

記又春而大祥曰薦此祥事

△右大祥

記中月而禫是月也吉祭猶未配

△右禫

○

△奔喪禮第四十大學修身之禮○逸經○吳氏取諸小戴禮

△凶八○男子在外聞喪而歸曰奔喪

奔喪之禮始聞親喪以哀答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日

行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行

則成服而後行道國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

禮經類編卷之九

使去聲竟境通辟避通

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東

即位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶友位拜賓成踊送賓及阼

有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初卿去聲

衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮

袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初

奔喪者拜主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入

門左中庭北面哭盡哀免麻于序水即位袒與主人哭成踊於又

哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆

如朝夕哭位無變也 齊音若免音聞

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲先經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮。婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東擗即位與主人拾踊奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之侍之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮束即主人位經絞帶哭成踊拜賓及位成者告事畢

遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊束即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟禮經類編卷之九

皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於立哭相者告事畢

為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢。遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊束即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於立哭相者告事畢 袒字疑衍。聞喪不得奔喪哭盡哀門故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲經絞帶即位拜賓

及位成踊賓出主人拜送于門外及位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於立哭拜賓送賓如初

若除喪而後歸則墓之哭成踊束括髮袒經拜賓成踊送賓及位又哭盡哀遂除於家不哭主人之侍之也無變於服與之哭不哭踊

自齊衰以下所以哭者免麻

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而束先經即位袒成踊襲拜賓及位哭成踊送賓及位相者告就次三日五哭卒主禮經類編卷之九

人送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所為位求遠則成服而往

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識于野張帷凡為位不奠

哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸侯在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭凡為位者壹袒

所識者卿先哭于家而後之墓皆為之踊從主人北面而踊

經 108—124

△右復 銘附

喪大記曰始死遷尸于櫛用欹衾去死衣小臣揄齒用角柶綴足用燕几君大夫士也。既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方外命婦率外宗哭于堂上北面。夫人之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則無則皆立。士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方。檀弓篇曰復揄齒綴足飯設飾帷堂並作。唯天子之喪有別姓而哭。

△右遷尸哭位揄綴帷堂

禮記類編卷之九

檀弓篇曰父兄命赴者。雜記曰凡計於其君曰君之臣某死。父母妻長子曰君之臣某之某死。君計于他國之君曰寡君不祿。敢告于執事。夫人曰寡小君不祿。太子之喪曰寡君之適子某死。大夫計于同國適者曰某不祿。亦曰某不祿。計于他國之君曰君之外臣寡大夫某死。計于適者曰吾子之外私寡大夫某不祿。使某實。士計于同國大夫曰某死。計于士亦曰某死。計于他國之君曰君之外臣某死。計于大夫曰吾子之外私某死。計于士曰吾子之外私某死。右附送傳曰至王姬者卒之。

△右計

喪大記曰管人汲不說觸屈之。盥階不升堂授御者御者入浴。小臣四人抗衾御者二人浴。浴水用盥沃水用絺巾拒用浴衣如他日。小臣爪手浴餘水棄于坎。其母之喪則內御者抗衾而浴。管人汲授御者御者差沐于堂上。君沐梁大夫沐梁士沐梁甸人為盥于西墻下。閭人出重鬲管人受沐乃贊之。甸人取所徹廟之西北扉薪用贊之。管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日。小臣爪手翦頭滿濁棄于坎。君設大盤造冰馬大夫設夷盤造冰馬士併瓦盤無冰設沐禮第有枕舍。一禮記類編卷之九。

△右沐浴飯含襲

林襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也。雜記曰天子飯九貝諸侯七大夫五士三。公襲衾衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一襲衣一珠綠帶申加大帶於上。率帶諸侯大夫皆五采士二采。喪大記曰君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未斂為君命出士之喪於大夫不當斂則出。凡主人之出徒既板柎柎心降自西階。君拜寄公國賓于位大夫拾君命迎于殿門外使者升堂致命主人拜於下士於大夫親弟則與之哭不送於

門外。夫人為寄公夫人出命婦為夫人之命出士妻不當歟則為命婦出

△右襲後侍君夫人弔

喪大記曰君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鬯司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官。君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭

△右昏夜代哭設燭

喪大記曰小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫緇衾士緇衾皆一衾十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆面斂

禮經類編卷之九

比上絞紵不在列。小斂主人即位于戶內主婦東方乃歆卒歆主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髻帶麻于房徹帷男女奉尸炭于堂降拜。君拜寄公國賓大夫士皆拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦記拜衆賓於堂上。主人即位襲帶經踊母之喪即位而免乃奠第者襲裝加武帶經與主人拾踊賓出徹帷

△右小斂

喪大記曰哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南

卿。其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子初則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則侯之在竟外則殯筮可也喪有無後無無主

△右小斂後待弔客

雜記諸侯相祔以後路與冕服先路以褻衣不以祔。喪大記曰大斂布絞縮者三橫者五布衾二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞衾如朝服絞一幅為三不辟衾

禮經類編卷之九

五幅無統。君將大斂子升經即位于序端卿大夫即位于堂簾檻西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞衾衣士盥于盥上士舉遷尸于欽上卒歆宰告子馮之踊夫人東面亦如之。自外來以下雜記。○雜記曰公視大斂公升商祝鋪席乃歆。喪大記曰士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也。君大棺八寸屬六寸擇四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸。○君襲棺用朱緣用雜金錯大夫表棺用玄緣用牛骨錯士不緣君蓋用漆二衽二水士蓋不用漆二衽二水。○君大夫襲成

實于祿中士埋之。○禮方篇曰：夏后氏尚黑，大事飲用皆戎事，未饗牲用玄，殷人尚白，大事飲用日中戎事，未饗牲用白，周人尚赤，大事飲用日出戎事，未饗牲用駢。○君即位而為捍歲一漆之減焉。○天子之棺四重，水兕革棺被之，其厚三寸，抱棺一梓棺，二四者皆周棺，水縮二銜，三衽，每末一柏，搏以端長六尺。○虞人致百祀之木，可以為棺者，斬之，不至者廢其祀，則其人。○雜記曰：凡婦人從其夫之爵位。

△右襚及大飲

喪大記曰：小飲於戶內，大飲於阼，君以單席，大夫以蒲席，士以禮經，類編卷之九

黃席。○小飲之衣，祭服不倒，君無縫，大夫士畢，主人之祭服親戚之衣受之，不以即陳。小飲，君大夫士皆用複衣，複食，大飲，君大夫士祭服無算，君褶衣，褶食，大夫士猶小飲也。○袍必有表，不襚衣有裳，謂之一稱。○凡陳衣實之，簠取衣者亦以簠升降者，自西階凡陳衣，不誦，非列衣不入絺綌，紵不入。○小飲，大飲祭服不倒，皆左衽，結紵不紐。○魯錦，冒黼黻，纁旁七，大夫玄，冒黼黻，纁旁五，士緇，冒黼黻，纁旁三，凡冒，長與手齊，殺三尺，自小飲以往，用膚食，膚食，膚殺之，載，備胃也。○君之喪，大胥是飲，衆胥佐之，大夫之喪，大胥侍之，衆胥是飲，士之喪，胥為侍，士是

飲。○飲者，既飲必哭，士與其執事則飲，飲焉則為之臺，不食，凡飲者六人。○君於大夫世婦，大飲焉為之賜，小飲焉為之命，婦既加蓋而君至於士，既殯而往為之賜，大飲焉。○夫人於世婦，大飲焉為之賜，小飲焉為之賜，妻為之賜，大飲焉於大夫外命婦，既殯而往，後附送經一條

說苑曰：知生者賻，知死者贈，襚贈之數，天子乘馬六匹，乘車諸侯四匹，乘輿大夫三匹，參輿元士二匹，下士一匹，無輿天子乘帛五匹，刻三纁二各五十尺，諸侯刻二纁二各四十尺，大夫刻一纁二各三十尺，元士刻一纁一各二十尺，下士絲纁各一匹，禮經類編卷之九

庶人布帛各一匹，天子之繡衣各襲到地，諸侯覆附大夫刻蹕，士刻解，天子舍以珠，諸侯以玉，大夫以璣，士以貝，庶人以穀，實貧富亦有差，二三四五之數，取之天地而制奇偶

△右小大飲之通禮

禮方篇曰：天子之殯也，取塗龍輅以搏加斧于搏上，畢塗屋，天子之禮也。○喪大記曰：君殯用輅，攢至于上畢塗屋，大夫殯以輅，攢至于西序塗，不暨于棺，士殯見衽塗上帷之。○熬君四種，八簋，大夫三種，六簋，士二種，四簋，加魚，馬

△右殯

△右成服朝夕奠

然

△右奔喪聞喪

一 通

△右卜筮宅塾

執鐸者左右各

檀弓篇曰掘中雷而浴毀龜

喪大記曰飾棺君龍帷三池○振容○黼荒大三列黻三列○

素錦襜加帷荒。○纁紐六。○齊五米五貝。○黼裳二。黼裳二畫

裳二皆載圭。○魚躍拂池。○君纁帶六。纁帶六。○大夫畫帷

二池。不振容畫荒大三列。數三列。素錦纁紐二。○纁紐二。齊三

米三貝。黼裳二。畫裳二。皆載纁紐。○纁紐二。○纁紐二。齊三

一貝。畫裳二。皆載纁紐。○纁紐二。○纁紐二。齊三

紼二。○紼二。用羽葆。大夫用紼二。○紼二。用紼二。○紼二。用紼二

國車二。○紼二。無碑。比出宮。御棺用功布。○凡封用紼。去碑負引君

封以衡。大夫士以威。君命母詳。以鼓封。大夫命母哭。士哭者相

止也。○君松楸。大夫柏。搏士雜木。搏。○棺。搏之間。君容祝。大夫

禮經類編卷之九

客壺士容。○君桑梓。虞。大夫不裏。搏士不虞。○喪服小

記曰。陳器之道。多陳而省。納之可也。省陳而盡。納之可也。○王

制曰。天子七日而殯。七月而葬。諸侯五日而殯。五月而葬。大夫

士庶人三日而殯。三月而葬。○大夫士三月與。葬記同。左氏言士

惟庶人三月之。三年之喪。自天子達。○庶人縣封。墓不為。兩止

不封。不樹。喪不貳事。○庶人有自給之責。○葬。○傳曰。凡諸

侯。堯于朝。會葬。加二等。死王事。加二等。○鄉。葬。自朝。○

○諸侯之喪。士弔。大夫送。葬。嘉好。聘。饗。三章之事。使卿。○女子

許嫁。笄而字之。死。則成人之喪。治之。○會葬之禮。於郛上。○葬

既有日。不為雨止。○君。裁。賦。不討。則不葬。

右葬

謹法曰。謹者。行之。匪。說。者。功之。表。車。服。者。位之。章。也是。以。大。行

受。大。名。細。行。受。小。名。行。出。於。已。名。生。于。人。壹。民。無。為。曰。神。一。德

不。懈。曰。簡。靖。民。則。法。曰。重。平。易。不。貸。曰。簡。德。象。天。地。曰。帝。尊。賢

貴。義。曰。恭。仁。義。歸。往。曰。王。敬。事。供。上。曰。共。立。志。及。眾。曰。公。尊。賢

敬。讓。曰。恭。執。應。八。方。曰。侯。既。通。能。政。曰。恭。賞。慶。刑。威。曰。君。執。事

堅。固。曰。恭。正。平。不。阿。曰。君。愛。民。長。弟。曰。恭。揚。善。斷。簡。曰。聖。執。禮

御。賓。曰。恭。敬。祀。事。禮。曰。聖。祀。親。之。闕。曰。恭。臨。四。方。曰。明。尊。賢

禮經類編卷之九

謹。善。曰。恭。謹。毀。不。行。曰。明。威。德。悉。備。曰。德。經。緯。天。地。曰。文。大。憲

慈。民。曰。定。道。德。博。文。曰。文。純。行。不。差。曰。定。勤。學。好。問。曰。文。安。民

大。憲。曰。定。隱。惠。禮。曰。文。關。土。有。德。曰。表。賜。民。爵。位。曰。文。甲。冑。有

勞。曰。蒙。綬。蒙。士。民。曰。德。小。心。畏。忌。曰。傷。諫。慮。不。威。曰。德。有。伐。而

還。曰。蒙。剛。強。直。理。曰。武。質。滅。受。諫。曰。傷。威。強。直。德。曰。武。溫。柔。賢

善。曰。懿。克。定。禍。亂。曰。武。心。能。制。義。曰。度。刑。民。克。服。曰。成。聰。明。教

哲。曰。獻。孝。志。多。窮。曰。武。智。質。有。聖。曰。安。民。立。政。曰。成。立。宗。安

之。曰。孝。淵。源。流。通。曰。康。慈。惠。愛。親。曰。孝。溫。年。好。樂。曰。勤。協。時。聲

厚。曰。孝。秉。德。不。回。曰。孝。安。樂。撫。民。曰。康。令。民。安。康。曰。康。執。心。克

國壯曰齊布德執義曰務輕賴供就曰齊中情見貌曰務執心
動懼曰頃容儀供美曰昭敏以敬慎曰頃昭德有勞曰昭柔德
服衆曰靜聖善周聞曰宣供已解言曰靖治而無省曰畢寬樂
令終曰靖執事有制曰平威德剛武曰國布網治紀曰平彌年
壽考曰胡忠義而齊曰景保民蒼父曰胡者意大慮曰景種殺
果敢曰剛布德行剛曰景進補前過曰剛清白守節曰真猛以
剛果曰威大慮克執曰貞不隱無屏曰貞種殺執正曰威關土
服遠曰桓治典不殺曰新克敬動民曰桓大慮行節曰孝關土
兼國曰桓治民克盡曰仗能思辨衆曰元好和不爭曰安行義
禮經類編卷之九

說先曰元道德純一曰思始建國都曰元大省兆民曰思主義
行德曰元外內思索曰思進悔前過曰思兵革並作曰壯行見
中外曰愨其圖克服曰壯狀古述今曰譽勝敵克龍曰壯昭公
軍民曰商死於原野曰壯克殺衆正曰夷垂征殺伐曰壯安民
好靜曰夷武而不遂曰壯執義揚善曰懷柔質慈民曰惠慈仁
經折曰懷愛民好與曰惠述義不克曰丁夙夜敬戒曰敬述事
不第曰丁夙興恭事曰敬有功安民曰烈衆方並乎曰敬秉德
尊業曰烈今善典法曰敬剛克為伐曰翼剛德克就曰肅思慮
謀遠曰翼執心決斷曰肅外內貞復曰白不生其國曰聲不勤

成名曰靈木家短折曰傷死而志成曰靈愛民好治曰載死見
神祇曰靈曲禮不倦曰載治龍不損曰靈短折不成曰殤好恭
克父曰靈隱拂不成曰隱種知鬼事曰靈不顯尸國曰隱見美
堅長曰隱殺伐無辜曰厲官人應實曰知悞悞遂過曰刺肆行
勞祀殺作曰悻不思忘愛曰刺年中早夭曰悻早孤短哀曰衣
凶年無殺曰殤好舉動民曰殤外內從龍曰荒不悔前過曰戾
好樂怠政曰荒怙威肆行曰醜在國遭憂曰愍墮過不通曰幽
在國遭難曰愍早孤銷位曰幽禍龍方作曰愍勤祭龍常曰幽
使民悲傷曰愍柔質受諫曰愍貞心大度曰匡名實不美曰質
禮經類編卷之九

德正應和曰莫溫良好樂曰良施勸無私曰惠慈和徧服曰順
思慮果敢曰趕博聞多能曰慮審于錫與曰愛滿志多窮曰武
危身奉上曰忠思慮不典曰原克威接行曰親好內遠禮曰煬
克威順禮曰親好內忌政曰煬忌政外交曰搆遠禮遠衆曰煬
教誨不倦曰長疎遠繼位曰達掌敏行威曰直彰義接遠曰堅
內外有服曰正華言無實曰夸好廉自克曰節運大虐民曰炕
好更改舊曰易名與實與曰終愛民在刑曰克擇善而從曰比
除殘去虐曰湯龍而不損為靈隱衷之力也素武之力也施為
文除武也辟地為褒服遠為桓剛克為伐素克為銘履正為莊

有遇為儀施而不私為宣御慈無內德焉獻由義而濟為崇失志無輔則以其明矣餘皆象也

△右議

檀弓篇曰既封主人贈而祝宿虞尸○既又哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠于墓左及日中而虞○虞而立尸有几筵○雜記曰凡主兄弟之喪雖疏亦虞之○重既虞而埋之○上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆太牢下大夫之虞也牲牲卒哭成事祔皆少牢

△右虞

禮記類編卷之九

檀弓篇曰既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門○雜記曰祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫婦稱哀子車皆無等○喪服小記曰報赴葬者報虞三月而后卒哭

△右卒哭端車服

雜記曰大夫祔于士士不祔于大夫祔于大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然○婦祔于其夫及之所祔之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾祔于妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾○男子祔于王父則配女子祔于王母則不配○公子祔于公子○王父未練祥而孫又死猶是祔于王父也○主

妾之喪則自祔于練祥皆使其子主之其殯祭不於正室○喪服小記曰父母之喪偕前葬者不虞祔待後事其葬服斬衰○

士祔于大夫則易牲○士大夫不得祔于諸侯祔于諸祖為士大夫者其妻祔於諸祖姑妻祔於妻祖姑亡則中一以上而祔必以其昭穆諸侯不得祔于天子天子諸侯可以祔于大夫士○妾無妾祖姑易牲而祔于女君可也○婦祔于祖姑祖姑有三人則祔于親者○其妻為大夫而卒而后其夫不為大夫而祔于其妻則不易牲妻卒而后夫為大夫而祔于其妻則以大夫性○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則男主之○後附送二條

禮記類編卷之九

○傳曰凡夫人之喪不禭于寢不殯于廟不赴于同不祔于姑則弗致○凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀于主燕嘗禘于廟

△右祔

雜記曰如三年之喪則既顧其練祥皆行○期之喪十一月而練十二月而祥十五日而禫練則弔○檀弓篇曰祥而縞是月禫從月樂○喪服小記曰宗子母在妻禫○為父母妻長子禫○庶子在父之室則為其母不禫○祭不為除喪也三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已○王制曰喪三年不祭唯

祭天地社稷為越縗而行事三年不祭而近忘言稱伊尹○
後附遺○傳曰閏月喪事不數祀于先王既有宗伯攝其之典

右練祥禫

右喪禮九篇

- △編經識曰出禮之亡也不可補也而名則有可知也以
- △喪禮哀死亡則始死喪禮也既夕葬禮也虞也卒哭也
- △祥也小祥也大祥也律也是謂八禮則天子八也諸侯
- △八也大夫八也士八也天子吊禮也諸侯吊禮也相吊
- △禮也大夫吊禮也相吊禮也士吊禮也相吊禮也天子

禮經類編卷之九

巡狩而崩禮也諸侯道死禮也大夫士道死禮也君薨而世子
生禮也已葬而世子生禮也奔喪禮也凡四十有五禮荒禮二
也吊禮四也又救日月亦災禮也禭禮一也恤禮一也凡九禮
惟茲凶禮五推類求之為目五十有四今茲全經凡六篇士喪
禮也既夕禮也士虞禮也奔喪禮也君薨而世子生禮也諸侯
相吊禮也吊且禮也古之全經也若具者凡四已葬而世子生
也諸侯道死也大夫士道死也大夫吊士也古經之存而未備
者也通經不可類分也則存者僅言乎七篇其殘缺散逸者凡
四十有七禮

九卷終

禮經類編卷之十

經禮之變禮二

議見八卷

喪變第四十二

大學修身之禮○凡二十有五條○取諸

曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰並先輕而後重其
莫也先重而後輕禮也自啟及葬不奠行不哀次反葬而後
辭于殯賓遂修葬事其虞也先重而後輕禮也

曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮遇時弗舉禮
也非弗能勿除也志其過于制也故君子過時不祭禮也

禮經類編卷之十

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居
子家有殷事則之君所朝夕否

曰君薨未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君
所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內
子有殷事則之君所朝夕否

曰君薨既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送
君

曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封室
而歸不候子

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃○貪曰昔者魯公伯禽有為為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

曾子問曰君出殯以三年之戒以梓槨從君葬其入如之何孔子曰共殯服則子麻升服經綯衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子先問而從掘入自門升自阼階君大夫士一節也

曾子問曰父母之喪既引及堂開君裳如之何孔子曰遂既室

禮記集說卷之十

改服而往

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是君有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔者齊桓公孟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遺季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升

自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辨也今之二孤自季康子之過也

子游問曰喪平慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母及其死也公弗忍也故喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行禮記集說卷之十

君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦厲乎

曾子問曰女未廟而死則如之何孔子曰不遷于祖不祔於室姑婿不祔不葬不次歸葬于女氏之黨示未成婦也

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰婿齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之

曾子曰大功之喪可以與于饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者莫大夫齊衰者莫士則朋友莫不足則取于大功以下者不足則反之

曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自新衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取于兄弟大功以下者

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭又何助於人

曾子問曰廢喪服可以與于饋奠之事乎孔子曰說既衰與奠非禮以損相可也

曾子問曰塋引去聲至于塋古音日有食之則有變乎且不否乎

禮記類編卷之十

孔子曰吾從老聃食助塋于菴棠及塋日有食之老聃曰邱止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也及塋而邱問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數去聲則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行連日而舍去聲莫大夫使去聲見日而行連日而舍夫柩不棄出不莫暮宿見星而行者惟罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也且君子行禮不以人之親疏尸古音患吾聞諸老聃云

曾子問曰下殯土周塋于國逆與讖而往塗通故也今墓遠則其葬也如之何孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下

殯也墓遠召公謂之曰何以不棺去聲下衣棺之棺司欽於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可史佚行之下殯用棺衣棺自史佚始也

雜記曰大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭

如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮

父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭

祭

有殯聞外喪哭之他室入奠卒莫出改服即位如始即位之禮

經禮之曲禮二

△議見八卷

△喪曲第四十三大學脩身之禮。凡一百四十有九條。五百四十有七禮。

△中雜喪制之禮類從者不分。凡致禮於親者經禮之

△文凡盡禮於已者曲禮之文此喪禮經曲之辨也

曲禮曰居喪之禮。毀瘠不形。一視聽不衰。一升降不由阼階。一出入不當門縫。一居喪之禮。頭有創則沐。一身有瘍則

浴一有疾則食肉飲酒一疾止復初一不勝喪乃比於不慈不孝。五十不致毀一六十不毀一七十唯衰麻在身飲酒食肉處于內一。生與來日一死與往日一知生者吊一知死者傷一知生而不知死吊而不傷一知死而不知生傷而不吊一。若喪未葬請禭禮一既葬請祭禮一喪復常請樂章一。

少儀曰臣致禭于君則曰致費衣於賈人一敢者曰禭一親者兄弟不以禭進一臣為君喪納貨貝於君則曰納旬於有司一。○贈馬入廟門一。時馬與其幣大白兵車不入廟門一。時者既致命生妻之一擯者舉之一主人無親受也一。○適有喪者曰

禮記類編卷之十

比一童子曰聽事一適公卿之喪則曰聽役于司徒一

喪大記曰始卒主人啼一兄弟哭一婦人哭踊一。○凡哭尸于室者主人一手承食而哭一。○婦人迎客饗客不下堂一下堂

不哭一男子出寢門外見人不哭一。○君之喪子大夫公子眾士皆三日不食一。子大夫公子眾士食粥納財朝一。溢米羹一

一溢米制食之無算一。士疏食水飲食之無算一。夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算一。○大夫之喪主人室老子姓食粥

三眾士疏食水飲一士亦如一。既葬主人疏食水飲不食菜

果一婦人亦如一。○君大夫士一也。練而食菜果一。祥而

食肉一。食粥于盛不盥一。食於菽者盥一。食菜以醯醬一。始食

肉者先食乾肉一。始飲酒者先飲醴酒一。○期之喪三不食一

食疏食水飲不食菜果三月一。既葬食肉飲酒一期終喪不食

肉不飲酒父在為母為妻二九月之喪食飲猶期之喪也一。食

肉飲酒不與人樂之一。五月三月之喪臺不食一再不食一可

也。比喪食肉飲酒不與人樂之一。叔母屬母故主宗子食肉

飲酒三。○不能食粥羹之以菘可也一。有疾食肉飲酒可也。出

五十不成喪一。七十唯衰麻在身。○既葬若君食之則食一

大夫父之友食之則食之矣一。不辟梁肉。若有酒醴則辭一

禮記類編卷之十

○君之喪。三日子夫人杖二五日既殯授大夫世婦杖二子

大夫獲門之外杖二。寢門之內輯之。二夫人世婦在其次則杖

二。即位則使人執之二子有王命則去杖一。國君之命則輯杖

一。聽卜有事於尸則去杖二。大夫於君所則輯杖一。於大夫所

則杖一。○大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖三。大

夫有君命則去杖一。大夫之命則輯杖一。內子為夫人之命去

杖一。為世婦之命授人杖一。○士之喪二日而殯。三日之朝

主人杖一。婦人皆杖一。於君命夫人之命如大夫二。於大夫世

婦之命如大夫二。子皆杖一。不以杖即位一。○大夫士哭殯則

經 108-135

扶一哭極則釋扶一棄扶者斷而棄之於隱者一鋪絞鈴踊一鋪金踊一鋪衣踊一還尸踊一飲衣踊一飲金踊飲絞鈴踊一○凡飲者祖一還尸者祭一○君撫大夫一撫內命婦一大夫撫室老一撫姪婦一○君大夫馮父母妻長子一不馮庶子一士馮父母妻長子庶子有子則不馮尸一凡馮父母先二妻子後二○君於臣撫之一父母於子執之一子於父母馮之二婦子舅姑奉之二舅姑於婦撫之一妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之二馮尸不當君所一凡馮尸與必踊一○既葬與人立。君言王事不言國事一大夫言公事不言家事一○君

禮經類編卷之十

既葬王政入于國一既卒哭而服王事一大夫士既葬王政入于家一既卒哭升經帶一金章之事無辟也一○君子大夫病三問之三在殯三往焉三士疾室問之一在殯室往焉一君弔則復殯服一○父母之喪居倚廬不塗一覆苫一枕圭一非喪事不言一君為廬宮之大夫士禮之既葬柱榻塗廬于○頭者君大夫士宮之凡非適子自未葬以於隱者為廬制○既練居壙室一不與人居一君謀國政一大夫謀家事一既祥既壙一祥而外無哭者一禭而內無哭者一樂作矣故也○禭而從御一吉祭而復廬一○期居廬終喪不御于內者父在為母為

妻二齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御于內二婦人不居廬一不覆苫一喪父母既練而歸二期九月者既葬而歸二○公之喪。大夫僕練一士卒哭而歸一○大夫士父母之喪既練而歸二朔日忌日則歸哭于宗室二諸父兄弟之喪既卒哭而歸二○父不次于子一兄不次于弟一檀弓篇曰父母之喪哭無時一使必知其反也○始死充充如有窮一既殯置體如有求而弗得一既葬皇皇如有望而弗至一練而慨然一祥而靡然一○喪事欲其縱縱總爾吉事欲其折折收爾一故喪事雖遠不陵節一吉事雖止不怠一故駢騷

禮經類編卷之十

爾則野鳥鳴爾則小人君子蓋猶猶爾○喪不處居一毀不處身一喪不處居為無廟也毀不處身為無後也○喪與不當物也寧無哀制齊衰不以違坐一大功不以服勤一○有殯聞遠兄弟之喪雖想不往一非兄弟雖鄰不往一○大功廢業一或曰大功誦可也一死而不弔者三畏厭溺三所識其兄弟不同居者皆弔一大夫之喪庶子不受弔五十五無事者不越禮而弔人一○君於大夫將葬弔於宮一及出命引之一三庚則止一如是者三君還朝亦如之哀次亦如之。大夫弔當而不至則辭焉一○弔於人是日不樂一婦人不越禮而弔人一

行弔之日不飲酒食肉焉。一○弔於塋者必執紼。一若從掘及續皆執紼。一表公弔之必有拜者。一雖朋友州里舍人可也。弔曰寡君承事。一主人曰臨。一○君過掘于道必使人弔之。一○妻之昆弟為父後者死哭之適室。一子為主。一袒。一免。一哭。一踊。一夫入門右。一使人立于門外告喪者。一抑則入哭。一父在哭于妻之室。一非為父後者哭於異室。一有殯聞遠兄弟之喪哭于側室。一無側室哭于門內之右。一同國則往哭之。見上○軍有憂則素服哭于庫門之外。一赴車不載素輅。一○國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭于太廟。一君不舉。一或曰君舉而禮經類編卷之十

哭于后土。○有焚其先人之室則三日哭。一故曰新宮大亦三日哭。一○鄰有喪春不相里有殯不巷歌。一此路為死埋之以惟一

雜記曰君不撫撲妾。二○為妻父母在不杖。一不稽顙。一○為長子杖則其子不以杖即位。一○母在不稽顙。一稽顙者其贈也拜。一○小斂大斂歆皆辨。一拜。三○公七踊。一大夫五踊。一五婦人居間。一士三踊。一婦人皆居間。一○大夫次于公館以終喪士練而歸。一與喪大士次於公館夏殷之禮也。大夫居廬。一士居塋室。一○適兄弟之送塋者弗及過主人於道則遂之於

墓。一凡喪服未畢有弔者則為位而哭。一拜。一踊。一○喪服未畢以待客則主執紼不反于室可知故小記謂無事不辟廟門哭皆于其次先棺謂附也者但祭而告以當遠之故主仍反於寢既除喪而後。○嫂不撫叔。一叔不撫嫂。一○三年之喪言而不語。一對而不問。一廬室之中不與人坐焉。一在塋室之中非時見乎母也不入門。一○疏衰皆居塋室不廬。一廬嚴者也。妻視叔父母。一姑姊妹視兄弟。二○中下殯視成人。二○君子不奪人之喪。一亦不可奪喪也。一○喪食雖惡必充饌饌而廢事非禮也。一視不明聽不聰行不止不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致數六十不致七十飲酒食肉皆為親死。傳○禮經類編卷之十

有服人召之食不往。一大功以下既葬適人。人食之其黨也食之一非其黨弗食也。一三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭。一主人衰經而受之一如君命則不敢辭。一受而薦之一○喪者不遺人一人遺之雖酒肉受也。一從父昆弟以下既卒哭適人可也。一○功衰食菜羹飲水漿無鹽醯。一不飲食食鹽醯可也。一○親喪外除。一兄弟之喪內除。一當袒大夫至難當踊絕踊而拜之一反改成踊。一○三年之喪以其衰拜。一非三年之喪以其吉拜。一○疏衰之喪人請見之則見。一不請見人。一小功請見人可也。一大功不以執紼。一唯父母之喪不辟涕

注而見人二。○凡莖小功以上非虞祔練祥無沐浴一。○三年之喪祥而從政一期之喪卒哭而從政九月之莖既莖而從政一小功總之喪既殯而從政一。○卒哭而諱一。○王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱。六。○王父也王母也王父也姑也。○母之諱官中諱一妻之諱不舉諸其側一與從祖姊妹也。○昆弟同名則諱一。○祭主人之升降散等一執事者亦散等一雖虞祔亦然。○自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也嘽之一衆賓兄弟則皆嘽之。二。○大祥主人嘽之一衆賓兄弟飲之可也。二。○凡侍祭者皆賓祭薦而不食一。○大功之末可以冠子。

禮經類編卷之十

一可以嫁子一父小功之末可以冠子一可以取婦一已雖小功可以冠娶二下殯之小功則不可。○父有服官中子不與於樂一母有服聲聞焉不舉樂一妻有服不舉樂於其側一大功將至辟琴瑟一小功至不絕樂一。○內亂不與焉一外患弗辟也一。○卿大夫病君問之無筭士壹問之。見君於卿大夫比莖不食肉一比卒哭不舉樂一為士比殯不舉樂一。○過而舉君之諱則起一與君之諱同則稱字一。○視君之母與君之妻比之兄弟二發於顏色者亦不飲食也一。○童子哭不偯一不踊一不杖一不菲一不廬一。○免喪之外行於道路見似日瞿

一聞名心瞿一弔死而問疾顏色戚容必有以異于人也二如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之可也。○三年之喪雖功表不弔一自諸侯達諸士。如有服而將往哭之則服其服而往一。○既莖大功弔哭而退不聽事焉一期之喪未莖弔於鄉人哭而退不聽事焉一功衰弔待事不執事一。○小功總執事不與於禮。○相趨也出宮而退。○相揖也哀次而退一相問也既封室而退一相見也反哭而退一朋友虞祔而退一。○弔非從主人也。四十者執紼一鄉人五十者從反哭一四十者待盈坎一。○庶子不以杖即位。父不主庶子之喪則以

禮經類編卷之十

杖即位可也一父在庶子為妻以杖即位可也一。○婦人不為主而杖者姑在為夫杖一母為長子削杖一女子子在室為父母二其主喪者不杖則子一人杖一。○虞杖不入於室一。○杖不升于堂一。○無事不辟廟門一哭皆於其次。○喪服小記曰父不為衆子次於外一。○哭朋友者於門外之右南面一。○為父母長子稽顙三大夫弔之雖總公稽顙一婦人為夫與長子稽顙二其餘則否。○後附通經六條傳曰凡在喪王曰小。○公侯曰子一。○凡諸侯之喪異姓臨于外一同姓于宗廟一同宗于祖廟一同族于禰廟一。○禮經

在堂上孤無外事。○喪三年之內不圖婚。○禮謂人之母則可。一謂人之妾則不可。○為鄰國閭。○不睦。

△右喪禮聲氣容貌顏色居處飲食飲贈吊哭之曲

雜記曰大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服。○父也。○士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服。○也。○大夫之適子服大夫服。○大夫之庶子為大夫則為父母服

大夫服。○其位與未為大夫者齒。○有父之喪如未沒而母死其除父之喪也服其除服。○卒事反喪服。○雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服

禮經類編卷之十

二 卒事反喪服。○祥主人之除也。於夕為期。一朝服。一祥因

其故服。○非其桓與反哭無免於塋。○以喪冠者雖三年

之喪可也。一既冠於次入哭踊三者三乃出一。○有三年之練

冠則以大功之麻易之一。唯杖屨不易。○有父母之喪尚功衰

而紺兄弟之殯則練冠。一於殯稱陽堂某甫不名神也。○凡異

居聞兄弟之喪唯以哭對可也。○其始麻散帶經。○未

服麻而奔喪及主人之未成經也踊者與主人皆成之。二親者

終其麻帶經之日數。○大夫之哭大夫升經。一大夫與殯亦

升經。一大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則升經。一麻

者不紳。一執玉者不麻。一麻不加於米。○檀弓曰婦人不葛

帶。○既室各以其服除。○天子之哭諸侯也爵弁經紼。○

衣。一或曰使有司哭之為之不以樂食。○練。練衣。一黃裏。

練絲。一葛腰經。一絕屨無約。一角瑱。一鹿裘衡長袂祛之可

也。○服問曰三年之喪既練矣有期之喪既室矣則帶其故

葛帶。一經期之經。一服其功衰。一有大功之喪亦如之。三小功

無變也。○麻之有本者變三年之葛。○既練遇麻斷本者於

免經之一。既免去經。一每可經必經。一既經則去之一。○小功

不易喪之練冠。制如免則經其細小功之經。二因其故葛帶。

禮經類編卷之十

總之麻不變小功之葛。小功之麻不變大功之葛。以有本者為

稅制。○殯長中變三年之葛。二終殯之月數而反三年之葛。一

是非重麻為其無卒哭之稅。傳下殯則否。○公為大夫錫衰以

居。一出亦如之。一當事則升經。一大夫相為亦然。三為其妻往

則服之一。出則否。○凡見人無免經。一雖朝於君無免經。一唯

公門有稅齊衰。一傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也。

喪服小記曰斬衰括髮以麻。一為母括髮以麻。一免。○而以布

一齊衰也。○除喪者先重者。一易服者易輕者。一

其而后去尸扶一筭日筭尸有司告事畢而后扶一拜送賓一
大祥吉服而筭尸一○諸侯吊於異國之臣則其君為主。諸
侯吊必錫象一所吊雖已筭主人必免一主人未喪服則君亦
不錫象一○總小功虞卒哭則免二既筭而不報赴虞則雖主
人皆冠一及虞則皆免一為兄弟既除役已及其筭也及服其
服一報虞卒哭則免二如不報虞則除之一遠蓋者比反者皆
冠二及郊而后免一○及哭君吊雖不當免時也主人必免一
不散麻一雖異國之君免也一親者皆免一○除殯之喪者其
祭也必云一除成喪者其祭也朝服縞冠一養有疾者不服喪
禮經類編卷之十

一遂以主其喪。非養者入主人之喪則不易已之喪服一養
尊者必易服一養卑者否○後附送
傳曰臣有大喪則君三年不呼其門一已練可以弁冕服金章
之事一

△右喪禮衣服之曲喪曲畢
編經議曰服美不安於乎情也發乎情是以謂之曲然儀禮
有喪服屬焉而不入曲禮載記中亦有言喪服者不入曲禮
其故何也為之親疎多寡有無之數倫之制也為之冠衰屨
杖經帶之法物之制也二端者稱制度之禮擇物之儀細而

服之義之分也因時之遠近而節之仁之殺也或用或不用或
存或不存或變或不變智之權也三端者乃用物之曲惟曲制
之辨不明則禮不可得而定矣謹用精擇焉定茲服曲與後卷
之服制而先王制禮之義其庶幾乎嗚呼毫釐之差不敢謂予
之無罪而後之人或以辨言亂大義者甚不可輕肆其僥心也
△△問傳第四十四喪禮之曲禮○大學修身之道○凡十
有四條四十有九禮
△△問傳為喪曲之經而不入前篇者何又之純者在
篇章之舊也問雖喪制類從者也

新衰何以服宜宜惡貌也所以首其內而見諸外也。新衰貌
禮經類編卷之十
若宜一齊衰貌若果一大功貌若止一小功總麻容貌可也二
此哀之發於容貌者也見音

新衰之服若往而不反一齊衰之哭若往而反一大功之喪三
曲而像一小功總麻哀容可也二此哀之發于聲音者也
斬衰唯而不對一齊衰對而不言一大功言而不譏一小功總
麻譏而不及樂二此哀之發于言語者也唯上声
斬衰三日不食見齊衰二日不食此齊衰秋期大功三不食見
小功總麻再不食見前士與飲馬則壹不食一故父母之喪既殯
食粥見前一溫米莫一溢米制齊衰之喪疏食水飲不食菜果

此亦謂齊大功之喪不食醯醬一小功總麻不飲醴酒二。功與大記不同然節文有存當此哀之發于飲食者也與去聲其取之自齊衰以下水既醴說音某既食之音訓

父母之喪既虞卒哭蔬食水飲不食菜果期而小祥食菜果見又期而大祥有醯醬一。中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉前

父母之喪居倚廬寢苦枕塊見不執經帶一齊衰之喪居重室

一。芻蕘不納制大功之喪寢有席一小功總麻掛可也二。此哀

之發于居廬者也執音脫芻音下

禮經類編卷之十

父母之喪既虞卒哭挂擯前屏芻蕘不納制期而小祥居重室

一。寢有席一。又期而大祥居復寢一。中月而禫禫而終一。喪大

祥而從御言祭而復寢與此不同陳氏謂此言復寢復寢宮之

寢喪大記之復寢復平時婦人當御之寢且以從御為從政而

御職事也按禮家言御皆謂御婦人也不處此文獨異禫而終

御婦人可也但平時寢處之物未備耳言祭之復復其備也大

記言大祥點室禮之正也此言大祥居復寢居宇承上居要室

之居言寢宇承上寢有席之寢言音主

言居要室之中而稍復其平時寢處之物也。此音主

言祭而復寢則大祥矣故其立文不同如此

新衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升

十一升十二升總麻十五升去其半有事其縵無事其布曰縵

新衰三升。既虞卒哭受以成布一六升冠七升制為父母疏

衰一四升制受以成布一七升冠八升制去府服葛一葛帶三

重制期而小祥。練冠一練緣要經不除見。要與腰同經上

男子除乎首一婦人除乎帶一男子何為除乎首也婦人何為

除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者

傳

又期而大祥。素縞一麻衣一中月而禫禫而織一無所不佩

一。

易服者何為易輕者也新衰之喪既虞卒哭遣齊衰之喪。輕

禮經類編卷之十

者也一重者特一

既練遭大功之喪麻葛重二。謂始麻復葛

齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛無服之其數在下

新衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛

與小功之麻同小功之葛與總之麻同制麻同則無服之四

服之服重者則易輕者也服重者則易輕者只是明無輕服之

麻葛既同故無服也

荒災曲制第四十五大學修身之禮是治國之制。九十一

條三十有二禮

荒災曲禮也荒災之經禮亡而曲禮僅有存者辨

之喪曲於所得矣

曲禮曰歲荒年穀不登。君膳不祭肺一馬不食穀一馳道不除一祭祀不縣一大夫不食梁一士飲酒不樂一

王藻曰年不順成。則天子素服一乘素車一食無樂一。年不順成。則君衣布一措奉一闕梁不祖山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬治。至于八月不雨君不舉一

少儀曰國家靡敵。則車不雕幾新。甲不組膝一食器不刻鏤一君子不履絲屨一馬不常秣一

雜記曰孔子曰凶年則乘駕馬一祀以下牲王制言祭不盡山為者德此乃孔子

禮記類編卷之十

制。後附達。經五條。詒曰川涸山崩。君為之降服一出次一乘綬一不舉一策於上帝一國三日哭一以禮焉一。謂禮神也

說苑曰大旱則雩祭而請雨大水則鳴鼓而禱社社未詳或曰以朱然祭之

傳曰五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不美味一臺榭不塗

一弛候一廷道不除見百官布而不制一鬼神禱而不祀一

傳曰辰在子卯謂之疾日。君徹宴樂一學人舍業一

說苑曰有災謂之厲君時素服使有司弔死問疾憂以巫醫必

先手矜寡孤獨及病不能相養者死無以埋塗則埋塋之有親喪者不呼其門有齊衰大功者五月不服力役之征有小功之喪者三月不服力役之征其有重尸多死者急則聚衆有擊鼓皆大入官宮里用之各擊鼓皆大逐官宮里家之主人冠立于阼事畢出乎里門出乎邑門至野外

十卷終

禮記類編卷之十

禮經類編卷之十一

經禮之制禮二

△議見八卷

△喪服第四十六 大學修身之禮。儀禮正註

△△喪服謂制以度數言之者也身之所服曰某服用物

△△之曲也服之所作曰某法所限曰若干時所遇曰有

△△曰無載成之制也曲制之辨明而稱知禮矣

喪服○新衰裳其經扶絞帶冠絕纓管屨者 衰音信宜音茲 經音送音音間

傳曰斬者何不緝也宜麻者麻之有黃也宜經大掘左衽在下

禮經類編卷之十一

去五分一以為帶齊衰之經新衰之帶也去五分一以為帶大

功之經齊衰之帶也去五分一以為帶小功之經大功之帶也

去五分一以為帶總麻之經小功之帶也去五分一以為帶宜

扶竹也削杖桐也扶各齊其心皆下本扶者何爵也無爵而扶

者何樞主也非主而扶者何輔病也童子何以不扶不能病也

婦人何以不扶亦不能病也 婦音草去上声

絞帶者絕帶也冠絕纓條屬右縫冠六升外畢緇而勿灰衰三

升管屨者管菲也外紃

居倚廬寢苦稅塊哭晝夜無時歆粥朝一溢米夕一溢米寢不

脫經帶既虞廟屏挂櫛寢有席歠食水飲朝一哭夕一哭而已
既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

父○傳曰為父何以斬衰也父至尊也○父卒然後為祖父後

者斬

諸侯為天子○傳曰天子至尊也○記方喪三年○君為天子

三年夫人如外宗之為君也○世子不為天子服

君○傳曰君至尊也○記與諸侯為兄弟者不斬○大夫之道

子為君夫人太子如士服○外宗為君夫人猶內宗也

父為長子○傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶

禮經類編卷之十一

子不得為長子三年不繼祖也

為人後者○傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而

可為之後同宗則可為之後何如而可以為人後支子可也為

所後者之祖父母妻妾之父母昆弟昆弟之子若子 服所後者 之親既若

子則其名不得不稱子但曰嗣父嗣子可

也稱其所生之父母曰生父生母可也

○妻為夫○傳曰夫至尊也

妾為君○傳曰君至尊也

女子子在室為父布總繭笄髻衰三年○傳總六升長六寸箭
笄長尺吉笄尺二寸

子嫁反在室為父三年。○記為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之。
公士大夫之眾臣為其君布帶純屨。○傳公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也。君謂有地者也。眾臣挾不以即位近臣君服所服矣。純屨者純菲也。

△右斬衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者。○傳曰齊者何。緇也。牡麻者素麻也。牡麻經右本在上。冠者沽功也。疏屨者蕉測之菲也。

禮經類編卷之十一

父卒則為母

繼母如何。○傳曰繼母之配父與國母同故尊不敢殊也。

慈母如何。○傳曰慈母者何也。傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以為子。命子曰女以為母。若是則生養之終其身死則喪之三年如母貴父之命也。

小記父卒而後為祖母後者三年

母為長子。○傳曰何以三年也。父之所不降母亦不敢降也。

記妾為君之長子愚葬有首布總

△右齊衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨期者。○傳曰問者曰何冠也。曰齊衰大功冠其受也。總麻小功冠其衰也。帶緣各視其冠。

父在為母。○傳曰何以期也。屈也。至尊在不敢伸其私尊也。父必三年然後娶違子之志也。

妻。○傳曰為妻何以期也。妻至親也。○父在則為妻不杖。○五服外。○公子為其母練冠麻麻衣緣緣為其妻練冠葛經帶麻衣緣緣皆既葬除之。○傳曰何以不在五服之中也。君之所不服子亦不敢服也。君之所為服子亦不敢不服也。

禮經類編卷之十一

出妻之子為母。○傳曰出妻之子為母期則為外祖父母無服。傳曰絕族無施服親者屬。

出妻之子為父後者則為出母無服。○傳曰與尊者為一體不敢服其私親也。

父卒繼母嫁從為之服報。○傳曰何以期也。貴終也。

△右齊衰扶期

不杖麻屨者

祖父母。○傳曰何以期也。至尊也。○小記父卒而後為祖母後者三年。
重出。祖父服斬見後

世父母叔父母。傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻脾合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮英宮而同時有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也

大夫之適子為妻。傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不扶也父在則為妻不扶。小記世子不降妻之父母

禮經類纂卷之十一

其為妻也與大夫之適子同

昆弟。為衆子。昆弟之子。傳曰何以期也報之也。大夫之庶子為適昆弟。傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也

適孫。傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之

為人後者為其父母報。傳曰何以期也不戴新也何以不戴新也特重於大宗者降其小宗也為人後者執後後大宗也易為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母

何算焉都邑之士則知尊禘矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯

及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下

大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子

後大宗也適子不得後大宗

立後之禮先王以義制也所以補天親之不足上以一統而尊尊下

以一統而親親故宗廟之禮雖百變無二統之道雖繁立後者

大夫以上禮也士庶人無統族之義故不得立後小記曰殯與

無後者從祖祔食是其驗也孔子射于雙圃不許為人

復者入觀是謂不應後而後之者非大宗繼統之後也

女子適人者為其父母。昆弟之為父後者。傳曰為父何

以期也婦人不戴新也婦人不戴新者何也婦人有三從之義

無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天

也夫者妻之天也婦人不戴新者猶曰不戴天也婦人不能戴

尊也為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗

曰小宗故服期也

記女子子適人者為其父母婦為舅姑惡笄有首以髻卒哭子

折笄首以笄布總。傳曰笄有首者惡笄之有首也惡笄者拂

笄也折笄者折言笄之首也言笄者象笄也何以言子折笄首

而不言婦終之也

繼父同居者。傳曰何以期也傳曰夫死妻稚子幼子無大功

之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為

之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居

小記繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居

為夫之君○傳曰何以期也從服也

姑姊妹女子子適人無主後者姑姊妹報○傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也謂其無祭主故也

為君之父母妻長子祖父母○傳曰何以期也從服也父母長

禮經類編卷之十一

子君復新妻則小君也父卒然後為祖父母後者服斬○妾為女君○傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等○記妾

於女君惡笄有首布總

婦為舅姑○傳曰何以期也從服也○記婦為舅姑惡笄有首

以髻

夫之昆弟之子○傳曰何以期也報之也

公妻大夫之妾為其子○傳曰何以期也妾不得體君為其子得遂也

女子子為祖父母○傳曰何以期也不敢降其祖也

大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子

無主者為大夫命婦者惟子不報○傳曰大夫者其男子之為

大夫者也命婦者其婦人之為大夫妻者也無主者命婦之無

祭主者也何以言惟子不報也女子子適人者為其父母期故

言不報也言其餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢降

也姑姊妹大夫為不降命婦也夫尊於朝妻貴於室矣惟子不

指叔父母下一子字而子為父三年期非所以報父者故言惟子不報傳以女子子言殊悞

大夫為祖父母適孫為士者○傳曰何以期也大夫不敢降其

祖與適也

禮經類編卷之十一

公妾以及士妾為其父母○傳曰何以期也妾不得體君得為

其父母遂也

△右齊衰不扶期

疏衰裳齊壯麻經無受者

寄公為所寓○傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服

齊衰三月也言與民同也

大夫婦人為宗子宗子之母妻○傳曰何以服齊衰三月也尊

祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗

子之妻服也

記宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月莫如邦人

○為殤君君之母妻○傳曰為舊君執謂也仕焉如已者也何以服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小君也

○庶人為國君

大夫在外其妻長子為舊國君○傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也

繼父不同居者

曾祖父母○傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也

禮記集說卷之十一

大夫為宗子○傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢其宗也

舊君○傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君婦其

宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道

去君而猶未絕

曾祖父母為士者如衆人○傳曰何以齊衰三月也大夫不敢

降其祖也

女子子嫁者未嫁者為曾祖父母○傳曰嫁者其嫁于大夫者也未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖

也

右齊衰三月

大功布衰裳牡麻經無受者

子女子子之長殤中殤○傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文緇未成人者其文不緇故殤之經不緇蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為無服之殤無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也

叔父之長殤中殤○姑姊妹之長殤中殤○昆弟之長殤中殤○禮記集說卷之十一

○大夫之昆弟之子女子子之長殤中殤○適孫之長殤中殤

○大夫之庶子為適昆弟長殤中殤○公為適子之長殤中殤

○大夫為適子之長殤中殤

其長殤皆九月纓經其中殤七月不纓經

小記丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤

右殤大功九月七月

大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即葛九月者○

傳曰大功布九升小功布十一升

司服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小

功士之服自皮弁而下如大夫之服其西服亦如之

○姑姊妹女子子適人者○傳曰何以大功也出也

從父昆弟

為人後者為其昆弟○傳曰何以大功也為人後者降其昆弟也

庶孫

適婦○傳曰何以大功也不降其適也○小記適婦不為舅後者則姑為之小功

女子子適人者為其昆弟○姪丈夫婦人報○傳曰姪者何也

禮經類編卷之十一

謂吾姑者謂吾之姪

夫之祖父母世父母叔父母○傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子

道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者○傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服

公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟○傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得通大功也大夫之庶子則從乎大夫而降

也父之所不降子亦不敢降也

皆為其從父昆弟之為大夫者

為夫之昆弟之婦人子適人者

大夫之妾為君之庶子

女子子嫁者未嫁者為世父母叔父母姑姊妹○傳曰嫁者其嫁于大夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功也妻為君

之黨服得與女君同下言為世父母叔父母姑姊妹謂妻自服其私親也

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子嫁於大

禮經類編卷之十一

夫者

君為姑姊妹女子子嫁於國君者○傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得稱先君公子

之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別于尊者也○若公子之子孫有封為國君者則世祖是人也不祖公子此自卑別

于卑者也○按此禮可為王者主始祖廟之法周嘗謂殷周以封

則此為天子者太祖也為天子者有始生之祖不得為天子之太祖始為天子而立七廟則始生之祖為太祖不遠達焉其

六廟達達至於始為天子者當祧則祧此始生之祖而始為天子者入太祖之廟百世不遠矣其始生之祖以下世為所自出

之帝而通祀之於神廟求之古經是故始封之君不臣諸父昆

弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也

△右大功九月

總衰裳牡麻經既莖除之者○傳曰總衰者何以小功之總也諸侯之大夫為天子○傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接會乎天子

△右總衰既莖除之

△總衰一條衰四升有半冠八升七月既莖除之吳氏補

小功布衰裳深麻帶經五月者

禮經類編卷之十一

叔父之下殤○適孫之下殤○昆弟之下殤○大夫庶子為適

昆弟之下殤○為姑姊妹女子子之下殤

為人後者為其昆弟從父之昆弟之長殤○傳曰中殤何以不

見也大功之殤中從上小功之殤中從下

為夫之叔父之長殤○昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子

子之下殤○為姪庶孫大夫婦人之長殤

大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長

殤○大夫之妾為庶子之長殤

△右小功殤五月

小功布衰裳牡麻經即筭五月者○司服大夫凶服加以大功小功

從祖祖母從祖父母報

從祖昆弟○記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居

加一等○傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小功以下為兄弟

從父姊妹○孫適人者○為人後者為其姊妹適人者○外祖

父母○傳曰何以小功也以尊加也○記庶子為後者為其外

祖父母從母舅無服不為後如邦人

小記為母之君母母卒則不服○服間傳曰母出則為繼之黨

禮經類編卷之十一

服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服

從母之大夫婦人報○傳曰何以小功也以名加也外親之服皆

總也

夫之姑姊妹姊妹姊妹報○傳曰姊妹姊妹者弟長也何以小功也

以為相與居室中則生小功之親焉

大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適

士者○記大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等○大夫之

妾為庶子適人者

庶婦

君母之父母從母。傳曰何以小功也。君母在則不敢不從服。君不在則不服。

君子子為庶母慈已者。傳曰君子子者貴人之子也。為庶母何以小功也。以慈已加也。

△右小功五月

總麻三月者。傳曰總者十五升抽其半有事其絰無事其布。曰總。

記童子唯當室總。傳曰不當室則無總服也。

族曾祖父母。族祖父母。族父母。族昆弟。庶孫之婦。

禮記類編卷之十一

庶孫之中殤。從祖姑姊妹適人者報。從祖父從祖昆弟之

長殤。外孫。從父昆弟姪之下殤。夫之叔父之中殤下殤。

○從母之長殤報。

庶子為父後者為其母。傳曰何以總也。傳曰與尊者為一體

不敢服其私親也。然則何以服總也。有死于宮中者則為之三

月不舉祭。因是以服總也。

士為庶母。傳曰何以總也。以名服也。大夫以上為庶母無服。

貴臣貴妾。傳曰何以總也。以其貴也。

乳母。傳曰何以總也。以名服也。

從祖昆弟之子。魯孫。父之姑。

從母昆弟。何以總也。以名服也。

甥。傳曰甥者何也。謂吾舅謂吾之甥何以總也。報之也。

婿。傳曰何以總也。報之也。

妻之父母。傳曰何以總也。從服也。服間有從重而輕為妻

之父母。

姑之子。傳曰何以總報之也。

舅。傳曰何以總從服也。為從母小功為舅起死養未詳

舅之子。傳曰何以總從服也。

禮記類編卷之十一

夫之姑姊妹之長殤。夫之諸祖父母報。

君母之昆弟。傳曰何以總從服也。

從父昆弟之子之長殤。昆弟之孫之長殤。

為夫之從父昆弟之妻。傳曰何以總也。以為相與同室則生

總之親焉。長殤中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大

功之殤中從下。

△右總麻三月

記朋友皆在他邦祖免歸則已。

朋友麻。

△右朋友服

記改莖總

△右改莖

記大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰○傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事則縵有事則其布曰錫

△右錫衰

喪服制度

衰裳○記凡衰外削幅裳內削幅幅三衽衽有衽

禮經類編卷之十一

若齊裳內衰外○負廣出於通寸○通傳出於^{四寸}於衰○衰長六寸博四寸○衣帶下尺○袷二尺有五寸○袂屬幅○衣二尺有二寸○袷尺二寸

△右裳裳制

冠○傳斬衰冠絕纓條屬右縫冠六升外平緇而勿灰○齊衰冠布纓

△右冠制

△絕纓條屬○三辟積○右縫○外平○緇而勿灰○凡五節吳氏補

經帶○斬衰宜經絞帶○傳宜經者麻之有黃者也宜經大攝左在下絞帶者繩帶也

齊衰壯麻經布帶○傳壯麻者桑麻也壯麻經右本在上

△右經帶制

杖○斬衰宜杖○齊衰削杖○傳宜竹杖也削桐杖也杖各齊其心皆下本

小記經殺五寸分而去一杖大如經

△右杖制

屨○斬衰菅屨○傳菅屨者菅菲也外納

禮經類編卷之十一

齊衰疏屨○傳疏屨者蕪蒯之菲也

△右屨制

婦人喪服制度

衰○女子子在室為父斬衰三年

△右衰制

總○女子子在室為父布總○傳總六升長六寸

△右布總制

笄○女子子在室為父母前笄○傳前笄長尺

△右笄制

髮女子子在室為父髻。首經。經帶。士喪禮婦人之帶。牡麻結本。杖。屨。

右髻帶杖屨

○表服雜記第四十七 大學修身之禮。制經

服問篇傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑。有從重而輕為妻之父母。有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟。

○有從有服而無服公子為其妻之父母。傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之

禮經輯要卷之十一

黨服則不為繼母之黨服

若為天子三年大夫如外宗之為君也世子不為天子服

○大夫之適子為君夫人太子如士服。君之母非夫人則群

臣無服唯近臣及僕隸乘從服唯君所服服也

傳曰事多而刑五喪多而服五上附下附列也

以上俱服同

喪服小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子

則免為婦人則髻

祖父卒而后為祖母後者三年

為父後者為出母無服

從服者所從亡則已屬從者所從雖沒也服妾從母君而出則不為去女君子之服

婦當喪而出則除之為父母未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之

士要有子則為之絕無子則已

生不及祖父母諸父昆弟而父我喪已則否

為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪而不我降而在絕小

功者則抗之。○近臣君服斯服矣其餘從而服不從而抗。○君

雖未知喪臣服已。○為君母後者君母卒則不為君母之黨服

禮經輯要卷之十一

○妾為君之長子與女君同

大夫降其庶子其孫不降其父

為繼母之父母無服

為人後者其妻為舅姑大功

大夫冠而不為殯婦人笄而不殯為殯後者以其服服之

與諸侯為兄弟者服斬

為父後者為出母無服無服也者喪者不祭故也

適婦不為舅姑後者則舅姑為之小功

親親以三為五以五為九上殺色介下殺旁殺而親畢矣

○直執竹也。削扶桐也。○經殺五分而去一扶大如經
斬衰之葛與齊衰之麻同。齊衰之葛與大功之麻同。麻同皆無
服之

箭筈終喪三年齊衰三月與大功同者總廢

下殯小功帶漆麻不絕本誦屈而反以報之
以上表服小記

雜記曰女君死則妾為女君之黨服。攝女君則不為先女君之
黨服

遺諸侯之大夫不反服。遺大夫之諸侯不反服

外宗為君夫人猶內宗也

禮經類編卷之十一

喪冠條屬以別吉凶。三年之練冠亦條屬。右縫小功以下左○

總冠漆纓大功以上散帶○朝服十五升去其半而總加灰錫

也○小斂環經公大夫士一也○九升經其袂侈袂以上雜記

檀弓篇曰從母之夫舅之妻二夫人相為服。君子未言也。或

曰同變總

仕而未有祿者君有饋焉曰敎使焉曰寡君曲二遺而君薨弗為

服也

喪冠不綰以上檀弓篇。後附遺經一條

傳曰三年之喪雖貴遂服

十一卷終

禮經類編卷之十二

經禮之傳二

議見八卷

函禮之傳九之篇 正傳三析傳三雜傳一 附錄別記一

問喪第四十八 大學修身之道 正傳

喪傳一

親始死。雞斯徒。跳板上。社。子愛。哭。則隱之心。痛疾之意。湯腎乾

肝焦。肺水漿不入口。三日下擊大鼓。鄭里為之。廢粥以飲食之

夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不安味。身不安美

禮經類編卷之十二

也。雞斯徒為昇。雞。後音。抑

三日而斂。在牀曰尸。在棺曰柩。動尸舉柩哭踊無數。惻怛之心

疾痛之意。悲哀志。慙氣。慙故袒而踊。之所以動體安心下氣也

禮記

婦人不宜袒。故發胸聲。心將踊。發腹曰曰如。舉場然。悲哀痛疾

之至也。故曰辟踊。哭泣哀以送之。送形而往。迎精而反也。禮上

音注神

其注送也。望望然。汲汲然。如有追而弗及也。其反哭也。皇皇然

若有求而弗得也。故其注送也。如慕其反也。如疑求而無所得

之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣

上音費喪去聲復扶又反

心悵焉愴焉慙焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之

敬幸沒友也成壇而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也

寢宮枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝

子之志也人情之實也

禮記喪具反塊上音枕去聲

或問曰始死三日而后啟者何也曰孝子親死悲哀志慙故

謂而哭之若將復生然安可得復而飲之乎故曰三日而后啟

者以俟其生也三日而下土亦不生矣孝子之心亦益哀矣

禮經類編卷之十二

南豐李寅清著

家室之計衣服之具亦可以成矣親之遠者亦可以至矣是

故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也

或問曰冠者不內袒何也曰冠至尊也不居內袒之體也故爲

之免以代之也然則禭者不免低者不袒跛者不踊非不悲也

身有痼疾不可以滿禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲

哀擊胸傷心男子哭泣悲哀指額觸地無容哀之至也

免音問

或問曰免者以何爲也曰不冠之冠之所服也禮曰童子不認唯

當室認認者其免也當室則免而杖矣

或問曰杖者何也曰竹桐一也或爲父宜杖宜竹也爲母制

杖制杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服

勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不杖杖矣尊者往故也

堂上下杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也

人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已

矣

三年之喪何也曰稱情而立文因以節群別親疏貴賤之節而

禮經類編卷之十二

南豐李寅清著

弗可損益也故曰無易之道也制鉅者其日久痛甚者其愈遲

三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰宜杖若倚廬食粥

寢宮枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未

盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不以遂死有已復生有節

也哉

凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其

類今是大鳥獸則失其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故

鄉翔回焉爲號焉踴躍焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕

雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於

人故人於其親也至死不窮是去聲 既平聲 既有義 又謂其

莫如之將由夫志邪淫之人與則朝死而夕忘之然而從之則是曾為

獸之下若也夫焉能相與群居而不亂乎夫皆扶

將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過

漂然而遂之則是無窮矣故先王為之立中制節壹使足以

成文理則釋之矣與平聲

然則何以至期也曰至親以期斷是問也曰天地則已易矣四

時則已變矣其在天地之中莫不更始焉是以象之也與平聲

禮經類編卷之十二

然則何以三年也曰加隆焉爾也為使治之故再期也

○由九月以下問也曰為使治之故三年以為隆總小功以

為殺期九月以為問上取象於天下取法於地中取則於人人

之所以群居和處之理蓋矣故三年之喪人道之至文者也夫

是之謂至隆是百王之所同古今之所一也未有知其來者也

孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達

喪也殺期平聲

喪服四制第五十 大學修身之道 正傳

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮譬之者

是不禮之所由生者也夫禮言而異道不得相干取之陰陽也

喪有四制變而從宜反之四時也育恩有理有節有權取之人

情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮智人道

具矣皆音紫

其恩厚其服重故為父斬三年以恩制者也

門內之治恩將義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同

貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者也

三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過

禮經類編卷之十二

三年其衰不補墳墓不培梓之日鼓素琴告民有終也以節制

者也

資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無

二尊以一治之也故父在為母齊衰期者見無二尊也

杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰

擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言

而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者

面垢而已禿者不髻匭者不袒跂者不踊老病不止酒肉凡此

八者以權制者也禮音禮 匭音匭 其緣反

始死三日不怠三月不鮮期悲哀三年憂思之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及也此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也殺也

王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而後起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言然而曰言不文者謂臣下也○父母之喪衰冠繩纓菅履三日而食粥三月而沐期十三月禮經類編卷之十二

南豐李實清著

而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉禮者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟貞婦皆可得而察焉

△

禮弓喪傳上第五十一大學附身之道 凡五十有五條 析傳

△ 喪傳四○禮弓篇者記古聖賢於喪事之言行也其記乎行者行之中於禮者也不中者去之其記乎言者言之發明乎禮及裁正乎禮者也非禮者去之是故為傳三篇焉上篇則喪經之傳中篇則喪曲之傳下篇則通言喪禮之意之傳也析而別之名曰析傳

在曲禮凡古聖賢之言行謂之別經而禮弓不以爲別經何也曰別經者禮經之所未備而聖賢所自立之極也禮弓篇之言行皆述而明禮之事是故謂之傳焉雖記諸篇亦有記聖賢之言行者其爲傳也意皆微此

孔子黃作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶往作禮經類編卷之十二

南豐李實清著

也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒故上

編傳議曰文王知壽孔子知死皆聖人之前知也著之於經豈衆人之通學歟周官以日月星辰占六夢之吉亦因欲爲君子者修其清明之德以與陰陽流通也文通於言孔通於曲孰非此清明之德爲之乎思誠者勉之而不已焉則前知處死之道可幾而西山蔡氏其人矣

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而脫大夫之簣與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華而脫大夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜我未之能易也元起易簣曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之及席未安而沒脫呼板反簣音德呼音呼華音函

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎語去聲

禮記類編卷之十二 南臺李寅清著

曾子曰始死之奠其餘閣也歟

仲達卒于垂壬午猶緘萬入去籥仲尼曰非禮也卿卒不緘去上聲

編傳議曰卿卒不緘言之正禮者也其事不足載而聖人之言不可廢是以入傳焉凡取言者倣此

右始死傳

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而執子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚而立衍也夫仲子亦猶行古之道也

子游問諸孔子孔子曰否立孫別音問者音姬臚從本天

右為後立喪主傳

曾子曰尸未設歸故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷

右帷堂傳

季康子之母死陳絜水敬姜曰婦人不歸不敢見舅姑將有四方之賔求襄未何為陳於斯命徹之

右陳水傳

司士責告於子游曰請襲於林子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔禮記類編卷之十二

汰畧以禮許人音音襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非禮也荆人強之正先弗振荆人悔之強上聲

右襲水傳

叔孫武叔之母死既小斂舉者出尸出尸袒且投其冠括髮子游曰知禮

小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣小斂之奠在西方魯禮之未失也

右小斂傳

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯

△ 右殯傳

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪類淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污及則安能為也喪者是為白也母不為也喪者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

曾子曰小功下親則是遠兄弟終無服也而可乎

禮經類編卷之十二

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎扶儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰杖屨行之齊衰杖屨之間也木式制反

鄭氏曰大功是

縣子瑱曰吾聞之古者不降上下各以其親縣伯文為孟虎齊寶其叔父也為孟皮齊寶其叔父也為去聲

齊親王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服或曰外祖母也故為之服殺音告

後或曰非

穆公問於子思曰為魯君天服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋為戎首不亦善乎又何反服之禮之有為去聲與平

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

△ 右喪服傳

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔太公禮經類編卷之十二

封於營丘比及五世皆反葬於周君子樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也比音界上樂字音通

孔子之喪公西赤為志焉飾棺槨置筭設披周也設崇設也綢練設旒夏也綢音叨披彼義

子張之喪公明儀為志焉褚幕丹質蟻結於四隅殷士也孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味沫木不成斲琴瑟張而不平

笙簧備而不和曾鐘磬而無筭音虞其曰明器神明之也如去聲孔子謂為明器者知喪道矣庸物而不可用也哀哉死者而用

生者之器也不殆於用殉乎哉其曰明器神明之也金車鈔室

自古有之明器之道也

孔謂為易靈善為踊者不仁不殆於用人乎哉

昔者夫子言之曰吾見封之於堂者矣見於坊者矣見於覆夏

屋者矣見於斧者矣從若斧者焉焉封之謂也今一日而三

斬板而已封尚行夫子之志乎哉坊音防覆

子路曰陽哉賁也生無以為養無死以為禮也孔子曰啜菽飲

水菹其惟斯之謂孝歟手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮

養去声還音旋稱去声

禮記類編卷之十二

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示

民有知也周人襲用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎

夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎

延陵季子適齊於其反也其長子死葬於龐博之間孔子曰延

陵季子吳之習於禮者也往而觀之望其坎深不至於泉其

歎以時服既望而封廣輪辨坎其高可隱也既封左袒右還其

封且號者三曰骨肉歸復於土命也若魂氣則無不之也無不

之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎深去声廣

日反號平声

請購曾子曰非古也再是告也

宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之

成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何

子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人

吾何以死害於人乎哉我死擇不食之地而葬我焉道去声

公叔文子升於瑕丘遺伯玉從文子曰樂哉斯邱也死則我欲

葬焉遺伯玉曰吾子樂之則瑗請前從去声瑗

取伯玉之言餘傲此

陳子車死於衛其妻與家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以

禮記類編卷之十二

告曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢曰以殉葬非禮也雖然

則彼疾當養者孰若要與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以

二子之為之也於是弗果用亢音剛

取子亢之義餘傲此

陳乾昔寢疾屬其死弟而命其子尊己曰如我死則必大為我

棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也況又同

棺乎弗果殺乾音干屬音竭

孺子賴之喪哀公欲設機問於有若有若曰其可也君之三臣

猶設之類柳曰天子龍輅而捍楸諸侯輔而設轎為榆洗故設

撥三臣者廢輶而設撥竊禮之不中者也而君何學焉禮記是未反輶音春時音道輸音于沈音宿中音聲字如字

取顏柳之言

孔子曰衛人之祔也雖之魯人之祔也合之善夫夫平聲

右莖傳

魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父相去聲
魯莊公及宋人戰於乘邱縣責父御卜國為右馬驚敗績公隊佐車授綬公曰宋之卜也縣責父曰他日不敢績而今敗績是無勇也遂死之國人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誄

禮經類編卷之十二

之士之有誄自此始也乘去聲縣音天責音奔縣音墜

公叔文子卒其子成請誄於君曰日月有時將莖矣請所以易其名者君曰昔者衛國出饑夫子為粥與國之饑者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子成音康雖去聲

右誄誄傳

子思曰喪三年以為極亡則勿之亡矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂

滕成公之喪使子叔敬叔弔違書子服惠伯為介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入為去聲

懿伯之忌依劉氏註作忌日為是叔父之忌忌之可也

右忌傳

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而莖凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達布幕衛也終幕魯也齊音崔饘音珍粥音粥
子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不禮經類編卷之十二

足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以望其母也不可就壙子碩欲以購布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者班音音

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子為慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

杜橋之母之喪宮中無相以爲治也相去聲治

子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無思乎齊夫子曰

有無過禮苟亡矣故首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉

稱去聲亡讀爲無思去聲齊音烏還音旋縣音玄封音寔

孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸仲尼曰胡爲其不

然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年

戰于郎公叔馬人過負杖入保者息曰使之雖病也任之雖重

也君子不能爲謀也士弗能死也不可我則既言之矣與其鄰

禮經類編卷之十二

重汪錡往皆死馬魯人欲勿殯重汪錡問諸仲尼仲尼曰能

執干戈以衛社稷雖欲勿殯也不亦可乎馬音遇時音記

右喪紀通傳 畢

○

△ 檀弓喪傳中第五十二大學修身之道 折傳 凡四十有五條

△ 喪傳五〇檀弓中傳傳喪曲也盡禮於身者之謂

曲是故折爲中篇傳焉

孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也稽顙而后拜順乎其至也三

年之喪吾從其至者順音慈

顙丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及既塋慨焉如不及其反而息

孔子在衛有送喪者而夫子親之曰善哉爲喪乎足以爲法矣

小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑

子貢曰豈若遠反而虞乎子曰小子識之我未之能行也識音志

孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之

嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆尚左

有若之喪悼公弔焉子游攬由左

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之

禮經類編卷之十二

踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有激情者

有以故與物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然〇

人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愜愜斯歡歡斯

辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮今按舞斯愜愜斯歡斯數如註既之疑不然亦是子游

一時立言未登底闕之可也

人死斯惡之矣無能焉斯倍之矣是故制絞衾設簋饗爲使人

勿惡也始死脯醢之奠將行遠而行之既塋而食之未有見其

饗之者也自上世以來未之有言也爲使人勿倍也故子之所

刺於禮者亦非禮之咎也去上聲備音擬辟婢亦反惡去聲葉音柳爲去聲食音嗣舍上聲刺音次

病

人喜斯陶至斯之謂禮乃微情之事喪禮容貌之曲也其以故與物乃喪經之傳并及者焉

右容貌傳

升人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮亦可傳也為可繼也故哭踊有節

子蒲卒哭者呼滅子卒曰若是野哉哭者改之

塋伯之喪敬姜畫哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣

文伯之喪敬姜據其牀而下哭曰昔者吾有斯子也吾以將為

禮經類編卷之十二

賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者

而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫

右聲氣傳

高子率之執親喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難

右顏色傳

夫子白始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔

南宮縚之妻之姑之喪夫子諱之望曰爾母從從爾爾母也

爾蓋孫以為笄長尺而總八寸

孔子之喪二三子皆經而出屏居則經出則否

縣子曰給哀總裳非古也

季武子寢疾矯罔不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公

門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微及其喪也曾點倚其門

而歌

石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰沐浴佩玉則

兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉

者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜為有知也

右衣服傳

曾子謂子思曰臣吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思

禮經類編卷之十二

曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君

子之執親之喪也水漿不入於口者三日扶而后能起

樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情

吾惡乎用吾情

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑桂之謂也

顏淵之喪饋祥肉孔子出受之彈琴而后食之

知悼子卒未葬師曠季調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在

曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌

堂上比面生飲之降趨而出平公呼而進之曰黃葉者爾心或

開予是以不與爾言爾飲醢何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣臆也太師也不以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也若之樂臣也爲一飲一食亡君之疾是以飲之也爾飲何也曰養也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至於今既畢歆斯揚觶謂之杜舉如去聲蕢音快供與去聲飲醢飲之飲調飲之飲寡人五飲字誤去聲解音志

編傳議曰雜記云君於卿大夫比壘不食肉比卒哭不舉樂悼未葬而平公飲酒鼓鍾其廢禮也甚矣於經同取焉平公禮經類編卷之十二

不足取而杜蕢之匡君爲可取也以宰夫之賤而能爲匡君之舉又不足取乎可以愧卿佐矣雖然平公不怒而知過且能不沒宰夫之善則亦過中之美也又不足取乎可以愧昏暴矣若匡文美國君子不能遺也哉

○ 右飲食傳

子夏問諸夫子曰若君之母與妻之喪若處言語飲食衎爾文

問

孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣

禫太感反縣音玄比音界

○ 右居處言語飲食聲樂雜傳

孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌有子蓋既祥而絲屨組纓

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也其音善已夫矣夫二夫字平聲

按夫子以魯人之歌踰月爲善其五日彈琴十日笙歌者必踰月時也踰月者越其祥月耳不以日計

子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰禮經類編卷之十二

哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而不和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至也見音現予音與和去聲

○ 右歌樂傳 經履附

子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰庶民之母

死何爲哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫

子曰噫其甚也伯魚聞之遂除之期音齊與平聲

孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問

故使弔曰誰之喪遂命覆棺覆音復

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉與弔聲

齊衰下以弔常禮也曾子之於子張有兄弟之義情之所切故往哭為中極

曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸先弟吾哭諸廟父之交吾哭諸廟門之外師吾哭諸毀朋友吾哭諸毀門之外所

禮經類編卷之十二

知吾哭諸野於野則已踈於寢則重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾來者拜之知伯高而來者勿拜也

為音烏為去聲

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭穆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫宋脩之問不出境雖欲哭之安得而哭之今之大夫友政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏穆音務縣音玄馬音回

錄此者見縣子知順無道之天得議禮之意也

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之視來者及難於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也孔子聞之曰善哉規國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之說音悅

山 右哭傳

伯高之喪孔子之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰哭哉徒使我不誠於伯高使音乘去聲

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢就駟而贈之子貢曰於門人之喪未有說駟說駟於舊館無乃已重乎夫子

禮經類編卷之十二

曰子卿者入而哭之過於一哀而出涕子惡夫涕之無從也小子行之說音脫駟音參卿音並去聲

山 右購傳

曾子弔於負夏主人祖塋真池微推柩而反之降婦人而后行禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也從者又問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小飲於戶內大飲於阼墠於客位祖於庭塋於墓所以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之曰多矣乎子出祖者從去聲與平聲飯上聲

曾子襲裳而弔子游揚裳而弔曾子指子游而示人曰夫扶夫

也為習於禮者也如之何其楊裘而吊也主人既小斂袒括髮
子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是
也

衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人
既小斂子游出經反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫主人未小
斂則不經與平聲

司寇惠子之喪子游為之麻衰壯麻經文子辭曰子孫與彌牟
之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也文子退反哭子游趨而
就諸臣之位文子又辭曰子孫與彌牟之弟游又辱為之服又
禮經類編卷之十二

再臨其喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立曰子
孫與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子
游趨而就客位為去聲通音的

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死
將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟
階涕洟子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎仁於禮者之禮
也其動也中去聲

哀公使人弔黃尚過諸道辟於路畫宮而受弔焉曾子曰黃尚

不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒於奪杞梁死焉其妻
迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪
則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪則有先人之敝廬在
君無所辱命辟音開畫音獲

○ 右弔傳畢

檀弓喪傳下第五十三大學脩身之道折降凡二十有九條

○ 喪傳六○ 檀弓下傳燕言喪經喪曲喪制之意而
不得著所言者之名氏大抵參若游夏之徒傳諸

禮經類編卷之十二

孔子者也因類萃成篇焉耳矣

喪具 檀弓子恥與一日二日而可為也者君子弗為也

復盡愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也此

而求諸幽之義也

却妻獲之以矢蓋自戰於井陘始也要音固恒音利

東主道也殷主綴重焉周主重徹焉重平聲

飯用米貝弗虛也不以食道用美焉爾飯上聲

銘明旌也以死者為不可別已故以其標識之愛之斯錄之矣

敬之斯盡其道焉爾敬音志

惟殯非古也自敬善之哭擇伯始也

喪不剝奠也與祭肉也與與手

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盥焉爾

豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也齊音

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而

遠之也姑姊妹之薄也蓋有愛我而厚之者也見服制經也者實

也

喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟

而后行殷朝而殯於祖周朝而遂塋

禮經類編卷之十二

塋於北方北首三代之遠禮也之幽之故也音去

反哭升堂又諸其所作也主婦入于室又諸其所養也

反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚

殷既封而弔周又哭而弔孔子曰殷已愍吾從周

塋日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也

以吉祭易喪祭明日祔於祖父

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日未有歸

也

卒哭而諱生事畢而鬼事始已

君臨臣喪以正視挑挑執戈惡之也所以異於生也喪有死之

道焉先言之所難言也音列

易墓非古也易去

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也

袒括髮變也愾哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有

所袒有所襲哀之節也

辟踊哀之至也有舞為之節文也辟音

拜稽顙家戚之至隱也稽顙隱之甚也

禮經類編卷之十二

歆主人主婦室老為其病也居命食之也

魯婦人之髻而弔也自啟於臺音始始也髻非華又

弁經葛而塗與神交之道也有敬心焉周人弁而塋殷人哯而

塋音許

喪禮雜弟義五十四大學修身之道凡二十有一條

喪傳七〇取諸雜記上下曾子問喪服小記亦據言

喪禮經曲制之義

雜記曰子羔之襲也葛衣裳與稅衣縗稱為一素端一皮弁一

爵弁一公冕一曾子曰不襲婦服稅音操稱而占天

遺車視牢具疏布輜四面有章置於四隅載柩有子曰非禮也

喪奠脯醢而已遺去尸章去尸張音張

魯人之贈也三玄二練廣終幅

記以為讖故錄

子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情感客稱其

服請問死弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣

孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂

東夷之子也解音懈

縣子曰三年之喪如新期之喪如刻

禮經類編卷之十二

孔子曰身有瘍則浴音有有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病若

子弗為也毀而死若子謂之無子

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母為何

常聲之有

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊姊妹之大功踊絕於地如

此者由文矣哉由文矣哉

子游曰既祥雖不當踊者必踊然後反服

為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也私館

者自卿大夫以下之家也

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖開轂而輟輪者於是有爵而后杖也釋胡非反

鑿巾以飯公羊賈為之也飯上声

胃者何也所以掩形也自襲以至小歛不設胃則形足以襲而

后設也

或問於曾子曰夫既遠而包其餘脯既食而從其餘與君子既

食則羹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲

之俎歸於賓館父母而賓客之所以為家也子不見大饗乎夫

扶與平声

禮經類編卷之十二

泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右泄柳之徒為

之也

亦記之以為讖

孔子曰管仲遇盜取二人焉止以為公臣曰其所與遊辟也可

人也管仲死桓公使為之服室於大夫者之為之服也自管仲

始也有君命焉爾也

恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書

曾子問篇曰賤不誅貴切不誅長禮也唯天子稱天以誅之諸

侯相誅非禮也

喪服小記曰再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也

右喪傳七篇

附錄一篇

山博別記第五十五大學修身治國之道 九一十有

編經議曰山博則傳山禮矣而別記云何直明本禮

之義者傳之本紀也因山事之餘而也有所發義因他事之論而并及乎山禮非傳之本紀也非本紀故

禮經類編卷之十二

謂之別記而附錄焉若夫夫子居仇之論述曲禮而明之非喪禮之常傳也柳莊班邑之諫亦亡國之諒事也孔子畜狗之埋異類之道也僂焚之拜則災傳之單將而無附者也記禮者錄之詳蓋周於義義之情失附之別記使有歸焉可也而亦何敢遺之乎是故述山博別記篇

檀弓篇子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干弗與共天下也遇諸市朝不反兵而闕曰請問居兄弟之仇如之何曰仕弗與共國新君命而使雖遇之不闕曰請問從父

昆弟之仇如之何曰不爲姓主人能則執兵而陪其後從去聲

子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪

明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商

女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河

之上使西河之人疑女於夫子爾罪一也喪而親使氏未

有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無

罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已大矣

禮經類編卷之十二

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲

速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子

又曰是非君子之言也曾子曰參也與子將聞之有子曰然則

則夫子有爲言之也會子以斯言告於子游子游曰甚哉有子

之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石椁三年而

不成夫子曰若是其靡也死而不得速朽之愈也死之欲速朽爲

桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也

喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也曾子以子游

之言告於有子有子曰然吾聞曰非夫子之言也曾子曰子何

以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也喪去聲自為之為平聲餘去聲

吳侵陳新祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀

曰是夫也多言孟實馬問師必有名人之稱斯師也者則謂之

何大宰嚭曰古之侵伐者不新祀不殺厲不獲二毛今斯師也

殺厲與其不謂殺厲之師與曰及爾地歸爾子則謂之何曰君

王討敵邑之罪又矜而赦之師與有無名乎運音從克與境同天音泰結音故及使去

手與

禮經類編卷之十二

衛獻公出奔及於衛及却將班邑於從者而后入柳莊曰如皆

守社稷則孰執羈勒而從如皆從則孰守社稷君反其國而有

私也母乃不可乎弗果班從去聲勒音的

于路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而

后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞

之也過墓則式過祀則下

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路

問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然者吾嘗死於虎吾

夫又死焉今吾又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰

小子識之苛政猛於虎也苛平聲識音志

魯人有周豐也者哀公執桴而請見之而曰不可公曰我其已

夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬

於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於

民而民哀杜稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民

始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠懇之心以涖之雖

固結之民其不解對音至夫音扶解音夏反

記者錄此於出傳特以墟墓之間二語耳其論誓會之所作

則非其論為政以忠信誠懇為本則是

禮經類編卷之十二

邾婁定公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人

之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑

父凡在官者殺無赦殺其人壞其室燔其宮而踣焉蓋君踰月

而后舉爵瞿音句壞音怪濟音烏

晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌斯

哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於

斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之

善頌善禱安平聲京讀作原

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰父矣

予之不託於音也最曰狸首之班然執女手之卷然夫子為弗聞也者而過之從者曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者母

失其為親也故者毋失其為故也

卷音奉從去聲

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足

稱也其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱也我則隨

武子乎利其居不忘其身謀其身不遺其父晉人謂文子知人

父子其中退然如不勝衣其言呐然如不出諸其口所舉於

晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不傷其子焉

禮經類編卷之十二之知去声响如劣父傷音獨

成人有其死死而不為棄者聞子華將為成宰遂為棄成人曰

蘇則續而蟻有巨范則冠而蟬有綏兄則死而子華為之棄

錄此見君子端本之化

仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也微帷不素為埋焉也

敝蓋不素為埋狗也立也貧無蓋於其封也亦予之席毋使其

首陷焉

為去声封讀為望予上声雜記曰廐焚孔子拜鄉人為大夫來者拜之士一大夫再亦相吊

之道也

禮經類編卷之十三

經禮之經三

議見七卷

賓禮之經凡七篇〇正經三補經三增經一起五十六篇止六十二篇

編經議曰禮有分一而為衆者觀禮之文可知也禮

有合衆而為一者士相見禮之文可攷也是故諸侯

之朝覲也有告行之禮有祖道之禮而觀禮始于郊

勞其既見天子也有饗食之禮而觀禮有名無文凡

以告行也祖道也吉禮之屬也饗也食也嘉禮之屬

禮經類編卷之十三

而禮文之別出可知也析乎祀方明也凡以漢儒之

謬附也徒知觀之名同而不知禮意之相悖殆未可

以言禮矣鄭氏曰觀遇禮省故饗獻不見夫秋觀者

西方諸侯也豈其以西北之方而薄之乎蓋以禮重

而別出也明矣若夫大夫之聘也行告反告之文畢

具者凡以大夫之告輕於諸侯故也其祖也饗也食

也有名無文者凡以禮重而別出也若夫士之相見

也文無不具者宜也而士見大夫大夫相見大夫士

見君嘗為臣者見他拜臣見先生異爵者見文之相

附而不別出者凡以禮之大同而小異也特表其異而參諸其同則同足以該之異足以別之篇章從省而統曰相見禮也宜矣是故禮大從分禮小從合可以知經禮之名數與經禮之文數若夫天官司士所掌王聽朝禮尊官司儀所掌王合諸侯禮諸侯相朝禮其文真其事畧撮經之大旨而不盡存也取補三禮經篇之闕謂之補經天子即位之禮亡而康王之誥其見諸行事者也取之增補謂之增經曰補曰增其免於亂典歟凡以聖人之經亡可惜而祀宋之徵

禮經類編卷之十三

在文獻也取之於此而仍之於彼典也焉乎亂若夫編篇之序則以名分次之焉爾

△ 天王即位禮第五十六 大學治國之禮 增經 周書康王事

賓一〇增經非正而前列之先天子也挹書以補禮非禮經之所有是故謂之增然則易異乎檀弓檀弓所記之言行皆禮經之所有者記者記以明之而已以故謂之傳康王之即位也必周公之遺制也禮經之所不存以故謂之經若夫先儒議論之得失則存乎經篇之從

惟四月乙丑王崩 所屬辟至也

太保命仲桓南宮毛屏爰齊饗以二千戈虎賁百人逆子釗於南門外延入翼室恤宅宗

丁卯命作冊度

越七日癸酉 伯和會報時設黼衣綴衣

牖間南嚮敷重篋席黼純華玉仍几 幾其西序東嚮敷重底席

綴純文貝仍几〇東序西嚮敷重豐席黼純雕玉仍几〇西夾

南嚮敷重筍席玄粉純漆仍几

越王五重陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河

禮經類編卷之十三

圖在東序胤之舞衣大貝鼂鼓在西房允之戈和之弓垂之竹

矢在東房 鼓音焚

大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾

之前

二人雀弁執惠立於單門之內四人綦弁執戈上牙夾兩階起

一人冕執剡立於東堂一人冕執鉞立於西堂一人冕執戣立

于東墜一人冕執矟立於西墜一人冕執銳立於側階 凡銀里天

王麻冕黼裳由賓階降卿士邦君麻冕蟻裳入即位 王也 康太保

太史太宗皆麻冕彤裳太保承介圭上宗奉同瑋由阼階降太

史東書由賓階

御王冊命曰皇后憑玉几道揚判命命汝嗣訓臨君周邦率猶

大下嚮和天下用答揚文武之光訓

王再拜興答曰眇眇予末小子其能而亂四方以堪忘天威乃

受同瑀王三宿三祭三吃上宗曰饗

太保受同降繼以異同東璋以酢授宗人同拜王答拜太保受

同祭齊室授宗人同拜王答拜

太保降收諸侯出廟門俟

王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸

禮經類編卷之十三

侯入應門右皆布乘黃朱賓綱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤

奠皆再拜稽首王義嗣德答拜

成王崩七日而東西諸侯皆至其闕喪登而道里近者也

太保暨諸伯咸進相揖皆再拜稽首曰敢敬告天子皇天改大

拜履之命惟周文武誕受美若克恤而土

惟新陟主畢協賞罰既定厥功用敷遺後人休今王敬之哉張

皇六師無壞我高祖寡命

王若曰庶邦侯甸男衛惟予一人釗報誥

昔若文武丕平萬不務咎底至齊信用昭明于天下則亦有熊

羆之士不二心之臣保父王家用端命于上帝皇天用訓厥道
付畀四方

乃命建侯樹屏在我後之人今予一二伯父尚肯整頓綏爾先
公之臣服于先王雖爾身在外乃心固不在王室用奉恤厥若

無遺鞠子羞

群公既皆聽命相揖趨出王擇冕父喪服

編經註曰若子母輕於議禮哉常變輕重之間有不務其酌

也成王崩康王受命即位若臣皆冕服蘇氏議為失禮其論

曰禮變於不得已也三年之喪既成服釋之而即吉無時而

禮經類編卷之十三

可者冠吉禮也孔子猶謂可因喪服而冠受顧命見諸侯獨

不可以喪服乎且引晉叔向辭諸侯之使因喪求見朝居者

為微其論甚正愚惟觀其會通而準之以大道恐未為當也

凡君子之變於禮也變於從其利者禮經之罪人也非從利

之心而先王制度之所許天道人事之所宜者其變猶不變

也有三年之喪而冕服即位於道何合而先王何許乎先王

之制禮也其義之並重而禮之不可偏廢者則許其暫假行

之往往於喪禮明著是故檀弓篇曰有殯聞遠兄弟之喪雖

總必往雖記曰如有服而特往哭之則服其服而往又曰雖

諸父昆弟之喪而當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事及喪服如曰三年之喪必不可釋則諸父昆弟服其輕也遠先弟之總服其又輕也胡爲可釋重而服輕凡以義之各重而禮有不可廢也凡以服之不變則禮有不可明也故先王許之不惟是也曾子問君薨而世子生則太宰太宗太祝皆禪冕以子見唯少師奉子以窆夫子以窆奉成其子也臣爲居新而太宰宗祝胡禪冕之從吉凡以居薨之義固重而世子將爲宗廟社稷主義之並重者也宰臣宗祝苟不禪冕焉不表其爲重世嫡也然則宰臣宗祝何利

禮經類編卷之十三

於從吉而因以重世子焉故先王許之不惟是也王制曰喪三年不祭唯祭天地社稷爲越絳行事必非幽服凡以卑之不敢廢尊情有所爲而暫制也故先王許之夫三事者先王之所許然則天子即位君臣之服暫變胡爲而不許凡以義之並重而禮之當明者也故以言乎天王之事重於始生時也以爲天地宗廟主廟君不得而私子之矣故喪服爲可以暫釋使天王而不冕不表其爲王也羣公而不冕不表其爲奉戴嗣天子也履帝位而無服則天位昧而且危是輕天地山川宗廟而以非孝之孝私親也然則王公何利於冕服

而因以重天下焉故先王許之嗚呼以喪冠者異於即位也一夫之私事胡喪服之不可晉侯之辭諸侯大夫也與天王殊體焉君薨聽於冢宰除喪即位始受命於天子而後居位定異乎天下之不可一日無王也春秋之君受命之禮雖廢而除喪受幣之典猶存且諸侯之大夫與藩屏之臣異其選其速有不繫輕重焉者焉足以例邦君之奉幣哉是故康王即位之冕服受幣也蓋誠道之所合禮之所許而非從利爲之者也蘇氏本非知道者而乃自信其言曰聖人復起不易嗚呼是亦汰哉其慝矣故今定取康王之誥以補天王即位

禮經類編卷之十三

之禮篇

△ 天王聽朝禮第五十七

大學治國之禮 補經 周禮天官司士文

△ 賓二

司士正朝儀之位辨其貴賤之等

王南鄉去聲

三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上士族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西上

司士擯孤卿特揖大夫以其等故揖士旁三揖王還揖門左揖

門右

大僕前王入內朝皆退

△ 天王合諸侯禮第五十八 大學評天下禮 補經 周禮制官司儀文

△ 賓三

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節特合諸侯則令爲壇三成宮旁一門

詔王儀南卿見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓 卿去聲

及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等

及將幣亦如之其禮亦如之

禮經類編卷之十三

王燕則諸侯毛

△ 觀禮第五十九 大學治國之禮 正經

△ 賓四〇諸侯秋見天子曰覲有國者之常典也故禮

屬治國

覲禮

至如於王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎於帷門之外再拜

勞去

使者不答拜遂執玉三揖至於階使者不讓先升侯氏升聽命

降再拜稽首遂升受玉使者左還而立侯氏還壁使者受侯氏

降再拜稽首使者乃出 使去聲左還之還音校

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏

拜送几使者設几答拜侯氏用束帛乘馬備使者使者再拜受

侯氏再拜送幣使者降以左駟出侯氏送於門外再拜侯氏遂

從之 使去聲乘去聲

△ 右郊勞

天子賜舍曰伯父女順命於王所賜伯父舍侯氏再拜稽首賓之束帛乘馬 舍乘音制

△ 右賜舍

禮經類編卷之十三

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首

△ 右戒曰

諸侯前朝皆受舍於朝同姓西而北上異姓東而北上 朝音潮金去聲

△ 右受朝舍

侯氏釋冕釋幣于禴

△ 右釋幣于禴

乘墨車載龍旂孤獨乃朝以瑞玉有纁天子設斧依於戶牖之

間左右几天子衮冕負斧依 朝音潮獨音獨

寄夫承命告于天子天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父

其入予一人將受之

侯氏入門右生奠^主再拜稽首擯者請侯氏生取圭升致命王

受之五侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃

出

記偏駕不入王門

几俟于東楹○奠圭于纒上

右行觀禮

四^三享皆東席加璧庭實唯國所有奉東席西馬卓上九馬隨

之中庭西上奠幣再拜稽首擯者曰予一人將受之

禮經類編卷之十三

侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜

稽首以馬出授人九馬隨之事畢

右行享禮

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事

擯者請諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再

拜稽首出自屏南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首

擯者延之曰升升成拜降出^{勞去声}

右侯氏諸事王勞侯氏

天子賜侯氏以車服迎於外門外再拜路先設面上路下四亞

之重賜無數在車南

諸公奉饗服加命書于其上升自西階東面太史是右侯氏升

西面立太史述命侯氏降兩階之門北面再拜稽首升成拜太

史加書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜擯使者諸公賜服

者束帛四馬太史亦如之^{使去声}

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父異

姓小邦則曰叔舅

右賜車服

饗禮乃歸

禮經類編卷之十三

右饗歸畢

右觀禮篇末舊有祀方明一禮攷其文意乃天子

巡狩而諸侯親于方嶽之觀也與此觀禮不同今

析為吉禮篇文不錄于此

諸侯相朝禮第六十^{大學治國之禮補經}

賓立口諸侯相朝亦所以維持其國家也故禮屬

治國

几諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯^{積音漬}

再勞三辭三揖登拜受拜送^{勞去声}

主君刻勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜勞去聲
還音旋

致饗亦如之

致饗如致積之禮

及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一

相及廟唯上相入賓三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初初威

亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟相去聲
校辟音避

致饗饗還主饗食致贈却送皆如將幣之儀

賓之拜禮拜饗饗饗饗饗饗

禮經類編卷之十三

賓繼主若皆如主國之禮

諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之

儀

聘禮第六十一 大學治國之禮 正經

賓六〇聘有二義焉諸侯之大夫有聘於天子者

有聘於諸侯者皆曰聘此則其聘於諸侯者也故

司儀所掌諸公之臣相賓者不錄

聘禮

君與卿園事遂命使者使者再拜稽首辭君不許乃退既園事

戒上介亦如之宰命司馬戒眾介眾介皆遂命不辭使去聲

記文無事則聘焉

右命使介

宰書幣命宰夫官具

記多貨則賜于德幣美則設禮〇既受行出遂見宰問幾月之

資幾居豈反資
古文作齊

右具幣齊

及期夕幣使者朝服帥眾介夕管人布幕于寢門外官陳幣及

北首西上加其奉疑當作於左皮上馬則北面其幣於其前使

禮經類編卷之十三

者北面眾介立於其左東上卿大夫在幕東西面北上宰入告

具於君君朝服出門左南卿史讀書展幣宰執書告備具於君

授使者使者受書授上介公揖入宮載其幣舍於朝上介視載

者所受書以行帥古文皆作奉管古文皆作官布今文作數朝
音潮卿去聲奉古文作卷為則北面今文無則

字使

記使者既受行日朝同位

右夕幣授使者

嚴明賓朝服釋幣于闕

有司建几于室中視先入主人從入主人在右再拜祝告又再

拜釋幣制禮記集說東奠于几下出主人立於戶東祝立於牖西又入取幣降卷幣實於筭埋於西階東又釋幣於行遂受命上介釋幣亦如之筭音項

右釋幣于櫺及行

上介及衆介俟於使者之門外使者載禮記紳以受命於朝君朝服南鄉卿大夫西而北上君使卿進使者使者入及衆介隨入北面東上若揖使者進之上介立於其左接開命御音向賈人西而東故積取圭壘纁不起而授宰宰執圭屈纁自公左授使者使者受圭同而壘纁以受命就述命同而授上介上介

禮記集說卷之十三

受圭屈纁出授賈人衆介不從受享東帛加璧受夫人之聘璋享既婦東帛加琮皆如初記所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸纁三

采六等采白蒼

問諸侯采絲纁八寸皆元去纁繫長尺綯組

凡四器者唯其所寶以聘可也

凡執玉無藉者繫

右受命于朝

遂行舍于郊欽檀

記出租釋較祭酒脯乃飲酒于其側問大夫之幣侯于郊爲肆又齋皮馬

右遂行

若過邦至于竟使次介假道東帛將命于朝曰請率師幣下大夫以入告出許遂受幣饒之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有饒士帥沒其竟竟境通帥半通

誓于其境賓南面上介西而東介北面東上文讀書司馬執焚策立于後

右過他國

禮記集說卷之十三

未入曉禮記圭綯纁壇禮記階惟其北無宮朝服無主無執也介皆與北而面上執處賓習夫人之聘享亦如之習公事下習私事朝音潮與音預

右習儀

及竟張檀誓乃譌關人關人問從者幾人以介對君使士請事遂以入曉

右及竟

入曉欽檀乃展布幕賓朝服立于幕東面介皆北面東上賈人北面生執走遂執展之上介北面視之退復位退主陳皮北

首西上又拭壁展之會諸其幣加于左皮上上介視之退焉則
落南北面奠幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介

上介告於賓有司展群幣以告陳皮古文
作陳幣

及却又展如初

及宿展幣于賈人之館如初

右三展幣

賓至于近却張禮君使下大夫請行反君使卿朝服束帛勞上
介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜賓揖先
入受于舍門內勞者奉幣入東面致命賓北面聽命還少退再
禮經類編卷之十三

拜指首受幣勞者出受老幣出迎勞者禮辭賓揖先入勞
者從之乘皮設賓用束錦賓勞者勞者再拜指首受賓再拜稽
首送幣勞者揖皮出乃退賓送再拜

夫人使下大夫勞以二竹篚阮被纁束有蓋蓋其實栗栗擇
燕執之以進賓受栗大夫阮二手授栗賓之受如初禮撤之如
初下大夫勞者遂以賓入

記辭曰非禮也敢對曰非禮也敢

右却勞

至于朝主人曰不腆先君之祧既將以俟矣持方問反

賓曰俟阮開

右至朝

大夫帥至于館卿致館賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓

送再拜

記卿館于大夫大夫館于士士館于工商管人為客三日具沐

五日具浴

右致館

宰夫朝服設醴一牢在西廂九羞焉三腥一牢在東廂七羞
上之饌八西夾六門外米未皆二十車薪芻倍米陳音孫

禮經類編卷之十三

上介執一牢在西廂七羞鼎三堂上之饌六門外米未皆十車
薪芻倍米束介皆少牢

記醴不致賓不拜沐浴而食之

右設醴

厥明訝賓于館賓皮弁聘至于朝賓入于次乃陳幣訝今文
作摯
卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟不答

拜

記卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

宗人授次以帷少退于君之次宗人恐當作奉人

公揖入每門每出揖及廟門公揖入立于中庭賓立接西塾

右揖賓入及廟門

几筵既設擯者出請命賓人東面坐啓櫺取圭垂纁不起而授

上介上介不襲執圭屈纁授賓賓襲執圭擯者入告出辭玉

納賓賓入門左介皆入門左北面西上三揖至于階三讓公升

二等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左還北鄉擯者

進公當楹再拜賓三退賓序公側襲受玉于中堂與陳楹之間

擯者退負東塾而立賓降介逆出賓出公側授半玉楊降立介皆

禮經類編卷之十三

入門左介

文無門字

記唯大聘有九進禮不拜至○辭無常源而說辭多則更少則

不達辭苟足以達義之至也

辭曰予以若命在寡君寡君拜居命之辱

上介執圭如重授賓賓入門皇升堂讓將授志趨授如爭承下

如送君還而后退下階登氣怡焉再三舉足又趨及門正馬

右受玉

執圭鞠躬馬如恐失之皇且行入門主散升堂主慎

毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公再

拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公則授半幣皮

如入右首而東楊古文作賜

記及享發氣冠焉衆介北面踰焉

几庭實隨入左先皮馬相間可也賓之幣唯馬出其餘皆東

右受享幣

記若君不見使大夫受自下聽命自西階升受負右房而立賓

降亦降不禮

右君不見

禮經類編卷之十三

聘于夫人用璋享用琮如初禮

記辭君以社稷故在寡小若

右聘享夫人

若有言則以束帛如享禮

記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名

書於方主人使人與客讀諸門外

右有言有故

擯者出請事賓告事畢

賓奉束錦以請親擯者入告出辭

請禮賓賓禮辭聽命指者入告宰夫徹几改建

公出迎賓以入揖讓如初

公升側受几於序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進而鄉指者告賓進許受几于筵前東面後公壹拜送賓以几辟北面設几不降階上答再拜稽首升

今文無升字柳去声

宰夫實饌以饗加柶於饌面枋公側受禮賓不降一拜進還前受禮後位公拜送禮宰夫薦豆脯醢賓升還揖者退負東塾賓祭脯醢以柶祭禮三度賓設降還北面以柶燕諸饌尚撤生禮經類編卷之十三

辟禮

公用束帛建柶北面其于薦東據者進相幣賓降辭幣公降一等辭栗階升聽命降拜公辭升再拜稽首受幣當東據北面還東面使公一拜賓降也公再拜賓執左馬以出上介受賓幣從者許受馬

記禮傳于東箱尾大一有堂薦脯五臘祭半臘饋之祭禮再扱始扱一祭卒再祭主人之庭賓則主人遂以出賓之士許受之

右禮賓

賓觀奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首擯者辭賓出

擯者生取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南擯者請受賓禮辭聽命率馬右之入設賓奉幣入門左介皆入門左面上公揖讓如初升公北面再拜賓三退反還負序振幣還授當東據北面士受馬者自前還牽者後適其右受牽馬者自前西乃出賓降階東拜送君辭拜也君降一等辭擯者曰寡君從于班特拜起也栗階升公西鄉賓階上再拜稽首公少退賓降出公側受半幣馬出公降立

禮經類編卷之十三

記私親愉愉為出如舒為

既親賓若私獻奉獻將命擯者入告出禮辭賓東面生奠獻再拜稽首擯者東面生取獻舉以入告出禮請受賓固辭公答再拜擯者立于闕外以相拜賓辟擯者授宰夫于中庭若兄弟之國則問夫人

右賓私親私獻

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉五錦束請親擯者入告出許上介奉幣僮僕二人贊皆入門右東上其幣皆再拜稽首擯者辭介退出擯者執上幣士執束幣有司二人舉及從其幣

出請受委皮南面執幣者而面北上擯者請受介禮辭聽命皆進訝受其幣上介奉皮幣先入門左奠皮公再拜介振幣自皮面進北面授幣退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣有司二人坐舉皮以東

擯者又納士介入門右奠幣再拜稽首擯者辭介送出擯者執上幣以出禮請受賓自辭公答再拜擯者出立于門中以相拜士介皆辟士三人東上坐版幣止擯者進宰夫受幣于中庭以東執幣者序從之

右介私親

禮經類編卷之十三

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內公問居賓對公再拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧

右公送賓問居問大夫勞賓介

吳氏曰自啟明訝賓至此凡七節只是一日之禮

賓請有事於大夫公禮辭許賓即館記賓即館訝將公命又見之以其華

右賓即館

卿大夫勞賓賓不見大夫奠醢再拜上介受勞上介亦如之

記幣之所及皆勞不釋服

右卿大夫勞

居使卿常升歸饗饗後五年上介請事賓朝服禮辭有司入陳饗

饗○既一牢鼎九設于西階前陪鼎當內康東面北上上當辟

南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局籩腳臠臠臠臠牛羊豕

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西南陳如牲鼎二

列堂上八豆設于戶西陳皆二以並東上韭菹其南醢醢居八

禮經類編卷之十三

蓋繼之黍其南稷錯六銅繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

兩置繼之梁在九八臺設于西序北上二以並南陳兩夾六豆

設于西墉下北上韭菹其東醢醢六蓋繼之黍其東稷錯四銅

繼之牛以南羊豕東豕豕以北牛兩蓋繼之梁在西皆二以並

南陳六蓋西上二以並東陳饌于東房亦如之西北上蓋東上

西陳醢醢百饗夫碑十以為列醢在東

饌二牢陳于門西北而東上牛以西羊豕豕西牛羊豕米百筥

筥半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行門外

米三十車車東有五穀設于門東為三列東陳米三十車車三

耗設于門西面陳新易治木耗丁故

賓皮升迎大夫于外門外拜大夫下答拜揖入及廟門賓揖入

大夫奉束帛入三揖皆行至階讓大夫先升一等賓從升堂

北面聽命大夫東面致命賓降階而再拜稽首拜辭亦如之大

夫辭升成拜受幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣至于階

作階

出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂庭

賓設焉乘賓降堂受老束錦大夫止賓奉幣而面大夫東面賓

致幣大夫對北面當楣再拜稽首受幣于楹間而面退東面候

禮經類編卷之十三

賓再拜稽首送幣大夫降左執馬以出賓送于外門外再拜

明日賓拜于朝拜與籥皆再拜稽首

記聘日致饗○十斗曰斛十六斗曰數十數曰東二百四十斗

四東曰筥十筥曰稊十稊曰耗四耗曰東為一耗○凡賓拜于朝

訝聽之

右歸賓饗籥

記賜饗唯饗饗一尸若昭若穆

僕為祝祝曰某孫某孝子某為嘉禮于皇祖某甫皇考某子

如饋食之禮

假器于大夫盼肉及慶車盼音班慶所求反

△ 右羹饗置尸祭

上介饗饗三牢饗一牢在西鼎七羞鼎三腥一牢在東鼎七堂

上之饗六面夾亦如之嘗及鹽如上賓饗一牢門外未視死

牢牢車薪易治未凡其實與陳如上賓下大夫當升用束帛致

之上介當升以受如賓禮饋之為馬束錦

△ 右歸上介饗饗

士介四人皆饗大牢米百筥設于門外宰夫朝服牽牛以致之

士介朝服北面再拜稽首受無饋

禮經類編卷之十三

記士無饗無饗者無饋○無饗者無饗禮

△ 右歸衆介饗

記歸大禮之日既受饗饗請觀訝帥之自下門入

△ 右聘使請觀

賓朝服問卿卿受于祖廟下大夫攬轡者出請事大夫朝服迎

于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大

夫揖入攬轡者請命庭賓設回及賓奉束帛入三揖皆行至階

讓賓升一等大夫從升堂北面禮請命賓東面致命大夫降階而

再拜稽首賓降升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老

幣無償

擯者出請事賓面如親幣賓奉幣庭實從入門右大夫辭賓遂左庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大夫西面賓稱面大夫對北面當楹再拜受幣于楹間南面退西面立賓當楹再拜送幣降出大夫降授老幣庭實設今文作入設

記聘日致饗明日問大夫大夫不敢辭若初為之辭矣

辭君既寡君延及三老拜

△ 右賓問卿面卿

擯者出請事上介特面幣如親介奉幣及二人贊入門右奠幣

禮經類編卷之十三

再拜大夫辭擯者及幣庭實設介奉幣入大夫揖讓如初介升

大夫再拜受介降拜大夫降辭介升再拜送幣奉幣入古文作入設

擯者出請衆介面如親幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介遂出

擯者執上幣出禮請受賓辭大夫答再拜擯者上幣立於門

中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取群幣以

從之

△ 右介私而於卿

擯者出請事○賓出大夫送于外門外再拜賓不顧擯者送大

夫拜辱

△ 右賓出

下大夫嘗使至者幣及之上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮其面如賓面于卿之禮

△ 右問嘗使者

大夫若不見君使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

△ 右主國大夫有故

記既將公事賓請歸賓既將君事復見訝以其摯

△ 右賓見訝者

夕夫人使下大夫常升歸禮堂上邊豆六設于戶東西上二以

禮經類編卷之十三

並東陳壺設于東序北上二以並南陳醢黍清皆兩壺大夫以

束帛致之賓如受饗之禮饋之乘馬束錦禮所上介四豆四達

四壺受之賓禮饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

記聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮

△ 右夫人歸禮於賓介

大夫餼賓大牢米八簋賓迎再拜老禮以致之賓再拜稽首受

老還賓再拜送上介亦如之衆介皆少牢米六簋皆士牢羊以

致之

記凡餼大夫黍稷梁苴五斛

△ 右大夫饗賓介

公於賓壹食再饗燕與羞俶獻無常數賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無損致饗以酬幣亦如之

記其介爲介○凡致禮皆用其饗之加蓬豆各以其爵朝服○大夫來使無罪饗之過則饗之○有大客後至則先客不饗食致之○燕則上介爲賓賓爲尊敬宰夫獻○既致饗旬而稍宰夫始歸樂禽日如其饗饗之數士中日則二鼓凡獻執一雙委其餘於面禽羞俶獻比禮經類編卷之十三

△ 右食饗燕羞獻

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗○若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

△ 右大夫饗食賓介

君使卿皮弁選玉于館賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入大夫升自西階鉤楹于門外今文無外帥古文作率

賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立聽命升今文作聽命由自左南面今文無南面字

大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東上介出請賓

迎大夫還璋如初入

△ 右還玉及璋

賓揚迎大夫賄用束紡

禮玉束帛乘皮省如還玉禮大夫出賓送不拜

記賄在賄于賄○無行則重賄反幣

客將歸使大夫以其束帛反命于館明日君館之

△ 右報享

公館賓賓辟上介聽命公退賓從請命于朝公辟賓退

記又拜送

禮經類編卷之十三

△ 右公館賓

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜

△ 右公拜回事

賓三拜乘禽於朝訝聽之送行舍於郊

記賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜

△ 右賓拜賜遂行

公使卿賄如親幣受于舍門外如受勞禮無償使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其親幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使賄衆介如其面幣公使今文作君使

士送至於竟

右贈送

使者歸及郊請交命朝服載禮讓乃入乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳也介皆否束帛各加其庭實

史左

公南鄉卿進使者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立於其左反命曰以君命聘於某若某若受聘于某宮某若再拜以享某若某若再拜宰自公左受玉受上介璋致命亦如之卿去聲執聘幣以告曰某若使某子賄授宰禮玉亦如之卿去聲禮經類編卷之十三

執禮幣以蓋言賜禮公曰然而不善乎授上幣再拜稽首公答再拜私幣不告

君勞之再拜稽首君答再拜

若有獻則曰某君之賜也若其以賜乎上介

徒以公賜告如上賓之禮君勞之再拜稽首若答拜

徒謂上介使臣之儀也

勞士介亦如之

君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介皆再拜稽首乃退

介皆送至于使者之門乃還揖使者拜其辱

右歸父命

釋幣守門乃至于廟進几于室薦脯醢酒陳

席于牀薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出上介亦如之

右釋于門至于廟

聘遣表入竟則送也不却勞不違几不禮賓主人舉歸禮賓唯饗饌之受不賄不禮玉不贈竟境通

遭夫人世子之喪若不受使大夫受於廟其他如遭若喪○遭

喪將命于大夫主人長衣練冠以受

禮經類編卷之十三

右遭主國喪

聘若若薨于後入竟則送赴者未至則哭于巷衰于館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍受之○歸執圭復命于殯升自

西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉

哭出袒括髮入門右即位踊赴今文作

右聘若薨

若有私喪則哭于館寢而居不饗食歸使束介先衰而從之

右私喪

竟入竟而死遂也主人為之具而殯介攝其命君吊介為主人

主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食

歸介復命極止于門外介卒復命出奉極送之若弔卒殯若大

夫介卒亦如之士介死為之棺歛之君不弔焉

若賓死未將命則既歛于棺造于廟介將命

若介死歸復命唯上介造于朝

若介死雖士介賓既復命復卒殯乃歸

△ 右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮而不升不却

勞其禮如為介三介

禮經類編卷之十三

記既於聘所以為小也其禮如為介如上文御聘之時為介者

所得之禮也三介者行禮唯有三介也

△ 右小聘畢

○

△ 士相見禮第六十二 大學修身之禮○正經

△ 賓已

士相見之禮

相見者前此未相識而今始相見也故重其禮如此有納交

之意焉

辭冬用雉夏用鴈左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命

某見腦音渠頭古文作臣

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

今文無走字

賓對曰某不足以再命請終賜見

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也將走見不敵今文作非敢固

請古作固以請又作某將走見

賓對曰某不敢為儀固以請

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱擊敢辭擊賓對

禮經類編卷之十三

曰某不以擊不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭賓對曰

某也不依於擊不敢見固以請也今文無也字

主人對曰某也固辭不得命敢不敢從出迎於門外再拜賓答

再拜主人揖入門右賓奉幣入門左主人再拜受賓再拜送幣

出

主人請見賓交見送主人送于門外再拜

△ 右請見

主人復見之以其幣贊曰卿者吾子再使某見請還擊於將命者

○主人對曰某也既得見矣敢辭賓對曰某也非敢求見請還

擊于將命者

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉幣入主人再拜受賓再拜送幣出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其幣於其入也一拜其辱也賓退送再拜

右士見大夫

若嘗為臣者則禮辭其幣曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠幣再拜主人答一拜賓出使擯者還其幣於門外曰某也使禮經類編卷之十三

某還幣

賓對曰某也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢請

賓對曰某也夫子之賜私不足以踐禮敢固辭擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

右嘗為臣者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如儻執之如

士相見之禮

右大夫相見

始見於君執鴈下庭容獨愛庶人見於君不為容進退走

士大夫則奠幣再拜稽首君答一拜

右士大夫庶人見君

若他拜之人則使擯者還其幣曰寡君使某還幣賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

右他邦人見君

禮經類編卷之十三

凡燕見君必辨君之南面若不得則正方不疑君君在堂升見無方階辨君所在

右燕見君

凡言非對也而要而後傳言

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

右相見而言

凡與大人言始視面中視抱卒視而毋改衆皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝

父今文
作甫

右相見而視

凡侍坐於君子君子久伸問日之早晏以食具告改居則請退
可也夜侍坐問夜膳掌請退可也神古文作信早古文作彙

右侍坐於君子

若君賜之食則若祭先飯餚嘗膳飲而俟君命之食然後食飯

若有將食者則俟君之食然後食

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵

然後授虛爵若賜之今無居字

禮經類編卷之十三

右君賜食賜爵

退坐取俎隱辟而俟俎君為之興則曰君無為與臣不敢辭君
若降送之則不敢顧辭遂出

大夫則辭退下比及門三辭

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得
命將走見先見之

右先生異爵者見

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

右稱寡君與不稱寡君

凡執幣者不趨容彌蹙以成儀今文無容字
執玉者則惟舒武舉前曳踵今文無刺字

右執幣執玉

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野
則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之臣則曰外臣

右自稱於君

右賓禮以篇單

編經議曰賓禮之亡也不可補也而名則有可知也

禮經類編卷之十三

是故春朝夏宗秋覲冬遇時會服同賓禮之大端也

舉凡見例則天子即位禮也天子巡狩會於方嶽禮

也歲存禮也三歲頒禮也五歲省禮也聽治朝禮也

聽朔禮也王族內朝禮也王后內朝禮也策命禮也

公卿大夫士誥官回禮也諸侯即位禮也諸侯聽朝

禮也卿大夫朝私臣禮也諸侯之大夫聘王禮也視

王禮也上公歲問也殷聘也世朝也侯伯歲問也殷

聘也世朝也子男歲問也殷聘也世朝也方伯會諸

侯禮也公會侯伯也會子男也侯伯會子男也大夫

士相見禮也讀法禮也遣使臣也凡四十有一禮惟

茲四十有一禮今茲全經凡三篇觀禮也聘禮也士

相見禮也古之全經也畧具者凡三篇天王聽治朝

禮也合諸侯禮也諸侯相朝禮也古經之存於周官

而未備者也乃若天王即位之禮竊取周書以補之

其事則備而非三百之舊矣可以補可以增而不可

以入數則存者僅言乎三篇其義闕散逸者凡三十

有八禮

△經禮之變禮 三

禮經類編卷之十三

△議見八卷

△賓變第六十三

大學治國之禮○凡二條
取諸曾子問

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮者幾孔子曰四請問

之曰大廟火日食后之喪而需服失容則廢如諸侯皆在而日

食則從天子救日各以其方色與兵大廟火則從天子救火不

以方色與兵

見音現幾上
戶大音泰

曾子問曰諸侯相見攝讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請

問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪而需服失容則廢

經禮之曲制禮 三

△議見八卷

△賓四制第六十四

大學修身之禮○賓四凡三有三禮○
連文附

△賓四賓制謂為其不分也文寡而不成篇也合而編焉

則篇題省矣

曲禮曰凡與客入者每門讓於客一客至殿門主人請入為

然後出迎客一客固辭主人肅客而入一主人入門而右一

客入門而左一主人就東階一客就西階一客若降等則就主

人之階一主人與客讓登一主人先登一客從之拾級聚足

連步以上一上於東階則先右足一上於西階則先左足一○

禮經類編卷之十三

席南鄉去北鄉以西方為上一東鄉西鄉以南方為上一若非

飲食之客則布席席間函丈一主人跪正席而客微重去

席一主人固辭客踐席乃坐一主人不問客不先舉一○大夫

士見音現於國君君若勞去則還音旋辟音辟再拜稽首一君若迎

拜則還辟不敢答拜一○士大夫相見雖貴賤不敢一主人敬

客則先拜客一客敬主人則先拜主人一○凡非弔喪非見國

君無不答拜者○大夫見於國君國君拜其辱一士見於大夫

大夫拜其辱一同國始相見主人拜其辱君若於士不答拜也一

非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之一男女相答拜

邦也一〇以上

曲禮曰凡摯天子也諸侯主柳蒸大夫為士雉庶人之制匹木
童子委摯而退野外軍中無摯以摯拾矢可也婦人之摯相矩
榛脯醢菜以上賓制

少儀曰始見於君子雖曰某國願聞名於將命者不得階主適通
敵者曰某國願見罕見曰曰聞名五見曰朝夕替曰聞名以上賓禮

文〇後附連經
十有九條

傳曰朝有著定會有表末有禮帶有結〇會朝之言必聞于表
著之位曲一視不過結禮之中曲

禮經類編卷之十三

語曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之候人導御出郊勞門
尹除門宗祝執祀司里授館司徒具徒司空視塗司寇詰姦虞
人入材司人執薪火師監燠水師監濯膳宰致饗饗廩人獻餼司
馬陳芻工人展車百官各以物至賓入如歸其貴國之賓至則
以班加一等益虔至于王使則皆官正滋事上卿監之若王巡
狩則若親監之

傳曰周之宗盟異姓為後〇卿不會公侯會伯子男可也〇大
適小則為壇小適大苟舍而已受禮〇王會諸侯則伯帥侯牧
以見於王伯會諸侯則侯帥子男以見於伯〇諸侯不以過相

相〇公子之重視大夫〇大夫不敵居〇古者不盟結言而退

〇諸侯出二事偶則以後事致後事小則以先事致〇諸侯惡
事不致〇大夫執則致〇凡君即位卿出並聘〇諸侯之尊弟
兄不得以屬通〇凡公行告於宗廟反行飲至舍爵策熟〇凡

諸侯即位小國朝之大國聘焉以繼好結鄰謀事補闕〇童子
侯不朝王

經禮之傳 三

〇議見八卷

〇賓禮之傳 凡四篇〇正傳一連傳二雜傳一

禮經類編卷之十三

△ 王合諸侯義第六十五 大學平天下之道。連傳。〇
孫氏取諸大戴記

△ 賓傳一〇王合諸侯即諸侯之朝天子也或時見
或殺同其義皆通但非各方之常朝者爾

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊居
敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯
之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上
下有差也

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命為伯其國家
宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗

衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓於天子攝君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫亦如之

子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數

大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待禮經類編卷之十三

其賓客上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纁九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纁七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執綬璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纁五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執帛以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士

亦如之天子所以明章著此義者以朝聘之禮

是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二十里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旆施其樊纁從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也

然後天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸播大圭乘大輅建大常十有二旒樊纁十有再就貳車十有二乘車諸侯而禮經類編卷之十三

朝日東却所以致尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏內外也

公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也其圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物以獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣職臣事所以教臣也○率而祀天於南郊配以先祖

所以教民報德不忘本也率而事祀於太廟所以教孝也與之大射^射以觀其德行與之圖事以觀其能而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年禮樂為之益習德行為之益脩天子之命為之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也

諸侯相朝義第六十六 大學治國之道 述傳 吳代取諸大義記

賓傳二〇舊本諫前篇後今析為二篇

諸侯相朝之禮各執其圭端服其服乘其輅建其旌旆施其樊禮經類編卷之十三

纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢頌敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道君視如勞至館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致饗饌^還主饗食致贈却送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而諸侯務焉

聘義第六十七 大學治國之道 正傳

賓傳三

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

介紹而傳命君子於其所尊弗敢贊敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟^境大夫郊勞^去君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵

卿為上擯大夫為承擯士為繼擯君親禮賓賓私而私覲致饗饌^還主饗餼贈饗食^嗣然所以明賓客君臣之義也

禮經類編卷之十三

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相屬以禮使者聘而誅主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相屬以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也〇以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相屬以輕財重禮則民作讓矣

主國待客出入三積^積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車薪芻倍木皆陳於外乘禽日五雙奉介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無殺所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則四君臣

不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有

力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲

也肉乾人饑而不敢食也日莫暮人倦齊莊正齊而不敢解情

以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而若

子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於

勇敢者貴其能以立義也所貴於有義者貴其有行也所貴於

有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也

故勇敢有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於

禮禮經類編卷之十三

戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治

此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而

不用之於禮義戰勝而用之爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所

誅者亂人也如此則民順治而國安也

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也爲玉之暮而

珉之多與平孔子曰非爲珉之多故賤之也玉之寡故貴之也

夫扶昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知去也

廉而不剝始義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其

終皦然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白

虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道

也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

賓禮雜義第六十八大學治國平天下之道○取諸曲禮及却特牲

賓傳四

曲禮曰天子當依上而立諸侯北面而見現天子曰覲天子當

中而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見

於卻隙地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓泚牲曰

盟

却特牲曰天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢

禮禮經類編卷之十三

有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之

失禮也由夷王以下

庭燎之百由桓公始也

朝旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜爲前列先

知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧

牲德也

朝覲大夫之私親非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私

覲所以致敬也而庭實私親何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外

交不敢貶君也

十三卷終

禮經類編卷之十四

經禮之經四

議見七卷

軍禮之經凡四篇 補經 起六十九篇止七十二篇

〇

編經議曰禮可以義起也其不可以義補乎軍之禮

亡矣而大田之禮存諸司馬者凡四篇其綱備其目

畧其為軍經之典則不可証也或曰司馬之文則司

馬職也春官何與焉蓋軍制者司馬之職而軍禮者

春官所建也宗伯之司馬行之如司徒之五禮六樂

禮經類編卷之十四

非宗伯所建者乎故小宗伯職曰大甸則帥有司而

值獸於郊遂領禽春官之典軍禮也明矣軍而有

禮其望人好生之深意乎若檀弓所記之不斬祀

殺屬春秋傳所記之不重傷不禽二毛不鼓不成

列則大師之禮因見也是禮也乃王者道法無具

無敵之師非朱襄之所宜用小雅之遠戍勞戍則

大均之禮因見也春秋諸侯城周則大役之禮因

見也召穆公謝山南城齊則大封之禮因見也有

其事無其文不可以備禮不可以補經必有哲謀

知情能作

振旅第六十八 大學治國之禮〇補經〇周禮夏官大司馬文

〇 軍一

中春教振旅 中音仲

司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鈦鈦之用 陳去聲鐸其各反鈦

如交

王執路諸侯執黃鼓軍將執青鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執

鏡兩司馬執鐸公司馬執鐸以教生作進退疾徐疏數之節 鐸音火

遂以蒐田有司表貉誓民遂圍禁火焚厥禽以祭社 貉音火

禮經類編卷之十四

也禽

〇 芟舍第七十 大學治國之禮〇補經周禮夏官大司馬文

〇 軍二

中夏教芟舍 芟音寒天

如振旅之陳

群吏振車徒讀書挈辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家

以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其

他皆如振旅 振音界

遂以蒐田如蒐之法車帶獻禽以享約 約

△治兵第七十一 大學治國之禮○補經○周禮夏官大司馬文

△軍三

中秋教治兵

如振旅之陳

辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旌卿遂載

物邦野載旂百官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅

遂以彌田如蒐田之法羅弊致禽以祭烝

△大閱第七十二 大學治國之禮○補經○周禮夏官大司馬文

△軍四

禮經類編卷之十四

中冬教大閱

前期群吏戒衆庶修戰法虞人萊所田之野爲表百步則一爲

三表又五十步爲一表

田之日司馬建旗于後表之中群吏以旗物鼓鐸鐃鏡各帥其

民而致賁明弊旗誅后至者

乃陳車徒如戰之陳皆坐群走聽警于陳前新牲以左右拘陳曰

不用命者斬之

中軍以桴令鼓敔人皆三鼓司馬振鐸群吏作旗車徒皆作鼓

行鳴獨車徒皆行及表乃止三鼓振鐸群吏弊旗車徒皆坐又

三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐃車驟徒趨及表乃止坐作
如初以鼓車馳徒走及表乃止鼓或三闕車三發徒三刺乃鼓
退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初 振音鹿

遂以將田以旌爲左右和之門群吏各帥其車徒以叙和出左
右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡
其前後險野人爲主易野車爲主

既陳乃設驅逆之事有司表禡于陳前

中軍以桴令鼓敔人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作鼓敔行

徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所獲銀皆賦

禮經類編卷之十四

車徒皆謀徒乃幣致禽隨獻於郊入獻禽以享 燕

△右軍禮四篇 畢

△編經義曰軍禮之亡也不可補也而名則有可知

也大師用衆則天子一禮也大國一禮也次國一

禮也小國一禮也大均恤衆則天子之遣也勞也

諸侯之遣也勞也大田簡衆則天子之蒐苗獮狩

四禮也諸侯四也大役任衆則天子自般也諸侯

之役也大封合衆則司空一禮也凡一十有九禮

惟此一十有九禮今茲存者僅四篇則亡者十有

六篇

經禮之變禮四

議見八卷

軍變第七十三 大學修身之禮口凡二條

軍經皆治國禮也何變禮為簡身乎於凶事之中而不
忘尊祖敬宗之孝是以為修身也

曾子問曰古者師行必以還廟主行乎孔子曰天子巡守以
還廟主行載于齊齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則
失之矣當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其
禮經類編卷之十四

國與拾祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則
祝取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟
君去其國大宰取尊廟之主以從禮也拾祭於祖則祝迎四
廟之主主出廟入廟必辟

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也
孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載
於齊車以行每舍去車馬而後就舍反必告設奠卒飲幣玉藏
諸兩階之間乃出蓋責命也

經禮之曲制禮四

議見八卷

軍曲制第七十四 大學治國之禮 軍曲凡四十禮

議同十三卷賓曲制之意

王制曰天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禘禘焉於所征之
地受命於祖受成於學出征執有罪及釋奠于學以訊讞告

曲禮曰史載筆士載言前有水則載戴青旌前有虛俎則載
鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載
貔貅行前朱鳥而右玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕
其怒退還者度左右有局各司其局以上俱○擗弓曰古之役

禮經類編卷之十四

伐者不斬祀不殺屬不獲二毛少儀曰乘兵車出先
入後一軍尚左卒尚右制王制曰天子諸侯無事則歲三
一為乾豆二為賓客三為充君之庖○無事而不田曰不

敬田不以禮曰暴天物○天子不合圍諸侯不掩羣天子
殺則下大綏一諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車一佐車
止則百姓田獵後附連經十有六條

傳曰命諸侯朝國有正紙其君摯執其宗雖不請于天子而征
之可也已征而歸其地于天子○師不伐喪一不因高○凡
諸侯有四夷之功則獻於王王以警於夷中國則否諸侯不相

遠俘○伐不踰時曲戰不逐奔曲誅不填服曲○倍則攻敵則

戰少則守○凡戰君爲重帥次之大夫敵○有德不可敵○允

當則歸○文不犯順○武不違敵○師直爲壯一曲爲老○見

可而進知難而退○夫武禁暴一戰兵一保大一定功一安民

和衆一豐財○雖有文事必有武備○君以軍行板社擊鼓

祝奉以從若嘉好之事君行師從卿行旅從

春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙三年而治兵入而振旅歸而飲

至鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不

射山林川澤之寶器用之資則卑隸之事官司之守非君所及

禮經類編卷之十四

○說苑曰苗之取也不圓澤不掩羣取禽不羣叩一不殺孕重

者一春蒐者下殺小麋及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失

其肥一不抵禽一不說退一迷不出防一

傳曰田獵招虞人以皮冠大夫以旌士以弓○蒐狩艾蘭以爲

防置梅以爲棘門以葛覆實以爲繫流旁握御轡者不得入車

執塵馬候蹄擠禽旅御者不失其馳過防弗逐而傷不獻蹏毛

不獻一不成禽不獻一禽雖多天子取三十焉其餘以與士衆

習射於射宮者射而中則得禽射不中則不得禽

經禮之傳四

議見八卷

軍禮之傳凡一篇雜傳

○軍義第七十五大學治國之道○左傳及却特牲文

軍傳一

傳曰凡兵弊罪致討曰伐潛師掠境曰侵兩兵相接曰戰樂其

城邑曰圍造其國都曰入徙其市朝曰遷毀其宗廟社稷曰滅

說道而勝之曰敗悉虜而俘之曰取輕行而掩之曰襲已去而

躡之曰追聚兵而守之曰戍以弱服強而能左右之曰以○內

兵書敗曰戰書滅曰取○凡用功大曰城小曰築

禮經類編卷之十四

却特牲曰季春出火爲去焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而

君親誓社以習軍旅左之右之生之起之以觀其習變也而流

示之禽而鹽去諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故

以戰則克以祭則受福

編傳議曰周官甸煌所謂出火者出火禁以禁民之焚草木

也蓋先王之制昆蟲既作不以火田故火田之制唯仲春爲

然下文簡車徒習軍旅恐言仲夏以後事其曰親誓社者凡

動衆皆誓於社不必春蒐爲然

十四卷終

禮經類編卷之十五

南豐李經綸編註

經禮之經五

議見七卷

嘉禮之經 凡十篇 正經七 通經三 經七十五篇

編經議曰嘉禮之禮可以觀聖人之處世道與人情

者哉大夫以上古無其冠禮而夏之末造有諸侯之

冠禮周公固之古皆有大夫之冠禮而周之冠禮自

天子達凡若此其聖人損益可知者乎郊特牲曰古

者五十而後爵何大夫冠禮之有又曰天子之元子

禮經類編卷之十五

而聖學實著

士也天下無生而貴者繼世而立諸侯象賢也夫曰

象賢則非賢不立故嗣君免喪以士服入見天子而

受命焉然則何諸侯冠禮之有氣衰風降嗣代有不

及時者有立孤之天子焉有立孤之諸侯焉於是乎

有天子諸侯之冠禮也立孤焉者所以定天下國家

之分周公之不得已也無立孤之大夫宜其無大夫

之冠禮矣若夫古有大夫之冠禮得無有五十續家

者乎五十而續家必宗子之無宗婦者然世降風移

者不逮古後世循之其如不配年何故周之冠禮自

禮經類編卷之十五

而聖學實著

而無或繼之者其無漬亂乎故燕食所以示慈惠也

投壺所以示使安也張有時弛有道而不失中和之

至德嗚呼聖人之慮人情有如是夫嘉禮六乎茲存

篇凡三事公符士冠三禮所以親成男女也成男

男女之成人皆大射燕鄉飲射四禮所以親故舊朋

友也公食大夫投壺二禮所以親四方賓客也而飲

食服膳慶賀之禮雖若夫接子以禮者家禮之餘而

冠禮之始也聖人以聖始貴生之道而人情不倦百

世可行出諸內則也表見經篇

△△公符第七十六 大考條身之禮 〇遠近〇美公取諸大

〇嘉一〇公符者諸侯即位而冠也符之為冠義不可

〇致冠禮父所以教子則謂之齊家之禮公自為主是

〇自治也故謂之脩身之禮禮一也用禮之人移而道

〇之名變焉君子可以知職矣〇公符文略而居士冠

〇禮之先序爵也

公符自為主迎賓揖升自序立于席既降自序其餘自為主

者其降也自西階以異其餘皆公同也公冠四三加冠冕

四之為三〇之為表美代本也未詳是否

禮經類編卷之十五

前堂李貞清著

饗之以三獻之禮無介無樂皆〇端其醕幣朱錦采四為其慶

也天子擬焉

太子與庶子其冠皆自為主其禮與士同其饗賓也皆同〇上

經

成王冠周公使祝雍祝王曰遠而勿多也祝雍曰使王近於仁

遠於佞近於義遠於財親賢使能

〇經議曰聖人之經不容以苟泥也若美王之有硤玦若

何無揮公符為未有答昭冠辭及拜天地迎日之祝語云

而不錄其意云何嘗謂敬天法祖國人臣告嗣君之大道

也然是道也伊周之所自出而伊周所指當法之祖則成

湯文王也夫湯文王天下之大聖而其道則純粹無私彌綸

天地曲成萬物者也子孫之所當法者又何加焉故法祖

之論自伊周言之則為萬世不更之典漢祖唐宗家有取

者然其去湯文王之仁義禮樂不啻瑜球之與硤玦矣今漢

臣之祝昭帝曰茲積文武之德德肅勤高祖清廟六合之

功靡不靈福陛下永永與天無極漢臣之志豈不以彷彿

伊周之論乎而不知充其說亦不過漢之高文武帝事業

耳初何足為萬世法記者錄之取其辭而已矣故弗從錄

禮經類編卷之十五

而堂李貞清著

為若夫其祝天之詞雖為祖通而祝地之詞則曰薄薄之

土地之為遠古聖賢皆以博厚無疆為稱今曰薄薄之土

其輕慢非禮亦甚矣至祝日之詞則又取洛誥成王之稱

周公者為說抑不知光明于上下勤施於四方固可用之

以祝日而旁作穆穆於日義何謂穆穆者周公和敬之德

而於日無取也漢文之淺陋如此猶可以泥經乎其與史

雍之祝成王也異矣故今去此四條以明潔聖人之道

〇士冠禮第七十七 大考齊家之禮 〇五經

〇嘉二〇士冠禮者士所以冠其子也上則已仕而子

△則始入大學者其冠服也如士服漢儒無識謂童子
△任職居士位却不知與四十始仕之禮相反父之以
△禮冠子也責以成人之禮義焉者故謂齊家之禮
士冠禮

筮于廟門主人云冠朝服縹帶素紱即位于門東而面有司始
主人服即位于西方東南北上筮與席所卦者具饌于西塾布
席于門中闕而闕外而面筮人執筮抽上韜兼執之進受命於
主人率自右少退贊命筮人許諾右旋即席坐而面卦者在左
卒筮書卦執以示主人主人受祇反之筮人還束而臨占卒進
禮經類編卷之十五
南豐李覿清著

告吉若不吉則筮遠日如初儀徹筮席宗人告示畢闕古文作
作盛裝初華反讀音獨收
示同松古亦作松

△右筮于廟門

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜送戒賓曰
某有子某將加布於其首願吾子之收之也賓對曰某不敢恐
不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終收之也賓
對曰吾子重有命某不敢從某古文作謀共音
某古文作謀共音

△右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀此除宜在戒賓之前

乃宿賓賓如主人服出門左而面再拜主人東面答拜乃宿賓
賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送
宿曰某將加布於某之首吾子將蒞之敢宿賓對曰某敢不宿
與字又無對字

宿贊冠者一人亦如之

△右宿賓宿賓

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退而
南北上有司皆如宿服立于西方東南北上賓皆請期宰告曰
賓明行事告兄弟及有司告事畢賓皆告期于賓之家
禮經類編卷之十五
南豐李覿清著

△右為期

夙興設洗立于東榮南地以堂深水在洗東深中鵠反洗
陳服于房中西墻下東領北二

爵弁服纁裳純衣纁帶鞅纁今文作纁鞅音妹鞅音閑

皮弁服纁裳纁帶素紱

既訖既訖纁裳纁帶素紱吳火曰瑞當作冕恐未然

纁裳纁帶素紱纁裳纁帶素紱

纁裳纁帶素紱纁裳纁帶素紱

纁裳纁帶素紱纁裳纁帶素紱

稱贊于單○蒲蓮二在南

側尊一瓶置在殿北有龕寶司解角棚牆南上無音武古音無

爵弁皮弁緇布冠各一置執以待于西北南面東上履介別東面置素營反

履要用葛玄端黑履青絢總純純博寸絢其于反總於力反純

素積白履以冠紺之緇絢總純純博寸絢其于反總於力反純

爵皮總履黑絢總純純博寸冬皮履可也不履總履絢音武

○右陳股元

主人玄端爵弁立于階下東序西面

禮經類編卷之十五

兄弟畢終玄立于洗東西面北上於古之儀均

擯者玄端負東塾

將冠者米衣紵在房中南面紵古之儀結音計

○右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外擯者告主人以出

門揖入三揖至于階三讓主人升立于序北面西面賓西序東面

贊者立于洗面介立于房中西面南上

○右進賓

主人之贊者進于東序少西面西面將冠者出房南面贊者奠纁

贊者于進南端

賓揖將冠者將冠者即進坐贊者坐擯設纁賓降主人降賓辭

主人對賓盥手盥揖堂讓升主人升後初位賓進前坐正纁興

降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前

進容乃祝坐如初乃冠興後位贊者卒冠者興賓揖之適房服

玄端爵弁出房南面

賓揖之即進坐擯設纁賓進正纁如初降二等受皮弁右執項

左執前進祝之如初復位贊者卒纁興賓揖之適房服素積素

解出房南面

禮經類編卷之十五

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其也如加皮弁之儀○擯

者升冠擯進入于房

記通于冠于所圖以著代也三加彌尊論其志也

始加祝曰令月吉日始加元服素爾幼志順爾成德壽考維祺

介爾景福

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永

受胡福

三加曰以歲之正以月之令歲加爾福兄弟具在以成厥德黃

帝無疆受天之慶

△右冠三加

進于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之而秉

賓揖冠者就筵進西南面賓受醴于戶東加柶而柶建前北面

冠者還西拜受醴東面答拜薦脯醢

冠者即筵坐右執解右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴棧

柶與降筵坐奠解拜執解與賓答拜啐也內互提初洽互

醴辭曰甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽

考不忘

禮經類編卷之十

南豐李寅清著

△右醴

冠者奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見

于母

母拜受子拜送母又拜

冠者母不在則使人受脯于西階下

冠降筵西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓享

之冠者對

賓辭曰禮儀既備備今月吉日昭吉爾字嘉士攸宜

△右字冠者

賓出主人送于廟門外口請醴賓履禮辭許賓就次

△右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之入

見姑姊如見母

△右見兄弟姑姊

乃易服服元冠元端元爵元釋奠解贊見於君遂以饗見於卿大夫

鄉先生

△右見君及鄉大夫先生

禮經類編卷之十

南豐李寅清著

乃醴賓以一獻之禮主人酬賓末第據及贊者皆與贊冠者為

介

賓出主人送于外門外再拜歸賓就

△右醴賓

若不醴則燕用酒尊于房戶之間兩甌有禁元酒在西加酌南

枋洗有筵在西南順

始加燕用脯醢降取爵于筵終降如初卒洗升酌冠者拜受賓

答拜如初

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興還末坐啐酒降還拜賓

卷拜冠者奠爵于廟東立于阼西徹薦尊不撤加皮弁如
初儀再薦攝酒其他皆如初攝今文依新
加爵弁如初儀三獻有乾肉折俎啗之其他如初北面見于
母

若殺則時服戴合升離肺貴于禹設爵羅古文依新

始燕如初再燕而豆葵道餽兩運栗脯三燕攝酒如再燕加
俎齊皆如初齊肺卒燕取運脯以降如初肅力禾反今文依端
記燕於客位加有成也

醴辭曰旨酒既清嘉薦且時始加元服兄弟具來孝友特格永
禮經類編卷之十五
南豐李夢清著

乃保之

再燕曰旨酒既清嘉薦伊臚乃申爾服禮儀有序燕此嘉爵承
天之祐

三燕曰旨酒令芳運豆有楚咸加爾服有升折俎承天之慶受
福無疆

△右燕

若孤子則父兄戒宿冠之日主人糾而迎賓拜攝謀立于序端
皆如冠主禮於阼

凡拜北面於阼階上賓亦北面於西階上答拜若殺則舉鼎陳

于門外直東塾北面

△右孤子冠

若庶子則冠于房外南面適燕焉

△右庶子冠

記春饗周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也母音平追音

周弁殷弁夏叔三王共皮弁素綬母音許

燕大夫冠禮而有其容禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有

公侯之有冠禮也士冠禮本文與禮記相共

天子之元子猶士也天子無生而貴者也繼世以立諸侯象賢

也以官爵人德之教也死而謚今也古者生無爵死無謚
南豐李夢清著

畢

△士冠禮第七十八 大學齊象之禮。正經

△嘉三〇士冠禮者已仕之士父為未仕之士子婚也

△婚之道也有擇婦類者焉謹始而重之以禮其為象

△之處也大矣故禮屬齊象

昏禮。下迄

幼采用偶主人遣于戶西西上右几使者元至適者出請

事入告主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜攝入至于廟門

揖入三揖至于階三揖主人以賓升而西賓升而西階當兩東面
致命主人作階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授
老應

賓者出請賓執兩請問名主人許賓入授如初禮

禮記注疏必用皆折受攝前

賓辭曰吾子有惠賜室某也某有先人之禮使某也請納采對
曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢拜致命曰敢納采
問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰次對曰吾子有命且
以備教而擇之某不敢辭

禮經類編卷之十五

南豐李與清著

問名主人受鹿還西面對賓受命以降

宗子無父母命之親皆沒已彰命之支子則稱其宗弟則稱其
兄

右納采問名

賓者出請賓執兩請問名主人許賓入授如初禮
上側尊纓于房中主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北
面答拜賓西階上北面答拜主人揖凡授技拜送賓以几辟北
面設于坐左之西階上答拜賓者酌醴加角柶面葉出于房主
人受醴面柶還前西北面賓再受醴復位主人作階上拜送賓

者屬屬禮製即禮生左執解紫解帶以相祭醴三面階上北面
生作酒建柶興坐奠解逆拜主人送于門外再拜
記祭禮始投一祭之報再祭賓右取脯左奉之以歸執以反命
禮記注疏必用皆折受攝前

禮曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者對曰某
既其將事矣故辭先人之禮敢固以請其辭不得命敢不從也
此使者歸反命曰某既得將命也敢以禮告主人曰聞命矣

右禮賓及使者反命

納吉用鹿如納采禮

禮經類編卷之十五

南豐李與清著

納吉曰吾子有親命某加諸卜占曰吉使某也敢亦對曰某之
子不敏唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

右納吉

納徵用鴈束帛儷皮如納吉禮

記納徵執皮攝之內文羔執是左首隨入西上參分庭一在內
賓致命釋外足見之主人受幣士受皮者自束出於後自左受
遂坐攝皮進適東壁以授者則束於後云是也
納徵曰吾子有親命某也某有先人之禮儷皮束帛使某

也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先與貺某重禮某不敢辭敢不承命

女子許嫁等而醴之稱享祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

△石納徵及女子許嫁

請期用屬主人辭屬許告期如納徵禮

請期曰吾子有賜命某既中受命矣惟是三族之不虞使某也

請吉日

對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某受命于吾子對曰某

禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

固唯命是聽使者曰某使某受命于吾子不許某敢不告期曰某

日對曰某敢不敬須

△右請期

期初昏日陳三鼎于寢門外東方北北上北其賓特豚合升去蹄舉

肺脊二祭肺二魚十有四腊一牝脾不升皆任設初昏脫音純

古文作均解類朱文古文作將為今文作無罪今文作某

設況于階階東南饌于房中醴醬二豆菹醢四豆魚中之蒸饌

四穀皆羞 數音封

大是音在側 大音恭清音范今文作計

集于室中北墻下有禁刻酒在面絡界加勺皆南枋枋今土作柄
集于房中三束無刻酒在面絡界加勺皆南枋枋今土作柄
記禮必用鰾魚用鰾必鰾全 鰾音付

△右陳器饌

三人爵升饌饗綱繼從者畢元端秉盞畢從畢二秉執燭前焉

婦車亦如之有接至于門外 施以巾反袂昌占文

主人進于戶西面上右凡女次純衣練裙立于房中而面婦纓

帶宵衣在其右女從者畢袵袵纓帶被類類在其後袵如占反

主人玄端迎于門外西面再拜眉東面答拜主人揖入房執屬

禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面眉升北面奠

薦再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

婦御婦車掩綰姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者代婦乘

其車先俟于門外

父饗子命之辭曰往迎爾相承成宗事勗帥以敬先妣之祠若

則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

賓主饗者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某

敬具以須

父醴女而俟迎者母南面于房外女出于母左父而面成之必

有正焉若示若并坤或請西上不降
父送女命之曰或之敬之夙夜連命施於結帳曰勉之敬之
夙夜連命事處母及門內施鑿中之以父母之命命之曰敬泰
親宗爾父母之言夙夜無愆視諸於鑿既野記婦乘以几從者
二人坐持几相對

○右親也

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階勝布席于其夫入
行室即席婦導而西勝布席于其夫入
贊者設簋于其夫東出除簋簋入陳于非階南面
禮編類編卷之十五

南豐李負清著

祖從設北面戴執而後也者送還復也于門陳北面西上

贊者設簋于席前並跪在其北祖入設于豆東魚取勝時于祖
北贊設簋于其東東設簋于其南設對簋于東並跪在其
其南北上設簋于其北其西設簋于其北對席贊者會
卻于其南對簋于北卷今之作開却今之作終

贊者具揖婦即對進皆坐皆茶茶禮贊爾泰投肺茶皆食
以清醬皆茶茶食茶也三飯
贊者洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜醕婦亦如之皆

茶贊以所從皆張茶贊所皆贊于豆豆卒爵皆拜贊答拜受鳥

再醕如初無從三醕用也亦如之贊洗爵酌于戶外導入戶西
北面集爵拜皆答拜坐茶卒爵拜皆答拜興
記婦入寢門贊者徹尊尊酌酒三屬于其案餘水于堂下階
間加勺

○右夫婦即席

主人出婦復位乃徹于房中如設于室尊否三人說服于房勝
受婦說服于室御堂毋授中御社于其勝社其席在東皆有祝
北此主人入親說婦之說婦出勝社主人之餘御說婦餘贊外
尊酌之勝侍于戶外呼則聞說今之作祝止古之作祝侍今文

禮編類編卷之十五

南豐李負清著

○右徹饌成禮

夙興婦沐浴纓帶宵衣以俟見贊明贊見婦于舅姑席于其舅
即席席于房南面姑即席贊古之作答

婦執爵秉栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興答拜
婦還又拜降階受尊服脩升進拜面拜奠于席姑坐舉以興拜
授人贊者頃今之作俾

琴瑟被纓纓加于櫛贊者拜琴瑟

雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上見已見
諸父各就其處

△右婦見舅姑

發醴婦席于戶牖間側尊醴醒于房中婦跪立于席面贊者酌醴加柶面柶出房席前北面婦東面拜受贊面階上北面拜送婦又拜屬脯醢通音吃

婦升席左執爵右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐卒醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外訖婦房屬饋于房庭婦則使人燕之婦不饋

△右醴婦

舅姑入于室婦盥饋將飲合升則載無豆腊魚饌並南上其他禮經類編卷之十五
如取女禮取音矣
南豐李真清著

婦贊成茶卒食一醕無從席于北牖下今之無成享

婦徹設席前如初西上婦設梁餅易簪婦後站之饌御贊茶豆黍肺舉肺脊乃食卒婦醢之婦拜受姑拜送坐茶卒爵婦受奠之婦徹于房中勝御後站醢之雖無婦姑先是與始飯之錯始
古今文皆作姑

△右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬舅姑先降自西階婦降自東階

婦歸祖于婦氏人

饗婦姑屬焉婦洗在北堂立室東隅篚在東北面醴婦酢舅舅更爵自薦不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

△右饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者刺錦補以若舅拜則贈丈夫送者以束錦婦饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮錦
古文作帛

說凡婦人相饗無降

△右饗送者

禮經類編卷之十五
說婦入三月然後祭行
南豐李真清著

△右因祭廟見

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜席于廟東東面右几席于北方南面

祝醴婦盥于門外婦執爵奉祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于室舅某子

婦拜授地坐奠菜于几東席上還又拜如初

婦降堂取祭菜入祝曰某氏來婦敢告于室姑某氏奠菜于席如初禮

婦出視園婦戶

老禮婦字房中南面如男婦禮婦之禮

小右男三月奠茶

記若不親迎則婦入三月然後婦見曰某以得為昏姻請親主人對曰某以得為昏姻之教某之子未得禮流於祭記是以未敢見今吾子屏諸子之就君某將走也

對曰某得昏姻之故不敢因辭敢不從主人出門左而面婦入

門右東面奠茶再拜出

禮者以贊出請受婦禮辭許受贊入主人再拜受婦再拜出

南堂家清著

禮經類編卷之十五

見主婦主婦問庭立于其內婦立于門外東面主婦一拜婦答

拜拜主婦又拜婦出

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠醴無幣婦出主

人送府拜 又奠常作乃

右不親迎三月婦見妻之父拜

○

接子禮第七十九 大學齊家之禮○逸經曰內則篇文

嘉四○接子以禮者父之慈也而曰齊家禮者云何

○辨家禮之分而不欲其亂家法也飲御記或而不致

人理長終身之責望也其所謂教家之基本者教故一

凡接子禮則晨子則太早庶人時服士時衣大夫少年國君世子太早其非家子則皆降一等

世子庄接以太早掌其則若沐浴朝服夫人亦如之皆立于階階而鄉世婦抱子亦自西階君若之乃降適子庶子見于以

禮撫其首咳而名之禮師初無辭

三月之末擇日翦髮為髻 男角女髻否則男左女右是日也

妻以子見於貴人則衣衣服田命士以下皆浴男女風與沐

禮經類編卷之十五 南堂家清著

浴衣服具視朔食○夫入門介自階階立于階西鄉 妻抱子

出自房當楣立東面姆先相 夫曰汝果能用時日教見 孺子

夫對曰使有帥 父執子之右手咳而名之妻對曰記有教逆

右還 妻授師子師拜 告諸婦諸母若妻逆適禮

夫告宰各率辨告諸男若書曰某年某月某日某生而祇之宰

告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸

州伯州伯命藏諸州府○夫人食如養云禮

射儀第八十 大學治國之礼○正經

大射之儀○君有命成射○事或百官有事於射者○射人成

諸公卿大夫附○司士或士附與贊者○前射三日奉天祇宰
及司馬射、宿視澤

○右成百官

司馬命量人量侯與所設之以禮步大侯九十步七十步五十
步之各去其侯西地十步參差更于五旦又
逆命量人巾車張三侯大侯之參見於參參見於參於不及
地地或不禁左下細設西下比下比用革

○右張侯

樂人宿縣于階東坐懸西面其西面懸其南鐘皆南陳建鼓
禮經類編卷之十五

南堂李翁清著

在階階西南鼓處懸在其東南鼓西階之西鐘懸東面其南鐘
其南鐘皆南陳一建鼓在其南東鼓則懸在其北一建鼓在西
階之東南面鼓在東鼓之間鼓倚于鐘懸西鼓
頌寺各湯大兒又鼓大月又鼓音

○右設樂

歌明司馬縣子東橫西兩方各懸尊而懸在而有尊尊前錫若
編鐘諸音蓋加少更反之皆玄尊酒在北○尊士旅食于西
鐘之南北面西面懸又算于大侯之左東北西對獻酒
設洗于階東南盥水在東懸在洗西南面設膳陳在東北面

而設洗于養者之尊西北水在洗北懸在南東源小豆食公
席于階階上西面由司宮設賓席于戶西南面有加席席
賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上君有東面者則北上
席工于西階之東東上諸公階階西北面東上

官儀

○右源設位其儀

其是射人告其于公公計即位于席西鄉小臣師細諸公卿大
夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西面東上大夫在
于侯之東北北面東上士旅食者在西南北面東上小臣師從
禮經類編卷之十五

南堂李翁清著

者在東堂下南面西上公降立于階階之東南鄉小臣師細
諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆小廷

○右即位

大射正據額者諸賓公曰命某為賓據者命賓賓少進又命又
命之賓再拜稽首受命據者又命賓出立于門外北面公揖鄉
大夫升就席小臣自階下北面諸執事者與羞膳者以命執
事者執事者升自西階立于尊南北面東上膳宰諸羞于諸公
卿者據者執事者及庭公降一等揖賓賓辟公升即席某經要
賓升自西階主人從之賓右北面門至再拜賓答再拜

右納廢

主人降洗洗南面北面眉降階西面主人辭降賓對主人北
面盥坐取飯洗賓少進辭洗主人坐奠飯于筵與對賓反位主
人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人省右羹飯答拜降盥賓
降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人坐取飯執畢者舉畢主人
酌膳執畢者蓋畢者加勺之又反之是前獻賓賓西階上拜受
爵于進前反位主人賓右拜送爵畢賓薦脯醢賓升進庭予設
折俎賓坐左執飯右祭脯醢奠爵于薦石興取席坐絕祭嚼之
興加于俎坐祝于執爵進祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜
禮經類編卷之十五 南豐李紱清著

音旨執爵興主人答拜衆闕賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵
拜執爵興主人答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南面北面坐奠飯少進辭降主人西
階西東南少進對賓坐取飯奠于筵下盥洗主人辭洗賓坐奠
飯于筵與對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人
降賓辭降卒盥揖升酌膳執畢如初以酢主人于西階上主人
北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒遂
卒席興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于

饋賓降立于西階西東面揖音以命非賓賓升立于西序東面

右賓獻主人

主人盥洗象飯升酌膳東北獻于公公拜受爵乃養俎養主人
降自西階階下北面拜送爵畢賓薦脯醢由左房底子設折
俎升自西階公祭賓禮處于贊授席不拜酒立卒爵坐奠爵拜
執爵興主人答拜衆闕升受爵降奠于筵更爵洗升酌散以降
酌于階下北面坐奠爵拜拜揖首公答拜主人坐祭遂卒爵
興坐奠爵再拜揖首公答拜主人酌酒進卒爵興坐奠爵再拜
揖首公答拜主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜揖首公答拜主
禮經類編卷之十五 南豐李紱清著

以奠爵于筵 更古文作受

右主人獻公

主人盥洗升酌膳獻于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面
答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵再執爵興答拜主人
降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓
西階上拜受爵于進前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂集
于薦東主人降復位賓降還西東南面立 禮古文作膳

右主人酬賓

小臣自階下酌膳爵者階下皆北面再拜揖首公答拜 禮

△右下大夫二人降爵

朝聖李貞清著

右公爲眉舉禮

若有諸公則先鄉獻之如獻鄉之禮席于阼階西北而東上無加席

尚豐李寅清著

右再腰舒

石公為賓若孤卿舉族

主人洗觥介獻大夫于西階上大夫升拜受觥主人拜受觥大
夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位爵屬主人于
洗北面脯醢無骨辨獻大夫遂屬之經履以西東上若省東面
者則北工卒擗者升大夫大夫皆介就席

右主人獻大夫

乃席工于西階上少采小臣納工工六人回瑟僕人正徒相大
司僕人而相少師僕人相士工相者皆左何瑟後首內瑟持越
右手相後者徒相入小樂正從之介自西階北面東上坐推瑟
乃降小樂正立于西階東乃歌鹿鳴三終主人洗升賓爵獻工
禮經類編卷之十五 南堂李貞清著

工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵屬脯醢僕人相
祭卒爵不拜主人受爵爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辨有脯
醢不祭主人受爵降集于篚復位太師及少師上工皆降立于
殿北群工陪于後乃管新宮三終卒管太師及少師上工皆東
城之東南西面北上工坐相少皆云戶何上戶皆古文作手

右樂獻

擗者自西階下請立司正公許擗者進為司正司正洗洗角解
南面坐奠于中庭升東楹之東受命于公而階上北面命賓諸
公卿大夫公曰以衣安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不晏司正

降自西階南面坐取解饌雖不祭卒爵屬之與再拜爵首左還
南面坐取解洗南面更奠于其所北面立

右立司正

司射適次袒決遂執方揆秉矢於方外見鉞於射右巨指鉞弦
自階前曰為政請射遂告曰大夫與大夫士御於大夫遂通
西階前東面右顧

命有司納射器皆入居之方天適東堂履之方天與中籌豐皆
止于西堂下衆方天不獲總衆矢福皆適次而後工人士與梓
人介自北階兩楹之間設鼓客方若冊若墨度尺而午射正進
禮經類編卷之十五 南堂李貞清著

之卒畫自北階下司宮掃所畫肅自北階下大史後于所設中
之西東面以聽政 穀音朔
司射而面誓之曰公射大夫射大夫射大夫射士射士射者非其侯中
之不獲卑者與尊者為耦不其優大史許諾是比三耦三耦後
于次北面而北上司射命上射其御於子命下射曰子與某子
射卒遂命三耦取方矢于次

右納射器比三耦

司射入于次持三投一个出于次西面揖留階北面揖及階揖
亦望揖當階北面揖及階揖由下物少退請射射三侯將秉矢

天射于又射參人侯兩發

射北面揖及階揖十十階如介射之儀是通堂西改取一
个揖之造取揖揖之以立于所設中東南西面

右司射請射

司馬師命侯侯者執旌以侯侯侯者皆通侯執旌侯侯而後
司射通次作上耦射司射互位上耦出次西面揖進上射在左
並行當階北面揖及階揖上射先介三等下射從之中等上射
介堂少左下射介上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左
足履物還視侯中合足而後
禮經類編卷之十五
南豐李貢清著

右司馬命侯司射侯射

司馬正通次祖決通執方右揖之出升自西階通下物立于物
間左執射右執滿南揚方命去侯侯侯皆許諾以多趨直而及
之南又諾以南至之聲止獲獲者退立于西方獲者與而後
司馬正出下下射之而還其右降自西階通次釋方說次持
槊互位說者司射進司馬正交于階前相左由堂下西階之
東北面親上射命曰毋射獲毋嫌獲上射揖司射退互位

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發決夫而後下射射始發以將乘天獲者坐而獲

舉旌以告俱旗以南獲而未釋獲卒射又揖之北面揖揖如介
射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與介射者
相左交于階前相揖通次釋方說次拾槊互位

三耦卒射亦如之

司射去朴將于階西通階階下北面告于公三耦卒射互揖
朴互位

右三耦初射

司馬正祖決通執方右揖之出與司射交于階前相左升自西
階自右物之後立于物間而南面揖方命取天侯侯許諾如初
禮經類編卷之十五
南豐李貢清著

去侯皆執旌以侯其侯而後

司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以方
為準既設楅司馬正通次釋方說次拾槊互位小臣坐垂矢于
楅北括司馬師坐乘之若矢不備則司馬正又祖執方介命取
矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅司馬正進坐左右撫
之與互位

司射通西階揖朴升自西階東面請射于公公許遊過西階上
命虞御于公諸公卿則以告耦于上大夫則降階位而後告司
射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降階朴互位大夫

從之降通次立于三編之南西面北上司射東面于大夫之西
北編大夫與大夫上射曰某御於子命下射曰子要某子射卒
則以大夫之編為上命大夫之編為下某子射告於大夫曰某
御於子命衆編如命三編之辭諸公卿皆未降

遂命三編各與其編拾取矢皆視決選執方右換之一編出西
面揖當福北面揖及福揖上射東面下射西面上射揖進坐獲

方卻手司方下取一个無諸射與順羽且左還毋周反面揖下

射進坐獲方還手司方上取一个無諸射與順羽且左還毋周

禮經類編卷之十五 南豐李寅清著

反面揖既拾取矢揖之無換乘矢皆內還南面揖通福南皆左

還北面揖揖三換一个揖以編左還上射於左還者與此者相

左相揖遂通釋方矢于次說拾襲互位二編拾取矢亦如之後

者遂取諸射之矢遂乘矢而取之以授有司于次中皆襲互位

拾取矢之拾音路

△右取矢再諸射

司射俛揖如初一編揖升如初司馬命去侯員許諾如初司馬
降釋方互位司射揖換一个去扑襲司馬交于降釋方互位下
北面諸釋應于公公許反揖扑遂命釋應者設中以方為北面

大夫釋應小亞師執中先席生設之東面通大夫與大夫等子中

橫委其餘于中西與大夫司射西面而命曰中散編揚賜相復公

則釋履復則不與唯公所中中三侯皆獲釋履者命小史小史

命獲者司射遂進由堂下北面視上射命曰不實不釋工射揖

司射退反位釋履者出取中之八等改襲八等而後相古

之依禮與音韻中云戶音古文作開編經議曰射不主皮古

之道也其字當從古文作開字言在正端之閑限內也

以射若中則釋履者每一下釋一箭上射於右下射於左若有

餘箭則反左之又取中之八等改襲八等于中與執而侯三閑

禮經類編卷之十五 南豐李寅清著

不對

卿射記君國中射則及樹中以輔旌履曰羽與朱羽絃於即則

閣中以旌獲於竟則虎中龍旌大夫與中各以其物履

△右三編再射釋履

賓降取方矢于堂西諸公卿則通次能三編以南

公將射則司馬師命員侯皆執其旌以翼其侯而後司馬師反

位諸僕人俛侯道司射去扑通階階下告射于公公許通西階

東告于履遂揖扑反位小射正一人取公之矢拾于東坵上一

小射正投方揖方以侯于東堂

公將射則射通堂而祀決選執弓持三挾一个亦自西階先
持于物北北一箭東面立司馬介命云侯如初選右乃降釋方
更位選方古文作右選口右選是

公就物小射正奉決拾以弓大射正執方皆以從於物正坐集
箭于物南逆揖以巾取決與贊說決朱極三小臣正贊袒公袒
朱極卒袒小臣正退讓于東堂小射正又坐取拾與贊說拾以
箭退莫于站上復位大射正執弓以挾順左右隈上再下堂左
執射右執箭以授公公親挾之小臣而以巾內拂矢而授矢于
公稍屬大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰楊左右
禮經類編卷十表南豐李黃清著

曰方公既發大射正授方而俟拾祭以將奉矢以挾順今又俟
以挾備操右文作祖

公卒射小臣距以巾退更位大射正受弓小射正以箭受決拾
退莫于站上復位大射正退又司正之位小臣正贊集公進而
復贊降釋于于堂而更位于階西東面公袒司正以命介者
贊介復進而右階大夫袒射

諸公卿取弓矢于次中視決選執方持三挾一个出西面揖揖
如三耦介射卒射降如三耦通次釋方說決襲更位眾皆繼射
釋禮皆如初

鄉射記居射則為下射上射退于物一等既發則答居而後居
樂位而後就物居祀朱極以射小臣以巾執矢以授唯君有射
于國中其餘否居在大夫射則面袒

○右公及貴諸公卿大夫射

卒射釋還者退以所執餘履釋階階下北面告于公曰左右卒
射更位坐卷膝展于中西與共而俟司馬袒執弓介命取矢如
初司馬斯語以旋司馬俟如初司馬降釋弓如初小臣卷矢于福
如初贊諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右極之進
束更位更之矢則以授矢人于西堂司馬釋弓更位而右卿大

南豐李黃清著

夫介就席

司射釋階而釋方去於襲進由中東立于中南北面視畢釋履
者東面于中西坐先教右履二等為純一純以取實于左手十
純則繙而卷之每卷其之有餘純則橫諸下一一累為尋尋則又
繙諸純下與自前進至東面坐無數畢實于左手一純以卷十
則更之更餘如石是司射復位釋獲者進進實獲之由階階下
北面告于公若右將則曰右贊於若左將則曰左贊於若以先
執者若有尋者非曰尋若左右伯還復位坐焉數等八等于
中若其餘于中西與共白後

右再射取天視等

司射命設豐司客士奉豐由而階升北面坐設于西楹而降復位勝者之弟子洗爵酌散南面坐奠于豐上降反位司射袒執方挾一个揖扑東面于三耦之西令三耦及眾射者勝者皆袒決進執盃方不勝者皆襲說次拾卻左手右加把方于其上遂以執射司射先反位三耦及眾射者皆升飲射爵于西階上小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之解與少進立卒解進坐奠于堂下與揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖

禮經類編卷之十五
南豐李貞清著

適次響方襲反位僕人師能酌射爵取解與之反奠于堂上進次于序端升飲者如初三耦卒飲若屬諸公卿大夫不勝則不降不執方耦不升僕人師洗升實解以授屬諸公卿大夫受解于席以降通西階上北面立飲卒解授執爵者反就席

若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜公降一等小臣正辭屬升再拜稽首公答再拜慶坐於卒爵再拜稽首公答再拜慶降洗象解升酌將以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公不勝慶降洗散解升屬散執下拜小臣正辭升再拜稽首公

答再拜賓出恭奉解降奠于筮階西東面立擯者以命屬升屬升就席后諸公卿大夫之耦不勝則亦執把方特升飲眾皆袒飲射爵如三耦射爵揖以微盃與解卿射記若飲若如燕則火爵

右飲不勝者

司馬舉僕子服不之東地兩敵酒東南上皆加勺設洗于階西北置在東南肆盃一最于筮獻衆多夏司馬正洗散進實爵飲腹不侯不侯西北三站北面拜受爵司馬正西面拜送爵反位畢天有司屬庶子設新組卒楷獲者進禮經類編卷之十五
南豐李貞清著

右个為組從之獲者左執爵右恭為組二手恭酒通左个恭如右个中亦如之卒榮左个之西北三步東面設為組立卒爵司馬師受虛爵洗散解僕人與中車獲者皆如大侯之禮卒司馬受虛爵獲于堂獲者皆執其屬庶子執組從之設于毛少南腹不復更僕而侯

司射通階西去扑通堂西釋方說決拾襲通洗洗觥升實之降殿釋獲者于其位少南屬屬折頤皆有恭釋獲者屬右東面拜受爵司射北面拜送將釋獲者就其屬坐左執爵右恭屬隨與取師坐恭送祭酒與司射之西北面立卒爵不拜既爵司射

受禮爵集于通釋獲者少而辟屬反位

右獸服不及釋獲者

司射通堂而祖決遂取子換一個通階而措扑以反位司射倚扑于階而通階階下北面請射于公如初初指扑通次命三耦皆祖決遂執方序出取矢司射先反位三耦拾取矢如初小射正作取矢如初

三耦跪拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次階祖決遂執方皆進當福進坐說矢東上射東面下射西面拾取矢如

三耦

禮經類編卷之十五

南堂李受清著

右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士要大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢東退反位耦揖進坐兼取矢與順羽且左還亦周又面揖大夫進坐亦兼取矢天如其耦北面揖三侯一個揖進大夫與耦皆通次釋方說撲拾獲反位諸公卿大夫皆降

衆射者經拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾獲反位

右大夫耦拾取矢

司射猶執一個以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯員侯許諾司馬降釋方反位司射與司馬交于階前倚扑于階西

通階階下北面請以樂于公公許司射反措扑東面命樂正曰命用樂樂正曰諾司射遂通堂下北面視上射曰不敵不釋上射揖司射退反位

樂正命大師曰奏禮首聞若一大師不與許諾樂正反位奏禮首以射初耦卒射廢持于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂考其他如初位

卒射如初翼就席諸公卿大夫衆射者皆經射釋獲如初年降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂為節

禮經類編卷之十五

南堂李受清著

司馬升命取矢員侯許諾司馬降釋方反位小臣委矢司馬樂之皆如初司射釋弓視衆如初釋獲者以質獲與鈞告如初復位

右取矢視衆如初

司射命設豐費驪如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓非飲如初卒退豐費驪如初

右獸不勝者如初

司射猶祖決遂左執弓右執一個兼諸強而後通次命拾取矢如初司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆祖決遂以拾取

矢如初矢不投燕諸燕面鍾過次皆投有司方天襲五位卿大夫升就席

右拾取矢如初

司射通次釋弓說決拾去扑襲五位司馬正命退福獻綱小臣師退福中車量人解左下綱司馬師命慶者以旌與屬祖也司射命釋獲者退中與眾而侯

右三射畢

公又襲燕解唯公所賜若慶若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降集于篚反位

南豐李受清著

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于東諸綱微組公許更通西階上北面告于屬屬北面取俎以出諸公卿取俎如屬禮通出授從者于門外大夫降復位庶子正徹公組降自階階以東

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿大夫皆覲履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安薦薦席大夫奉薦司正介受命皆命公曰敕無不辭賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不辭禮賓諸公卿大夫皆興

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜送士坐祭立候不拜既對其他不拜坐祭立候乃屬司正饗射人于解南北前束上司正為上解獻士士既獻者立于東面而北上乃屬士祝史小臣師就其位而屬之主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人執觥爵集于篚復位

右主人獻士及祝史

賓降洗升膳解于公酌最下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜屬坐祭于西階上再拜稽首公答再拜屬降洗衆獻禮經類編卷之十五

南豐李受清著

升酌膳坐集于篚南降拜小臣正辭屬升或拜公答拜反位

右屬膳辭于公

公坐取爵於膳殿興唯公所賜受者如初受成之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升或拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者爵辭卒受者興以酬士大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒辭不拜贊之士拜受大夫拜送士旅于西階上解士旅酌

右公為士舉旅

若命曰復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜稽首公答拜壹據中三後皆履

右復射

主人洗升自西階獻庶子于階上如獻士之禮辨獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於階上如獻庶子之禮

右主人獻庶子以下

無等爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

禮經類編卷之十五

南堂李寅清著

執膳爵者受公爵酌奠之受賜者與授執散爵者執散爵者

乃酌行之唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上士升大

夫不拜乃飲贊爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

公有命撤幕則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升互位士終旅於上如

初

無算樂賓則庶子執燭於階上司名執燭於西階上司人執大燭於庭閣人為燭於門外

右無算爵無算樂

賓辭北面坐取其薦脯以降奏賓所執脯以賜鍾人于門內

右大射畢

禮經類編卷之十五

終

禮經類編卷之十五

南堂李寅清著

禮經類編卷之十六

經禮之經 五

○議見七卷

○嘉禮之經

○議見前卷○嘉禮十篇分二卷者文繁故也

○嘉禮第八十一 大學治國之禮○正經

○嘉六

燕禮○小臣或與者 燕去戶

○右或群臣

禮經類編卷之十五

膳事具官饌于寢東 膳東

樂人 樂功

設洗于阼階東南當東窗 盥水在東 濯在洗西南 辟設膳

在其西面

司宮尊于東楹之西 西面 盥在洗南 上公尊瓦大兩 有堂簠

用絡若錫在尊南 南上尊士旅食于門西 兩面 盥 大音泰 錫意 禮又今文作

錫

司宮建扇于戶西 東上無加席也

記燕朝服于寢 多於門外東方

○右具饌設燕禮

射人告其小臣設公席于阼階上 西鄉 設加席公升即位于席

西鄉 小臣納卿大夫卿大夫皆入門 右北面 東上 士立于西方

東面 北上 祝史立于門東北面 東上 小臣師一人 在東堂下南

面 士旅食者立于門西 東上 加音向

公降立于阼階之東南 南鄉 卿卿卿卿西面 北上 爾大夫大夫皆

少進 射人請賓公曰 命某為賓 射人命賓 賓少進 禮辭 又命

命之 賓再拜稽首 許諾 射人又命 賓出立于門外 東面 公揖卿

大夫乃升 就席 小臣自阼階下北面 請執尊者與蓋膳者乃命

禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

執尊者升自西階 立于尊南 北面 東上 膳宰請蓋于諸公 卿者

射人納賓 賓入及庭 公降一等 揖之 公升就席 賓升自西階 主

人升自西階 賓右北面 至再拜 賓答再拜 射人俯文作揖者

訖 與鄉燕則大夫為賓 與大夫燕升大夫為賓

蓋膳者與執尊者皆士也 蓋膳者小膳宰也 凡屬與蓋膳者小膳

宰也

○右即位

主人降洗 洗南西北面 賓降階 西東面 主人辭降 賓對主人北

面 盥坐 取飯 洗員少進 辭洗主人坐 奠于饌 與對賓反位 主

人卒洗爵揖升主人升賓拜洗主人賓右奠爵答拜降盥
降主人辭爵對卒盥爵揖升主人升坐取執事者舉爵主人
酌勝執事者反爵主人還前獻賓賓西階上拜還前受爵反位
主人賓右拜送爵勝卒薦脯醢賓升還勝卒設折俎賓坐左執
爵右祭脯醢奠爵於薦右興取勝坐絕祭嚙之興加于俎坐說
手執爵興主人答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵還拜主
人答拜獻古文皆作解

記唯公與賓有也

右主人獻賓

禮經類編之十五

南豐李與清著

屬以虛將降主人降賓洗而坐奠觥少進靜降主人東面對賓
坐取觥奠于簋下盥洗主人辭洗賓坐奠觥于簋興對卒洗反
酌勝升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升
酌勝執事如初以酢主人于楮上主人北面拜受爵賓主人之
左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨還卒爵興坐奠爵
拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于簋興降立于西
階西射人升賓賓升立于序內東面獻今文皆作爵主人辭文
之無洗字

右賓獻主人

主人盥洗後飲升賓之東北面獻于公公拜受爵主人降自西

階降階下北面拜送爵士屬脯醢勝卒設折俎升自西階公祭
如賓禮勝卒贊授勝不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答
拜升堂爵以降奠于簋

更酌洗升酌酢酒以降酬于階階下北面坐奠爵再拜稽首公
答再拜主人坐祭還卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于簋
更古文皆作

記獻公曰臣敢奏爵以聽命

右主人獻公及自酢

主人盥洗升勝觥于賓酌散而階上坐奠爵拜賓降還北面
禮經類編卷之十五

南豐李與清著

答拜主人坐祭還飲賓辭卒爵拜賓答拜主人降洗賓降主人
辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗主人酌勝賓西階上拜受爵于
還前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒還奠于薦東主人降復
位賓還西東南面立獻今文作賜散爵且文

右主人酬賓

小正自階下請勝爵首公命長小正作下大夫二人勝爵勝
爵者昨階下皆北面再拜稽首公答再拜勝爵者立于洗南西
面北工序進盥洗角解升自西階序進酌散文于楮北降階階
下皆奠爵再拜稽首執爵興公答再拜勝爵者南豐李與清著

小臣請教者若君命時致則序進奠于筵階下皆再拜稽首公答再拜稽首若洗衆卿介賓之序進坐奠于薦南北上降階下皆再拜稽首送解公答再拜

△台下大夫二人降爵

公坐取大夫所勝解奠以酬賓賓降而階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公坐奠解答再拜執解奠立卒解奠下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠解答再拜執解奠進受虛爵降奠于

堂

易解洗公有命則不易不洗反升酌勝解下拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜稽首以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠解再拜執解奠大夫答拜賓坐祭立飲卒解

禮經類編卷之十五 南豐李寅清著

不拜若勝解也則降更解洗升賓散大夫拜受賓拜送大夫辨

史酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于筵

記凡公所辭皆果階凡果階不送二等凡公所酬既拜請旅侍

臣

△石公為賓舉旅

主人洗升贊散獻酬于西階上司客集卷重席設于賓左東上卿升再受獻主人拜送獻卿辭重席司客徹之乃薦薦臨卿升

席坐左執爵右恭肅肅還恭不呼酒降席西階上北面坐卒爵興坐尊爵再拜執爵興主人答拜受爵酬位辨獻卿主人以虛爵降奠于薦射人乃升卿卿皆升再拜稽首今文作備虛爵降奠于薦今文無奠于

若有諸公則北鄉獻之如獻卿之禮席于階階而北面東上無加席

△右主人獻孤卿

小臣又請勝爵者二大夫勝爵如初請教者若命長致則勝爵者集解于筵一人待于洗而長致者階下再拜稽首公答再拜稽首編卷之十五 南豐李寅清著

再洗衆卿升贊之坐奠于降與立于洗南者二人皆再拜稽首

送解公答再拜

△右再勝爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初大夫卒受者以虛爵降奠于筵

△石公為賓若孤卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升再受獻主人拜送獻大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗北面而南臨無爵辨獻大夫逆薦之繼賓以而東上卒射人乃

升大夫大夫皆升就席

△右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四
人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面
東上坐小臣生授瑟以降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人
洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵屬臚
臚使人相祭卒爵不拜主人爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辨
有臚醴不祭主人受爵降奠于臚何胡成又相去聲

△右樂賓升歌獻工

禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初

△右公為大夫祭旅

登入立于縣中奏而後白華華春主人洗升獻于西階上一人
拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既
爵升授主人衆坐不拜受爵降坐祭立卒爵辨有臚醴不祭以
間歌魚麗登由房歌南有嘉魚笙崇丘歌南有豐室由僕逆
歌鄉樂周而闋莊葛覃卷千呂而鵲巢永繁采蘋太師告于樂
正曰正我儔樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

記若以樂細履則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公

拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴
下管新宮登入三成

射人自西階下請立司正公許射人逆為司正司正洗角解而
面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰
以式安鄉大夫皆對曰諾敢不必司正降自西階南面坐取解
升酌散降南面坐奠爵右還北面少立坐取解興坐不祭卒解
奠之興再拜稽首左還南面坐取解洗南面奠于其所

△右司正中庭奠解

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出
禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

將俎徹公起降自階階以東卿大夫皆降東面北上

△右徹俎

賓入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安
羞羞羞大夫祭屬

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不
醉皆立坐

記有內羞

△右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受爵主人拜送爵士坐恭

立飲不拜既爵其也不拜坐祭立飲

乃薦司正與射人一人司士一人執畢者一人立于解南東上
辨獻士士既獻者立于東方面北上乃薦士祝史小臣師亦
就其位而薦之主人就旅食之尊而薦之旅食不拜受爵生祭
立飲

○右主人獻士及祝史

若射則大射正為司如鄉射之禮

記君與射則為下射祖朱襦舉作而後就物小臣以中授矢稍
屬不以樂志既發則小臣受方以授方人上射退于物一臂既

禮經類編卷之十六

南堂李貞清著

發則答君而俟若飲君燕則夾爵飲去声

君在大夫射則射見大

見本射記

○右燕射

肩澤洗升薦解觶于公勔散下拜公降一等小臣辭展升再拜
爵首公答再拜展坐祭卒爵再拜爵首公答再拜肩澤洗象解
介酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭展升展拜公答再拜展又位

升膳飲古文
作膳解

○右肩觶于公

公坐取爵所勝解與唯公所勔受者如初受酬之禮降更爵洗
介酌膳下拜小臣辭升展拜公答拜乃就席坐行之有執爵者
唯受于公者拜

司正命執爵者爵辭卒受者興以酬士大夫卒受者以爵與面
階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜爵之
拜受大夫拜送士旅于西階上辨士旅酌卒

○右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于階上如獻士之禮辨降洗庶獻
左右正與內小臣皆階上如獻庶子之禮

禮經類編卷之十六

南堂李貞清著

○右主人獻庶子以下

無爵爵士也有執爵爵者有執爵爵者執爵爵者酌以進公公
不拜受執爵爵者執以之公命而賜者執爵爵降序下奠爵再
拜爵首公答拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執爵爵
若受公爵酌更奠之受賜爵者興後執爵爵者執爵爵者乃酌
行之唯受爵爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大
夫不拜乃飲更奠爵士不拜受爵大夫就士旅酌亦如之
公有命徹爵則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命
小臣辭公答再拜大夫皆拜送升又坐士終旅爵上如初

乙右無筆將無筆樂

右肩出

南豐李真清著

親奉后多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命
記若與四方之賔然則公迎之于大門內揖讓升賓為勞敬席

若與四方之屬燕滕爵曰受賜矣臣請贊執爵者相者封曰章子無自辱焉○有君中之樂

乙右公與客燕

七。大夫者謂他國來聘之大夫也。

使大夫或各以其辭上介出請入告三辭賓出拜辱大夫不拜宋
 將命賓再拜稽首大夫還賓不拜送逆從之賓朝服而位于
 大門外如聘

右戒虞虞從

禮經類編卷之十六

尚豐李寅清著

附位。是日燕起。甸人陳鼎。七當門南面。而工設局。暴暴若東。
若編設。流如饗。小臣具盤。區在東堂下。半天設筵。加席几。無尊。
飲酒。漿殷。侯于東房。元宰夫之具饌于東房。
爲今文作鉅暴古
文作鉅饗古文作
事

非不搜兒無所席事于門外東方司宮兒娶滿是常緇布純
 加荏席尋^玩弔純皆卷自末○宰夫遺出自東方

·△右陳器饌

公如履服迎賓于大門內大夫綯屨賓入門左公再拜賓辟再拜稽首揖入賓從及廟門公揖入賓入三揖至于階三讓公升

少右納履即位

御坂山下

石祥雲

禮經類編卷之十六

南豐李貞清著

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南而西上右人抽局坐箕于
鼎西南順出自鼎面左人待載鼎人以俎入陳于鼎南旅人南
面加匕于鼎退大夫盥洗東南而西北野席進盥退者與進
者交于前卒盥席進南而匕載者西而魚腊任載體進奉魚匕
縮俎覆右腸胃匕同俎脩膚匕腸胃膚皆橫諸俎垂之大夫既
匕匕算于鼎送退互位坐集今文俎坐垂持載右文作特載長
沈皆上声脩膚今文作脩膚

△右鼎入甑俎

公降盟廟降公辭卒盟公宣撰臺諫公升賓升宰夫自東房按
醴當公設之賓辭北面坐遷所立于序內西鄉賓立于階西疑

立 古文作一 四 今文作 西 階 疑音 訖

宰夫自東房薦豆六設于樽東西上韭俎以東醢醢昌本南麋
鬻以西菁俎鹿鬻今文作鹿麋

士設俎于豆南西上牛羊豕魚在午南膾臠胃亞之肅以爲特
旅人取亡甸人舉鼎順出奠于其所

宰夫設庖櫨六置于俎而二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳蓋古文作執並今文作什

贊者盥從姐升上贊下大夫也

○右公設醴醬菜薦豆設俎簋

禮經類編卷之十六

南豐李貞清著

大羹清不和實于饗宰石執饌左執蓋由門入亦自阼階禮記盡不
升堂授公以蓋降出入互位公設之于蒿西賓辭坐遷之詩今
文作

宰夫設鼎四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛

飲酒賓于牀加于豐寧夫右執牀左執壺進設于豆東寧東面
坐落蓋會各卻于其面西

刺芫牛癭牛羊苦水薇皆有消

乙右公設大英逆設銅質解

贊者夏東房南面告吳于公公再拜揖食賓降拜公辭賓升再

拜稽首履升席坐取韭菹以辨席于醢上豆之間祭饗者東面
坐取黍實于左手辨又取稷辨反于右手與以授賓賓祭之三
牲之肺不離實者辨取之壹以授賓賓與受坐祭拱手扱上銅
以相辨搗之上銅之間祭祭反酒於上豆之間魚腊醬酒不祭
清今文無字文作計搗于醢

○右賓祭正饌

宰夫授公版梁公設之于清西賓北面辭生遷之公與賓皆復
初位宰夫膳稻于梁西士盥盥皆有大豆執豆如畢先者反
之由門入升自西階先者一人升設于楹南盥西間客入旁四
禮經類編卷之十六

南堂李良清著

列西北上卿以東腹腹中炙炙南醢以西牛醢醢牛醢醢南羊
炙以東羊醢醢炙炙南醢以西牛醢醢牛醢醢南羊
盥盥不盥堂授以盥降出卿古文作有今文作董點今文作點
盥有盥畢凡先無醬

○右公設飯梁為加饌先

一人贊者東居告攝于公贊升賓履生席末取梁即稻祭于醬
清間贊者北面坐辨取庶羞之大典一以授賓賓受重壹祭之
賓降拜公辭履升再拜稽首公答再拜

○右賓祭加饌

賓北面自間生左進筮梁石執清以降公辭賓西面坐奠于階
西東面對西面坐取之東階升北面反奠于其所降辭公公許
賓什公揖退于前禮者贊東面而立賓坐遂登加席公不辭賓
三飯以清醬宰夫執解醬飲與其盥以進賓執手與受宰夫設
其盥于楹西庭贊設賓坐祭遂飲奠于堂上

○右賓食正饌

公受宰夫束帛以備西卿立屬降楚北面擯者進相幣屬降辭
辭升聽命降拜公辭賓升再拜稽首受幣當東極北面退而極
西東面立公壹拜賓降也公再拜介進出賓北面揖執庭實以
禮經類編卷之十六

南堂李良清著

出公降立上介受屬幣從者訝受皮卿相皆去聲訝今文作格

○右備幣

賓入門左設雷北面再拜稽首公辭揖讓如初介履再拜稽首
公答再拜賓降辭公如初賓升公揖退于楹賓卒食會版三飯
不以清醬

○右卒食

執手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西東面再拜稽
首公降再拜

○右賓降

介送出賓出公送于大門內再拜履不顧有司卷三牲之俎歸于房館魚腊不與明賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首謝之

○右歸賓祖及賓拜賜

上大夫八豆八簋六餽九俎魚腊皆二俎魚腊皆倫膚若九若十有一下大夫則若七若九庶羞而東序通四列上大夫庶羞二十加於下大夫以俎充醢醢毋古文作無醢音泔若音如上大夫肅選加俎席其純皆如下大夫純上大夫庶羞酒釐庶羞可也拜食與侑幣皆再拜稽首

禮經類編卷之十六

南豐李真清著

○右食上大夫禮

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆爵食于塾陳于楹外二以並北庶羞實于簠陳于楹內兩楹間二以並南庶羞蓋陳于碑內庭實于碑外牛羊豕陳于門內西方東上履朝服以受如受饗禮無復明日賓朝服以拜賜于朝新聽命

○右不親食

大夫相見親或速迎賓于門外拜至皆如饗拜降俎受爵者侑幣束錦也皆自階降堂受授者升一等賓止也賓執束與爵之而序端主人辭賓反之謂幣降一等主人從受侑幣再拜

主人從受侑幣再拜稽首主人送幣亦然辭於主人降一等主人從卒食撤于西序端東面再拜降出其他皆如公食大夫之禮饗古文作鄉東傳今文無末字

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之賓受于堂無擯

○右大夫相食禮畢

○

投壺第八十三 大學治國之禮○建經○二載記大同

○右第八○篇中大師奏禮首諸侯之射節也

投壺之禮

禮經類編卷之十六

南豐李真清著

主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢明壺請以樂賓賓曰子有旨酒又有嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢明壺不足辭也敢以請賓曰某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢明壺不足辭也敢固以請賓曰某辭固不得命敢不敢從 奉土戶甯七笑反

賓再拜受主人般還曰辟主人作階上拜送賓般還曰辟已拜受天進即西楹間四位據賓就建 禮還音

司射進度壺間以二矢平反位設中東面執八算與 禮後請于賓曰奉投壺之令曰順投為入比投不釋算勝飲不勝者

扶音孝去上声。○小氣篇

鄉飲酒之禮。曰主人就先生而謀處介。

少右謀賓介此員以大孝之士德行道義最高者為之介
其次也

主人或賓皆拜辱主人答拜乃請賓廣禮辭許主人再拜賓答
拜主人送賓拜辱介亦如之

記鄉朝服而謀賓介皆便能不宿戒

△右成賓介

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉

算兩垂于房戶間斯際有刻酒在盤設盤于葉南東肆加二勺

于兩壺

設洗于階東南南北以堂洗東西東堂水在洗東盤在洗西

禮經類編卷三十六

南堂李寅清著

南肆深去声

記蒲筵緇布純尊綵器賓至徹之獻用爵其他用解

磐階間緇布北面數之

其牲狗也亨于堂東北

薦脯五旋橫祭于其上出自左房

紐由東壁自西階升賓紐脊脅肩肺主人紐脊脅肩肺介紐脊

脅肺肝肺皆紐皆右紐進版路古切及階十豆更

△右設席陳器具俟

美足主人送賓廣拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之廣及衆

賓皆從之

主人一相迎于門外再拜賓廣答拜拜介介答拜揖衆賓主人
揖先入賓廣介入門左介厥衆賓入衆賓皆入門左北上
今文作揖入門左北
上今文無門字

△右迎賓

主人饗賓三揖至于階三讓主人升賓升主人階階上當楹北
面再拜廣而階上當楹北面答拜

主人坐取爵于盤降洗爵降主人坐奠爵于階前辭廣對主人
坐取爵與通洗南面坐奠爵于盤下盤洗爵進東北面辭洗

禮經類編卷三十六

南堂李寅清著

爵于盤下今

主人坐奠爵于盤對廣復位當西序東面主人坐取爵洗
者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗

主人坐奠爵進再降洗爵降主人辭廣對復位當西序卒
揖讓上廣而階上最立主人坐取爵安之賓之席前西北面獻

爵廣西階上拜主人少退

賓受爵以復位主人升階上拜送爵廣少退薦脯醢○賓升席

自西方乃設折俎主人階階東最立

廣坐左執爵恭肅醢羹爵于薦西與右手取肺御左手執本坐

弗標右絕末以茶上左手齊之與加于姐

坐悅手邊茶酒與席末坐中酒降席坐集爵拜降吉執爵與主
階上答拜悅始兄互啐七內反

席西階上北面坐卒爵與坐集爵遂拜執爵與主人階上答
拜

記以爵拜者不徒作凡舉爵三作而不徒爵

○右主人獻賓

賓降主人降賓坐集爵與辭主人對賓坐取爵通洗南北面主
人階東南面拜洗賓坐集爵于集爵對主人復作階東面
禮經類編卷之十六

南豐李黃清著

東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初主人拜洗賓答拜與降
坐如主人禮賓實爵主人之席前東南面獻主人主人階上
拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人介
席自北方設折俎茶如賓禮不啻自席前通階上北面坐
卒爵與坐集爵遂拜執爵與賓西階上答拜主人坐集爵于席
端階上北面再拜茶酒與賓西階上答拜

○右賓獻主人

主人坐集爵于席端階上北面再拜茶酒與賓西階上答拜

主人坐取解于階降洗賓降主人辭降賓不辭洗止當西序東

面卒洗揖讓介賓西階上跪立主人實解酬賓階上北面坐

集爵遂拜執解與賓西階上答拜坐於筵飲卒解與坐集爵遂

拜執解與賓西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜

主人少退卒拜進坐集爵于薦而賓辭坐取解復位主人階上

拜送賓北面坐集爵于薦東復位主人揖降賓降立于階西當

序東面

記凡集者于左持舉于右

○右主人酬賓

禮經類編卷之十六

南豐李黃清著

主人以介揖讓介拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降
主人辭降介辭洗如賓禮介不再洗介西階上立主人實爵介
之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受
爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立于西階東薦脯
醢介介席自北方設折俎茶如賓禮不啻自席前通階上北面坐
南方降席北面坐卒爵與坐集爵遂拜執爵與主人介右答拜

○右主人獻介

介降洗主人復階降辭如初卒洗主人盥介揖讓介受主人
爵于兩楹之間介西階上立主人實爵獻于西階上介右坐集

齊送拜執爵與介答拜主人坐於送飲卒爵與坐奠爵送拜執爵與介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜奠酒介答拜主人復降階揖降介降立于賓南

乙右介獻主人

主人西南面三拜眾賓眾賓皆答一拜主人揖升坐取爵于西楹下降洗升奠爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受若三人主人再送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲每一人獻則屬諸其席眾賓有脯醢主人以爵降奠于筵

辨今文作編

禮經類編卷之十六

南豐李實清著

記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵○眾賓之長一人辭洗如賓禮○立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者皆薦以筵主人之贊者面北上不與無爵爵然後與

乙右主人獻眾賓

揖讓升賓厭介介介眾賓升眾賓序介即席

厭今文作揖

一人洗升舉解于眾賓解而階上坐舉解送拜執解與眾賓席末答拜坐於送飲卒解與坐舉解送拜執解與眾賓答拜降洗升贊解立于西階上眾拜進坐舉解于薦而賓解坐受以饗舉解者而階上拜送賓坐舉解于其所舉解者降

乙右一人舉爵為旅酬禮

賓若有進者諸公大夫則罷一人舉爵以入席于眾東公三重大夫再重

連與尊通

公如大夫入主人眾介降眾賓皆降復位主人迎揖讓升公升如賓禮解一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席○記若有諸公則大夫於主人之北西面

乙右主人與進獻如賓介

設席于堂廉東上○工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後

禮經類編卷之十六

南豐李實清著

皆榜趨而弦右手相何手可反榜口執夏

樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐送授瑟乃降○工散鹿鳴四牡皇皇者卒卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人眾賓工拜送爵屬脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵眾工則不拜受爵祭飲解有脯醢不祭大師為之洗賓介降主人辭降工不辭洗壁入堂下磬南北面立樂南陔白華章奏主人獻之于西階上一人拜蓋階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵眾坐則不拜受爵坐祭立

飲辯有醢醢不祭

乃開歌魚麗笙由唐歌南有嘉魚崇邱歌南山有臺笙由儀○

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采芣○工告于樂

正曰正歌備樂正告于賓乃降

記聲階間縮需北面鼓之編古文作聲

獻工與笙取爵于上置既奠獻于下暨其笙則獻諸西階上

○右樂賓

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾主人拜司

正答拜

禮經類編卷之十六

南豐李真清著

三人介復席司正洗解升自西階階上北面受命于主人主

人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人主人亦

階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席

司正贊解降自西階階間北面坐奠解退共少立坐取解不祭

逆飲卒解與奠解逆拜執解與洗北面坐奠解于其所退立于

解南

○右司正中庭奠解

賓北面坐取洗而之解階上北面酬主人主人降席立于賓

東○賓坐奠解逆拜執解與主人答拜不祭立飲不拜卒解不

洗贊解東南面授主人主人亦階上再賓少退主人受解賓拜

送于主人之西賓揖復席

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人

之禮主人揖復席

司正介相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面

受酬者自介右眾受酬者受自左拜與飲皆如賓酬主人之禮

畢卒受者以解降坐奠于筵司正降復位

婦射記主 於旅也語

○右旅酬

禮經類編卷之十六

南豐李真清著

使二人舉解于賓介洗介贊解于西階上皆坐奠解逆拜執解

與賓介席末答拜皆坐恭逆飲卒解與坐奠解逆拜執解與賓

介席末答拜

逆降洗介贊解皆立于西階上賓介皆拜皆逆薦而奠之賓解

坐取解以與介則薦而奠之介坐受以與退皆拜送降賓介奠

于其所

○右二人舉解為無算爵始

司正介自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎○主

人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎

司正并立于席端賓降席北面主人降席亦階上北面介降席
西階上北面迎賓降席東南面

賓取俎還授司正司正以俎賓從之主人取俎還授弟子弟子
以降自西階主人降自階介取俎還授弟子弟子以降介從
之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮賓賓皆降
記微視賓介還者之受者以俎逆出授從者主人之俎以束

○右撤俎

說廉擇讓如初升坐乃羞○無算爵○無算樂
記主人之贊者面西北上不與無算爵然後與

禮經類編卷三十六

南豐李寅清著

○右燕

賓出奏後主人送于門外再拜

○右賓出

明日賓服鄉服以拜賜○主人如賓服以拜辱

○右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正○無介不殺屬脯醢羞唯所有微唯所欲

○以告于先生君子可也

賓介不與鄉燕唯欲與音預

○右息司正畢

○鄉射禮第八十五 大學治國之禮○正經

○嘉士○鄉射禮者州長春秋以禮會民而射於州序

○鄉老鄉大夫與焉故曰鄉射是所會之民則國之秀

○士學大學者也習之於射以觀其德藝焉而實教長

○鄉之射也高乎耳中矣合鄉而為國鄉之事國之

○及也故禮而治國

鄉射之禮○主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請賓禮解

許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜無介

禮經類編卷之十六

南豐李寅清著

記大夫與則公士為賓使能不介與音預賓告退

○右戒賓此賓以鄉中致仕之大夫為之

乃席賓南而東上設賓之席繼而西席於階下而南

祭於賓席之東兩虎斯禁左下酒階加勺饌在其南東肆○設

洗于階東南南北以堂深東西當東帶水在洗東盥在洗西

南霽○盥于洗東北面而

記其牲狗也亭于堂東北尊終宴賓三徹之○蒲達緇布純

而序之席北上獻用爵其他用解

薦脯用棗五臠羊棗臠楨于上醢以豆出有東房臠長尺二寸

肺腎離

乃張侯下網不及地武不繫左下網中掩束之乏參侯道居侯
黨之一西五步

記鄉侯上个五疊中十八侯道五十方寸二寸以為侯中倍中
以為鄉倍躬以為左右方寸半上舌

凡侯元子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕○凡畫者丹質

禮經類編卷之十六

南豐李貞清著

乙右張侯

蒞定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜賓送再拜賓

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖衆賓主人以巖揖
先入巖厥衆賓衆賓皆入門左東面北上巖少遲主人以巖三揖
皆行及階三讓主人介一等巖介主人阼階上當楹北面再拜巖
西階上當楹北面答再拜

△右迎賓

主人坐取爵于上筵以降賓降主人依階前西面坐奠爵

興辭降

賓對主人坐取爵興過洗南面坐奠爵于盤下盥洗賓進東北
 面辭洗主人坐奠爵興過洗南面反位主人卒洗一揖一讓以
 賓升賓西階上北面拜洗主人亦階上北面奠爵遙答拜乃降
 賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓升賓升西階上疑立
 主人坐取爵賞之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主
 人少退賓進受爵于席前復位主人亦階上拜送爵賓少退屬
 脯醢賓升席自西方乃設折俎主人俎階東疑立賓坐左執爵
 右祭脯醢奠爵于屬面興取肺坐絕祭尚左手嚼之興加于俎
 坐扱手執爵遙祭酒興席末坐啐酒降坐奠爵拜告皆執爵興
 禮經類編之十六
 古聖孝愛清著
 主人亦階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遙拜執爵
 興主人亦階上答拜主人亦階前今文無亦階二字盥古文作
洗扱古文作說
 記比舉爵三作而不徒爵

南豐李受清著

右主人歌聲

賓以~~爲~~^生爵降主人降賓西階前東面坐奠爵與辭降主人對賓
坐取爵過洗北面坐奠爵于盥下與盥洗主人階階之東南面
辭洗賓坐奠爵于盥與對主人又位賓卒洗揖讓如初升主人
拜洗賓答拜與降盥如主人之禮賓升奠爵主人之席前東南
面主人主人階階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜

送爵爲薦醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨
席前通階上北面坐卒爵興坐奠爵進拜執爵興賓而階上
北面答拜主人坐奠爵于序端階上再拜崇酒賓而階上答
再拜

△右賓酢主人

主人坐取爵于筮以酢賓降主人奠爵解降賓對東面立主人
坐取解洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上執立主人奠爵酬
之階上北面坐奠爵進拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐
祭逆取卒爵興坐奠爵進拜執爵興賓西階上北面答拜主人
禮經類編卷之十六 南堂書堂清著

降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人奠爵賓之席
前北面賓西階上拜主人坐奠爵于薦西賓辭坐取解以興反
位主人階上拜送賓北面坐奠爵于薦東反位主人揖降賓
降東面立于西階而當西序

△右主人酬賓

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐取爵于序
端降洗升賓爵而階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人
拜送坐祭止飲不拜既爵授主人爵降下復位衆賓皆不拜受
爵坐祭止飲毋一人獻則爲諸其席衆賓皆有酬醢主人以虛

爵降于階

記衆賓之長一人辭洗如賓禮

△右主人獻衆賓

揖讓升賓獻衆賓升衆賓皆升就席一人洗衆解於賓升贊解
西階上坐奠爵拜執爵興賓席末答拜衆解者坐祭逆取卒爵
興坐奠爵拜執爵興賓答拜降洗升贊之西階上北面賓拜衆
解者進坐奠爵于薦西賓辭坐取以興衆解者西階上拜送賓
反奠于其所衆解者降

△右一人衆解

禮經類編卷之十六

南堂書堂清著

大夫若有尊者則入門左主人降賓以衆賓皆降復初位主人
揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降
大夫辭洗如賓禮席于薦東升不拜洗主人贊爵席前獻于大
夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加
席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮
不啻肺不啻酒不啻而階上卒爵拜主人答拜今天通作俱去
記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公大夫如賓禮樂作
大夫不入

△右進進

大夫降洗主人復降階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授
主人爵于兩楹間復位主人實爵以辭于西階上坐奠爵拜大
夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于兩楹南再拜崇
酒大夫答拜主人復降階降大夫降立于賓南主人揖讓以
賓升大夫及眾賓皆升就席

○右邊階主人

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟
先相者皆左何瑟而鼓執鉦內弦右手相入介自西階北面東
上工坐相者坐授瑟乃降階入立于縣中而西乃合樂周南關
禮經類編卷之十六

南堂李貞清著

葛覃卷耳召南勸業采芣采蘋工不興告于樂正曰正敬恪樂
正告于賓乃降主人取爵于上進獻工大師刻為之洗賓降主
人辭降工不辭洗卒洗升賓爵工不興左瑟一人拜受爵主人
降階工再送爵為脯醢使人相祭工及不拜既爵授主人爵版
工不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭不洗進獻于西階上登一
入拜于下蓋階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立版不拜
既爵升授主人爵衆座不拜受爵坐祭立版辨有脯醢不祭主
人以爵降奠于篚反升就席

記三聲一和而成聲獻工再登取爵于上進獻獻奠于下進其

笙則獻諸西階上○樂正與立者齒

○右樂賓獻工

主人降席自南方側降依相為司正司正禮辭許諾主人再拜
司正答拜主人升就席

○右立司正

司正洗解升自西階由楹內適階上北面受命于主人西階
上北面請命于賓賓禮辭許司正告于主人逆立于楹間以相
拜主人降階上再拜賓而階上答再拜皆揖就席司正實解降
自西階中庭北面坐奠解與退少立進坐取解與反坐不祭從
禮經類編卷之十六

南堂李貞清著

卒解與坐奠解拜執解與洗北面坐奠于其所興少退北面立
于解南○未旅○記司正既舉解而屬諸其位
少立今作少退
字皆詳今文
作皆升

○右司正舉解

三耦俟于堂西南面東上

司射通堂西柱次進取弓于階西簠挾秉矢升自西階階上北
面告于賓曰弓矢既具其有司請射賓對曰某不能為二三子許
諾司射通階上東北面告于主人曰請射手處賓許

司射降自西階階前而命弟子納射器乃納射器皆在堂西

虞與大夫之方倚於西序次在方下北括衆方倚于堂西次在
其工主人之方次在東序東司射不釋方矢逆以比三耦於堂
西三耦之南北面命上射曰某樹於子命下射曰子與某子射
司正為司馬司馬命張侯弟子說東逆繫左下綱司馬又命獲
者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌俟于侯中乃退樂正適西
方命弟子贊工還樂於下弟子相工如初入降自西階階下
之東南堂前三階西面北上坐樂正北面立于其南
記三耦者使弟子司射前成之凡挾指於二指之間橫之司射
之方矢與朴倚于西階之西

禮經類編卷之十六

南堂李貞清著

司射既袒決逆而升司馬階前命張侯逆命倚旌
古文曰逆命
獲者倚旌

司射在司馬之北司馬無事不執方

旌各以其物無物則以白羽與朱羽棣棣長三仞以湯瓠韜工

二尋
棣女又反
杜音江

右諸射

司射揖執秉矢以命三耦各與其耦讓取方矢拾三耦皆袒決
逆有司左執旂右執板而授方逆授矢三耦皆執方指三而挾

一个拾其
案反

司射先立于所設中之西南東面三耦皆退由司射之西立于

其西南東面北上而俟

司射東面立于三耦之北指三而挾一个揖進當階北面揖及
階揖升堂揖讓則鉤楹內堂則由楹外

當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中倚正足

不去旌誘射將秉矢執方不挾右執旌南面揖揖如升射降出

于其位南適堂而改取一个挾之逆適階西取扑指之以反位

記射自楹間物長如臂其間容方距隨長武

衆則物當棟堂則物當楹

楚扑長如臂刊本尺。射者有過則撻之

禮經類編卷之十六

南堂李貞清著

右司射諸射

司馬命獲者執旌以負侯獲者通侯執旌負侯而俟

司射還當上耦西面北上耦射司射反位上耦揖進上射在左

並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射

升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左

足履物還視侯中合足而俟

記命負侯者由其位

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決逆袒執方出于司射之南升自西階鉤楹由

上射之後而南面立于物間右執箭前拂子命去侯。獲者執
旌許諾聲不絕以至子之坐東面俱旌與而侯司馬出于下射
之南還其獲旌自西階又由司射之南通堂西釋子襲又位立
于司射之南

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射
命曰無射獲無機廢上射揖司射退又位。上射於右。凡通
堂而皆出入于司馬之南

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發投子矢而後下射射拾發以將衆天獲者坐而
禮經類編卷之十六 南堂李受清著

獲。舉旌以宮俱旌以商俱獲而未釋獲卒射皆執方不挾南
面揖揖如介射

上射降三等下射少石從之中等並行上射於左與介射者相
左交于階前相按由司馬之南通堂西釋方設決拾襲而侯于堂

西南面東上三耦卒射亦如之

司射去朴侍于西階之前射堂北面各子肩曰三耦卒射賓揖司射告釋朴友
說地射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之賓于虞瑞卒射虞揖

司射降揖朴友位

記始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之

右三耦初射

司馬通堂西袒執子由其位南進與司射交于階前相左升自
西階鈎楹自右物之後立于物間西南面揖方命取矢獲者執
旌許諾聲不絕以旌負侯而侯

司馬出于左物之南還其後降自西階遂通堂前北面立于所
設楬之南命弟子設楬乃設楬于中庭南當洗東肆司馬由司
射之南還釋子于堂西襲又位弟子取矢北面坐委于楬北括
乃退司馬襲進當楬南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則
司馬又袒執方如初介命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃
復求矢加于楬

禮經類編卷之十六

記楬長如倚楹三寸厚寸有半龍首其中施交韋當楬繫橫而
奉之南面坐而奠之南北當洗聚音休 奉工声

右設楬取矢

司射倚朴于階西升諸射于虞如初虞許諾賓主人大夫若階
與射則逆告于賓通階階上告于主人主人與賓為耦逆告于
大夫大夫雖處皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子西階
上北賓作衆賓射

司射降揖朴由司馬之南通堂西立比衆耦衆賓將與射者皆
降由司馬之南通堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有

東面者則北上賓主人與大夫皆未辨司射乃比數耦

乙右比數耦

逸命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒決逆執方進立
于司馬之西南司射作工耦取矢司射反位上耦擇進當耦比
面擇及耦擇上射東而下射西面上射擇進坐橫方卻手自弓
下取一个燕請射順朋且與執弦而左還退反位東面擇下射
進坐橫方覆手自弓上取一个與兵他如上射

既拾取乘矢擇皆左還南面擇皆少進當耦南皆左還北而擇
三換一个擇皆左還上射於右與進者相左相擇反位三耦拾

禮經類編卷之十六

南豐李夷清著

取矢亦如之後者遂取諸射之矢乘乘矢而取之以授有司于
西方而後反位

旅賁未拾取矢皆袒決逆執方擇三換一个由堂西進繼三耦
之南而立東面北上大夫之耦為上

記取諸射之矢者既拾取矢而右翼諸射之乘矢而取之

乙右三耦拾取矢

司射作射如初一耦擇升如初司馬命去後獲者許諾司馬降
釋方反位司射猶執一个去扑與司馬交于階前介請釋獲于
旅賁許諾持扑西面立于所設處中之東北面命釋獲者設中

司馬相西當面而東面與受等坐受八等子中機委其飾於中

西南末與共而侯司射進進由堂下北面命曰不貫不釋上射
擇司射進反位釋獲者坐取中之八等改置八等子中與執而
俟乃射若中則釋獲者坐而釋獲十每釋一等上射於右下射
於左若有餘等則反委之又取中之八等改置八等子中與執
而俟三耦卒射古文作問

記士虎中朝旌以獲虎中聚前足跪聚朝客八等釋獲者奉之
先首爵射八十長尺有提握素

乙右三耦再射釋獲

禮經類編卷之十六

南豐李夷清著

旅主人入大夫擇皆由其階降旅主人堂東袒決逆執方擇三換
一个賓於堂西亦如之皆由其階階下擇升堂擇主人為下射
皆當其物北面擇反吻擇乃射卒南而擇皆由其階階上擇降
階皆賓席而主人亦東面釋方說決拾獲反位介及階擇升堂
擇皆就席

記旅賁不與射者不降

大夫降立于堂西以俟射旅主人射則司射復升降卒射即席
而反位卒事○凡通堂西皆出入于司馬之南唯旅賁與大夫降
階進西取方矢

○石賓主人射

大夫袒次逆執弓揖三揖一个由堂西出于司射之面就其耦
大夫為下射揖進耦少進揖如三耦及階耦升卒射揖如升
射耦先降降階少退皆釋弓于堂西襲耦逆止于堂西大夫升
就席○張賓繼射釋履皆如初司射所依唯上耦
記大夫與士射袒黨耦耦少退于物

○右大夫及眾賓射

卒射釋履者逆以所執餘履升自西階盡階不升堂告于賓曰
左右卒射降反位坐亦餘履于中西與兵而俟

禮經類編卷之十六

射義

司馬袒次執弓升命取矢如初應方許諾以旌員侯如初司馬
降釋弓反位弟子在矢如初大夫之矢則眾眾之以第上據馬
○司馬束矢如初司射逆通面階而通弓去扑襲逆由中東立于
中南北面視算

釋履者東面于中西坐先數石履二等為純一純以取算于左
手十純則縮而衣之每衣其之有餘純則橫于下一等為奇奇
則又縮諸純下與自前適左東面坐其數算實于左手一純以
垂十則其之其餘如石履

司射復位釋履者逆進取實履執以升自西階盡階不升堂告

于賓若右勝則曰右實於左若左勝則曰左實於右以純數告
若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞
降復位坐其數算實八算于中西其餘于中西與兵而俟
記司射釋弓矢視算與眾射履者釋弓矢

○右取矢視算

司射適堂面命弟子設堂弟子奉壺升設于西楹之西乃降勝
者之弟子洗解升酌而南而坐集于堂上降祀執弓反位司射逆
袒執弓揖一个揖扑北面于三耦之南命三耦及眾賓勝者皆
袒次逆執矢者不勝者皆襲說次拾卻左手右加紀方于其上
禮經類編卷之十六

逆以執射司射反位三耦及眾射者皆與耦逆立于射位北
上司射作介飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂
少右不勝者退北面坐取壺上之解與少退立卒解進坐實于
堂下與揖不勝者先降與升飲者相繼交于階前相右出于司
馬之南逆適堂面通弓襲而俟有執爵者執爵者坐左解算之
反算于壺上介飲者如初三耦卒飲主人大夫不勝則不執
方執爵者取解降洗介履之以授于席前受解以通而階上北
面立飲卒解授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦
不勝則亦執地于時升飲眾賓既飲射爵者稱乃撤壺與解

記主人亦飲于西階上 禮射不主皮主皮之射者勝者又射
不勝者降

右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯屬脯醢設折俎俎與薦皆
三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人
執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢
執爵與取肺坐祭遂祭酒與適左个中亦如之左个之西北三
步東面設薦俎獲者屬右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于
盛復位獲者執其薦使人執俎從之俎設于之南獲者負侯而
禮經類編卷之十六

侯北面拜古文作
再拜降音解

司射通階西釋弓矢去扑說決拾襲通洗洗爵升實之以降獻
釋獲者于其位少南屬脯醢折俎有祭釋獲者屬右東面拜受
爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐執爵祭脯醢與取肺
坐祭遂祭酒與司射之西北而立飲不拜既爵司射受爵奠于
盛釋獲者少西屬薦互位。記東方謂之右个獲者之俎折脊
脅肺醢釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭个音餘肺
叔報反

右獻獲者及釋獲者

司射通堂西袒次遂取弓于階西挾一个揖扑以互位司射去

扑倚于階西介諸射于廣如初廣許

司射降階扑由司馬之南通堂而命三耦及衆賓皆袒次遂執
方就位司射先互位三耦及衆賓皆袒次遂執方各以其耦進
反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初。賓主人入矢降
揖如初主人堂東衆賓堂西皆袒次遂執方皆進階前揖及耦揖
拾取矢如三耦卒北面揖三耦一个揖退賓堂而主人堂東皆
釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

右三耦賓主拾取矢

大夫袒次遂執方就其耦揖皆進如三耦然東面大夫而面大
禮經類編卷之十六

夫進坐說天東與互位而後耦揖進坐集取乘矢順羽而與元
位揖大夫進坐亦集取乘矢如其耦北面揖三耦一个揖退耦
互位大夫遂通序而釋弓矢襲升席

衆賓能拾取矢皆如三耦以互位

記大夫說天東與互位

右大夫衆賓拾取矢

司射獨挾一个以進作上射如初一耦介如初司馬命去侯獲者
許諾司馬降釋弓互位司射與司馬交于階前去扑襲升請以
樂樂于賓者許諾司射降階扑東面命樂正曰請以樂樂于賓

肩許司射通階間堂下北面命曰不穀不釋

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一。大
師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射

三耦卒射肩主人大夫衆賓皆射釋獲如初卒射降

記歌騶虞若未獲皆五終

○右三射以樂為師節

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初司馬升命取矢獲者許諾

司馬降釋方反位弟子受矢司馬來之皆如初司射釋方視畢

如初釋獲者以雙獲與鈞告如初降復位

禮經類編卷之十六

○右取矢視畢如初

司射命設豐設豐實解如初逆命勝者執張方不勝者執弛方

升飲如初

○右飲不勝者如初

司射獨袒決逆左執方右執一个無諸張面儀通堂西以命拾

取矢如初司射反位三耦及主人大夫衆賓皆袒決逆拾取矢如

初矢不執無諸張辨以逆不反位逆後有司于堂西釋拾取矢

揖皆升就席

○右三耦及肩主人大夫衆拾取矢

司射乃釋堂西釋方去朴說次於襲反位司馬命弟子說獲之
左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退橫司射命釋獲者退
中與案而視

○右三射畢

司馬反為司正逆復譚南而立樂正命弟子贊工即位弟子相

工如其降也升自西階反坐堂北西坐取俎而之釋與階上

北面綱主人主人降席立于東東賓坐奠解拜執解與主人答

釋賓少退主人進受解賓主人之西北面拜送賓揖就席主人

以俎通西階上酬大夫大夫降立于主人之西如賓酬主人之

禮經類編卷之十六

禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相

旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西階東

面衆受酬者拜與飲皆如賓酬主人之禮辭逆酬在下者皆升

受酬于西階上卒受者以解降奠于盥司正降復位

託古者於旅也語凡旅不洗不說者不祭說旅士不入

○右旅酬

從二人舉解于賓與大夫舉解者皆洗解升奠之西階上北面

皆坐奠解拜執解與賓與大夫皆席末答拜舉解者皆坐答逆

飲卒解與坐奠解拜執解與賓與大夫皆答拜舉解者逆降洗

升賓解立子西階上北面東上賓與大夫拜舉解者皆進坐
奠于薦右賓與大夫辭坐受解以興舉解者退反位皆拜送乃
降賓與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賓

右二人舉解

司正介自西階上受命于主人通西階上北面請坐于賓
肩辭以俎反命于主人主人曰請折俎賓許司正降自西階
前命弟子俟折俎司正升立于席前賓降席北面主人降席自
南方階上北面大夫降席東南面賓取俎還受司正司正
以俎自西階上降進立于階東賓正以俎出受授者
禮經類編卷之十六

右微俎

主人以名摺讓說俎乃介大夫及散賓皆說俎升坐
乃蓋○無摺謂便二人舉解與大夫不與取奠解飲卒解不
拜執解者受解是賓之賓解以之主人大夫之解長受而錯
不拜解卒受者與以旅在下者于西階上長受酬酢者不拜乃
殷卒解以贊之受酬者不拜受解旅者不拜執解者皆與旅卒

受者以虛解降奠于盤執解者洗升贊解反奠于薦與大夫二人
古之儀一執解者皆與旅及下虛解之解今文皆作贊解
況今文無執解二字

無樂樂

右燕

賓與樂正命奏度賓降及階度依賓出衆賓皆出主人送于門
外再拜○記大夫后出主人送于門外再拜

右獻出

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服逆從之拜屏于門
外乃進

禮經類編卷之十六

右賓拜賜主人拜屏

主人解服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不
拜至不拜洗屬脯醢無俎獻主人主人不崇酒不拜散賓既
獻旅賓一人舉解並無等爵無司正賓不與微唯所欲以告于
鄉先生君子可也蓋唯所有鄉樂唯微

右息司正畢

右嘉禮十篇畢

△編經議曰嘉禮之亡也不可補也而名則有可知也以
△殿食之禮親宗族兄弟則親兄弟也從父兄弟也從祖

山

禮經類編卷之十六

兄弟也族兄弟也諸侯如之大夫如之士如之凡十有六禮以昏冠之禮親成男女則問名也納采也納吉也納徵也請期也親迎也廣饗也廟見奠菜也接子也天子冠也諸侯冠也士冠也女亦附焉凡十有二禮以賓射之禮親故得朋友則天子與群臣澤宮大射也與群臣燕也射也勞使臣也養老也諸侯大射也燕射也鄉大夫與賓賢能而飲酒也州長春秋以禮會民而射於州序也黨正大端以禮屬民而飲酒于序也投壺禮也凡十有一禮以饗燕之禮親四方賓客則三饗諸侯也燕也食也饗聘大夫也燕也食也大夫相饗也燕也食也大夫饗士也燕也食也士相饗也燕也食也凡二十有一禮禮之中又各有等焉以服膺之禮親兄弟之國則諸侯三等三禮也兄弟之國亦施之四禮也諸侯相慶賀也士大夫相慶賀也凡九禮惟燕嘉禮六焉凡七十有三今茲存禮凡十篇皆則八禮之義具也大夫相食則附于公食大夫屬諸侯燕燕大夫則附于燕禮屬其序而蓋十有九禮也亡者凡五十有四禮焉

禮經類編卷之十六終

南豐李宜清著

禮經類編卷之十七

經禮之變禮五

一謀見八卷

嘉慶

第八十六大學附身齊家之禮 凡七條 取諸曾子訓及雜記

編經議曰嘉慶之禮惟冠昏通稱嘉慶約辭也其禮也

身行之則曰附身出於父母之命則謂之齊家者矣異

名同道同者求焉

曾子問曰將冠婦于冠者至揖讓而入開齊良大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而婦即位而哭如

禮經類編卷之十七

南豐李宜清著

冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大春廟歸設奠服賜服於斯于有冠雖無冠禮父沒而冠則已冠掃地而祭於禩已祭而見伯父叔父而后饗冠者曾子問曰昏禮既納帶有吉日女之父母死則如之何孔子曰婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母婿已葬婿之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也婿免喪女之父母使人請婿弗取去而后嫁之禮也

女之父母死婿亦如之

編經議曰一家遭喪兩人妨時何聖人之禮拘結如是也是禮也有言外之意而君子未之察焉有喪者致命不敢妨人之時也無喪者許諾而待之不敢急於欲也故曰禮也既除喪而終身所效之命則聖人調突之深意不使人麗於罪者矣夫是故許諾而弗敢嫁弗敢娶禮也然亦有時勢之所不容待許諾而必嫁必娶者矣容有時勢之所可待許諾而不嫁不娶者矣使除喪之後回所待者之請而娶之嫁之焉則前之致命為虛而以例夫不容待者其禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

入於罪也明矣故聖人制之曰必不復娶必不復嫁以守夫致命之辭則時勢之所可待者為中禮而所不容待者豈不亦為無罪也哉是故許諾而待者變中之經其禮厚而文許諾而不待者變中之變其禮寬而意皆聖人之所許也不然除喪而從請可矣矣其回

曾子問曰親迎婦女在塗而婿之父母死如之何孔子曰女改服布深衣緇總以趨喪女在塗而女之父母死則女反如婿親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外女改服於內次然後即位而哭

曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初

雜記曰諸侯出夫人夫人比罪至于其國以夫人之禮行至以夫人入使婦者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使去臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不敢矣寡君敢不敬順以俟命有司官陳器血主人有司亦官受之

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共供深威使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟避諱敢不敢須以俟命使者退主人升送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱大禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

經禮之曲制禮五

議見八卷

嘉曲制第八十陸大學修身治平之通禮 內嘉曲凡一百

議同前卷禮記禮運食時身也養老治國也達之諸侯平天下也下也

曲禮曰賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞曲一

雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下而面北上見已一見諸父各就其寢一女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人親其禮而燕則髮首曲 納幣一束束五兩五兩束

曲禮曰凡進士財不能則辭以疾言曰某有負薪之憂曲禮

曰有虞非君賜不賀一

曲禮曰凡進食之禮○左散一右散一食居人之左一羹居人

之右一醢處外一醢背處內一羹淵處末一酒漿處右一以

脯脩置者左胸右末○客若降等執食與辭一主人興辭於客

一然後客坐○主人延客祭一祭食祭所先進一散之序偏祭

之一三飯主人延客食飲然後辭散一主人未偏客不虛口一

○卒食客向前跪徹飯齊以授相者一主人興辭於客一然後

客坐○賜果於居前其有核者懷其核一御食於居君賜條

禮經類編卷之十七 南豐李富清著

茹之溉者不隔一其餘皆焉一

玉藻曰君賜之食而居客之○則命之祭然後祭一先飯一偏

嘗羞一飲而後一君命之羞羞近者一命之品嘗之然後唯所

欲一凡嘗遠食必順近食一君未覆手不敢瑱一君既食又飯

瑱一飯後者三飯也○君既飯執飯與醬乃出後從者一君

若賜之爵○則越席再拜稽首受一登席祭之飲卒爵而後一

君卒爵然後授虛爵○凡有食不盡食一食於今不飽一唯

水漿不祭一若祭為已俸卑○君子之飲酒也○受一爵而色

洒如也一二爵而言言斯禮已○三爵而油油以退一退則

坐取屨一隱辟屨而後履一坐左納右一坐右納左一○侍食

於先生異爵者○後於先飯一客祭主人辭曰不足祭也一客

瑱主人辭以跪一主人自置其爵則客自徹之一○一室之人

非賓客一人徹一食之人一人徹一凡燕食婦人不徹一○

食棄執事弗致于核一瓜祭上環食中葉所擇一○凡食果實

者後君子一火執事者先君子一

少儀曰客爵居左一其飲居右一介爵酢爵僎爵皆居右三○

羞濡魚者進尾一冬右腴一夏右鱗一條無一○凡齊執之以

右一居之於左○客自徹辭焉則止見○凡飲酒為飲主者執

禮經類編卷之十七 南豐李富清著

燭抱燭一客作而辭一然後以授人一執燭○不讓一不辭一

不歌一○盥洗執食飲者勿氣二有問焉則辟咄而對二○燕

侍食於君子則先飯而後已一毋放飯一毋流歎一小飯而亟

之數進毋為口容一○酌尸之僕如君之僕○其在車則左執

轡一右受爵一舉左右執范乃飲一○凡羞有姐者則於姐內

祭一○尊者以酌者之左為上尊一尊壹者面其卑一飲酒者

後者尊者有執姐不坐一未步爵不嘗蓋其有執姐者取祭反

之不坐一燭亦如之一尸則坐一

玉制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周

人脩而專用之制。五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯制。有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊制。有虞氏室而祭一曲深衣而養老一曲夏后氏水而祭燕衣而養老殷人淂而祭高衣而養老周人冕而祭割衣而養老同。凡三王養老皆引年以上王制之內則重出不錄

內則曰凡養老五帝憲曲三王有乞言一曲五帝憲養氣體而不乞言有乞言則記之為傳史三王亦憲既養老而后乞言亦微其

禮經類編卷之十七 南豐李宜清著

禮皆有傳史。後附述十有二條

語曰禘郊之事則有全燕王公立飲則有房燕親戚宴享則有敵燕戎翟則有體燕

傳曰諸侯朝正於王王宴樂之賦湛露諸侯獻王所饗而獻其

功王賜之彤弓一彤矢百旅弓矢十以覺報宴。上物天子不

過十二。飲酒之禮朝不廢朝夕不廢夕

凡君即位娶元妃以奉宗盛。凡公嫁女乎敵國姊妹工卿送之公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行。凡諸侯嫁女同性勝之異姓則否。內官不及同姓

天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之適若而人。天子嫁女乎諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女乎大夫必使大夫同姓者主之。主王姬者必自公門出於廟則已尊於寢則已卑為之祭。諸侯一娶九女二國勝之以姪婦從不再娶。曲。禮嫁女當其送馬不敢自安及廟見成婦道便及馬。夫人至大夫郊迎一明日執贄以見一

禮經之傳五

議見八卷

禮經類編卷之十七 南豐李宜清著

嘉禮之傳凡六篇。正傳五雜傳一起八十四篇止制

嘉禮第八十八 大學齊家之道。五傳

嘉傳一。責以成人之禮是父之所以教子也故指

為齊家之道

凡人之所以為人有禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

昏禮者得合二姓之好工以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審分安畏積德益藏缺是故婦順傳而後內和理內和理而後眾可長久也故聖王重之

是以者婦人先於嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚毛酒以蘋蘩所以成婦順也

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理○

天子立六宮三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治○故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職故順成俗外內和順國家理治此之謂盛德

禮經類編卷之十七

南豐李實清著

是故男教不脩陽事不得通者見於天日為之食婦順不脩陰事不得通見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也○天子脩男教又道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服斬衰服母之義也

嘉禮雜義第九十 大學脩齊治平之道○雜傳

嘉傳三○冠者飲食脩齊也樂射禮飲治國也夫人

如特牲曰禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬亦之天子之所以治天下也

冠者義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緇也孔子曰吾未之聞也冠而敬之可也

適子冠於阼以賓代也繼於客如加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之收其名也

委貌周道也童甫股道也母年適世夏后氏之道也○周并股呼夏叔三王共皮弁素積

南豐李實清著

類從類字非 禮經類編卷之十七

無大夫冠禮而有其容禮古者五十而後爵河大夫冠禮之有請侯之有冠禮夏之未造也

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚士冠禮

與此

天祀合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也也帶必誠辭無不腆告之以直信信事人也

信婦德也意與之齊終身不改故夫死不嫁○男子親迎去男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也○執鰲

以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也
婿親御授綏親之也親之也者親之也淑而親之先王之所以得天下也

出子木問而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也細從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也天也者以知法

神人者也

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎○其牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

當○器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏○厥明婦盥饋舅姑卒食婦設饌私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也○昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也○昏禮不賀人之序也○曾子問備孔子曰嫁女之家三夜不眠思相離也取婦之家三日不樂思嗣親也三月而廟見稱未婦也擇日而祭於禰成婦之義也○孔子曰宗子維七十無主婦非宗子雖無主婦可也

雜記曰夫人之不命於天子自魯昭公始也

却特挂曰大饗君三重席而酢焉三獻之介居尊席而酢焉此

降尊以就卑也

賓入大門而奏肆夏亦易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在工雅竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

大夫之奏肆夏也由趙文子始也

大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也○

孔子曰射之以樂也何以聽何以射○

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣孤之義也

雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也路寢成則考之而不驚警屋者交神明之道也

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食四不足祭也吾飡作而辭曰疏食四也不敢以傷吾子

○射義第九十一大學脩身治國平天下之道○正傳○英

嘉傳四○天子之事為平天下

射之為言者釋也或曰舍也釋者各釋己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鹄

爲人十者以爲子齔爲人居者以爲居齔爲人臣者以爲臣齔
故射者各射己之齔故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸
侯也射中則得爲諸侯不中則不得爲諸侯

故男子生舉弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所
有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也
射者仁之道也求諸正己已正而後發發而不中則不怨勝己
者反求諸己而已矣。故射者進退周還必中禮內志正外
體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀
德行矣

禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而
飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可教爲以上德行者莫若射
故聖王務焉教者射

是故古者天子之制諸侯歲獻貢上於天子天子試之於射宮
其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比
於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而居有
慶數不與於祭而居有讓數有慶而無地教有讓則罰地故曰
射者射爲諸侯也是以諸侯居臣盡志於射以習禮樂人君臣
習禮樂而以流亡者未之有也與音讀

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御
于君所以燕以射則燕則譽言居臣相與盡志於射以習禮樂
則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸
侯而兵不用諸侯自爲正之具也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也己射於澤而後射於
射宮射中者得與於祭射不中者不得與於祭不得與於祭祭
有讓則以地得與於祭者有慶益以地進爵細地是也

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲
酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之義者所以明
禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

長幼之序也

其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以采蘋爲節士
以采芣爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循
法也采芣者樂不失職也是故天子以騶虞爲節諸侯以時會
天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節
之志以不失其節則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣
功成則國安故曰射者所以觀盛德也

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵儒射至于司馬便子路執弓
矢出延射曰貧軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆

入蓋去者半入者半雙音讀相去聲音音

又使公同之衆序點揚輝而語公同之喪揚輝而語曰勿壯孝
弟者齊好禮不從流俗脩身以俟死者句不在此位也蓋去
者半處者半

序點又揚輝而語曰好學不倦好禮不違施是期得道不亂者
不在此位也勸德有存者

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子

孔子曰射者何以射何以聽備聲而發發而不失正鵠者其惟

賢者乎君夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈

禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求
中以辭爵者辭養也

大學治國之道九十二

嘉傳五

諸侯燕禮之義居正階之東南而鄉向爾卿曰大夫皆少進

由定位也君席階之上居主位也君獨升立席上西面將立

其敢適鄰之義也

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以

公卿爲賓而以大夫爲賓約疑也明媒之義也賓入中庭居降

一齊而揖之禮之也

君舉旅於賓及賓所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君

各拜之禮無不答明君工之禮也臣下竭力盡能以立功於國

君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而

君寧禮無不答言上之不屈於下也上必明正道以道民臣

道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以工下

和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣工下之大義也故曰

燕禮者所以明君臣之義也○席小卿次上卿大夫次小卿士

庶子以次就位於下庶子居舉旅行酬而後獻卿卿舉旅行酬

禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士舉旅行酬而後獻庶

子組豆牲體爲豆皆有等差所以明貴賤也

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子

之卒陸掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國

子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其

卒伍置其司以軍法治之司馬弗正征凡國之政事國子存

游卒陸使之備德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退

之

大學治國之道九十三

正傳

禮經類編卷之十七

南豐李實清著

△△嘉傳六〇編傳議曰鄉飲酒之禮有三一日鄉大夫賓興賓能而飲二曰州長會氏習射而飲三曰黨正蜡祭以禮屬民而飲然習射之飲則立謂之鄉射今所謂鄉飲酒者蓋賓興之飲與蜡祭之飲也然賓興之飲無儀今小戴記之義有賓主介僎賓興之飲無序數之文今義中有五十至九十坐立豆數之節正所謂黨正以禮屬民而正黨位者也非傳賓興之飲也明矣其義則大同焉〇又其文篇中有立醴語細巧之自故曰吾觀於鄉而知王道之易易也以上為

一類以下又為一類蓋當時作記出於二人之手而戴記抄合為一耳以其文意大同故不析異也

鄉飲酒之義主人拜迎賓于序門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也

故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有司酒賓其辭也蓋出自東房主人共供之也洗需東榮主人

之所以自障而以事賓也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也

四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人有尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事相見有數曰聖聖立

禮經類編卷之十七

南豐李實清著

而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學道術者將以得身也是故聖人務焉

祭薦祭酒淑禮也嘏肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之上非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒饌致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老

而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者教非家至而

日見之也合諸卿射教之卿飲酒之禮而率弟之行立矣

孔子曰吾觀於卿而知王道之易易也主人親逮賓及介而衆

賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓而入賓賤之義別

矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介首矣

至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降除般社之義辨矣

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂

三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能相樂而不

流也

禮經類編卷之十七

南豐李實清著

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其

能第長而無遺矣

降說脫僂升坐俯爵無數飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕主人

拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也

貴賤明隆殺辨和樂而不流第長而無遺安燕而不亂此五行

者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於卿而知王

道之易易也以上為一類以下別為一類

卿飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僕以象日月立三

賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三

光政教之本也

身制於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖

天地之左海也博有玄酒教民不忘本也

賓必南鄉向東方者春春之為言發也產萬物者聖也而方者

夏之為言假也養之長之假之仁也而方者秋秋之為言愁

也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也

是以天子之立也左聖鄉向仁右義階藏也

介必東鄉向介賓主也主人必居東方東方者春春之為言發

也產萬物者也主人者造之產萬物者也

禮經類編卷之十七

南豐李實清著

月三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三

賓者政教之本禮之大參也

禮經類編卷之十七 終

禮經類編卷之十八

南豐李維綸編註

制度之經凡十有四篇。分九卷。起九十三篇止一百七篇。

△編經議曰昔者聖人之命禮也曰理之形體節文也理

無不在禮無不有其目則惟三焉曰經禮也所以接神

人曰曲禮也所有正言行曰制度之禮也所以治名物

知斯三辨可與言禮矣夫子曰制度在禮文為在禮文

為者經曲禮也子思曰非天子不議禮不制度禮者文

為也禮與度明有分辨又曰大哉聖人之道洋洋乎發

育萬物峻極于天蓋言聖人裁成輔相之道如是以制

禮經類編卷之十八

度言也禮儀三百言經禮也威儀三千言曲禮也是三

禮之義也大學教人之道曲禮先焉其小者理之近而

大者理之本也經禮次之理之文也制度為後禮之施

也由禮屬教與制度屬治典而春官所掌惟經禮學禮

者蓋昧於分辨矣天機其秉祖為有悟擇三禮而類分

之故有制度之禮王制月令非周官六典之屬乎致訂

△者類歸之曲胡為謬誤之甚是蓋但聞夫子言經曲而

不聞夫子言制度非所謂觸類通達者矣故令禮經混

淆數千年不親先王之美意也今定王制月令并六官

之文教學正族之法明堂雜服飲食考工之制為制度

之禮之經而言其義者為傳庶乎聖人之道不誣而學

者之功不眩也嗚呼無亦晚斯文之久晦也哉

△王制第九十四大學治國平天下之禮。內有文。曲禮經禮者不重錄。

△制經一〇此篇雜記帝王之制有不純於周禮者。

又其文多或出於漢儒傳聞附會之謬今錄其可信

者以為後世法而去其不可信者十有八條歸諸末

卷以備參考焉議見本文下

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等。〇諸侯之上大夫卿下大

禮經類編卷之十八

夫上士中士下士凡五等

天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能

五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸

△編經議曰王制班祿之文與周禮不合者以方字之義不同

也後儒不明其義以故其說多鑿焉為其不同也方千里之

方以周計也周四面而計之始得千里也為方百里者十方

百里七十五里之方以直計也據一面而計之已得百里

七十五里也天子千里公侯百里若取十取一豈非帝

王之定典哉方百里者為方十里者方七十里者為方十里

者四十九每里八家方十里者爲方一里者百客八百家出車八乘方七十里之地則出車四百乘也方五十里之地爲方十里者二十五出車二百乘也延若周禮所謂諸公方五百里者蓋周計之方而非直計之方也方五百里之地以直計之爲方一百二十五里出車千乘視百里而有餘也諸侯方四百里以直計之正合百里之制出車八百乘在春秋時魯賦八百乘豈非始封之舊典歟諸伯方三百里以直計之每面七十四七百八十里記大數曰三百里也諸子方二百里以直計之正合五十里之制諸男方百里以直計則二十五

禮經類編卷之十八

里所謂不能五十里也然王制公侯子男同而周禮公侯於侯男減於子者何也三等者先王之舊制而五等者周公之損益也然班爵之制止於五等雖附庸之君亦稱子男五等之男受地可以視子而附庸之男則止於二十五里而已然則周禮所謂諸男方百里者或以附庸言也六典之文凡以計其大意而已君子於記載之言可以理推者信之不可者闕之而此則理之可推者焉其詳見天官司祿并冬官大司空職文下

制農田百畝百畝之分去上農夫食九人其次食八人其次

食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差也

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿若十卿祿次國之卿三大夫祿若十卿祿小國之卿倍大夫祿若十卿祿○天子三公九卿二十七大夫八十一元士大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

禮經類編卷之十八

千里之內曰甸千里之外曰采曰衛千里之外設方伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之老二入分天下以爲左右曰二伯

天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人

天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

制三公一命卷若若有加則賜也不過九命

次國之君不過七命小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命

諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜視天子之元

士以君其國諸侯之大夫下世爵祿

天子百里之內以共供官千里之內以爲御

名山大澤不以封其餘以爲附庸闢田諸侯之有功者取於闢田以祿之其有削者歸之闢田

方一里者爲田九百畝方十里者爲方一里者百爲田九萬畝方百里者爲方十里者百爲田九十億畝

編經議曰名山大澤不以封恐諸侯之專利而祿賦下平也其餘者封國之餘地也里以田計而民數定焉車乘焉然則所謂千里百里者皆以田之畝數計而非乘以廣狹論也刑

禮經類編卷之十八

制之文有所謂山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一者豈下謬哉後儒信之過矣

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人○小國之卿食百四十四人君食千四百四十四人○次國之卿命於其君者如小國之卿

編經議曰諸侯封地實廣而其祿限是何也諸侯之有賦以供貢供官也以守宗廟典籍也以給百工之用萬民之施也

而國君私養之祿止如是而已矣王朝公卿私養之外無數事之用而謂其受地視諸侯者恐未然詳見司祿之下

天子之大夫爲三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地

方伯爲主朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士

○右爵祿制太宰之典

司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絕惡

禮經類編卷之十八

六禮冠昏喪祭鄉相見○之教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客○八政飲食衣服事爲異制度量數制

八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一

人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政

○小而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之於

老而無夫者謂之寡此四者天氏之窮而無告者也皆有常

祿

瘠聲跛躄斷者侏儒百工各以其器食之瘠音音此彼我反聯音聲斷音段音食音嗣

命卿論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學

曰俊士○升於司徒者不征於卿升於學者不征於司徒曰造士

命卿簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習卿上齒大司徒帥國之俊士與執事焉帥入声與去声不變命國之右卿簡不帥教者移之左命國之左卿簡不帥教者移之右如初禮

不變移之如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂

禮經類編卷之十八

冬夏教以詩書教禮樂類行之春秋便於習也詩書口誦冬夏可矣

王大太子王子群后之太子卿大夫元士之適子國之後選皆

造焉凡入學以齒

將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒

大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士○司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

△右司徒司馬制

天子五年一巡守特

歲二月東巡守至於岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者就見之○命大卿陳詩以觀民風命市納賈錄以觀民之所好去声惡去声志滿好辟辟○命典禮考時月定日同律建樂制度衣服正之○山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地○宗廟有不順者爲不孝不孝者君絀以爵○變禮易樂者爲不從不從者君流○聲制度衣服者爲畔畔者君討有功德於民者如地進律

禮經類編卷之十八

五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖廟用特

諸侯之於天子也此年一小聘三年一大聘五年一朝○天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子○天子賜諸樂則以祝將之賜伯子男樂則以發將之○諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後爲屯未賜圭瓚則資屯於天子○天子命之教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟入声庭諸侯曰頌音宮

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫。小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫。其有中士下士者數各居其上之三分。

○右巡守述職聘會之制宗伯之典

司寇正刑明辟以聽獄訟心三刺。次有旨無簡不聽附從輕赦從重。凡制五刑必即天論。倫郵罰麗於事。

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之。意論輕重之序慎測深源之量以別之。悉其聰明致其忠愛以盡之。疑獄汜與衆共之。衆疑赦之。必察小大之比以成之。

禮經類編卷之十八

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三宥。然後制刑

凡作刑罰輕無赦。刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡心焉。

折言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行偽而堅言偽而辯學非而博順非而澤以疑衆殺假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者下以聽。

凡執禁以齊衆不赦過。有圭璧璋璜有於市命服命車

不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市。○用器不中去聲度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麗不中教幅廣狹不中量不粥於市器色亂正色不粥於市。○錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市。○五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市。閭執禁以譏禁異服異言。

○右司寇制

司空執度度托地居民山川沮澤時四時量地遠近典事任力。○凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也。

禮經類編卷之十八

○無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上。然後興學。○田里不粥墓地不請。

凡居民材必因天地寒暖燥濕廣谷大川異制民生其間異俗剛柔輕重遲速異齊。去聲五味異和。去聲器械異制衣服異服脩其教不易其俗齊其政不易其宜。

中國戎夷五方之民皆有性也不可推移。

東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣。

中國夷變式狄皆有安居和味宜服利用備器

五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方

曰象西方曰狄韃低北方曰譯

用民之力歲不過三日○凡使民任者老之事食壯者之食

夫圭田無征○古者公田藉而不稅○市廛而不稅○關譏而

不征○林麓川澤以時入而不禁夫音扶藉子夜反

獮祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後田獵鵠化為鷹然後設

罝羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不

親胎不致天下覆巢弱音尉廣音送

禮經類編卷之十八

右司空制

大泰史典禮執簡記奉諱惠天子齊戒受諫

司會以歲之成實於天子冢宰齊戒受實

大樂正大司飪市三官以其成從實於天子大司徒大司馬大

司空齊戒受實

百官各以其成實於三官大司徒大司馬大司空以百官之成

實於天子百官齊戒受實然後休老勞去聲農成歲事制國用

冢宰制國用必於歲之祧五穀皆入然後制國用用地小大視

年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出秒編小反祭用數之

仿勑喪用三年之仿喪祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢

凶年不儉○自天子達於庶人喪從死者祭從生者

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非

其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三年

之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂

凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後

祿之爵人於朝與士共之刑人於市與眾棄之

是故公家不蓄刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方

唯其所之不及以政示弗故生也

禮經類編卷之十八

大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之

有發則命大司徒教士以車甲

凡執技論力適四方羸股肱決射御

凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不

貳事不移官出卿不與士齒仕於家者出卿不與士齒

右六官通制畢

月令第九十五 大道治國平天下之禮

制經二○編經議曰月令雖作於秦然所述者皆先

王之制秦未能行而其言無所背於道古之所謂班

朔者其制如斯也數或者疑其每月之政令為拘泥
四時之微應為牽滯而有取於柳宗元非之之說夫
每月之政令順天之常法也而事有不待者可以權
通焉四時之微應與洪範之庶徵同義也論天人感
應之大意非漢儒執着之迂談說者徒以其出於呂
氏之制故下以洪範觀之耳抑不知其文乃博士諸
生述古制之作而非呂氏之臆說也故宗元之說雖
辨今所下取一以洪範之義待之則其文不可廢云
孟春之月日在營室昏參中旦尾中○其日甲乙其帝太皞其

神句芒其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭羶其
祀戶祭先脾○東風解凍蟄蟲始振魚上水獺祭魚鳴雉求
○天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青末服倉玉
食麥與羊其器疏以達○是月也以立春先立春三日太史請
之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親
帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還旋至賞公卿大夫於
朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不
當○乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸
毋失經紀以初為常○是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃

擇元辰天子親載耒耜措之于承保介之御間帥三公九卿諸
侯大夫躬耕藉藉天子三推耒耜五推木耒九推反執爵于太
養三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒○是月也天
氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事飭勸先定
準直農乃不惑○是月也命樂正入學習舞○乃修祭典命祀
山林川澤犧牲毋用牝○禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛
鳥毋麝毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔○是月也不
可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋
絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落

國時有恐行秋令則其民大疫茲風暴雨總至蒸藹蓬蒿並
興行冬令則水潦為敗雪霜大摯仲春之月日在奎昏孤中旦建星中○其日甲乙其帝太皞其
神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀
戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽
太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏
以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤○擇元日命民社○
命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至
至之日以太牢祠于高禘天子親往后妃帥九嬪御乃禮天

子所御帶以弓綈綈授以弓矢于高禘之前。是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出。先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備備必有凶災。日夜分則同度量鈞衡石角斗角正權衡古今。是月也耕耨者少舍乃脩閭廟寢廟畢備作大事以妨農之事。是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林。天子乃鮮羔開冰先薦寢廟。上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。仲丁又命樂正入學習舞。是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣。仲春行秋令其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則

禮記類編卷之十八

陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱暖氣早來蟲螟為害

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中。其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其真醴其祀戶祭先脾。桐始華田鼠化為鴽如虹始見現萍始生。天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏與達。是月也天子乃薦鞠鞠衣于先帝。命舟牧覆舟五覆五反乃告舟楫具于天子焉。天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實祈音律為夫音是月也生氣方盛陽氣發泄泄者畢出

萌者盡遠不可以內。天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫周天下勉諸侯聘名士禮賢者。是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利堤防道達溝瀆開道路毋有障塞。田獵置罝罝罝羅網畢翳意饒饒之樂毋出九門。是月也命野虞母柰柰柰鳴鴈拂其羽載勝降於貝曲植蓬蓬簪簪后妃齋戒親東鄉向躬桑禁婦女毋觀去省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共供郊廟之服毋有敢惰。是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良百工咸理監工日號號毋悖悖禮記類編卷之十八

于時母或為淫巧以蕩上心。是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。是月也乃合平牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉其數。命國難難九門九門磔磔以畢春氣。季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起。孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中。其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭肺。蟪蛄鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀。天子居明

堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器
高以粗駟音。○是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰
某日立夏盛德在大天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿
大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不忻說
○乃命漆師習合禮樂。○命太尉贊桀俊選賢良舉長大行爵
出祿必當其位。○是月也繼長上增高母有墜墜毋起土功
毋發大冢毋伐大樹。○是月也天子始緇。○命野虞出行田原
為天子勞。○農初民毋或失時。○命司徒循行縣鄙命農勉毋
休于都。○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵。○農乃登穀。○天子
禮經類編卷之十八

南堂李宙清著

乃以歲嘗麥先薦寢廟。○是月也聚畜百藥麻草元麥秋至。
斷薄刑決小罪出輕繫。○驚蟄早后妃獻蘭乃以蘭祝以桑為
均貴賤長幼如一以給郊廟之服。○是月也天子飲酎。○用禮
樂。○孟夏行秋分則若雨數。○東五穀不滋。○鄙人保行冬令
則草木冰枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來
格秀草不實

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中。○其日丙丁其帝炎帝其神
祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀
竈祭先肺。○小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲鵙音。○天子居

明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其
器高以粗。○養壯校。○是月也命樂師脩詔。○釋鼓均琴瑟管
簫執干戚羽調竿笙篳篥鍾磬祝。○致。○命有司為民
祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣寧祀百辟卿士有益
於民者以祈穀實。○是月也農乃登黍天子乃以雞嘗黍羞以
金飴先薦寢廟。○令民毋火。○菑以桑毋燒灰毋暴。○步卜布門
閭毋閉關市毋索。○桓重因益其食。○游牝別羣則繫鴈駒班
馬政。○是月也日長至陰陽爭死生分。○君子齊戒處必掩身
毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和。○節者。○欲定心氣百官
禮經類編卷之十八

靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堊堊
。○是月也毋用火南方。○可以居高明可以遠眺望。○望可以
升山陵可以處室樹。○仲夏行冬令則雹凍傷殺道不通暴兵
來至行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木
零落果實早成民殃於疫疫音

季夏之月日在柳昏火中旦奎中。○其日丙丁其帝炎帝其神
祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈
祭先肺。○溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢。○天子居
明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其

器高以粗。命漁師代蛟取鼈登龜取鼈。命澤人納材葦。是月也命四監大合百縣之秩易以養犧牲令民無不成出其力以共供皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福。是月也命婦官染采黼黻文章必以法故毋或差貸貳。黑黃倉赤莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度。是月也樹木方盛命人入山行木無有新伐。不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以擾養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃。是月也土潤溽暑大雨時行。

禮經類編卷之十八

燒雉替行水利以殺草如以熟湯可以奠田疇可以美土疆。季夏行春令則穀實鮮上落鮮少而國多風教德民乃遠徙行秋令則邱隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼擊鷙四鄙入保。

中央土。其日戊己其帝黃帝其神后土其蟲裸其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心。天子居太廟太室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圓以闔。

孟秋之月日在箕皆建星中旦畢中其日庚辛其帝少暉其神

蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝。涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮。天子居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深。是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練然後專任有功以征不義誅暴慢以明好惡順。彼逮方。是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慝罪邪務搏斂。命理膳陽察創倉視折審斷決獄訟必端平。

禮經類編卷之十八

戮有罪嚴斷刑。天地始肅不可以嚴。是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟。命百官始收歛完隄防謹壅塞以澗水潦修宮室培壞垣墻補城郭。是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使去出大幣。孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣侵淫五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民多癘疾。

仲秋之月日在角皆牽牛中旦甯益鵠中其日庚辛其帝少暉其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝。有風至鴻鴈來士爲歸群鳥養羞。天子居總

章太廟乘戎路駕白駟載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器
應以漆。是月也養衰老授几杖行康粥飲食。乃命司服具
觴衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠
帶有常。乃命有司中嚴百刑新殺必當。毋或枉撓枉撓不
當反受其殃是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按易養膽肥
瘠祭物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗
○天子乃難以達秋氣以大嘗麻先薦寢廟。是月也。可以築
城郭建都邑穿宮室備園倉。乃命有司趣民收歛務。○某
多積聚。乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑。是月也

禮經類編卷之十八

日夜分雷始收聲蟄蟲始蟄戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸。日
夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角。是月也。易關市來
商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏
用百事乃遂。○凡舉大事毋逆大數必順其時慎固其類。○仲
秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃
早蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤
死

季秋之月日在房昏虛中旦柳中。其日庚辛其帝少暉其神
蓐收其蟲毛其音商津中無射其數九其味辛其臭腥其祀門

祭先肝。鴻雁來賓爵入大水為始鴈黃華羽乃祭獸食
○天子居總章右个來戎路駕白駟載白旂衣白衣服白玉食
麻與犬其器屬以漆。是月也。中服號令命百官貴賤無不務
內以會天地之藏無有宣出。乃命冢宰農事備收舉五穀之
要藏帝籍之收於神倉祇敬心。是月也。霜始降則百工休
乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室。○上丁命樂正入
學習吹。是月也大饗帝。嘗。犧牲告饗于天子。○合諸
侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅于民輕重之法貢職之
數以達近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私。是月也

禮經類編卷之十八

天子乃教于田獵以習五戎班馬政命僕及七驂咸駕載旌旒
授車以級整設于屏外司徒播朴北面誓之天子乃厲飾執弓
甲扶矢以獵命主祠祭禽于四方。是月也。草木黃落乃伐
薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墮。其戶。乃起。撤刑無留罪
收祿秩之不當供養。之不宜者。是月也。天子乃以犬嘗稻
先薦寢廟。季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多眚。噴
帝行冬令則國多盜賊邊竟。不寧土地分列行春令則燠風
來至民解。情師典不居

孟冬之月日在尾昏危中旦心星中。其日壬癸其帝顓頊其

神刻冥其茲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀
行祭先腎○水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見○天
子居左堂左个東刻路駕鐵驪載刻旂衣黑衣服刻玉食黍與
蔬其氣闕以登是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰
某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿
大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命太史舉
龜策○占兆○審卦吉凶○是祭阿雩則罪無有掩蔽○是月
也天子始裘○命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞
而成冬○命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂○坏城

禮經類編卷之十八

郭戒門閭脩鍵寒閉慎管籥○固封疆備邊竟完要塞謹關梁
塞後徑○飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋立壘之大小高卑
厚薄之度貴賤之等級○是月也命工師效功陳祭器按度
程毋或作為淫巧以蕩上心必功致緻為上物勤工名以考其
誠功有不當必行其罪以窮其情○是月也大飲燕天子乃祈
來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休
息之○天子乃命將帥講武習射御角力○是月也乃命水虞
漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨
於下其有眚此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉不密地氣

上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄虫復出行秋
令則重霜不時小民時起土地侵削

仲冬之月日在斗昏東辟望中且軫中○其日壬癸其帝顓頊
其神刻冥其茲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其
祀行祭先腎○冰始壯地始圻鶡旦不鳴虎始交○天子居刻
堂太廟東刻路駕鐵驪載刻旂衣黑衣服刻玉食黍與蔬其醴
闕以卷○飭死事○命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋修室屋
及起大眾以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸壘則泥民
必疾疫又謹以養命之曰暢月○是月也命奄尹申宮令審門

禮經類編卷之十八

閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁○
乃命太首梓林柏必齊翹菜必時湛去熾必潔水泉必香陶器
必良火齊去必得無用六物太簡平之毋有差貸貳○天子
命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○是月也農有不收藏
積聚者為牛畜獸有放佚者取之不詰○山林數澤有能取蔬
食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦是月也
日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁
者者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定○芸始生荔挺出蚯
蚓結廬角解水泉動○日短至則伐木取竹箭○是月也可以

罷官之無事去器之無用者。○金闕廣門闔禁固因此以助天地之用藏也。○仲冬行夏令則其國乃旱潦穡實當乃發聲行秋令則天時雨_去汁_執。爪_爪爪不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉竭民多疥癬。

季冬之月日在婺女_女室中旦氏中。○其日壬癸其帝顓頊其神_神其姦介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢。○為北鄉_向。鵲始巢雉始雊_去。○天子居_居到堂右个_个乘_乘到路駕鐵轡載_載却_却柝_柝衣_衣黑衣服_衣到_到玉食_食黍與_與蔬其器_器陶以_以卷。○命有司大雉旁磔出土牛以送寒氣。○疢_疢為厲疾。○乃畢。

山川之祀及帝之大臣天之神祇。○是月也命漢師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟。○冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入。○令告_告氏出五種_上。命農計耦耕事脩耒耜具田器。○命樂師大合吹而_而龍乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎。○是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終_義且更始專而農民無有所使。○天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜。○乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢廟之_之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下九州

之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀。○季冬行秋令則白露蚤降介姦為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多凶疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消釋。

禮經類編卷之十八

十八卷終

禮經類編卷之十九

制度之經

○議見十八卷

△周禮天官冢宰第九十六 大學治國平天下之禮

△凡六十有八官。制經三

△編經議曰天官者官之象天者也天於五行四時無不

統而最尊最統五官焉是以象之也天官主治而居長

故曰冢宰

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立天官

禮經類編卷之十九

南豐李良清著

冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

治官之屬太宰卿一人小宰中大夫二人宰天下九夫四人上

士八人下士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二

人胥十有二人徒百有二十八

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府

四人史八人胥四人徒四十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四

人徒四十人

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有

六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥

四人徒四十人

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人胥子八人徒

二十人

編經議曰公孤卿大夫有國則有吏矣復有朝大夫者何

禮經類編卷之十九

南豐李良清著

朝大夫者聽公孤卿大夫之事於王國之中者也然大都

稱國建官若而人義不為倍小都地狹家邑蓋欲稱國則

名倍建官若而人則祿俸周公不有道乎夫公孤食大都

其稱國也縣以四甸以十有六甸以六十有四鄉食小都

其稱國也地以一縣則建官半之可也凡公卿皆自擇謂

之賜官中大夫食一甸則合十六稱國下大夫食一甸則

合六十有四稱國建官若而人義不為倍凡大夫皆不自

擇太宰建而治之何以知其合也祭法曰大夫以下或群

立社天社可以群立則官以群建可也公卿位尊正名稱

君大夫位稱等正易稱長

新刻中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人
。內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八人
徒八十人

九嬪

女御

女史八人妾十有六人

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
四十人

南豐李寅清著

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人
舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人
典婦功中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
二十人

典絲下士二人府二人史二人胥四人徒十有二人

典采下士二人府二人史二人徒二十人

縫人奄二人女御八人女工八十人妾三十人

內小臣登上士四人史二人徒八人

閹人王宮每門四人游園亦如之

寺人王之正內五人

內豎倍寺人之數

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

太僕下大夫二人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人
徒二十人

小臣上士四人

馮相氏中士二人下士八人府二人史四人徒八十人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人

牧稷中士二人史二人徒四人

禮經類編卷之十九

南豐李寅清著

占巫中士二人史二人徒四人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十有六

人府二人史二人胥四人徒四十人

龜人中士二人府二人史二人胥四人徒四十人

墨氏下士二人史一人徒八人

蒙人中士二人府一人史二人徒四人

占人下士二人府一人史二人徒八人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人胥十有

六人胥八人徒八十人

王府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有八人

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

職內^上士二人府^上士八人府四人史八人徒二十人

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四以胥二人徒二十人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人

禮經類編卷之十九

尚書李寅清著

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八十人

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人

庖人^中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四十人

甸養中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

膳人下士四人府二人史二人徒二十人

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

饌人^卷一人女^卷八人史四十人

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

酒人^卷十人女^卷滴三十人史三百人

漿人^卷五人女^卷漿十有五人史百有五十人

醴人^卷一人女^卷還十人史二十人

醴人^卷一人女^卷漿二十人史四十人

醴人^卷二人女^卷漿二十人史四十人

醴人^卷二人女^卷漿二十人史四十人

禮經類編卷之十九

尚書李寅清著

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

食醫中士二人

大宰

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

編經議曰大惟同官首是原寧帝王之治視此以知治亂之

禮經類編卷之十九

歸則公言之曰乃立三公乃立三孤乃立天地春夏秋冬六
 官之屬是公孤尊於最尊矣茲周禮中敘公孤乃首最顯公
 孤尊而無位家鄉界而有權聖人之意蓋有可得言者有算
 實之道有制衡之機有統一之法是故其道重其機固其法
 正君子師焉夫君之所不臣其臣師焉也六卿分職為臣
 三公論道為師不有師臣則不好臣其所受教惟三公論
 道經邦而以有道之卿策之周公聚宰太師召公聚宰太保
 列諸顧命無官不誣不偏惟人不職惟算明王之所學且敬
 者是曰尊道之恭夫最尊掌運邦之六卿統有官均四海贊

禮經類編卷之十九

揆相之任也而乃使居鄉齊訪六予以權而不極其勢聖
 人之防天下亦酌矣不曰通於衰世之故乎夫政權不可不
 一也故家宰司統司均而六卿出焉天官之職以治五官之
 職為職五官之事以行天官之事為事家宰必兼三公三公
 必為冢宰君治必贊君崩必攝命曰王佐之臣非人耶任然
 事官必六兼官必三等威不懸而臣米草耕則聖人之情遠
 矣嗚呼為尊其道可以防君之亢為卿其機可以慮法之窮
 苟一其統可以任功之責必有明聖神文武思師成周之治
 而後冢宰之職修

禮經類編卷之十九

以八法治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰
 官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰
 官法以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以辨邦治
 編經謹曰以八法治官府治官之正職也太宰董其綱小宰
 詳其目曰屬則定其數曰職則任之以事曰辨則相貫以成
 曰常則六叙之分定曰成則事有依據曰法則工必信度曰
 刑則彌治之具曰計則量官有績之道備矣夫曰屬曰職曰
 常嚴事所以運諸上曰職曰成曰法五官所以職諸下曰刑
 曰計則維持運籌之術固不在茲是曰治典御乎五典之外

禮經類編卷之十九

者為備其法天官之職明矣然周公之意以為未足以蓋其
 精神心術之本推行變化之利豈依立政以沃王心必也迴
 知九德而後克宅三事嗚呼作書者其有深長思乎今天九
 德者精神心術之本推行變化之利而八法之所以行也苟
 非其人法不虛行故非九德不可以為君然則不知冢宰矣
 故非九德不可以為宰然則不知五官矣故非九德不可以
 為宰然則不知五官矣故非九德不可以為五官然則不能
 安萬民矣有法同心固不同亂必有明王聖神文武昭九德
 以御世則周召之徒遠乃在位必有王佐聰明王佐昭九德

以官人則元凱之徒遠乃在服如其侍訪法周公且漢矣
以八則治都鄙一曰祭祀以取其神二曰法則以取其官三曰
廢置以取其吏四曰祿位以取其士五曰賦貢以取其用六曰
禮俗以取其民七曰刑賞以取其威八曰曰役以取其衆

編經註曰嘗觀於都鄙之八則而知王者固有分民焉公卿
大夫受地而食祿焉得以專其利私其人其知遠公邑之外
不知有三室也故其神有祭祀官有法則吏有廢置士有祿
位用有賞貶民有禮俗威有刑賞廢有曰役惟天官家宰之
則是聽也明賞廢生養教化事權動止一於王政取之然則
禮經類編卷之十九

公卿大夫之取諸都邑者祿食器用使令之外恩威無與矣
乃以王官各食王祿同率王民以崇天子居不失仁臣不失
忠民不失尊者一統之義明矣違之諸侯其義亦然寧有惡
用其民以強私家者乎據邑者守周官廢置而後私家之臣
不敢專知公家臣欲張公室則必以惟罪惡始亦分民之逆
也故臣暴而弱危難然法久則弊弊則窮窮則變封建不行
王官無地則專民之患不費明王有作經緯天地變備焉祿
之班亦何準制之不可

以八柄詔王取群臣一曰爵以取其貴二曰祿以取其富三曰

予以取其幸四曰罪以取其行五曰廢以取其弱六曰爵以取其
貴七曰廢以取其罪八曰誅以取其過

以八統詔王取萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四曰使能
五曰保庸六曰尊貴七曰遠吏八曰禮廢

編經註曰天下之勢不可一日而不正朝廷也人君亦不可
怠勞而大志以周公之忠聖正百官位最宰衆之可也而柄
統必以詔王成王任元聖亦之可也而必受周公之詔然則
庶令為人君之辨誠不可一日朝廷矣使周公衆之非周公
者為口實非周公而衆之非成王者幾何而不治是周公存
禮經類編卷之十九

不教之心故八柄詔為八統詔焉易有之匪其彰義無咎也
彰者盛人臣之辨善不可廢也夫八柄取臣所以待王臣者
若祿為待臣之常典故首將次祿賞之叙自重及輕故予之
者取之厚也罰之者取諸仍也庄之者取諸省也罰之叙由
輕及重故奪之者從其祿也廢之者及其位也誅之者災其
身也凡此八柄非王命不行則王臣奔走八統取民所以待
庶邦者親親以厚同姓敬故以聯交游進賢使能以登俊又
保人之功而全之則形予以之尊人之貴而各之則二王之
後以之達邦國之吏不遺遠也禮侯氏之廢交上下也凡茲

八說非天命不行則康和懷服最事論道天子親之天子命
之內史書之外史達之遵行而眾幸無名焉取諸匪彰之義
以九職任禹民一曰三農生九穀二曰園圃綏草木三曰虞衡
作山澤之材四曰叢收養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商
賈阜通貨殖七曰備師化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閑
民無常職轉移執事

編經議曰大率以九職任禹民此生民之命王道之基乎宋
儒曰三代以降生民之命制於天蓋言土地不均民無常業
是以傷言年穀親二帝三王固不是急於治亂治乃言地乎

禮經類編卷之十九

卷有乾坤而堪輿制吾知其弗克配元也惟貧富之不均斯
教養之無法富者授田以爲藉禮不足勸也貧民失業而喪
志義不足正也有人曰不升田而王道可興而又曰升田之
復終古不易是殆思之不屬禮之不周者觀吾信其不能王
佐也嗚呼是豈知九職之均百王之定法乎天下之地足以
待天下之人天下之人各能治天下之事其大則農工商賈
其小則園圃虞衡各得其分以盡其才各食其能以供
其職不可惜也禮俗以成俾諸化工各正性命帝王之範民
也甚則蠲婦之絲采目六宮以達州閭備內職也臣妾之疏

材無廢人也開民之轉移蓋然天之未育而有必司其職不
可惜也至是而稱制命之居周竟法數明王不無辭聲自雷
生死於天地之間而瘡痍殆滿矣之呼號俾君子耳目精神
黃泉惡則誰當任其咎者苟有明君主佐而列九德之官術
其十有二事則平均之道輕如反掌乃脩內德以服遠人則
中國安乃舉實能以任弁令則上德建乃行久任以圖遠功
則更志賢乃平徵役暨蘇僱負制其貨耕錫祖之數取給目
前則民力裕乃檢國用以備財貨則給耶優乃明道義以諭
愚民乃制稅入以安民民則怨怒希乃嚴戒備乃御機權則

禮經類編卷之十九

奸雄憚乃辨土地以行貢助則法制宜乃稽人民乃辨九職
以均步畝則土地足乃漸民力以治溝塗三時種植一時備
器則成功舒乃制縣州府道之等廣狹中一則官治舉乃則
先王文之禮勸之以樂則王道告成
以九賦敘財斯一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦
四曰侯甸之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰閭市之賦
八曰山澤之賦九曰幣餘之賦
以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之
式四曰燕服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰賜賚之

式八曰運領之式九曰好用之式

編經議曰先王之治用典賦準制之以度故不加賦而用足此九賦九式之相為用也故邦中之賦用之實客四郊之賦用之稍食易練印旬用之工事濠利用之運項印縣用之幣帛邦都用之樂祀閭市用之羞服山澤用之喪紀樂餘用之師用然制賦之法則莫之或詳好江孝氏為平土書謂皆取諸民求諸精深竟成謬悞抑不知成周供官以地不以賦且無養兵之費則九式之外無餘用也如以戰師十一十二二十而三之法取諸民則公賦多餘而官食何出豈度量謀寧

禮經類編卷之十九

非謬誤臨川吳氏曰前六者皆任地之賦以其田賦之十一取於民又於一分之中復以十一十二二十而三輪於王斯得周官之意然不明戰師之法前後抵牾設有明王平功下土周官賦式損益若何所因者閭市以下版三所萃者邦都以上版六深探封建之勢未必為世之長利也久任以治則其害其不耳故夫封建廢於外采地廢於內又何任地之征為深恩厚富之道未免拂人之情疆之以義和之以仁是以無偏無黨必也八夫制井九夫制貢井夫公田八十畝貢夫公田九十畝貧民業其私富民稅其公準焉業為之等差有

百畝以極五百畝食邑各以十一貢之於王以之供官以之養民以之奉廟祫上稍頒幣之需治以時宜道從勢易曰仁與義民是以和

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰甸貢三曰男貢四曰采貢五曰衛貢六曰貨貢七曰服貢八曰采貢九曰衛貢以九而繫邦國之民一曰收以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰德以道得民五曰義以法得民六曰禮以節得民七曰信以信得民八曰友以友得民九曰親以親得民

編經議曰聖治之世諸侯各獻方物惟服食器用此九貢無異物焉若夫建國親使各君其國不有以繫屬之則邦族之

禮經類編卷之十九

外不知有王室也故建之收為豈力四方諸侯無敢叛民民者立之長為大國之命鄉三次國之命鄉二師以尊之士大夫致仕而主序序之教者是也若何而可以為師教之德業者為師其道尊其分嚴當官而相臨義與父兄同避蓋道之所在不可得而抑也其廢典之長不得以為師奉君之命而循事焉味或性成身之分也當官而相臨不得與父兄同避惟私叙為從厚哉立宗以統其族蓋諸之子孫為大夫士者無比閭族黨之治而惟立之宗法也大分國有君小分家有宗皆天地之義政宗廟由此而廢焉蓋枝條條分而不亂也

禮經類編卷之十九

謀遠由此而收焉蓋流祚相連而不濫也故大宗無後則為之立後立後以敬宗敬宗以統族雖聖人之權制實乾坤之大義也是故統族屬者其治人嚴正宗者其治神事雖可變此意常尊建于上下不可得而廢矣惟知道者謹焉立立而分之邑蓋諸侯有大夫也卿適有吏比閭有里族澤有虞皆惟天子大宰是聽諸侯無敢專國者噫此先王維持封建之大法也周官法廩而諸侯之禍作矣故封建之論至于今未斷故封建者必曰非聖人欲之而不去乃聖人欲去而不去諸侯專斷大夫專位尾大綽合以抗王師此封建之大患也

嗚呼是見其害而不見其利憂殷之權歷數百年如一日周公何苦而欲建之若春秋戰國之禍衰變之極非聖人心思之所及也成周之制諸侯世爵王臣世祿不世爵諸侯之大夫不世爵祿世爵之弊九伐之法禁亂於未萌衰世雖有奸雄莫能遽備改步此封建之大利也尚封建者必曰經天下之國使賢才得以施其用天子所治不過千里則其治輕以約大小相維輕重相制外無侵陵不立之患內無廢土奢恣之虞是以義處利天道之公也嗚呼是見其利而不見其害聞國取家小人勿用後世功觀之人未必皆賢占者群后之

禮經類編卷之十九

太子入天子之學學成而歸之其不帥教者屏之遠方其未得誓為太子者其禮視天子之元士免喪之後以士服入見天子天子命之而後敢若焉不然則廢是以無亂世衰道微君臣不正則斯典不舉王綱失矣則教革之禍數百年未已此封建之大患也是故故封建者有見於東周之封建焉尚封建者有見於西周之封建焉而利害相參世變相率則非能有得也周公之不虞乎極變者沿憂殷之人心未變也周公惡得而逆操之故封建者周公之所欲也宜也使周人世守九兩之法寧不永世乎今然消息盡並澤風漸薄則東周

之事又期之所必有難周公其如之何使周公復出於東周之後則亦不以龍德為非矣是故成周以後之君成康不世出而夷平常接迹則周公之法不足恃而世變在所當防封建可以維持王室而利歸於天子然末世生民之害必深龍德可以易制守事而利歸於萬民然末世王室之基不固利君為私利民為公周公復出吾知其必不以私而以公苟有明王式昭盛治官人以九德考績以九載又何封建之拘正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣治象之法于衆觀便易民觀治象悅日而數之

乃施與于邦國而達其教立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔乃施刑于都鄙而建其長立其兩設其佐陳其殷置其輔乃施法于官府而建其正立其貳設其政陳其殷置其輔

編經議曰觀太宰於邦國都鄙官府之工陳殷置輔無不周總不以煩乎然伯問之命曰慎選乃僚太僕王官得選其僚周公必有道矣大宰伯有九命之儀足以攷意知法邦國之收方伯也其監天子之大夫監于方伯之國者也國皆大宰之所擇其參則三卿也其佐則大夫也其殷則士也其輔則府史胥徒也大國之命卿三次國之命卿二謂之命卿大宰

禮經類編卷之十九

亦擇其餘則諸侯之自建然必大宰定其數有封而必告故曰大國次國之大夫再命其士一命小國之大夫一命其士不命則夫命者以聞不命者則不聞此外官之法也若夫都鄙之官不列命數而宗伯九儀之命曰六命賜官周公以蔡仲為卿士豈非以公卿之貴而假之自擇其長乎公卿擇長長擇庶士此都鄙之制也然其吏之當廢置者士之當祿位者皆大宰司之則假之不盡假也王之大夫四命則大夫無私官矣其吏比和副卿選之制若夫六官之屬太宰亦有選擇者乎伯問之命擇長而已矣故曰慎選乃僚小宰以六屬

禮經類編卷之十九

舉邦治其官三百六十皆長也與命列王臣之命至大夫四命而止皆以王官之出封者言也以外臣之命制例之則上士三命中士再命下士一命可知也然其不列者何與出封之與無干耳從其長之自擇而以名聞也故惟司士周知其數而以爵祿事食詔王為大宰司廉置之權御之而已矣故曰考意知法難然其之也從何始大夫所贊助之賢者能者司馬既辨論官材矣敘任官者於是乎取之其為法也要其知人也周其不失天下之治也固宜後世惟陳贊言於唐曰況今長官各擇其屬而致其功撤以賞罰之其言得成周之

法而未得成周之本法可行於歷任不可行於長官僚佐易求長官難任長既其人易知僚佐不明九德易知長官如有王佐選九德之權行官人之簡斯為本末具舉王既治朝則贊聽治既四方之聽朝亦如之凡邦之小治則眾寡聽之待四方之屬各之小治嚴終則令百官府各正其治受其會聽其敘事而詔王廟三歲則大計群吏之治而誅賞之編經議曰考績之法唐虞尚矣三載考績三考黜陟幽明周之大宰歲終廉置三年誅賞為敘敘然哉帝世以道化

禮經類編卷之十九

天下其法未備而人自為政積久而後成三王以法治天下而大講于刑辟工虞更奉行惟準而利病易見且人心去古非嚴不精故一歲之終有罪則廢無罪則置仍而不變之謂置三歲之終有功則賞無功則誅加祿進位之謂賞明君一德無疵蓋帝王之道以標群庶之官於是乎有道矣污官酷吏不可一日使居民上而黨終可以不廢乎非賞不勸非罰不威人之情也而三年可無誅賞乎賞可以祿不可以官而六年再考亦如之九年大或天道之節然有其學涉有其機資格以待常才不次以登俊傑人才無明作乎曰三載六

載九載以居官之歲月為限外官之治廢置非之使臣誅賞非之收伯而皆實于家宰然涉則小宰分方以政恭嚴事受實以待政滿而棄之以施王命焉帝王之意近矣

祀五帝則掌百官之誓或與其是慎前期十日帥執事日逆或及執事祇滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之享死王亦如之贊玉几三爵大朝觀會同贊玉幣玉獻玉几三爵大受贊贈三舍王作大事則成于百官贊王命

編經云曰大宰職之凡一十有五條皆六典叙接相之權無

禮經類編卷之十九

外也次八法正以治王官也次八則邦畿之內地也次八極權有所歸次八統由正朝以及諸侯則用人之道盡次九職生財之本次九職取財之道次九式用財之節次九貢由內及外則理財之道盡次九兩保天下之法次縣象施法贊治會計則始終有叙次祭祀禮記朝會之贊其職事也非正職故以是終大執周官之典而用人理財盡之矣得用人之道而教化事功無不舉得理財之道而人心國祿無不安語繼往之功則舉陶知人安民之道以布語爾來之績則孔子好惡本末之道以傳非周公其孰能之非知道者又安知果非

周公莫能也凡六卿職文之職皆有義各意求之

小宰

小宰之職掌見邦之官刑以治王官之政令凡官之糾禁掌邦之六典八法八則之義以達邦國都鄙官府之治執邦之九貢九賦九式之義以均財節邦用

編經云曰治官法官制為朝廷之本故王官政令小宰建之夫小宰天官贊也既司六典復制王官將不內外之權統歸眾宰乎周官凡例其書某官掌某法者法不由之也書某官掌建某法者專之之詞而家宰特與聞之也小宰之官中大

夫之秩爾其位雖卑其權稍重位卑則不敢驕權重則人心
聽故官刑不建之大宰而惟小宰建之也小宰辨建則大宰
不得專之明矣是故小宰以中大夫建王官之法內宰以下
大夫奉其法官正官伯之屬以士屬行其法皆小宰事也大
宰之職特曰宰夫以正歲令備官中之職事書其能者與其
良者而以告于上是太宰所以總官政之綱者耳法固不得
專也夫此官建之天官之屬則道義以備大宰不專其法則
防微以至況乎天官長貳必皆盛德之儒以治當時以待後
世周公以有以廢此矣彼何人斯而鄙著作疑

禮經類編卷之十九

二十一

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從
其長小事則專達達二曰地官其屬六十掌邦教大事則從其
長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小
事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則
專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達
六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達
編經議曰大宰八法之一曰官屬以舉邦治是故小宰詳之
六官三百有六十應蕃數也以成歲功每官六十文之無論
讀書者不以文略義通儒之學也凡書制度多為衆論稽義

以達文儒之道者是故天官六十有八地官五十有一春官
六十有九夏官五十有六秋官四十有三冬官六十有二凡
三百四十有九官詳舉視事不視鄉位事視養不視養文之
舉論六十亦非雖然三百六十職事也非人殺也公卿大夫
士數不止此禁而會之則公三孤三上卿六有三官之大夫
有鄉遂之大夫中大夫凡六十九人下大夫凡三百六十有
三人鄉無下士算摘養也漢儒妄以此長為下士今當刪去
則六官及鄉遂之士上士一千一百有五十中士四千五百
有二十下士四千有六百旬稍縣都之官不與世降人滿故

禮經類編卷之十九

法密而官衆詳之哉師制祿有道事參民安員多不冗謂非
周之制不可故有謂唐虞官百夏商官倍以人數言者信然
則官無僚佐矣豈夏禮樂以一人為之乎林執善謂六卿凡
萬八千九百三十六官而七萬五千致力不能給胡五掌謂
王畿八百萬衆當置卿大夫士百餘萬人逆力故周官之制
而并廢聖人之全經禮要亦漢儒一二之小悞逆啓後儒之
大疑也後儒不能正悞尊經乃更信已非聖豈不悖于漢儒
哉用是審思明辨灼諸儒之悞而信周官之不悞曰何以悞
六卿之官猶未遂之官止於閭閻里宰而比長隣長非官也

制大以鄉故爵以中士而六卿無下士也正備要官軍
制兩司馬以中士為之而位長不稱下士者不稱士足以明
其非士也漢儒無釋述以下士補之耳至今六卿更兄漢儒
贊然正遠儒之一悞則六官何悞必有高明才堪王佐會周
公之意而盡其制悞周官之文而貫其全則命官有義制林
有所設數有宜而經天緯地之文可信矣

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以備財
用二曰教職以安邦國以事萬民以懷遠客三曰禮職以和邦
國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚
禮經類編卷之十九

物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦
國以養萬民以生百物
以官府之六職合邦治一曰祭祀之職事二曰賓客之職事三
曰養老之職事四曰軍旅之職事五曰田役之職事六曰敘施
之職事凡小事皆有聯
以官府之六敘正群吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三
曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其命六曰以敘
聽其情

以官府之八成經邦治曰聽政役以此居二曰聽師田以簡將

三曰聽閭里以收屬四曰聽稱責以傳刑五曰聽祿位以禮命
六曰聽閭里以書契七曰聽賣買以實劑八曰聽出入以要會
以法掌祭祀朝覲會同賓客之成其軍旅田役喪荒亦如之七
事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟

月終則以官府之敘受群吏之要歲終則令群吏敘事贊最年
受歲會正歲帥治官之屬而觀治象之法御以木鐸曰不用法
者國有常刑乃退以宮刑憲禁于王宮令于百官府曰各備乃
職政乃法待乃事以聽王命其有不共則國有大刑

編經議曰八法之二曰職則小宰有六職之目八法之三曰
禮經類編卷之十九

辨則小宰有六職之目八法之四曰官常何以無目六敘即
官常之目變常稱叙以叙為常道也五曰官成則小宰有八
叙之目成也者百官要萬民之成事也王制曰百官各以其
成質於三官大司馬大司馬大司空以百官之成質於天子
此先周之制也然叙之為義則同故早聽百官之成事而各
聽其所據則百官不敢為敗矣六曰官法則小宰法掌之七
事七曰官刑則小宰所拘之常刑終之以官計六則考績之
大意存焉

以聽官府之六計辨群吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬

四曰虛疎五曰虛法六曰虛辨

編經議曰周官六計其要事而九德相為終始表裏者即九德深而備六計切而明九德論官人之始六計論考功之終九德以行言六計以政言雖用初不相離也是故以九德言之竟所以各物也柔所以順物也謹處以待身治才以應變擾思以善變之法正真以盡行己之誠簡約以操入己之要剛而有強而有為偏言之九列天下之善然必果也立也恭故也毅而謙也廣而容與養也有以濟乎其中斯則人義不偏而九欲天下之德約而言之竟也柔也應也擾也仁之善

禮經類編卷之十九

也亂也互也簡也剛也強也義之善也果立恭毅所以濟仁之偏也敬溫濟義之偏也廣容養也所以備義之過不及也要之聖人之德仁以順天下之情義以克天下之私二者常相用而無失惟其所處各異是以時出而要名全之為一德分之為九賢大小稱其衆早所以盡天之分是謂官其始也以六計言之觀政之道與論材者有輕重論材造教其德故竟柔為始剛強為終臣道以剛為主始無謀利之心故官計之善有六而皆不離廣易曰廣善者廣而早善也恭謙謹悌之謂善乃則竟柔應溫擾之用曰廣能者廣而且能也有猷

有為之謂能乃則亂擾之用曰虛正者虛而早正也罷或馳

驅之謂罷乃則強義之用曰廣法者廣而且法也猶度無遠之謂法乃則互而果立之用曰虛辨者虛而且辨也明照物情之謂辨乃則用官損益之用用也省政也德之用也損乎簡而廣以是為為政之體而無當於事益乎廣而辨以是為處物之通而有取於智六計必主乎廣以是為尊早大小之同德而亡之者為量才責備以大責大夫以五以四責士以三以二以一因人之分而求之不備點涉出明而處之不淳是謂正其終也嗚呼用之切於是則德之深者若用之明於

禮經類編卷之十九

分則德之備者指九德者周公之心六計者周公之要體用一原通成表裏之論凡治以興待邪國之治以則待邪鄰之治以法待官府之治以官或待萬民之治以禮待賓客之治
編經議曰諸本誤在太宰職內諱諱之文屬結語大宰職掌繁多不慮獨結數事小宰掌邦之六典八法八則之二而入則未詳且官或疑於訟獄故以萬民之治明之禮典重於庶事故揭以小宰之權文歸小宰義以不違
凡祭祀贊玉幣爵之事探將之事凡賓客贊裸凡受爵之事凡

受幣之事最荒受其金視幣正之事

宰夫

宰夫之職掌治朝之法以正王及三公六卿大夫群吏之位掌其禁令叙群吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆

掌百官府之徵令辨其八職一曰正堂官法以治要二曰師掌

官成以治刑三曰司掌官法以治刑四曰旅掌官常以治教五

曰府掌官契以治屬六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官叙以

治叙八曰徒掌官令以徵令義才

掌治法以攷百官府群都百縣都之治案其財用之出入凡失

禮經類編卷之十九

財用物辟者者以官刑罰象章如誅之其足用長財善物者賞

之辟音

礼

以式法掌祭祀之祇具與其屬蓋從大宰而祗滌濯此禮事贊

小宰比百官之具凡朝覲會同賓客以卑禮之法掌其卑禮委

積膳飲食賓賜之殯率與其源數凡邦之卿事掌其成令與

其幣器財用凡所共者大養小養掌小官之成令帥執事而治

之三公六卿之吏與職農師官有司而治之凡諸大夫之喪使

其旅帥有司而治之妻于馬及授于賜及使於婦反

歲終則合群吏正歲會月終則合正月要月終則合正日成而

以攷其廢治不以時舉者以告而誅之

正歲則以法舉戒群吏令備官中之職事書其能事與其良者

而以告于工

編經議曰宰夫之正職四曰治朝之法曰叙群吏之治群吏

者治官之屬也曰百官府之徵令曰掌治法以攷百官府群

都縣都之治案其財用出入聯職以祭祀之祇具屬蓋曰禮

事贊小宰曰朝覲會同賓客卑禮之法曰叙之而事戒令品幣

財用若凡正歲會同要日成則御六官之法攷官中之職事

與書其能良則御王宮之卿事凡為天官之禁佐政其難重

禮經類編卷之十九

如此治朝之法輕於官刑故舉大宰之大事不舉而僅舉之

義明府署之例臣民之復事也與閭閻所從天誅無也

說稅之言職掌寄之小宰掌百官之屬而率其屬吏胥徒

之職集卑有禮而不得有官府群都縣都之治八法八則

之舉目也秉財用之出入實天理存乎之機不知者曰是操

書之末措起之為豈大宰均平之典也嗚呼生財有大道非

治平之典故邦之隆替民之休戚係焉而天官不與謂何故

夫不秉其入則貪暴得以多取不秉其出而邪需不可絕也

邪需不絕則加賦之患生而國祚之運失惟天官以義處利

作止之防獨開准地官卿之屬有師氏者以誨詔王以三德
三行之謂有保氏者掌誨王惡而養國子以六誨六儀之道
則知所諫之惡者反乎六藝六儀之謂然詔之而不聽諫之
而不從必史官以名教防之庶其或有悛心也而周官於是
職闕焉將其有違官乎抑以遺名之道感人者深而制之乎
將其隱寓於二史乎抑以尊君之義而不敢違之乎然若觀
周公之心其防天下亦至矣以是為尊君甚嚴厥職以是為
獻謏後豈何求違官之事難知隱寓之情為得內史之官教
曰中大夫一人下大夫二人上士中士下士之數與外史同

禮經類編卷之十九

夫總臨書策一大夫足矣而大夫乃三其曰中大夫一總臨
之職也其曰下大夫二左右二史職也孔子曰古者天子以
內史為左右手得非是官之謂乎建其官不著其職受君之
志深尊君之禮隆將其見周公之意

司祿

司祿

編經議曰班祿之文久成闕典孟子曰其詳不可得而聞也
是時周官未出豈孟氏之詳不聞然今日周官已出而無詳
可聞何聖人之制一不章如斯極乎類天之靈泰丘考訂不

而後上下安利端之利和詩義故周公不始於言利

大史 小史

編經議曰二史職舊本誤在春官吳氏仍舊何氏謂合
麗天官謹詳之何次不誤周官比例首書某官掌某職
者其正職也則書其事司某職者其聯職也官以正職
為定大史首書掌建邦之六典法則以建邦國官府都
鄙之治凡辦法者考焉將不的為天官乎蓋邦之六典
八法八則大率議而書之大史受而藏之治有得失大
史得以法則正之故職司稱建典則之議必與閭易故

禮經類編卷之十九

職掌稱建正歲頒朔詔王居門奉若天施非偏卿之事
屬也祭祀革旅朝會喪葬凡司禮政供屬官聯若大小
史者大史之佐大史掌王制之典歸小史掌侯邦之志
記分司之等昭然有倫定其繁世辨其昭穆又小史之
兼職也凡司禮職固非官聯是故正聯之義辨而六官
不咸矣

大史掌建邦之六典以建邦國之治掌法以建官府之治掌則
以建都鄙之治凡辦法者攷易不信者刑之凡邦國都鄙及萬
民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所按若約劑則辦法

不信者刑之

正歲年以宗事頌之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王
毋門終月

大祭祀典執事卜日戒及宿之日與奉執事讀禮而協事祭之
日執事以次位常辨事者致焉不信者誅之大會同朝覲以書
協禮事及將幣之日執書以詔王大師大師抱元時與大史同
同車大遷國抱法以前大史執法以詔勸防違之日讀誅元養
事致易小史賜讀九射事備中舍掌執其禮事遺棄散及
舍音輝

小史掌邦國之志契繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱大祭

禮經類編卷之十九

祀禮禮法以成史以書敘昭穆之祖置大史大史掌大史會同
大史旅佐大史九國事之用禮法者掌其小事卿大夫之喪賜
誼讀誼

御史

御史職掌邦國都鄙及萬民之治令分以贊厥事凡治者受法令
焉掌贊書凡觀從政者

編經議曰治官專掌之職至御史而始備蓋大史建典小事
知之大史藏其籍以待法考御史書其令而施之官府邦國
都鄙易掌天以治法考其政小事以文計舉其功而後大史

詔王庶置誅賞故非御史則治職不得然其秩中士其事書
贊列之小史之後固宜大史出令御史受而書之或能議其
得失謹其公私其別為職掌也亦其口掌贊書凡觀從政
者謂上士中士下士後早歷經考績司士詔王進退其爵祿御史
贊書而命之蓋三士後早人最後早大史不編擇易故使其長擇
之司士稽之御史書之年然御史司士均為天官之屬則大
史與聞可知也其治簡而辨其法疎而要故凡官指顧而天
下治

內史 外史

禮經類編卷之十九

內史掌王之八柄之法以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰
置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國法法及國令之貳以攷政
事以送會計掌敘事之法受納訪以此王聽命此諸侯及孤卿大
夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則此贊易之以方
出之賞賜亦如之內史掌書王命逆貳之

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書若于四
方若以書便于四方則書其令

編經議曰大史以八柄詔王御群臣大史不敢專也而內史
以中大夫掌之贊王之治而不贊厥事書王之命而不書元

禮經類編卷之十九

官之令若曰天子之法臣然爾大宰不敢專制也又其執國法及國令之貳以攷政事以逆會計先國法者大宰之六典也國令者太宰之治令也內史執其貳以逆以攷若曰內官之防檢然耳大宰不敢無忌憚也是故其所執者八柄之綱其所書者孤卿大夫諸侯之命大宰論道而詔之王王審道而施之令內史敘王命而攷其成居相之公私治體之得失內史固得言之貳外史掌書外令其義亦然也故亦立外官之前大宰得以擇之而詔王廢置處其或以小謀大立乎其官之後大宰得以畏之而聽其攷逆慮其勢重之難反也

幾其有忠貞而不為眾舉私人乎要之有治君無治臣有治人而後能行治法居人者明德擇相具存天地之情則二史特奉行之職中材之主乃賴維持若夫居奇相任大布其私則儉人之堂極而從賄濫竽矣周公不信已而廟防不以無道待人君而廟法續承之牙消其踰踰謀明而不謀昏濟經而不濟重為君者其念諸

史官有五而內外二史獨此諸王用人則書策命行政則書命令其曰逆貳之則志錄之文在焉玉藻曰動則左史書之言則右史書之用人行政固事動之大端也而於起居食飲

出六官之中而獨屬河侯諸儒求制而識度未及旁通稍括為經之累君子惜之嗚呼悲何愛紛紜枝葉之讓而不平全經之累哉

謹按制祿之法不明以封國之文不審王畿千里天子萬里此古今不易之典也以萬里之數合千里之田則所謂方千里者其義始明萬里之義不明以出乘之文不審乘以準原以準田此周官建國之典也冬官稱入掌合卿之政令謂之卿乘則卿出一乘可知矣一卿凡一百二十八家司馬法乃謂成三百家出車車一乘其義錯謬全無可信春秋

禮經類編卷之十九

昔作如甲杜預乃謂甸出長轂一乘今魯使如出之書謀重敘一句凡五百一十二家然觀孔子論曰賦之言曰君子之行度於禮以如亦足若欲行而法則則周公之典在夫謂如賦為周公之典非所謂如乘者然則何以燕如甲也燕如甲非如乘也甲者甲也古者最不藏甲有師旅之事則掩甲於公室其甲以軍服制之公最造之天子六軍諸侯三軍二軍一軍甲不是通故曰非如之所出而亦非如人之蓋有也魯使如人作之故謀重敘如乘者杜氏實然所謂甸車一乘者全非故蓋謂微行之法甸取二乘而不盡行也是謂

邱甸車乘之制四故八夫一井四井為邑四邑為甸凡一百二十八家出車一乘此都鄙之制也凡起徒後世過家一人車一乘徒百人百家出車一乘此鄉遂之制也是鄉遂之車以制且百畝而貢者何其民主衛王畿而徵行不及也都鄙之車以立制比鄉遂為輕且百畝而助者何其民主備徵行而優之財力也以族制乘則萬乘為一百萬家以鄉制乘則萬乘為一百二十八萬家出族聚焉而王畿之人民可知矣以人準地而王畿之封域可知矣是故方里而井一天百畝不除公田九夫一里同方百里為田萬井夫九萬十同之地

禮經類編卷之十九

為方百里者十十百為千故曰方千里也環而里之為方一千二百五十里為田十萬井為夫九十萬此王畿之大數也鄉遂之夫一十五萬為車一千五百乘都鄙之夫七十五萬除公田外實計夫六十六萬六千六百六十四為井八萬三千三百三十三一丘凡十六井則為丘五十二百八為車五千二百八合鄉遂之車為六千七百八為夫八十一萬六千六百餘夫言之曰萬乘也損益之道與特偕行必足萬乘之封增方百里五面周畿內方八百里而東都必數之準此王畿千里之方必用環計之法也彼謂四面皆千里不容無辨

凡封國以田起里城郭溝涂不在數內山林川澤不可豫知四面百里者謂之地必容八萬家四面千里之地為方百里者必容八百萬家若謂西都畿內四面皆八百里則為百里者六十四必容五百一十二萬家家可任者二人三人何王制代楚遷兵六十萬通謂空國而行可以知西周之民與地數也唐有天下廣於成周而運中之時以三百萬戶為盛元世祖奄有南北末年之盛不過一千四百萬戶可以知天下之民與地數也況成周之際荆蠻吳越未闢北有山戎獫狁者如四面千里八百萬家之論分天下之半未足也是故

禮經類編卷之十九

鄭康成不明邱甸之制遂有旁加穿鑿之論李泰伯不通千里之故遂有折算滿涂之書要之執文害義不知其不可數也是故通於小宰紀六官大數之美可以論王國之封定乎王畿八十萬家之制可以究王臣制祿之典按王官臣道也無朝聘之費無邦交之用無軍旅之需無百官工事之給謂其地比諸侯者妄也千乘之家特以公卿所治者千乘之地耳如六卿隸于六卿其他分祿可知匠人所謂九分其國以為九分九卿治之者是已要考司空之文參以載師之法王官之祿制明矣

禮經類編卷之十九

賦

司馬曰乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為甸四甸為縣四縣為都載師曰以大都之田任疆地大制祿之道尊者遠而卑者近大都之田乃謂公孤之祿每公每孤一都為田千二十四井為夫八千一百九十二為稅八萬一千九百二十畝都官有甸吏無應大夫大都一十六甸總之以上士二人下士四人謂之朝大夫又謂卿士倍諸侯之士祿其吏比諸侯之士祿乃以四千二百八十八夫養其吏祿見載師乃以二百四十夫養其卿士餘三千六百六十四夫為稅三萬六千六百四十畝乃以十二之倍七千三百二十畝輸之于王則公孤之祿實計二萬九千三百一十二畝舉成數曰三萬畝比大國之若

載師曰以小都之田任縣地夫小都之田謂六卿之祿每卿一卿縣為田二百五十六井為夫一千九百四十八為稅一萬九千四百八十畝縣凡四甸甸一上士一中士邑一下士乃以上士一人下士二人總之謂之卿士乃以一千二十夫養其吏乃以一百二十夫養其卿士餘八百八十八夫稅八千八十畝乃以十二之倍一千六百一十六畝輸之于王則六卿之祿實計六千四百六十四畝倍以大國之卿

載師曰以家邑之田任稍地稍者漸也以功而漸益其食也稍地有大夫之食二駟焉曰中大夫者人食甸祿何以知甸以諸侯之卿四大夫例之也其地四丘其車四乘其人民五百一十二夫甸一上士一中士邑一下士乃以二百八十八夫養其吏餘夫二百三十二其稅二千三百二十畝乃以十二輸之于王實計祿一千八百五十六畝比次國之卿凡公卿上大夫供於吏者亦十六以供要祭賓客之禮用曰下大夫者人食甸祿何以知丘以中大夫例之也其地四邑其車一乘其人民一百二十八夫其田一十六井傳曰高易乘士

禮經類編卷之十九

初賦為大夫者高馬一乘為大夫與三命之元士待賜車馬者不同故朱不知其官之賦而吾知其秩之下也其更食公族之祿與公士同其征十二其稅一千二百八十畝比小國之卿加諸侯之大夫十五食以功漸故有稍義

王制之士祿無稽然曰以士田任近郊則六卿之地也其地有貢稅而無計畝則三士以幣給祿可知夫三公視諸侯六卿倍大國之卿大夫倍諸侯之大夫則王制之事倍諸侯之事可知矣諸侯上士四百畝中士二百畝下士一百畝則王制之上士八百比諸侯之大夫四禮曰為人子者三賜不及

禮經類編卷之十九

車馬則稱其孝是元士亦有車馬之賜但不得自高爾中士
 四百下士二百尊卑隆殺之差其義自有然者雖然均為工
而事有貴賤職有上下其於禮之義也
 士也其末職者此諸侯之士可不然貧多祿大地有不給
 是故舉其樂論如起馬成人下士數百其事雖也鄉遂之官
 三士數十其職下也若是方此諸侯之士鄉遂之士稱公邑
 之吏取祿於邦甸凡甸稍縣都之士皆比鄉遂之士
 王制曰諸侯之下士視上農夫又曰庶人在官者其祿以農
 夫之上中下五等為差然則上農夫者下士祿也而庶人在
 官者亦有受九人之祿者乎庶人在官者不盡於府史胥徒
 禮經類編卷之十九

禮經類編卷之十九

斗田者收公斗人也其祿視徒工給稍食無所受曰視祿
 公卿大夫士常祿之外有三則焉曰皂田者王族故士象居
 者之田無常數取諸近郊曰賞田者亦無常數取諸遠郊大
 夫以上致仕者不奪其都邑其新受都邑取諸家稍縣之餘
 公卿大夫士常祿之中有二途焉曰貴戚之臣先王不遺其
 親大司樂食成其材而器役之也蓋萬世通行之道時不宜
 假寬勇耳曰異姓之臣遺賢舉能而任之者也王之親子弟
 弟或出封王之親子弟若弟不才而後從祿受王世子曰內
 朝以齒外朝以爵其在宗廟之中則如外朝之位是知同姓
 禮經類編卷之十九

之親鮮有與無爵者

司馬

關 閭市之職以待王之膳服言王則后及世子九嬪九御同之
 也宮伯均王宮士庶子之稍食內宰均內人之稍食其食取
 諸家期之職此謂內人者何曰女史女祝曰女酒女漿世婦
 之屬曰卷曰羹飯宰制國之祿其綱大備于前
 司馬 司馬掌六鄉賞地之法以等其功王功曰甸國功曰甸民功曰
 庸事功曰甸治功曰力戰功曰多凡有功者賜書于王之太常
 祭於大燕司馬詔之大功司馬藏其武庫賞地之政令凡賞無

常常輕重職功凡領實地參之一食唯加田無國正正音

編經議曰六卿有賞田何三公無賞田公已厚而卿猶薄也

何以取諸卿以賞為權也何以賞地而不進爵輕重之間

者也以載師之法行司祿之制給六官之祿八十萬之稅所

餘無幾而又有王族之士不會之士處受祿而遠郊何以有

開田也六卿之士其末職者祿比諸侯之士其正職者倍之

今將制祿之數會之數師自趣度鄉遠之士外難於應辦悉

計以正職加隆之祿而開田又隱居處從輕者之中是故即

餘優之田以給六卿之賞祿及王族故士宅居者之祿以給

禮經類編卷之十六

山林川澤門開都國不能會數者之士祿

司士

司士掌群臣之版以治其政令歲登下其損益之無數辨其年

歲與其賞與罰知邦國都家縣都之數卿大夫士庶子之數以

詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久尊食唯賜無常

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北

上卿大夫面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大夫

僕大右大僕從者在路門之左南面西上卿

司士攢孤卿特攝大夫以其等族攝士旁三攝王還攝門左攝

門右大僕前五入內朝皆通

掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳其摯

凡祭祀掌士之戒令詔相其法事及賜爵呼咎禮而進之帥其

屬而別姓蓋祖豆凡會同佐士從賓畧亦如之佐士通四方使

為介大僕佐士掌事作六單之士執披凡士之有介者令哭無

去介國有故則殺士而頒其介推方寄反

此邦國三歲則稽士任而進退其爵祿

編經議曰司士之官下大夫秩也職尊者何任之重也何以

任重周知邦國都家縣都之士數與卿大夫士庶子之數而

禮經類編卷之十九

進退其爵祿顧不重哉大率之職尊而要故以八柄詔王御

群臣者孤卿大夫也擇其長以治其要故能以簡御繁若夫

邦國都家縣都之長各擇其士要而不御公私未可保也故

司士以下大夫之秩為天官之屬而治其政令是故邦國也

者王朝及鄉遂之謂凡邦國之屬而治其政令辨之曰佐王

治邦國之邦國布法于邦國都都之邦國義指王畿曰九貢

受邦國之邦國布法于邦國之邦國義指使服司士所掌之

邦國國中及鄉遂也其卿其大夫受擇庶子以告于司士司

士爵之乎告于王而爵之其命以九都也者公之大夫卿之

小都之謂其賜官之卿士豈擇庶乎以告于司士司士籍之以告于王而爵之其命乃九家也者大夫所食最稍之地之謂其所主之朝大夫豈擇庶士以告于司士司士籍之以告于王而爵之其命乃九縣都者邦甸之地公邑之田之謂大宰擇縣大夫縣大夫豈擇庶士以告于司士司士籍之以告于王而爵之其命乃九小宰六屬曰小事專達司士有矣大宰選廢置誅賞之權御之于上豈舉其綱乃張其目又曰及祭祀賜士爵呼昭穆而進之足以見王族之多士爵者

朝大夫 都則

禮經類編卷之十九

○編經議曰二職者諸本俱在秋官謹詳之朝大夫掌都家之國治即賜官之卿士天官之治典也都則之職雖闕然謂之都則必其掌都家之八則即大宰以八則治都鄙者也王制有不常之政令則朝大夫治之謂之朝大夫以大夫為主而朝之也大宰有八則之常典則都則布之焉歸天官職乃不亂

朝大夫掌都家之國治日朝以職制事以告其君長國有政令其朝大夫凡都家之治於國者必因朝大夫然後聽之唯大宰弗因凡都家之治有不及者則誅其朝都則

內宰

內宰掌書版圖之法以治王內之政令均其稍食分其人民以居之○以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇邪展其功緒○

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮凡燕事佐后使治內外命婦正其服位○凡建國佐立市設其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮○中春春詔后帥外內命婦始饗于北郊以爲祭服○歲終則

禮經類編卷之十九

會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大與其施皮實○罰之會內宮之財用○正歲均其稍食施其功○禁令于王之北宮而糾其守○春詔王后帥六宮之人而生種桂之種而獻之于王○

○編經議曰王宮之職內宰爲尊其秩下大夫其事兼王宮內外貴賤之政蓋小宰之貳而職掌之專者其曰均稍食分人民民宮正宮伯之政王宮之外衛也其曰以陰禮教六宮者內人之功事者王宮之內治也六宮之制頗與古異諸儒以古義釋之文有不通古義曰天子內治一后三夫人九嬪御

二十七世婦八十一御妻今則官六宮但具九嬪九御女御之名而夫人不列春官世婦有卿大夫士之名說者謂為卷人之所掌者宮中之役女耳然女御不謂之九御何哉九御之與女御非一職也九御者王之嬖妾而女御者六宮執役之類也九嬪之與九御名雖同而數實不同九嬪者止於九人九御者每宮各九人也是故周官內治后六宮六御之象也每宮一嬪以象御而嬪之賢者三人為夫人以象公故襄人有夫人致飲于賓客之文合曰九嬪每宮一嬪則御妻九人猶之六宮則五十四人是為天子嬖妾之數女御者賤

禮經類編卷之十九

女之以禮設者惟其賤也故祭祀釐世婦掌浴持鬯而從吊縫人得以賤卷後之惟其禮設也故掌敎御王之燕寢敎御者叙其常御者也而不克御也九御之御者克御以叙也故立言不同世婦者賤女之以罪克者故卷卿掌其宿戒比其祭祀之具惟其罪克也故不追王之燕寢而卷人以御職臨焉是故不辨其義不通其文

五等胡氏至后之職帥夫人嬪婦以承天子奉中廟而已矣今內宰凡建國佐后立市皇后之職也哉噫讀書之法文與義之無重也不辨義者固不可以通文不辨文者亦不可以

通義立市之事本司空之職而設次置敎正肆陳貨又司市之專官也謂之志不與也固宜然天下之工六王后儀之心布帛之準制貿易之度量王后出之也因其度量準制之所出故王后與開市政而內宰佐后祭以陳禮設肆陳肆者叙事并及之文而非后之所重故其言卷內宰行事而后特與開焉故立市類佐不辨其文不通其義不知周公之心

印得九嬪三日往焉作此

九嬪 女御 女史

女嬪實嬪學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所凡祭祀贊玉盥饋后薦徹豆遷若有賓客則從后大喪御叙哭者亦如之喪者

女御掌御叙于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪

掌沐浴后之喪持鬯從世婦而吊于卿大夫之喪喪所

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔後治內政迎內宮書內

令凡后之事以禮從

編經議曰妾將無數教人以亂天子內治而誅九嬪九御將

禮經類編卷之十九

以廣儲嗣妨濫亂也然時周之數視古已損豈非世降風流

而生豈不淳之故歟三代以來人多不肅天王之者艾者已

不多得而何女色之克庭也必肖純王之心養身以道不備

其數惟擇其人使血氣常盛而不衰然後心志常明而不怠

使御叙希簡而能均然後儲嗣繁多而不致此正心脩己之

基治國平天下之本如其後宮盛色何以大庭精明憂身之

不暇而治道皆廢矣何以名女御女之有才智足以御衆女

者也何以名女史女之職文字足以治書與者也皆以禮克

故近王而貴然違年之法周官關焉女史之職要而重必也

終身不易凡婦人五十無子者有德知書者選入充之是為

保傅也御之職衆而難且服役而力必也遠諸侍肆之衆

凡女子十六以上二十以下者充之通於人情之故順夫天

性之異而後大居之適備女御之職輕而寡則可十年一易

凡年二十有五者禮而嫁之斯達情而順性後世之不行斯

典者有二忌焉一曰慮其流宮中之惡事也二曰更新者不

便於奉服也聖賢當位未有不可對人言者何前言者之忌

新舊無存日習成慣動心恣性實乃至今何後言者之忌必

有純王之心而後不忌

禮經類編卷之十九

宮正 宮伯

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡為

之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內

而時禁衛其功緒糾其德行義其出入均其稍食示其淫怠與

其苛罰之民會其什五而教之道藝月終則會其稍食歲終則

會其行事凡邦國之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽

政令春秋以木鐸脩火禁凡邦之事詳宮中廟中則執燭大喪

則按盧舍辨其親疎貴賤之居德行之行去多稍所教反去其之去上多奇音甚甚邪同

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩叙作其徒

役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之月終則均秩歲終則均序以時頒其衣裘掌其誅賞

編經議曰宮正官伯守衛王宮之官也其次舍在閭人所守門之外其則卿大夫之士庶子士謂適子之已命者庶子則未命者其法則宮正糾之道禁官伯均其秩序嗚呼此衰世之心周公之不得已也善疑辨而不思乃謂宮中而有官府次舍又有奇邪之人可去則足屢隱不嚴而內外亂抑不知重門高墻閭人明禁而內外不通古今之制不甚相遠去奇邪者非宮中而能爲其邪也察其若士若庶子素有奇邪之

禮經類編卷之十九

行則不用其守也此聖人防微之深意而乃教之耶是故其父爲卿爲大夫必六德三德之人其子爲士爲庶子必關乎六德三德之教者之人而又師氏保氏教之三德三行六藝六儀宮正攝其德行道藝不章而有淫怠奇邪之人雜乎其中央之不容則夫執干戈衛天子者其心明義而負其行中禮而端其功以道事君而上德有賴何謂不嚴乃謂天子深若九重朝市門衛之嚴城郭溝池之固鄉遂縣鄙之藩男邦采衛之屏是亦足矣何乃王宮置吏示人不廣而自削弱如此抑不知冠賊奸宄虞帝憂之流言之禍已自有不可測者

苟無以尤則兵甲不造苟無新政則警蹕不興彼欲廢王宮之守衛者將謂後世皆大道爲公者耶可以崇富貴之位付之宦官宮妾乎耶迂闊之言害道義理之教雖明後世推埋罵悍之徒環列左右乃不爲之危乃不爲之所乃善疑聖人之制乃非視遠之明

舍人

△編經議曰本宮之職諸本僕在冬官議詳之其正職之文曰掌平宮中之政分其財守以法掌其出入蓋宮正官伯均其積食積穀而舍人承之以行出入之政者餘

禮經類編卷之十九

職俱爲聯職屬歸天宮職乃不亂

舍人掌平宮中之政分其財守以法掌其出入凡祭祀共贏盛實之陳之賓客亦如之共其禮車米芻米芻承紀共飯米熟殺以歲時縣種種之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終則會計其政

典婦功 典絲 典枲 縫人

△編經議曰四職吳本皆屬天宮內典絲典枲何本麗之冬官議詳之吳本不悞蓋典婦功者無掌絲枲而典絲典枲分掌婦功者也何氏意謂典掌葛掌染草之官相

類神不知冬官掌其物之未成者天官典其物之已成者於此有勞送送貴藏之分屬歸天官職巧不亂

典婦功掌婦式之法以授嫗婦及內人女功之事庸庸凡授嫗婦功及秋獻功辨其苦良比其大小而實之物書而楊楊之以共王及后之用頒之于內府庸庸

典絲枲入而辨其物以其實楊楊之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀釐畫就之物也祀共其絲枲組文之物凡歸邦器者受禮經類編卷之十九

文織絲組焉藏焉終則各以其物會之
典桑掌布總練紵之麻草之物以待時頒功而授庸及獻功受苦功以其實庸庸而藏之以待時頒頒衣履授之賜予亦如之藏終則各以其物會之

縫人掌王宮之縫練之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣單鄉之村掌凡內之縫事

編經曰四官之職吳氏疑焉謂天官統百官均四海而首首於衣服縫染衣之務恐非其職嗚呼孰知周公之心慮周而備飾歟故百官均四海治典之正職也自都則以上其典

詳

禮經類編

南豐李實清著

己稱自內宰以至宮終典外意也所以守典者也一日不謹而治典不張是故飲食男女人之大欲存焉君子備之以成化小人固之以蕩心奸聲亂色不番認明所以防諸己也叔其放心養其德性所以防諸妃嬪不使蕩乎己也敬善有言勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心王后尚賈魚之象以宮人寵天子以一陽而鄉數陰不使其予足有所指精神有所用情思有所屬鮮不為治容以爭憐鮮不思巧計以相傾鮮不憂思愁怨以傷天地之和一有之焉孤陽之志蕩矣惟典職以天官之法授之事齊辦其苦良而受其

獻功於是乎畏法而勞勞而思思而生善於是乎稽其功諸知宮功之備廢以審嫗御之勞淫於是乎致王首備身齊家之郊以知幾規以基王化可謂天官之末職歟惟周官之法不舉妃嬪驕娛無所用心而後妖淫愁怨之事作矣生衣丈編巧事針刺而後天下多不織而衣之婦人矣織坊廣布綺羅香麗而後天下之侈心無極矣是故王后之服取諸嫗婦之功嫗婦其敢自逸而蕩心思者乎天下之女其敢不親而化以衣其夫者乎織坊不設而奇巧不行天下有不狹其愁乎尚婦功之典不備不可以不成王德不可以正母儀不可

以廢纖坊不可以定天下之志而天官之典廢

內小臣 闕人 寺人 內豎

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則櫛詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之璽后有好事於四方則往有好事于卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

闕人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則為之開掌埽門庭大祭祀喪紀禮經類編卷之十九 南堂李寅清著

之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之祭音

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而耕之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人羽牆于外則帥而往立于其前而詔相之指相並

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀歲終喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及巫執樂器以從遣車遣去

編經張曰四職皆廢人為之廢人亦內此天道之不足而聖人之義制也王宮中門之內后妃嬪御居之中門之外士庶

不寺之虎賁氏又寺之而中門之禁不廢也則內外誠不嚴矣天子深宮大內雖令不時后嬪嫔御外屬問遺不免不以廢人傳之則授受識不肅矣六宮之人有女御有世婦有女史雖其職論千百實則陰私恠一倉皇勢難不小不以廢人守之侍衛誠不重矣次嬪嬙通內外防不測而後廢人用焉是嬰也王之所不廢所用則有不同先周之典公家不畜刑人然未必嬪御而與士大夫接也繼衣虎賁禮節可以示王於路雖何可近王於燕處乎意先王之世所用者寡而天下自有一種精氣閑藏形骸不長者進而用之於禮為近乃

禮經類編卷之十九

若成周之世制多而數度操危而慮深其稱內豎自廢之小子也其稱小臣闕寺被刑之文夫也刑人可以禮還乎無有不可方其刑之也有司之義也獲不得而離居也及其既刑也中人之性悔悟之深未必不能多改也還其能改者用之祿之亦何不敗是故有司以義刑人天子以恩用人豎者守門刺者守闕宮者守內別者守園鬻者守積周公實無棄人且以消其不逞後世宦官之禍執算權重之過也何可歸罪於周官

因內小臣之職掌而知王后有外事焉商之制賁周之制文

禮經類編卷之十九

若是者文之盛也非許其與知政權也是故祭礼有祿獻之禮焉
禮焉禮焉有祿獻勝孝之禮焉禮焉有吊臨之禮焉若是者
宗伯所建之常典以和神以結上下以盡人心愛敬之情達
之諸侯之大夫大夫之妻其禮一也右有好事于四方則使
性蓋諸之親戚者有好合于卿大夫則亦如之蓋群臣之親
戚者若是者無常與亦人情天理之不容已如天王之兄弟
者或為諸侯或為卿大夫而其妻則外之也婦也王后之
兄弟若姑姊妹之夫或為卿大夫而貴則后之恩屬也今必
曰婦人無外事安得外通諸侯安得內交群下凡百恩好禁

制不行意要亦土木之心可為笑言義則違言仁則不及有
禮之嚴無樂之和而謂人情可否而謂太和無所壅遏否世
變風移人心多惡損益之道有時可言陽侯殺繆侯而竊其
夫人人享不得不廢夫人之禮故夫祭礼之禮施諸宗廟者
所以教婦孝也百世不易賓客之禮可施諸天王同姓異姓
有服之親而無服者可廢其親之禮可施諸王后有服之親
而無服者可廢其親之禮可施諸王后有服之親而無者可
廢其親之禮絕位尊而亦情本固有由之依則建典百世可行
凡此宗伯與開之好事好令視諸喪紀凡此最重無聞之情

至其數後天奉時可以言制作矣

宮人

宮人掌王之六寢之備為其井區除其不蠲去其糞臭其王之
沐浴凡寢中之事掃其乾燭共鑪炭凡勞事四方之時會事亦如之
編經議曰宮人之官是奉脫滿其職王之六寢之備其官中士下士
六寢者路寢二小寢五在治朝之內中門之外天子出入起居之與朝御
治朝以視朝退適路寢應政群臣退然後適小寢釋服是不寢者
王之寢夕燕居所也其所述者綴衣冠貴僕御道養之士而宮人以士
屬掌其役事前然後史卜筮醫皆在左右師氏詔姜保氏諫惡或

禮經類編卷之十九

召延公卿以論道或靜養精神以習康從容遊燕中心無為既樂而且和
也及昏而適然解衣解帶無偏亦何恤漢之有周官之典不行而後接儒
生之時必學方體之時多精神以應道心以微間有好事之者終成苟
且肝術三代若子心傷

大僕 御僕小臣

編經議曰三官之所請未皆僕吳本大僕僕在夏官僕御小臣
僕在春官例本大僕僕御僕在夏官小臣僕在春官觀辭之三官皆
侍從司命之臣而職相屬者也大僕之正職曰掌王正之服位正服位
非司服位也春官司之大僕正之而已出入王之大命掌諸
侯之僕逆及達窮之政與達令皆治官之正職也終為職職御

僕掌群吏之逆及庶民之獲則亞於諸侯之獲送小臣

掌王之小命則亞於王之大命又皆治官之正職而三官之序

明也御僕以序守路鼓即大僕之所建者小臣凡屬

事在大僕而三官之實職又可知也勢不充

大僕掌正王之服佐出入王之大命掌諸侯之獲送王服朝則

前正位而退入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待

違窮者與遽令聞鼓聲則違違御僕與御僕子祭祀賓客與紀

正王之服位記儀贊王牲事王出入則自左馭而前驅凡軍旅曰

後贊王鼓敕日月亦如之大喪始崩成鼓傳達于四方室亦如

禮經類編卷之十九

之職喪首服之法于宮門掌三公孤卿之形勢王燕飲則相其

法王射則贊弓矢王服燕朝則正位掌燭相王不視朝則解於

三公及孤卿帶去

御僕掌群吏之逆及庶民之獲與其形勢大祭祀相

而登大喪持養嬰王之燕令以序守路鼓

小臣掌王之小命詔相王之法儀掌三公及孤卿之獲送

正王之燕出入則前驅大祭祀朝覲沃盥王處小祭祀賓客饗食

賓射掌事如大僕之法掌士大夫之弔勞凡大事卒有佐大

僕

馮相氏 保章氏 職祿

編經議曰三官之職其本俱屬天官何本祇較虎于春

官謹詳之矣今不候夫日者人君之象而有授之者焉

天之世變大矣觀其妖祥以詔教政輔相變調之重典

也得下曰天官職于屬歸天官職乃不亂

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二十有八星之

位辨其敘事以會天候冬夏致日春秋致月以辨四時之叙兩音通

保章氏掌天星以志日月星辰之變動天下之選以辨其吉凶

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥以十有二

禮經類編 卷之十九

歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲

象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔

教政訪序事

祇祿掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鵠四

曰監五曰聞六曰青七曰翔八曰叙九曰疇十曰想掌雲宅氣

降正歲則行事歲終則弊其事

編經議曰聖王之奉天亦恭矣如是而稱其為天之子是故

馮相氏掌日月星辰之會辨四時之叙則教授人時之職也

保章氏掌日月星辰之變動九州之星土十有二歲之相五

雲之物十有二風詔救政序事則寅亮天地之職也既授掌十碑之法以安宅叙降則弭于一人之職也噫安宅宣祠祝之六人君蓋脩其德以敬之也叙降宣祈禳之謂人君反求其過以消之也大抵五事脩於下庶徵應於上此萬世皇極之原九州星土則有可疑幽州在北而分星箕尾乃位於南雍州在西而分星井鬼乃近於東此固聖人觀象之精而其義則未有言者誠以陰陽合而為五行五行分而為天地天也者五行之輕清者也地也者五行之重濁者也其初一本其後兩陳質之變遷從其至也氣之相感與其初也此方

禮經類編

卷之十九

陽所以易位妖祥所以不忒歟君禋之有二道焉一曰威之以性情致中和也而格天為上策二曰豫之以人事防未然也而濟災次之若曰昏運於天象則亡國之下患矣謹按禹相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之叙與春秋所書不同春秋書元年春王正月九皋蔡氏書傳曰凡三代正朔改歲不改時亦不改月言皆有據胡文定曰周正改月不改時書春者聖人假此立教以示天下後世正月必以春也以此為夫子之時書夫謂不改月者未必然也春秋有書冬十月墮霜殺菽者有書春正月無冰者苟不改月則夏之十

月紀陰何以墮霜為吳正月東風解凍何以無冰為吳謂不改時者亦未必然也春秋之作主於存周公之典苟夫子加春秋於冬之正月一則首歲周公之制二則并失行夏之真是則據春秋所書周制歲首必為正月正月必為建子子月必為孟春斷無無惑矣然禹相氏冬夏致日辨四時之叙夫夏至者夏之五月冬至者夏之十一月也苟從春秋之法則五月當為秋七月十一月當為春正月矣不得謂冬夏致日也何以辨四時之叙謹詳周之紀時有二道焉凡紀四時本然之實則以陰陽之氣出于地者為地候故皆從乎夏如凌入

禮經類編

卷之十九

以十有二月令為新朔春始治鑑是矣此禹相之法也凡行頒朔朝會之禮則以陰陽之氣生于下者為候故皆用乎周如孟子言月是矣此春秋之法也蓋有並行不背者然稽之中正則四時之義夏得之焉春者蠢也為物之所動非子月之候夏者大也為物之盛大非卯月之候秋者肅歟也非五月之候冬者堅凍也非酉月之候敬授人時時以作事記諸上者易見紀諸下者難明行夏之時實百王不易之大法

占夢

小編經說曰本官之職其本鹿之天官何本鹿之春官謹

詳之吳本不悞夫占夢以天地陰陽占六夢之吉凶則
與馮相保章祗較相須為用不謂天官而何屬歸天官
職乃不亂

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢
之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六
曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方
以贈惡夢遂令始難毆疫金音釋

編經議曰或者謂聖人惟人事之脩而不必奢冥之務抑不
知天地間之大用惟理與神與氣三者而已以理治神者誠

禮經類編

卷之十九

精而明以神合氣皆幾先而告吾身與天地相似然後氣機
不貳君子可以占德氣化與神明相通然後妖祥知戒皇極
可以無疵其法則分至啓閉日月薄蝕之夕君子齋戒掩身
處于水後以占天地之常氣于星辰偶有變遷之夕亦占其
夢以占天地之變氣其義則周官之六夢曰正夢所夢者人
事之正理也曰噩夢所夢者天下之怪事也曰思夢心之所
思者也曰喜夢情之所偏好也曰懼夢情之所偏惡也正怪
可以知祥怪夢可以知妖即大卜所謂陽夢陽者升也感天
地所升之氣而夢也寤夢即大卜之辭夢思喜懼夢即大卜

之致夢皆出于人若係累之私足以明其德之不盛有箴規
之義焉明王奉若天道必有以合天地之德必以探天地之
幽執謂其迂執謂其遠

大卜 卜師 卜人 筮人 巫人 覡人

編經議曰右七官吳本鹿之天官何本鹿之春官謹詳
之吳本不悞夫卜筮者先王所以而稽天意以與鬼神
合吉凶者也斯道不明皇極下建論道經邦七官任重
且八命九筮之法惟筮祠一日用屬春官餘皆非春官

禮經類編

卷之十九

事也屬歸天官職乃不亂

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體
皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸
藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之法一曰
致夢二曰衡夢三曰咸陽其經運十其別九十以邦事作制太
八命一曰征二曰象三曰典四曰謀五曰果六曰至七曰雨八
曰瘳以八命者皆三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔
敎政凡國大員卜立君卜大封則祗高作制大祭祀則祗高命
龜凡小事惟卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰比兆
卜事祇高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以
授命龜者而詔相之。○卜人之職同。

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繆屬東龜曰
果屬西龜曰靈屬南龜曰繆屬北龜曰若屬以其方之色與其
體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春
蒙龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之
董氏掌其辨契以待卜事凡卜以明火焚龜逆數其筮契以授
卜師逆復之。

禮經類編

卷之十九

數人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九
筮之名一曰巫更當作巫更二曰巫式三曰巫目四曰巫比五曰
巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國
之大事先筮而後卜上春相筮凡國事共筮。

占人掌三龜以八筮占八頌以八卦占筮之八故以祇吉凶凡
卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻凡卜筮既事則繫帛
以比其命歲終則計其占之中否。

編經議曰天乃錫禹洪範九疇而稽疑居三德之後則三德
非稽疑不行也三德以范皇極稽疑以決天命實諸鬼神而

無疑然後庶幾應焉五福謂為敘福錫民之道盡也今觀大

卜無掌卜筮之法者以卜筮可相有而不可相無耳故先王
有大疑必龜從筮從占斯告吉卜師卜人龜人董氏龜之用
也董人著之用也占人無龜著之用而斷之者也夫然者聖
人以是而盡性至命也乎凡天地之理有陰陽對待之象則
天地山澤風雷水火是也有五行迭運之氣則雨露霜雪是
是也對待主成立迭運主流行揲著以求卦則成立之象可
知灼龜以求兆則流行之象可見象以知始象以知終此龜
著無備而後稽疑之用著然龜從而筮不從猶可以作內

禮經類編

卷之十九

先龜尤重於著也豈非以靈龜之性生氣為盛而流行之氣
朕兆為真也哉易更四聖而象已著太卜失守而兆不傳後
世人若舉動不能當乎人心而泥謀乎天意福之不歛祚之
不延厥有由然者矣聖賢當位稽疑必行龜兆不傳深為可
惜其將俯察龜灼而與之耶則非朝夕之故何幸天機不秘
蔡氏之筮數雖與其體不于九疇其占運于五氣其數出乎
洛書之自然其義本乎物候之自至其用極乎天下國家之
大百千萬年之無疆其利假著求數自與三兆之準不貲將
非天之不喪斯文乎是故其功績兆而配易其意以俟後之

聖人其道必濟之立經掌之大卜以成稽疑之全功惜乎神化之玄非精深者不識爰下目量為之觀通是用補乾坤之闕典

大府 玉府 內府 外府 職內 職歲 職幣

大府掌九貢九賦九功之歲以受其貨之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式法授之闕市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣衣劑之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪

禮經類編

卷之十九

紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待帛用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以供玩好之用凡邦之賦用取其焉歲終則以貨賄之入出會之

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉玉齊則共食玉大裘共金玉履衣裳角枕角初掌王之燕衣服衽席牀第凡襲若若合諸侯則共珠槃玉敦凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡好之好賜共見貨賄數以府掌受九賦九貢九功之貨賄良兵器良器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒章兵器凡良貨賄入焉凡通四方使者

其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有法者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之衣服不會

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以藏官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財有受其藏令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而叙其財用以待邦之移用職歲掌邦之賦出以藏官府都鄙之財出賜之數以待會計而

禮經類編

卷之十九

考之凡官府都鄙群吏之出財用受式法于職歲凡上之賜予以叙與職幣授之及會以式法贊逆會

職幣掌式法以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而真其錄以書揭之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式法贊之

編經議曰財者聚人之具而立國之基也凡物非財不生紀綱非財不舉禮樂非財不興故天官總之天府以下大夫司之世之談王道者取言利焉而未知專利之言不可有均利之言不可無均之為義乃不為專苟不專利斯無惡於利矣

是故君子內本外末而生財有大道焉是又官之義也其曰掌九貢九賦九功之藏者大宰建典而大府藏之受其入主其頒也頒財以式法授之所以奉行太宰之九式也若是者用諸王畿之賦邦國之貢謂邦君所入之稅或以四一參一中半貢之于王萬民之貢謂天下所產之物如齒革羽毛之屬貢之于王如是者取諸侯國之制金玉曰貨泉帛曰賄頒貨于受藏之府王府是也頒賄于受用之府外府是也內府無掌貨賄之良其貨不繫于共王其賄不同于外府比邦之大用取其焉外府共百物之用比邦之小用取其焉此其職

律經類編

卷之十九

掌之明辨也而又職內掌邦之賦入職藏掌邦之賦出職幣掌式用之餘財則周官于理財之法有公私兩利之仁焉有微歛之義焉有均節之禮焉有防檢之智焉道心為人心之主天理為事物之綱惟是而國之用優民不慮其君惟是而下之生遂君不慮其民大宰權焉無偏無陂王道蕩蕩極之數言小

聖人之意未易知以知聖人之人不易也易為人之不易蓋知道之人不易也道也者何也中也無所大過以拂人之情無所不及以廢天之理知中有知道知者知聖人之意知意

者知作知作而可述矣周官以大府屬冢宰而後世遂有以宰相領度支者王安石以理財壞天下而後儒遂有以冢宰非宰相者噫論道經邦豈有出于六典之外者乎顧命六卿之文召公以太保為冢宰畢公為司馬毛公為司空六卿而無三公斯為的証冢宰即為宰相抑又何疑今必曰宰相論道而不事事也則宰相實而無位高而無民賢人在下而無輔何以變理陰陽乎是故用人而不知則選賢之權不與也理財而不知則治民之權不與也養威持重何道之堪行權輕之與失之不及以是知周公之心無所不及後世不究周

律經類編

卷之十九

公之本法乃不根詣道其曰命德之道資廢周之典也周之訓非九德不為冢宰後世其有之乎其曰制御之道資廢周之典也周之訓事官必六無官必三惟六則權重而秩齊惟三則位尊而華衆後世專權之相寵之以殊典而天官惟事奉行夫非人則惡非典則騙周公其有之乎其曰絮矩之道資廢周之典也周之訓征歛有藝費出有經防其取之過也而太宰制賦防其用之奢也而大宰司均議之以中正任之以明康大府專官會書督察冢宰受成而御之以簡要後世刑度吏者議之不以義而求豐溢矣頒之不以式而存漏卮

矣任之不以人而事括冠矣御之不以簡而親簿書矣周公
其有之乎非周公之所有何周官之亂疑噫道不易知也大
府有式用餘財供玩好之用說者疑開縱之欲欺周之瑞噫
張而不弛文武不能若節貞由其道窮也張斯節不弛斯苦
苦斯窮窮斯疲道周公能不為之所哉靈囿之海觀卷阿之
洋洋非鷹犬花石之紛華也而君子以節勞逸以豁性情以
觀造化之理而樂自得之悅嚴而泰通而不倦和而節約而
不流若是者非凡式之經費也可無式用之餘式用餘非
餘不舉利權散主會計相參故天王不求其必有大府難欺

禮經類編

卷之十九

其實無道不當爾也耶玉府有王之金玉良貨賄之藏說者
疑其類桓靈之私庫夫玉府為大府之屬官而三宰二司與
聞鈎攷大非私庫之倫特以尊王之禮殊其職掌道亦宜然
內府有四方金玉苗章良貨賄之獻說者疑其類季唐之羨
餘夫獻者貢之通稱旅賁曰無有遠邇畢獻方物則固官四
方之獻乃四夷之貢豈藩鎮之無名哉昭之異姓分之同姓
則好賜之文不誣也說書之道何可辨而不思是則疑玩好
者欲常張而不弛疑王藏者畏天威于庶需義拂人情失之
大過以是知周公之心無所大過大過非道不及非道道未

易知宜聖人之制難知

職金

一編經議曰右本職諸本誤在秋官謹詳之其曰掌凡金
玉錫石丹青之戒令此職金之正職也蓋凡是六物者
職金戒令之此人司取職金司受司辨司頒以充府庫
得非大府工條乎其曰掌受士之金罰貨罰者職金之
職職也以職奪正其悞恒多屬歸天官職乃不亂
職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之數其
與數量指而運之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于

禮經類編

卷之十九

守藏之府入其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則
共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

司會 司書

司會掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以
凡貢之法敘邦國之財用以凡賦之法令田野之財用以凡功
之法令民職之財用以凡式之法均節邦之財用掌國之官府
郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆群吏之治
而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以
周知四國之治以詔王及冢宰廢置

馬征音

二人以杖

卷之十九

官之賢否

食醫

冰之

卷之十九

偏任勞者賤居尊任逸者貴

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十壘王日一舉膳十有二物皆有俎以樂備食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造○王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有災則不舉邦有大故則不舉○王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻主○掌后及世子之膳羞凡肉脔之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以擊見者亦如之歲終則會唯王及后世子之膳不會

禮經類編

卷之十九

庖人掌其六畜六獸六禽辨其名稱凡其死生蟲蠹之物以共王之膳與其屬羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之會飲凡令禽獸以法授之其出入亦如之凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏行肺鴈膳膏臊秋行膾臠膳膏醢冬行燕羽膳膏醢歲終則會唯王及后之膳舍不燕音祥是音福是音漢音是音會內饗掌王及后世子膳羞之制亨煎和之事辨體名肉物辨其味之物王舉則陳其醢俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋其及世子之膳羞○辨腥臊醢醢之不可食者牛夜鳴則膚羊冷毛而羶羶犬赤股而深縣鳥鵪色而沙鳴狸豕盲眊而交收腥馬黑脊而殷臂蟪

唐書由冷音寒然方表反
○凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌其羞備刑膳肺膏醢以待共膳凡王之好賜肉脔則饗人共之

膳人掌乾肉凡田獵脯腊臘之事凡祭祀共豆脯薦脯臘腊凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

亨人掌其六醢以給水火之齊職外內饗之費亨養辨膳羞之物祭祀共大羹調羹賓客亦如之饗音王齊去聲

饌人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

禮經類編

卷之十九

酒正掌酒之政令以式法授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醑齊三曰盎齊四曰緤齊五曰洗齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰醴四曰醕掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之與其酒凡祭祀以法共五齊三飲以賓八尊大祭三歲中祭再載小祭壹載皆有酌數唯齊酒不載皆有釐量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫配轉皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡享士庶子享者老孤子皆共其酒無酌數掌酒之頒賜皆用法以行之凡有秩酒者以書契授之

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒下會以酒式誅賞齊去多注方飲反饒音

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以從世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之此事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以從賓客之禮酒亦入于酒府

人掌四進之實朝事之進其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢人掌四進之實朝事之進其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

食之進其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢食之進其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

禮經類編 卷之十九

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢五十壘凡事共醢醢五十壘凡事共醢

醢人掌醢之政令以共百事之醢祭祀共其苦醢最醢賓客共其形醢最醢王之膳羞共醢醢后及世子亦如之凡齊事醢醢醢人掌醢之政令以共百事之醢祭祀共其苦醢最醢賓客共其形醢最醢王之膳羞共醢醢后及世子亦如之凡齊事醢醢

醢人掌冰正歲十有二月令新冰三其凌春始治醢凡內外饗之膳羞醢焉凡酒漿之酒醢亦如之祭祀共冰醢賓客共冰大醢人掌冰正歲十有二月令新冰三其凌春始治醢凡內外饗之膳羞醢焉凡酒漿之酒醢亦如之祭祀共冰醢賓客共冰大

食醢掌和王之六食六飲六膳百膳百醬八珍之齊凡食齊醢春時醢齊醢其時醢齊醢秋時飲齊醢冬時凡和春多醢夏多食醢掌和王之六食六飲六膳百膳百醬八珍之齊凡食齊醢春時醢齊醢其時醢齊醢秋時飲齊醢冬時凡和春多醢夏多

禮經類編 卷之十九

告秋多辛冬多鹹調以滑其凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕告秋多辛冬多鹹調以滑其凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢醢人掌四豆之實朝事之豆其賓建首白黑形鹽醢鮑魚醢醢

故欲安之道心惟微故欲普之危莫如食色若英和禮有禮之王其身乃保苟勝夫不屬天官則四時五行調和之道不立也廢其道傷王之血氣其身危其思憂其治不謀遠圖苟天官不與飲膳則齊衰荒札變故之禮不舉也廢其禮蕩王之心志其神昏其惑熾其神人不順其上下不和惟茲道暨禮正本清源本正源清天官乃治是故智不及微幼清之謂謀大於細周公之謂

右天官之屬凡六十有八攝其大者職凡五條在君者三在相者二曰奉天之道自馮相以至占人十有一官是也曰備

禮經類編

卷之十九

內之道自內宰以至小臣十有九官是也曰養生之道自膳夫以至食醫十有五官是也凡茲三事大宰以之正君曰任官之道自小宰以至都則十有二官是也曰理財之道自大府以至職金八官是也司會司書實為無繼凡茲二事大宰以之佐君君曰慎其飲食男女格天奉時備德之大端也相曰慎其用人理財建典之大道也于是有天官之職其首乎任官何也天之立官俾其出治君之擇相俾其行治故首乎任官以成治其次乎治內何也公卿大夫天子之外治也夫入壻御王后之內治也待御僕從內外治之通也天王聽外

治即重內治其次乎奉天何也內外無慚心始可以事上帝其次乎理財何也外末之義其事天之大用乎其卒乎養生何也小體之義其君王之私政乎任官之官大宰為之長大半無不長而尤尊統大也有貳焉故次小宰有參焉故次典夫典籍必有司故次大史小史布治必有吏故次御史御治有柄故次內史外史爵而後祿故次司祿治久論功故次司勳尊卑有後故次司士公私有先故後朝大夫都則由是十有二官之序正治內之官內宰為之長宰雖臣道而陰禮所從出也尊君之配故次九嬪嬪御有佐故次女御士史廣君

禮經類編

卷之十九

之衛故次宮正宮伯衛必有養故次舍人配必有事故次典婦功典絲典系縫人內決嫌疑服賤役故次內小臣閹人寺人內監內外之間人君有養德之地焉故次宮人外司出納親君而職賤故次重大僕次御僕小臣由是十有九官之序正奉天之官有二長焉察天之定體者馮相為之長次保章次眠程次占夢屬之列也求天之妙用者大卜為之長次卜師卜人筮人巫人次篆人次占人屬之列也大卜之秩大夫不以其先馮相者體立而後用行也由是十有一官之序正理財之官大府為之長其官大夫其權統內外上下凡邦用

之出入重用莫如王故火玉府邦有大用小用故次內府外
府入出交其防故次職內次職歲防而後用優故次職幣凡
寶藏無常數故次金財官既列則大宰知人安民之道備故
次司會司書由是十官之序正養生之官膳夫為之長膳重
六牲故次庖人內饗脂人牙人掌人繼資六食故次饌人輔
之以六飲三酒故次酒正酒人漿人品之貴多以優尊也故
次籩人醴人醢人鹽人饔調必備故次凌人養生必歸道故
受以食醫終焉由是十有五官之序正凡茲五道六十有八
官惟今在義惟今在秩惟今在建邦治之功凡六卿屬官之敘皆
有義各意求之

禮經類編

卷之十九

禮經類編卷之二十

制度之經

△議見十八卷

△周禮地官司徒第九十陸大學治國平天下之禮

△凡五十有一官○制經四

△編經議曰地官者官之象地者也物非地不植人非教
不立凡天下之貴賤老幼疾癘殘疾者皆資生于教職
猶之庶物蕃殖焉是以象之也故官主治民事故稱司
徒

禮經類編

卷之二十

司馬牛與清者

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃土地官
司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四

中士十有六人族下士三十有二人府六人史

△十有二人等十有二人徒百有二十人

鄉正二卿則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一

△人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中

士一人比長五家下士一人下士二子五刑

編經議曰卿老二卿公一人則三公無卿也卿大夫每鄉

十九卷終

鄉一人則六鄉分鄉也公卿論道建典而復准民者何道
典者其教言臨民者其底績明試以功則教言弗苟且三
公非特無鄉也舉鄉而例其所無即御于六遂御于縣鄙
御于都家俱通無法六卿非特分鄉也舉鄉而例其所分
即布于都家布于縣鄙布于六遂俱通分法舉王封千里
之地百萬之家官皆教吏典皆教法其御其布而使司徒
總之其繁作疎其勞作弛是故教法無于三公分于六卿
一人建典六人致用此公卿所以謂千乘之家者雖然專
早有體公卿親民而不細鄉老無鄉而惟三年大比賓與
賢能與有事焉而優老之義明矣鄉大夫分鄉而所掌不
過數條曰正歲頒法歲終會政也曰三年大比賓與賢能
也時之簡要如此也曰考德行察道藝也曰登夫家辨任
舍也曰登曰辨先司視成曰大詢大故致民令民也事之
簡要如此也即御布于六遂縣鄙都家罔勞于簿書罔妨
于論道而優尊之義明矣然則五州之長吏治無統乎蓋
鄉師存焉耳鄉師以司徒之職職各職而分鄉聽治大事
從其鄉大夫小事專決職與遂大夫同而王官秩貴權代
六卿以臨州長治詳而教行也是故公卿統典鄉教而實

行公卿之事下無專民上無廢政內無偏權外無冗官不
謂周公之典吾不信也

一比之長長五家耳而下士一人不十羊九牧手竊咎漢
儒恐為明允五家之長才之長五人者也相受相和親奇
邪則相及苟非齊民何以受何以和何以相及政職知人
殊非下士使果下士也則稼田百畝而五家不能供也聞
官坐食而五家不足治也周公明哲允知不然且六卿六
遂制同鄉同官之五家為比比有長遂之五家為鄰鄰亦
有長鄰長非士則比長必不以士如果以士周公已細俸
禮記類編 卷之二十 南豐李寅清著

位頃民周公允達惟夫鄰長之上以下士為里宰而比長
之上以中士為閭胥漢儒例叙妄增比長為下士蓋不知
六卿之吏至中士而止尊王之近圻也猶憂官軍吏亦至
中士而止重國之大事也大吏以卿故未止于中士大
吏以大夫則未止于下士是故鄉吏止中士遂吏止下
士竊咎漢儒亂官制典

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄉師每鄉上
士一人鄉長每鄉中士一人里宰每里下士一人鄰長五家
則一人

△師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有
△二十人

△保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

△大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六

△人府四人史八人胥八人徒八十人

△大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

△諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

△司諫中士二人史二人徒二十人

△司救中士二人史二人徒二十人

禮經類編 卷之二十 兩堂李寅清著

△訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

△匡人中士四人史四人徒八人

△擇人中士四人史四人徒八人

△調人下士二人史二人徒二十人

△保氏下士二人史二人徒十人

△醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

△疾醫中士八人

△瘍醫下士八人

△大師下大夫二人小師上士四人醫師上士四人中醫師八人

△下醫百有六十人祗縣三百人府四人史八人胥十有二人
△徒百有二十人

△鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

△鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

△鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

△磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人

△笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人

△簫章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

△典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

禮經類編 卷之二十 兩堂李寅清著

△典庸書下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

△箛師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

△司干下士二人府二人史二人徒二十人

△舞師下士二人胥四人舞徒四十人

△提鼓氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

△鼓師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

△旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十
△人

△大司徒

小大司徒之職掌建邦之五典以佐王提邦國訓萬民一曰父子有親二曰君臣有義三曰夫婦有別四曰長幼有序五曰朋友有信

編經議曰悟地官冬官之錯自俞氏王氏始也補地官篇端之闕吳氏爲之也史及闕文補之何也補義有三曰例曰影曰道六卿職例大宰建六典大司徒建三禮大司馬建九法大司空建三典大司寇建九州土地之圖凡篇端例列綱條也則司徒掌建五典提訓萬民可以斷逸文之近是傳曰不知其形視其影司徒存文曰因此五物者民之常而施十有

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

二教焉其稱五物必有所蒙其形既逸其影乃存視影知形可以斷逸文之近是五物者民之常謂常道也五品人倫乃人所秉之常性契焉司徒命以教教五教君牙焉司徒命以教教五典道有不容革者百世可知又可以斷逸文之近是觀例以通凡視影以信實據道以定是非初清意也周公意也其義安其言可訓

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以

俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不頑八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功

編經議曰聖人立教有通行教有法非道之法功利之私也足以壞人之心術無法之教踈畧之教也難以齊人之性情是故周官有五典必有十二教教法施必因常道何其具本末哉十有二者其在齊民者十其在房民者二而大司徒無總之也孔子曰民可使由之不可使知之蓋齊民之論矣祀

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

禮教之敬因尊尊而可親親也陽禮教之讓則子不見父之非弟不見兄之非少不見長之非故能不爭飲射稱陽禮取諸明也婚姻有時故不怨宴樂相洽故不爭貴賤有等故不越風俗相安民無立異者故不偷畏罪還善故不暴戰陳無義則師危故教恤以誓用之無禮則財匱故教節以度職事不世則教不精故教以世九祭祀飲射婚姻宴樂儀等之教取諸宗伯刑教取諸司徒掌教取諸司馬世事之教取諸司空六官之職職也內則由禮少儀之教五物之教也安俗之教節度之教司徒之專職也大宰總之故內則文官曰后王命

家宰降德于衆兆民凡此十教者人事之粗述日用之常行以待閭閻易知易從漸磨成俗五典以教故曰齊民之教管仲曰農之子野處而不暱其秀民之能爲士者必足賴也蓋賢庸之論矣大司徒取展人子弟之秀者教之鄉學大比舉賢升之國學論定而爵位定而祿爵必稱德祿必視功故民慎德興功制爵制始論之士制祿者位定之士皆出于民是謂民德民功凡此二教者性命之理體用之學以待俊選所以司教典之原故曰秀民之教施諸齊民者漢施諸秀民者精生諸天寶群乃分矣易則易純則純教乃行矣化乃神矣

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

道乃不倦法乃不窮矣堯舜之民如此而已矣

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

編經議曰人知司徒教德之爲教而未知教德之道存乎教生之中曰俗教曰度教曰世事之教咸謂生生之教而爲德教之基教官之職無若師之義焉雖然因民之力而教之生民能自取也若夫力之不能自生而教之所不及者則有矣曰幼焉老焉窮貧疾焉任之以自生彼其力有所不逮而教有所不及也任之以教屬彼其力或有不給教或有不行也

惟司徒慈養振恤寬之咸有常典則凡有生者皆樂矣而五典之行有實曰富焉衆之怨也弱者皆之強者皆之任之以自安彼其力有所不給教有所不及焉惟司徒防之侵奪勸之望勸則凡有財者可保矣而五教之施有本是故保息之政齊民之外教也或曰司徒無養不亦可廢司空子定經制頒職事其事勞以煩非司空無以莫其體承流致治謀人勸居非司徒無以妙其用故曰教德爲教教生亦所以爲教以本俗六安萬民一曰敬宮室二曰敬墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

禮經類編

卷之二十一

南豐李寅清著

編經議曰恭哉俗之不可不慎也凡人扶之而不足一人壞之而有餘管仲曰其心安焉不見異物而遷焉蓋曉王安俗之道而霸者竊之以展功也齊民群聚而州處爲之制度儀等以一其心志一有異物出乎其間則民志遷新之不難矣遷則思遷遷則多求誣上行私禍由此起其何不慎之可先故有宮室焉九朴而一革則九室自慚其不美也十室同朴固不以爲美焉然則不遷于居矣有墳墓焉九常而一奇則九人不樂其處薄也族墳同常其心安焉固自知其薄焉然則不遷于送死矣有兄弟焉爲不受其親而愛他人者遷于非

類矣有師儒焉不敬其師而敬他人者遷于異學矣有朋友
焉獨善而無友者遷於宴樂矣庠之同姓立之師道釋之交
游而皆聯屬焉則其俗成矣有衣服高昭之法義章之貴賤
齊之熾惡其心安焉固不以爲美焉然則不遷于物矣宮室
墳墓衣服兄弟有齊民之俗師儒朋友有民之俗同者爲良
異者爲亂勸良無暫刑亂無小深致其扶不欲其壞

以荒政十二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力
五曰舍禁六曰去幾七曰省禮八曰殺哀九曰藩樂十曰多昏
十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

編經議曰荒政十二吳氏屬之冬官何氏屬之地官謹詳之
何氏不悞又大司空舊職文曰大荒大札則令邦國移民通
財舍力弛禁薄征緩刑則十二政之中有其二而移民通財
又不止于散利而已也再詳教事亦係小司徒文蓋司徒主
民而教事者民之事也故保息荒政司徒以濟常教之不及
保息以補教生之闕荒政以圖教生之變大司徒之所慮者
深而小司徒又以輔之也是故大司徒散利常典耳蓋不足
則小司徒移民通財不得已也薄征緩刑弛力舍禁二官之
所同去幾獨禮經哀藩樂多昏索鬼神除盜賊大司徒之所

統以是爲親民者之專職也文歸司徒義乃不遷
以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德和仁聖義忠和二曰六
行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

編經議曰大哉秀民之教其天命人心存亡之所繫而不可
不建中者乎司徒以三物教萬民而賓興之于是而稽中可
矣學記曰古之教者家有塾黨有序閭有序國有學此建學
法也二十五家而置塾其小子之學乎閭有里宰掌之士之
教仕者分教之所學耆灋掃應對進退之節愛親敬長隆師
親友之道禮樂射御書數之文五百家而置之庠一萬二千

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

五百家而置之序其大人之學乎士以叙升者乎人生而二
十材焉可識矣其有孝弟忠信聰明才辨者則謂之庶民之
秀乃升之庠以學大道索大夫掌之大夫之教仕者分教之
學之所主則明德新民止至善功之所致則先王之詩書禮
樂詩書禮樂先王至善之所傳也故夫主於止至善者必於
是乎稽之其有能知而能行者三年而論之三論而升之序
王制曰命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒掌序之教故曰
升之司徒其爲選士者其果知止而能得者三年而論之三
論而升之國學以與王后之太子王子公卿大夫元士之適

子齒王制曰司徒論選士之秀而升之學曰俊士大樂正掌國學之教論秀而升之司馬司馬辨論官材而爵祿之始得以爲士故曰四十始仕其教養賓興之學法也有如此者若夫其三物也學之道也知仁聖義忠和所以建心學也知則知止聖則能處仁則無私義則有制忠則不欺而意以誠和則中節而剛柔不偏夫是心也知至而意誠心正之學者也有禮用之分焉忠以立體和以善用仁以正體義以辨用知以明體聖以權用有功德之辨焉仁也者乾陽之資德也其理則一義也者坤陰之資德也其分則殊在天爲命在人禮經類編

卷之二十

南望亭黃清著

爲性在心爲道體在事爲道用非仁非義無物無心忠也者立此者也中和也者善此者也知也者明此者也聖也者權此者也無非功也以成德也有成德之相同焉先知而後仁也先聖而後義也先知聖而後仁義忠和也知行之微固執然有也知也者鮮有生而知之者固良心之已知而考諸先王之訓以盡吾心仁義之情狀而仁義之德乃知乃存也其心故有如此者孝友睦姻任恤所以建身學也即吾心仁義之形見孝事父母及善兄弟睦教九族姻戚屬任信朋友恤和鄉黨凡此人之所以修身齊家者備是矣曰孝曰友曰睦

姻曰任恤所以明其分之殊衍其意義合敬同愛而皆原乎理之一詩以理乎六行之性情也禮以謹乎六行之節文也后王命冢宰降德于衆兆民其修齊之節文乎小戴記四十八篇取諸修齊之典者凡四篇由禮上也下也內則也少儀也皆六行之節文也小子之威儀大人之制行無備其中夫是身也好而知惡惡而知美者也其身教有如此者禮樂射御書數所以建事學也無以指之天下者小子習其文大人窮其義記曰士依於禮游於藝諸曰志道據德依仁游藝夫藝者能也業也業也術也術也志道者之學術所當游習禮經類編

卷之二十

南望亭黃清著

而不可闕也司徒先德行而後藝記先依德而後游藝諸先道德仁而後藝然言道必及藝道非藝不明是故先者學之主後者學之功有主則實而非口耳也有功則明而非僻妄也先後有倫則支離不足病本末具舉則中正爲可由故有取乎游藝嗚呼六藝之用同行而禮樂詩書之文爲重射御數以應天下之小務禮樂書以明天下之大道言也者非止於點畫聲音之末也詩之性情書之政事即是方之也樂也者宣暢和心而五聲十二律足以察治忽也禮也者禮之形體而無不在焉者也理也者形而上之道也一本具于人心

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

萬殊散于萬事初不涉于精神形器之粗精神以運之而見于形器聖人建其中於是乎有禮中有人之性聖人與人同也純乎中而不雜聖人之所獨也故夫聖人者氣中形中而精神亦中故大中之理昭明為禮衆人者其原雖中然氣雜形雜而精神亦雜故大中之理存微而無以為禮聖人制禮衆人則之庶幾治離而歸中禮其可不知乎有修身之禮焉若曲禮少儀四則之所記費之小者也若坊記表記緇衣之所論費之大者也大小皆忠信之真是謂禮實有制度之禮焉若王制月令之所記禮器玉藻之所論皆先王之典章文

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

一以是而開孔孟之誠明慮遠說詳用則先聖周旋教廢聖人之道不明乃繁文虛語于天下而無救於經生敗倫之弊何哉司世教者道德不務而忠信之薄也教其弊者反諸本而已矣老氏者出乃仇讎仁義鄙夷禮樂以無名言道以無心合道隱弄精神不知天理夫精神者非氣而未離乎氣也猶以形而下者言也天理者形而上也語下而遺上任術以自私此老氏得罪于聖人之中教也楊朱衍其流遂有為我專門之教其意曰天高地下萬物散殊物之有分如此也乃附諸分殊之天理抑不知義而下仁非天理之義也

義也非其有見也特以掩其隱精神之私耳嗚呼不有孔子周公熄手教公之典庸公之禮仕止久遠天地同流智聖誠明大中乃建故曰周公傳之孔子周道益衰斯文夫主孔子之道不明乃人人自私自利而大同之學不講墨翟者出遂有無愛專門之教其意曰大道並行萬物並育物之合化如此也乃附諸理一之天理抑不知仁而不義非天理之仁也豈非無所見也特以不知誠明之學析義而精是故忘身而事外耳嗚呼不有孟子周公熄手居公之仁由公之義辭受進退孔子是師明善誠身大中乃建故曰孔子傳之孟軻

禮經類編

卷之二

而聖學實清著

若夫學嚴積者志富貴學刑名者志功利富貴亡身功利基禍周公之教不明而禮為桎梏王何乘間高談老莊使天下方慙亡懼禍而惡繁文之拘也于是靡然宗之宅心事外神州陸沉楊禽食人微明于晉清談方敗佛教繼興其語性命也以無住生心為合道蓋無乎楊之隱弄精神也其語事物也以慈悲不殺為通幽蓋無乎翟之同流合化也性命為精事物為粗而均於不識天之理憲宗梁武得其粗而敗治亡國墨獸食人微明于梁宋儒張子詔輩得其精遂以混聖人之學術弗辨乎禪門之施以精神為主為天理為障而皆欲

禮經類編

卷之三

而聖學實清著

學者也後之學者俱無執其未定之說而亂其大中之教也哉
以御八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑
編經議曰防之不可以已也爵未足勸也而刑明啓懼可使成習聖人之教也匪其躬之師而惟道之修道明作極刑明作防聖人者豈不欲倡之斯應與之斯受哉惟使刑柔罔或時正直惟彼物欲罔或時輕希惟彼天性之良罔不原之同
罔不流之可節罔可素入于遽防之使節節之使習不節不習而素之素之作義節之習之惟良之復得復作仁是故六行防刑不可已也防六未已增二防八造言之刑異端之防也亂民之刑奸雄之防也王制曰行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑衆者殺蓋邪說迷理亂其生心害政周公養之故增防以衛道又曰執左道以亂政假鬼神以疑衆者殺蓋大奸倚伏集入而剛發周公養之故增防以衛俗防之又防六行其先數千百年之不治禍在決防君子曰刑明啓懼非心乃奪防之不可以已也

禮經類編

卷之二十

南堂李賓清著

噫嘻周公之陽涉而三代下可復矣俗儒記誦詞章之習遺
賢事文猶可教也苟有豪傑約而守之則聖人之意不餘於
陰而更新大臨計時可待其端虛無寂滅之教陷溺高明所
謂造言者不可教也雖有高明樂其簡便信其圓通而天理
之情餘之既矣司世教者守防之力易而挽流之力難雖復
建中誰堪肩挽者必有真儒明茲中故剖析人心之精神天
理曉然易從用修衛道之防毋俾玄懷惟道防之不壞斯俗
防之可修左道亂民是迷多教今天下亦既藉甘矣聖明不
反經人心不即正乾坤清泰有賴真儒哉雖然均左道也而

禮經類編

卷之二十

南堂李賓清著

闢里族黨求之取而家為天下固有不樂者其才比鬼神則
設施措置變化無方事勢不能使之同其產之足素者均而
不費其產之不足素者有義存焉也君子以大義驅天下推
敢不為義者彼其人不有子親必有子族不有子宗族必有
乎隣保彼其族保不有子貴必有子富貴族以睦則合衆貴
衆富而可為之所也貴保以恤則合多貴多富而亦可為之
所也如其果無所歸也則州縣之司無不可為之所也先易
而後難先小而後大天下無不有不宜者其明比日月則心
性近似不能感禍福報應不能懼其情無有不決者其斷比
雷運則公卿近侍之不便者不能牽紀王制威之下敬者不
能尼其政無有不達者情決政達事宜人樂既復先王之俗
乃定先王之制終之以禮樂乃見成周其力四征濶其功配
禹

正月之吉始和布教於邦國都鄙乃縣教象之法于象觀使萬
民觀教象執日而飲之
凡萬民之不服教而有訟訟者與有地治者聽而斷之其附於
刑者歸于士

編經議曰附于刑者歸于士蓋明刑所以弼教也五刑之屬

禮經類編

卷之二十

和豐李寅清著

三千而司徒止列入刑者何八刑者士刑也責之深有過則刑三千者民刑也求之淺有過則刑然先王者自無身過而修之以為禮自無政過而懲之以為刑禮以止邪於未萌刑以戒人于已失是謂祥利用其中刑也天討有罪五刑五用哉萬世之所不廢五典五教五禮有庸哉則先王之意不修矣短喪辱婦則親綱壞屠功誅諫則義綱壞學御後莊后內宗稱君則夫綱壞堯諸上而求諸下則違今從好刑煩無功雖然猶有甚焉者夫婦有別三綱之大本也自春秋而有新聲女樂子女雜揉沿流益壞變為娼妓明言顯設用作生

禮經類編

卷之二十

和豐李寅清著

隨者矣其初也不知其身之責長則忘之矣其初也求死而不得久則棄之矣若是者推人心之至性傷天地之太和腥汗通宇內禽獸以為率惻隱之心人皆有之焉君子者初心本不忍是也何數千百卒莫正其綱大抵司甘放者高明之士少耳樂其聲目樂其色相安以便彼竟爾忘其汙假名容婦資乃宜淫嗚呼何三代與倫攸叔而商賈流行何後世與倫攸叔而商賈衰敗謂之良商者必不滯是如其滯是者必非良商朝廷使人溺則邪男子誰不欲溺故天下多不肖子焉不顧其家而溺是也則喪家矣衣衣衣則饑寒饑寒則為盜賊朝廷導人清則邪婦人誰不肯清故天下多不節士焉不給其身而欲是也則敗之矣效清則成風成風則效夫婦效婦者三綱之本而上人自決其坊刑煩無切何足為怪嗚呼江沔從化而文王之王道告成倡優不鳴而卑陶之五典不教欲觀帝王之德者視天下之清濁欲觀宰相之功者視世道之升降清高升焉聖賢也已歲冬則令教官正治而致事正歲令于教官曰各供爾職務乃事以聽王命其有不正則國有常刑

喪師六鄉之衆庶屬其六引而治其政令大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒旅之政令若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天下

編經曰右本條諸本歸大司空謹詳之諸本誠誤若是者大司徒之職也凡祭祀天子主之天官贊之春官司之而諸卿助之者也故牲之爲物牛馬爲大司徒奉之馬次之司馬奉之犬又次之司寇奉之野牲又次之故遂人以司空之屬共之而司空無奉職焉意者司空治土不常厥居故祭無常職乎是故版牲而知文矣且曰大喪師衆屬引大軍旅田役

禮經類編

卷之二十

而聖學實清著

致民氏也者徒也地官之所司也司之而後用之也是故版民而知文矣惟司徒與司空離而難辨惟民事與土事辨而不清文歸大司徒義乃不迷

小司徒

小司徒之職掌建邦之教法以稽國中及四郊都鄙之夫家凡比之數以辨貴賤老幼廢疾凡征役之比舍與其祭祀飲食喪紀之禁令

乃頒比法于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受

邦國之比要

編經曰右二條其何本俱作小司空職文而謂小司徒之職闕謹詳之大非典意首條曰掌建邦之教法以稽比數以辨比舍與其禁令所謂邦之教法其爲教典明矣豈司空而稱教乎何氏疑此乃去首句而析稽國中以下歸司空意謂教言非教德事也噫既失司徒之義又非邦教之全徒也者民也教其民必知其數故欲而稱司徒則稽其比數辨其地舍司徒事也司空掌土雖亦用教受司徒之成而已矣非寺職也故也者非止于教德而已也教德爲教教生亦所以爲

禮經類編

卷之二十

而聖學實清著

教職既專民教亦專法氏之所重惟食喪祭則掌其祭祀喪紀飲食之政令教官事也司空居民時利非屬職焉次條曰乃頒比法使登其數以施政教行徵令受大比之要所謂比法詳九比之法也此也者何也較其人民畜產多寡之數也每年小比三年大比以知人之消長家之貧富以平政役皆司徒之義者也故司徒主民故族黨州鄉之長皆屬教職教也者教生教德之通稱也今之守令古之州長鄉大夫也而教養爲是其義矣所異者先王以道治其民故親民之官稱治民而後世通于今泥今者亦通于古古今法變道

毋而周公之意可稽也雖然苟司徒之專民何司空掌人民之數而有司民之官且司民以民數詔司寇而司寇獻民數於王此所謂六官之聯職也司空職在授田居民故欲知其數司徒領其比法司民以司空之屬與比事每年以詔司空司空用之有時三年以詔司寇司寇詔之不數惟司徒之近民未始一日而無政者也故考民之職司徒有焉或曰不歸大司徒幾凡六典正統其綱二詳其目綱御其簡遂自處其煩勞稽數辨令煩且不逸文歸小司徒義乃不迷

禮經類編

卷之三

南豐李實清著

人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨卒唯田與追胥錫作凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯罪者凡國家之大事致民大故致餘子

編經義曰均土地以稽人民起徒役而用衆庶亦司徒事也而諸本歸之小司空夫民與土實二官之斷案而顧弗辨焉者何其曰均土地者為制人民之數張本耳而非職之主也司徒主民必知土地而後養生之法通司空主土必知人民而後分田之制定是故二官有專職焉有聯職焉觀其言之

主客而二職之專聯辨矣故夫七人六人五人者制家之法三人五人二人者制役之法若然者文主之專上中下地之論文之客之職文之主民官之後地可知矣若夫起徒役也或餘羨或錫作此親民者之徵令也用衆庶也掌政教禁令聽辭訟施賞罰致民致餘子皆親者之權綱也親之故用之親之故習之習之故安之是故司徒親也習而安焉用而易使焉司空司其定業司徒司其叙功苟司空用民非侵官之是罪而職冗焉可憂文歸司徒周公惟允難職煩且勞非建典事也文歸小司徒義乃不迷

禮經類編

卷之三

南豐李實清著

乃施教法於邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相愛四閭為族使之相親五族為黨使之相救五黨為州使之相親五州為鄉使之相賓

編經義曰比閭族黨州鄉之制其比歸之大司空何氏歸之大司徒謹詳之二本皆誤夫在舊文比閭族黨與教民之文相屬則其為教法也明矣析而列之何者且保也愛也其教相屬也皆先王禮義之俗也以此教民足稱教法歸之司空其義何居司空居民授之以所而已制居之法教意猶存同地官事也故曰吳氏本誤大司徒職曰正月之吉始和布教

禮經類編

卷之二十

尚書守寅清著

于邦國都鄙夫邦國都鄙同地也布教頒教同義也文凡兩見其複可知大司徒布教督其綱小司徒頒教致其事別之頒簡勞逸周公未必不然故曰何本亦悞雖然此間族黨州鄉六鄉之民制也鄰里都鄙縣遂六遂之民制也并邑邱甸縣都鄙邑之民制也小司徒頒教法所謂邦國者鄉遂也邦國都邑領教之名同而此間族黨州鄉惟六鄉之列何所教之實異耶鄉遂都鄙所異者名也所同者教也相保相受相教相親賓族鄉以此教遂亦以此教都鄙無不以此列六鄉之制而陳之以教法則六遂可知公卿大夫之都邑亦可

周尤志玩味

以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和編經議曰右本條諸本皆歸大司徒謹詳之諸本皆悞六官之長有詳文而無複文如天官建治典而有八法八則之目是也大司徒以俗教安而有六俗之目是也今大司徒以鄉三物教萬民既有禮樂矣又曰以五禮教中以六樂教和且下詳五禮六樂之目以是知為複文也夫曰中發和實教官事已在大司徒為複則在小司徒為允簡頒之義亦有然

者文歸小司徒義乃不迷嗚呼簡斷文移案朱奪目文之過亦過耶人之幸不幸耶予何言予思過文而幸存

歲終則政其屬官之治成而誅賞令群吏正要會而致事正歲則率其屬而觀教法之象拘以木鐸曰不用法者國有常刑令群吏憲禁令脩法糾職以待邦治

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野脩道委積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡後治其政令大喪帥邦後治其政教大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

禮經類編

卷之二十

尚書守寅清著

大荒至緩刑諸本歸之大司空謹詳之諸本誠悞司徒次冢軍故奉牛牲為牛牲大牲也司徒五官長也長官司大故奉牲惟牛惟同軍旅治政令大喪治政教親之得習安之得用叙功之義司空通為大荒大札時乃收變移民通財政乃教生舍紀薄緩者以奉大司徒以專教官之守制戒之義實然十二政之通帛教通也者通諸六官也惟建典者通之文歸小司徒義乃不迷

小司徒

編經議曰右本條諸本皆歸大司徒謹詳之諸本皆悞六官之長有詳文而無複文如天官建治典而有八法八則之目是也大司徒以俗教安而有六俗之目是也今大司徒以鄉三物教萬民既有禮樂矣又曰以五禮教中以六樂教和且下詳五禮六樂之目以是知為複文也夫曰中發和實教官事已在大司徒為複則在小司徒為允簡頒之義亦有然

本不候職端曰各掌其所治鄉之教而聽其治此鄉師之正職也由是而稽夫家辨任舍掌令訟治役政作秩叙凡所司同非民事職中田大祭祀羞牛牲此鄉師之職也司徒司奉用道鄉師司差用力由是而大軍旅會同喪紀田役徵令俱稱治使凡所司同非民事職且曰以司徒之大旗致衆庶則官之屬審矣而吳氏改徒為空不得其意并誤其文且曰調萬民之聽阮則司徒之義明稽五禮之鄉若則掌教之義著

若網在綱有條而下不紊屬歸司徒職乃不亂

卷之二十

而豐李寅清著

其夫家寡寡辨其老幼有曉廢疾焉牛之物辨其可任者與其抱舍者掌其成令糾禁聽其獄訟大役則師民徒而至治其政令既役則受州里之役要以政司空之辟以選其役事凡邦事令作秩叙

大祭祀羞牛牲共茅菹大軍旅會同正治其徒役與其奉饗戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執齋以與匠師御匱而治役及窆執斧以濯匠師凡四時之田前期出田法于州里簡其鼓鐸旗物兵焉脩其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令利禁也其有後之也

而戮其犯命者斷其爭訟惟古並奉若王反肅執報反凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而調萬民之聽阮以王命范惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉若比其吉凶二服閭共祭焉族共喪焉黨共射焉州共賓焉鄉共吉凶禮樂之風若國大比則攷教察辭稽焉廢事以詔誅賞韓古報字

編經議曰鄉師之官下大夫四人鄉師之職各掌其所治鄉之教制鄉凡六設師惟四官鄉之教下應宜職之與教必居一侯者耶又六鄉之教大司徒建之小司徒奉而領之攷之

禮經類編

卷之二十

而豐李寅清著

鄉大夫受而行之鄉師又掌之攷之疑于冗濫且鄉大夫鄉職也取官曰鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人則知六鄉隸于三公六卿而鄉卿無別設也其糾鄉老鄉大夫殊事異名而官同人同則信然矣今鄉師以下大夫之職而曰攷六鄉之治以詔廢置則尊卑體統下倫蓋鄉師與鄉大夫職不聯耶竊詳周公之意職衆而官簡權舒而法明職衆法明簡官舒權此地官之妙意也是故六卿之與鄉卿異名而同官建六典者其正職教六鄉者其兼職地官之與五官異法而同事建典者司徒之所獨分鄉而教者六官之所同方

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

其布教于邦國都鄙也司徒事也故司徒主之五官奉之及
進而頒諸民也司徒之與五官專鄉無異也方六官之各布
法也司鄉之專典也故各鄉主之五官奉之及進而頒諸民
也專鄉之與條鄉專鄉無異也方其頒教法也六卿分而專
鄉也及其放教察治也六卿合而致之司徒也方其出六典
也則曰六卿職也及其頒教法登夫家政德行祭道藝賓興
皆能大詢大故用民則曰鄉卿職也是故職異則官異位同
則數同典各有專故教法者司徒以為始以為終鄉大夫主
教典之重者要者不與鄉吏同故鄉師不攝于以卑鄉專故

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

鄉老 鄉大夫

服器二官表裏之職同若夫賓客會同喪紀田役之職小司
徒之文卷而鄉師之文詳或畧或詳職意大同故曰小司徒
之無鄉師也惟夫建教法頒比法小司徒之所獨職有所專
故官殊職有所齊故文近官簡法明周公藏用苟不明于斯
義者則官之見冗職之見煩文之見窒而公之妙用不白矣

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教法于司徒
進而頒之于其鄉更使各以教其所治以攷其德行察其道藝
以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七十以及六十

野自六十以及六十有五皆征之其舍者國中賢者能者
服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書

三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥
其吏與其衆寡以禮禮賓之殿明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能
之書于王王^四拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮
五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此
謂使民與賢出使長之使民與能入使治之

歲終則合六鄉之吏皆會政政事正歲令群吏效法于司徒以
退冬孟之於其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而

致于朝國有大故則令民各守其閭以待政令以旌節傳令則達之

編經議曰古之善立法莫如周公而其善保法也亦莫如周公是故今日之公卿大夫士惟法之任不惟法之任任今日之使選造士惟興于法而他日實惟運法有天地之情運發聖賢之德故天官以九德官人慎乃運諸始司徒以三物教民豫乃養其材而又以大比興賢能續乃運諸無窮得聖人之徒而相親相親焉乎純王之法下可保哉是故自大夫庶士以至府史什胥罔非天職則任使罔不宜于天德之良

禮經類編

卷之三十

南豐李實清著

惟大夫庶士治人以道而輔之以才惟府史什胥事人以才而根之以德此三年大比有秀民之興者數有齊民之興者數族師職曰月吉書其孝弟睦姻有學業正職曰正歲其德行道藝州長職曰正月之吉攷其德行道藝而勸之戒之卿大夫職曰三年大比攷其德行道藝而興賢者能者凡此者以興秀民以豫大夫庶士是故百家以為族族建之師近且察焉故由此起五族以為黨黨建之正正立之序教大人為學大道焉正以統教故正歲書德行道藝師以分教故月吉書孝弟睦姻有學者已離小子之群故閭胥不與五黨以為

州州建之長教由此導故攷族糾戒五州以為鄉鄉建之大夫大夫主之序教由此成故比攷賓興序興之序序興之國學興之節也三年大比有論小成者焉其興也賓而興之書而獻之登之或之而賢能之在學如故也有論大成者焉三比之餘庠序之司徒不征于鄉序升之國學下征于司徒升之大小假也族師書孝弟睦姻賢之德行也書有學能之道藝也賢非無道藝也而德為優能非無德行也而才為長惟賢在位惟能在職興之典也行之以實德積之以歲月求之以器使與之用也凡此使選造故弗弗道罔非聖人之徒罔

禮經類編

卷之三十

南豐李實清著

不宜于大夫庶士閭胥職曰以歲時教其閭之衆寡既比則讀法書其敬敬任恤者卿大夫職曰既獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物詢衆庶凡此者以興齊民以任府史什胥是故二十五家以閭建之胥近且察焉教由此審書族教則有功書任則可任書恤則無害入之心為二千五百家為鄉鄉建之大夫職司大比教由此統俟以明之五物以論之和則心平谷則氣正主皮可以知心純和客可以知性定興舞可以知成德閭胥以歲時書之卿大夫以大比攷之凡此齊民之使故弗弗道罔非君子之徒罔不宜于府史什胥

故曰使民興賢出使長之使民興能入使治之賢也者秀民之賢者能者統論曰賢必論曰賢曰能以爲大夫以爲三士體仁足以長人是謂出長能也者齊民之教敏者任恤者以爲府史以爲什胥忠勤足以有功是謂入治大道未長大公成俗純王之君純王之相公之本也純王之卿大夫胥師正長公之選也卿之俊國之選公之器也周公爲天子以爲德故法度雖天以爲公運公有人保公有器若人者欲保周之公法先養周之公俗

州長 黨正 族師 閭胥

禮學類編

卷之二十

南堂學實清著

州長各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬其州之民而讀法以教其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教法如初三年大比則大考州里以贊卿大夫廢興黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦法以糾戒之春秋祭祭亦如之國索鬼神而祭祀則以屬民而飲酒於序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而

不齒凡其黨之祭祀喪紀冠婚飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則以其法治其政事歲終則會其黨政帥其吏而致事正歲屬民讀法而書其德行道藝以歲時蒞校比及大比亦如之索音錄

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦姻有學者春秋祭酬亦如之以邦比之法帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以

禮學類編

卷之二十

南堂學實清著

役國事以相禁埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會政致事閭閻各掌其閭之徵令以歲終會其閭之衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀從政喪紀之數聚衆庶既比則讀法書其教敏任恤者凡事掌其比願捷罰之事

編經議曰嗚呼何先王收法之密哉審不審民下成治也二千五百家爲州未衆也而長以中大夫五百家爲黨蓋未衆也而正以下大夫百家爲族教寡也而帥以上士二十五家爲閭教蓋寡也而胥以中士百多矣而胡下民之擾治世之

禮經編

卷之二十

南堂李寅清著

君子賦有常供而不見其取也投有常力而不見其使也教常法而不見其取也如是而不操故官之不足多如是而多如是而恭如是而司徒之教行是故民不常其教也知教而辨民定室教之衡基故閭胥以四時教其閭之衆寡族師則校登夫家黨正注其校比以贊于鄉師鄉大夫鄉大夫受質而定其任舍之辨凡以四時改火民物之消長因爲如是而衡之進退可也閭胥以正歲辨其閭之衆寡黨正則注其歲辨以贊于鄉大夫鄉大夫受質而登其任舍之成凡以天運之周民物之消長爲變焉如是而衡之進退益大也黨正以

禮經編

卷之二十

南堂李寅清著

長中之以黨正而民莫不聞知也夫正歲者周之建子月也州長以正月之吉請法又曰正歲請教法如初則正吉者非指建寅之正月乎鄉大夫既以正月之吉受教法于司徒又于正歲令群之政教法于司徒則知周禮所謂正月之吉始和者建寅之月也言始和周公所以示人寅正也然則春秋胡爲書子月爲正月孰不知小雅正月繁霜又以四月爲正月故夫子寅己月古人皆稱爲正月周禮正月爲建寅也何疑時之尊生之始人乎作新爲州長屬民而請邦王再之以黨正之以族師而民莫不敬聽也寅以春尊辰以夏政申以

禮經輯補

卷之十

南堂李寅清著

士之才不才人得而知之惟治寡惡爾也州長正師所請者
爲民齊民之通所書者爲民之備教同而責異者州長正師
尊統貴也閭胥以春秋祭祀役政長紀聚民則請法書其敬
敬任恤者齊民難教而閭胥卑統賤也書秀民則與賢書齊
民則與能書察無揚大公成俗亦惟治寡教詳惡爾也于是
乎禮射于州序觀其德也州長主之禮飲于黨序正齒位也
黨正主之所以教民之直力于德禮而無邪肆也王制曰黨
有庠序有序周官州黨皆有庠序之爲義無考而月令曰皆
脩封疆審端經術夫謂脩封疆則役術皆道名徑爲一夫之

道則術爲萬夫之道爰舉小大以括中居惟鄉遂之夫萬計
則術乃鄉之別名也故二十五家而主之小學越族而黨有
學則必越州而鄉始有學王制曰升于司徒者不升于鄉司
徒掌鄉教故造士升司徒如以術爲州是鄉無學也鄉無學
則士無升矣以是知序爲鄉學也今州黨皆有序者何州之
序如鄉之制以之待射而不放士矣黨之庠如序之制故亦
名序而庠序通稱矣揆道攷古義不爲幸于是乎州長准民
之大祭祀大喪也黨正放民祭祀喪紀冠婚飲酒之禮事也
族師放民之相保受供賞罰受邦職從國事相埋葬也閭胥

禮經輯補

卷之十

南堂李寅清著

掌祭祀役政喪紀之也黷提罰也此日用飲食之外而入道
之綱紀焉也尊卑有體故貴賤事字之殊要不出乎十有二
族之中于是乎有師田行役之舉也則閭胥比數族師合伍
簡器而帥之黨正以法治之州長致諸司徒而戒令之此軍
禮武備之脩而國家之大事教也凡茲治教若政令司徒董
建而鄉吏等布考成蓋親民者有君師之責故先王弗敢疎
其制其宜如是恭者矣若夫獄掌之鄉士而鄉吏周徹無
爲稼政掌之司稼而鄉吏周或頌焉凡以王官之近且優鄉
專教之心也嗚呼比閭族黨州鄉之制廢而王道遙遠矣萬

家以上爲縣縣建之長長有不經之地而民教無稽也民業
無定也情或有不達而免或有不忌也胡以請胡以書簿書
擾擾膠漆不給科或不催而徵或留也胡以從客誨勉而禮
射禮飲實意有功胡以紀綱人道之禮教職役而詳細無遺
民之不率有由然哉必有聖賢馳驅三代俊民既顯邪野既
經式節以爲鄉黨富饒官官家爲里里建之師師比下士千
家爲邑邑建之正正比中士萬家爲縣縣建之長以統里邑
十縣爲府十府爲道制以重一官以俊選一紀綱條一紀教
海治寡族詳典倫乃叙禮廢時策帝周之職足矣乎

禮記輯編

卷之二十

南豐李寅清著

古今之進退未易也而學政尤難有司之失德若不足則也
師賢履古斯建學之極矣士下進行有司之苛進也導道引
良斯而學之令矣材之不成教養之無法也費多不盡廉則
資士慮其家祿薄不給休則資官慮其老專經則不怠禮樂
科舉則不脩德業弊法敗材孰明其故聖人有志于宇宙致
功參贊教弊若何定天下之業而并收其田海天下之治而
衆建其官選天下之賢而分其教百家為里里建之塾凡
里四塾里師掌之里之造士待選者易姓分教之教小子為
學小子為其年則始入塾二十其行則存弟師友起居食息
禮記輯編

禮記輯編

卷之二十

南豐李寅清著

其道明德斯民止至善其業精詩書通書而銘近思錄之義
其教倍縣之下士其廉五人食其親免征德成業精者升之
其次以待下士進名之曰進士變節者黜之十縣為府府建
之序府凡一序郡守掌之府之傑士教之其士則序之賢能
取之其年三載其道如序之教其業精者升之其次以待中
士進名曰進士變節者黜之合天下為國學司徒掌之小司
徒教之其士則序之賢能入焉其年三載其道性命其業精
則易祭範易學序家之義其教倍天下之上士其廉九人食
禮記輯編

必正義于謀利主之以道德興之以選舉則士必力行假之以久年節之以典藉則大小咸服均之以禮樂則士有持循運之以王佐綱之以明王統陶天下

比長

比長各掌其比之治五家相受相和親有辜身家則相及從于國中及郊則從而授之若徙于他則為之旌節而行之若無授無節則唯國土內之奇音基表即同音納

遂大夫 縣正 鄒師 鄒長 里宰 鄰長

△編經議曰六官治遂其本屬之各官何本屬之地官謹

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

詳之何本不悞夫六鄉之與六遂均王之近民也地之廣狹同民之衆寡同里教民之官不同遂大夫各掌其遂之政令即鄉大夫之政教禁令也如飲射如讀法如書民之德行道藝鄉之政令即遂之政令鄉官列其目遂官舉其凡遂之文不更出周公從省若夫稽大夫掌辨任舍歲終致事大比與此三年誅賞師田行役師民掌政遂之政令即鄉之政令也惟夫族族族治訟下與鄉吏同鄉近于國而王官之治易及鄉親於國而司徒之教尚密故訟獄掌之鄉士族族掌之司稼而六鄉之

吏治簡教嚴周公蓋以優鄉也兵比者固提族族連師司空蓋不知司空經野以定制司徒教族以治生事有相因互為終始司稼以冬官時掌而六鄉之分尊遂吏以地官無掌而不害其為教是故遂吏之無族政猶其無治訟也遠國親民是以無之也且蘇政非經野無官非正職是以無之也屬歸司徒職乃不亂

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教族族以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令為邑者歲終則會政致事正歲簡族及脩族政

禮經類編

卷之三十

南豐李寅清著

三歲大比則帥其吏而與此明其有功者屬其地治者凡為邑者以四達或其功事而誅賞廢興之○縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之若將用野民師田行役移執事則帥而致治其政令既役則稽功會事而誅賞起古鄒師各掌其鄒之政令祭祀凡作民則掌其戒令以時教其衆庶而察其獄訟而誅賞歲終則會其鄒之政而致事○鄒長各掌其鄒之政令以時校登其夫家比其衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之則以禁鼓兵車帥而至若歲時簡族與有司教之凡歲時之戒令皆聽之起其耕耨耨

其功

出宰掌此其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦于鞠以治稼穡趣其耕耨行其秩叙以待有司之政令而徵歛其財賦

鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊從于他邑則從而授之

編經議曰聖人盡人之性而後天下之治功起矣洪範曰凡

厥庶民既富方穀法不能使有好事而家時人斯其事夫忠

信重祿以待士也富而責之教此與倫收歛之端周公于御

逆之官其建之也衆其祿之也厚蓋曰衆而放詳也厚而方

禮經類編

卷之二十

南堂書堂清著

故也其盡人之性如此也是故下士爲里宰職至卑也而祿四百畝視上農夫可食九人以康人食教之數計之上年月食四釜釜容六斗四升歲食四十八釜數計三十斛六斗六升九人之食則二百七十五斛九斗四升也又以四分餘一之法計之則三百六十八斛也與賢出長不越王封王封千里縱橫三百里有奇當時之仕無道塗之經費無折支之虛名以下士之微食九人之食先王之意厚矣以此責康誰非心服者後世工條操簿官鄉地遠遠者萬里而近者千里也積數年之俸不足以償道費者有之京官不足則挾數要

略於外司外官不足則行漁獵陰謀於百姓監司情怒上下

相蒙無權而貪者客死官場無以歸其家也嗚呼中人之在

仕者謀家之下暇而忠愛易從生峻法嚴刑終成慘酷尤念

先王盡人之性務古愛民之君其惟厚諸祿其惟使諸方九

野既經九式既節則庶官之祿可厚矣庶官通始于九品而

京祿則倍于外官即今日九品之祿準先王九命之祿由九

品以上每以倍法論即守縣令視京秩其貳其參邑正里師

食者半給與實教不用折吏慎選監司激揚振作庶則士無

北門之怨九官既正九德既彰則庶官之方可使矣王官之

禮經類編

卷之二十

南堂書堂清著

大夫士祿倍外官之大夫士祿則京官不必擇方監司郡守縣令視京秩不必擇方監都道而選不必越千里可也凡茲監司守令受命王庭用重厥職收擇守守擇令皆諸太宰天子召而命之性來給而優之太宰致其成然則初庶正之道盡府縣府縣食半京秩府長擇之賢諸牧伯縣縣縣縣里師邑正長正擇之賢諸牧伯秩早祿諸郡府而選不越三百里凡茲貳士參士受權收伯用省厥費清利遑途勿令蒙先歲使王官察其公私考其拙惡而朝廷錄實行焉然則勸庶士之道盡嗚呼綱舉則目張源清則流潔惟是而可以養廉能

而可以安淹抑惟是而可以知德而可以知才惟是而可以不項能照曲盡人情感興報禮成周之治遠留此精神

師氏 保氏

師氏掌以嫗詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子居凡國之貴游子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀^{平族}王舉則從聽治亦如之使其屬四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列^{中士}聲

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

保氏掌誅王惡而養^子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王閑

編經議曰大哉輔養之功成周不可加矣乃立大師示君以道乃立大保保其身體其分尊尊則君憚憚則優游厭飲之功薄其任重則勢分則周旋左右之時少乃立師氏詔王之嫗德幾於太師此稱師氏若曰此示君以道之使也而

時以詔焉乃立保氏誅王之惡道幾於太保故稱保氏若曰此王躬是保之使也而時以誅焉其官中下大夫無嫌北面

其居虎門左右無間朝夕其術德行道藝本末具舉二官表裏則師保之教行是故師氏詔嫗保氏誅惡者美之反也師氏教國子以三德三行保氏養^子以六藝六儀藝儀非嫗道乎其在王也師氏在左保氏在右以詔以誅而德行藝儀無別也不言所詔所誅其意可知其在國子也師氏教之以德行教道之大本也保氏養之以藝儀司道之泛應也二官輔養若德而無司國子者何其曰凡國之貴游子弟學焉謂

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

首而游衛王宮者非成均之國子皆在也大司樂掌成均之法而教元子之元子衆子與夫公卿大夫元士之適子其守王宮者謂之貴游諸子以下大夫掌國子倖畀者之教治戒令其守王宮者謂之游倖政事不及存而養之使之修德學道通稱貴游師保教之官伯掌王宮士庶子之政令士謂通庶子謂倖官正則糾德行教道藝藉功績出入去其滋怠苛暴之民周公之志遠矣君子不惟以一二人事其君而欲其長切早尊皆善于事君士庶子守衛王宮日相游衍所詔之嫗必與王同有其嫗所誅之惡必與王均無其惡而後王

禮經類編

卷之十

南豐李實清著

心無為周有導于非幾者是故成均主教適于諸子主教
房而游衛王宮則師氏教之保氏養之焉為君者無一而非
其學之人寧若者無時而非為學之地先之以道德則道之
大者在是曰至德不以私欲累其心靜深純至道由此出曰
敬德不以畏難累其氣盛大流行行由此成曰孝德推事親
之誠該事天之道全體下屬則生意充滿出平和順則慈運
可知如是而心德全也曰孝行仁無不在曰友行悌無不
曰順行中虛受教如是而制行備也惟其德暨行道之大經
師氏道專則以教以放次之以藝儀則道之小者在是曰禮
樂所以接神人曰射御書數所以應事變曰祭祀賓客朝廷
喪紀軍旅車馬之儀所以正容體惟茲藝暨儀道之教殊保
道次師故以教以養惟茲士庶子庶常吉士無不手納君子
邪無憂乎從君子昏無司國子義有攸在也夫師保詔錄謀
思所以修身而太平建典致治可以下與知乎故師氏司王
朝掌國中失之事夫二氏教國子所以居守也而王行可不
慎乎故凡祭祀軍旅王舉則二官從朔日聽治於南門外之
明堂則二官從師氏且帥錄守門錄朝在野外巡游則師守
內列保守王闈太師保其王之德翼者乎不可不慎其所

選也後世侍從諸官翰林則師氏之遺或無史職給舍則保
氏之遺或無糾察而放養國子宿衛王宮之意則失矣然翰
林專執詩文而誦讀不根德行經筵疏庸錄故藝希錄并錄親
臣居聞臣教又非聖人意也聖賢當位明道建極必擇天下
德行道藝之尊者長諸翰林以詔成周之錄而文不足選也
必擇德行道藝之副者都諸給舍以諫成周之惡而藝不足
取也選舉復古傑士用彰必擇九德之人奉帥宿衛以防閑
輔養而教諸師氏保氏也知德知才為上為下天官固是備
賢而王道舉矣

禮經類編

卷之十

南豐李實清著

大司樂

大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟為凡有
道者有德者使教焉死則為樂錄祭於錄宗
以樂德教國子中和祇庸錄又錄以樂語教國子興道誼誦言語
以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六
同五聲八音六舞大合樂以歌凡神示以和邦國以諧萬民以
安賓客以說遠人以作動物錄也
乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀
天神乃奏大蕤歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞

凡樂圓鍾爲宮黃鍾爲角大鈸爲徵姑洗爲羽霜鼓爲鼉孤竹
之管雲和之琴瑟雲門之舞各日至於地上之國丘^丘虞之若樂
六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大^大鈸爲角姑洗

南豐李寅清著

比樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令蔡王姜尸出入則令蔡肆姜牲出入則令蔡昭姜帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入則令蔡王姜及射則令蔡駒虞招諸侯以弓矢舞王大食三宥皆令蔡鍾蠲王師大獻則令蔡饗樂

編經議曰司樂_司教官也以樂名官有何德必成於樂也

南豐李寅清著

之道德矣雖然官以司樂名則太師以下群工皆其屬官也
今析二正二胥而列於諸子之前者何諸子殷國之庶子者
戒均教王太子王子群后之太子公卿大夫元士之適子與
大國之俊選者亞于王貴于庶尊卑貴賤之叙宜參于師保
諸子之間雖其樂之功用無所不而而學政尤重雖其樂工
無所不統然太師司制樂正司用而青賤異等分合之間並
行不背析而置之無所妨義

大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂非樂正也太師作之樂正合之而已其習於學也合之其施於用也分之故

禮律類編

卷之二十

南堂李寅清著

樂之功用神人民物無所不在雖然司樂所職樂之本也太師所職樂之器也故太師職曰以六德為之本以六律為之音中和祇庸孝友則樂本在人心矣其教育子也深哉雖然本固當知而器亦不為知也乃分樂而序之其氏疑其與五聲八音大合樂相戾詳釋律調泰之禮經乃有會通之義故祭之為禮下一樂之所用亦不一樂之所起雖異而五聲律皆備則同其曰天神者上帝五帝日月星辰之屬是也其曰地祇者王社國社部社州社之屬皆是也按蔡氏六十調說相為宮圖十二律皆可為宮起調若曰奏者下管蕤絳也歌者堂上絃歌也其曰奏黃鍾者謂奏用黃鍾之聲也餘奏倣之其曰歌大呂者謂歌用大呂之聲也餘歌倣之而五聲八音皆備乎其中矣其曰圓鍾為宮是以夾鍾起調也而其間錯舉角徵羽之聲以見例非謂止奏四聲也故竹雲和奏其異者別之非謂獨奏鼗鼓竹管琴瑟也是故六樂之分天地人之小祀國丘方澤宗廟之分天地人之大祀奏黃鍾歌大呂舞雲門所祀者五帝與日月星辰之神也而國丘之祭則昊天上帝矣奏太簇歌應鍾舞咸池所祀者都州社之地祇也而方澤之祭則王社后土矣舞大夏以事先地舞

禮律類編

卷之二十

南堂李寅清著

大武以享先祖禘祠燕嘗之時祭也宗廟九變之祭則大神大蕤大洽矣其不同者此敬其曰一變而致羽物及山澤之示祭山澤者樂以一變而當時適有羽物之應故紀之為再變三變六變皆降殺之數也而致羽物及山澤者皆通然之感也然天神之舞均以雲門均以六變者其聰明明畏均也地示之舞均以咸池而小祀以五變大祀以八變者其尊卑體統異也天道以少為貴人道以多為貴者天神顯而人鬼微也地祇介顯微之間則八變為當且天陽類也故樂起夾鍾盛陽之調順至黃則而止地陰類也故樂起林鍾陰長土旺之調逆至黃鍾而止人物類也無尺地者也故樂起黃鍾至黃則而止其不同者又以是歟切清曰天地無分祭之文也禮下云乎祭天於郊所以定陽位也祭地於社所以列地利也王之社即地祇方澤也其文非歟又曰祖地無非祭之文也然善嫺后稷母子必不同尋似續地祖其文雖歟嗚呼禮樂散亡儒言若本固當知文亦不易知也於切清乎何怪

程風俗俗美善於樂此聖人之言也周子曰不變今樂而致致治者遠矣凡建國大司樂禁其淫聲通聲以聲慢聲良有

以哉是故政之行也禮樂相為用也政和之音安以樂政乖之音怨以怒民困之音哀以思此其聲之通於政者然也志微噤殺之音作而民思憂流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂此其聲之威夫人者然也若夫聰鐘聲則思武臣聰磬聲則思死封疆之臣則雖君子之情固亦因聲而動也惟夫八音克諧廣大和平而後心無偏累中正和樂之德成矣矧可以滋過凶慢之聲導之哉是故四聲者喜怒哀樂之次第也樂之失淫怒之失凶喜之失慢則過為哀夫可知謂之思是過則也故夫文侯以降代變新聲周子所謂扶淫怒導

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

慈增悲者若何民之下亂是故流邪扶淫則淫聲之感人也故淫亂應之志微噤殺則過聲之威人也故思憂應之輕厲猛貪凶聲之威人也故剛暴應之咩謔慢易慢聲之威人也則必情緩應之大司樂之禁良有以哉古樂難聞人情弗止然好之情人心不可已也或者遂援樂無古今之言欲以新聲排優之樂文之禮節用之治平抑不淫過凶慢新聲實有之矣苟非優柔平中之聲決非易俗移風之道明王以禮治天下風氣既正豈無知音者乎必有精神中正耳目聰明以司審音之道者必有精於曆數以司候氣之方者必有深於歷

制以司均調之任者元定之新書其在威韶之雜樂何時噫孔子曰為明器者其知道乎謂其備物而不可用處之以有無之間嗚呼塗車芻靈非不善也一變而作俑再變而用人室聖人之制使之然乎溺其致之下仁味其致生之下智人心係累之教下可啓乎哀世也大司樂大賡注厥樂器及葬注藏樂器蓋職乎樂之明器者由是而樂師帥陳太師帥厥樂小師典厥磬笙師鐸師司干典籥瑟皆職乎厥職者夫人死斯勿故矣聖人何苦以留情待之子思曰道隆則從而隆道汙則從而汙可以議明器哉古之葬者厚衣之以薪葬之

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

中野不封不樹則異乎秦葬之俗矣後世聖人取諸大過易之以棺槨則異乎衣薪之俗矣然明器未有也三代迭承人文宣明之死而不悲致死之則殉之以器之死而不敢致死之故器不成用而稱之以明若曰恍惚神明之用而不敢必也方是時也聖人迭興道運升長仁智之教明而家無殊俗制之明器足以示天下不當死親之心是故世道之隆聖人以隆禮焉也夫惡死懷生則用入而報生客物留情戀有則瘞賢以海盜賊身豈不曰游魂為變夫亦有所用之也不然明器何為哉嗚呼是亦不達聖人之旨不明死生之情狀乎

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

聖人懼死者之誤也立廟以萃之精其昭明庶幾在上誠之所見而已矣豈其神之必享哉苟享者食氣為教者也彼明王者以賢用下以氣用聖人以教入心之孝而後世以滋利死之心世道之行聖人其教禮乎是故垂墜則志衣薪則薄泥于明君則惠惟棺惟槨可以安死矣可以盡心矣孟子曰且此化者無使土親膚此萬世葬埋之法雖然古者天子棺槨數重棺以木也槨亦以木也木多而竟朽則中虛土壓親膚可虞故夫天子諸侯用上木者七寸之棺八寸之槨一棺一槨用木凡有五寸用中下木者不必用槨此外周之以石槨

樂師

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有敎舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞敎樂儀行以肆是趙以采齋車亦如之

環拜以鍾鼓為節士以采齋節敎舞音為環拜

凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂有令奏鍾鼓凡樂成則告備詔來瞽舞舞及敎師學士而歌敎令相饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射射夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻敎禮歌送偈之凡喪陳樂器則師樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

掌序事治樂政為掌樂官之政令治訟為雖然樂儀莫重於射而樂師實掌之王以賜賚為節卿大夫以采齋為節士以采齋為節三詩具在為的諸侯以經首為節說者指為原壤之歌其言鄙俚無謂惟射義之詩其遠矣也六藝之敎不脩士大夫不親弓矢文武分而材不全矣禮樂廢而德行無稽矣世之君子其志為而未聞射之道也孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠其惟賢者乎若夫不肖之人彼將安能以中是故內志正外體直和順於道德然後容比禮節奏比樂節因而言中是故中可以巧而能也此禮比

樂猶聲應節之中不可以強而能也然則方矢正侯者射之
器和敬從容者射之道不脩其道無射同微聖中的武夫
之技也周公可作此道不廢伯禹均土稷降五種其教五教
畢陶明刑弼司禮讓司樂圖如翼相司正司馬如仲由楊解
之人如之裏序燕爰脩四節以教文也序賢以獲以教武也
道器不偏道樂司脩職矣

大胥 小胥

大胥掌學士之版以待致諸子春入舍學合舞秋頒學合聲以
六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用
禮樂朝廟
卷之二十
南堂李寅清著

樂者以鼓徵學士序宮中之事今釋采葉同
小胥掌學士之徽令而比之職其不敬者巡舞列而撻其怠慢
者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫列縣士特縣辨其聲
凡縣縣聲半為堵全為縣

編禮記曰二胥教官也故職掌學之版與學士之徽令教以
樂為重故兼司樂職說者專以樂官名之則非矣是故太師
以下十有八官司作樂之器以從於樂正二正二胥司作樂
之道以用夫樂官惟其後也故職實事職惟其用之也故列之
一尚貴而不必于相屬位諸師保諸子之間良有以哉

諸子

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其儀國有大
事則帥國子而致於太子惟所用之若有兵甲之事則教之車
甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬正九國正帛及大
祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大裘正群子之服位
會同賓客作群子從凡國之政事國子存遊倅使之備德學遠
春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之中五國正之正儀者無

編禮記曰聖人之愛民也不徒善其政而又厚其官聖人之
厚臣也不徒體其身而又謀其子謀及其子以安官也安官
禮樂朝廟
卷之二十
南堂李寅清著

用厚以愛民也先王之制深哉是故公卿大夫士執不為身
家謀又執不為子若孫謀先王厚祿以養其身家護官以教
其子弟而後群工之不虞已侵民也故夫公卿大夫元士之
適子教諸大司樂貴之也從天子之子也庶子教之諸子降
諸適而異諸民均于成就之也成材者爵之祿之不帥者簡
之下受祿之鄉移之序移之郊果則不變屏之遠方下輕於
棄之也如此人非下愚故必有可用者孫謀之慮雖復深然
是成令教治諸子職也謀子安官諸子意也明王奉若天道
體國經野士無私田民無游食仕無世官公卿大夫之適若

禮經類編

卷之二十

南堂李賓清著

庶子理宜優待可不為之所乎凡茲公孤卿大夫士今之文職官也凡茲軍將師帥旅帥卒長兩司馬今之武職官也惟公卿有任適恩生而武官世職仁不足於待文義不足於待武雖然亦世變為之文臣貪賄銀萬而不必為之謀兵民既分而武業尚世未可深非也惟夫聖賢當位大公成俗官必剛中禮必同重則公卿大夫之適子庶子元士之適子必有成均之教必有諸子之教而叔爵於三士元士之庶子中士下士之子則從其序序之教而叔同于俊氏是故元士以上進諸賁元士以下進諸賁賁者賁賢仁之至也而貴臣其作

忠聖賢保人全材成德兵必富農武必無通凡茲百夫千

夫為夫長尚勇凡茲參將副將大軍將尚智以選不以世則無姑息則無敗政凡茲守兵屬守令凡茲戰兵無常帥

凡茲京陞常設之軍帥為夫長以上之適子庶子其教其序爵從元士以上之適若庶子是故以選盡天下之才義

之重也而武與致力志者不滿力者不盡民之下獲受者幾希

司諫 司教

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之進藝巡閱而親察之以時書其德行道藝辨其能而可任於國事者以考鄉里之治

以詰廢置以行教有

司教掌萬民之教惡過失而誅讓之以禮防禁而教之凡民之

有教惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石後諸司空其

過失三讓而罰三罰而歸于國士凡歲時有天子患民病則以節

禮國中及郊野而以王命施惠

編經議曰聖人以身帥天下而天下從之教之本也因師以

教因國保以禁惡教之用也是故天王以師保學而師以保

民資任兼陶之責為民以州鄉學而司諫司教資司教舞之

權是故司諫勸民之德行道藝巡閱觀察書辨政詔孟師氏

禮經類編

卷之二十

南堂李賓清著

詔教之心也司教誅讓民之邪惡過失以禮防禁而教之蓋

保民誅惡之心也諫以仁行教以義制三罰皆終始拘後

不輕于棄人也如此是故大司決以五典十二教三物教誨

為民順之鄉遂都鄙其吏奉而行之典之布帛布氏之應事

應未信也乃主司諫巡閱觀察其在秀民也糾其六德正其

六行而強之六藝以時書之而制爵以攷吏治而制課其在

齊民也糾其教誨任恤正其君臣父子兄弟夫婦長幼而強

之以祭享陰陽禮之道以時書之辨之而與能任事不曰詔

教之良意乎其官中士位卑權重又惟夫民之下帥也乃主

司教表裏其職司謀謀之禮司教督其循禮者德行道藝之
迹也司誅書獄司教書惡止惡未萌莫大於禮出禮近刑司
教諒之三讓三罰各舒奪由不由諒惡之良意乎固公道喪
民散矣矣有飲散之司有刑惡之司有校文之司而謀教之
司未有也聖王脩司徒之典其可思諸是故庠序學校之教
秀民之所獨也五典之教祀享鄉鄰儀俗刑誓度職之教齊
民之所同也德行道藝本末表裏諒教之良法也世變滋流
民心輕行德藝無司勢終重喪誠以知德之人難而人之難
知也必也職之中大夫寺司德責歲首論德存微本惡無記
據緯類編 卷之二十 南豐李寅清著

無諒庶有興哉職之下大夫寺司業責歲終論藝考微素惡
中詔中諒庶其立哉是故論道藝必根德行論秀民必及齊
民而後家達可封者

訓方氏 匡人 擇人

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道正歲
則布而訓四方而觀新物

匡人掌達法則匡邦國而觀其惠使無敢反則以聽王命
擇人掌誦王志道國之政事以誦天下之邦國而誦之使萬民
知戒而正王命

編經錄曰三官職事蓋制華之使臣也使臣之職主于宣上
德而達下情訓方氏道四方之政事與上下之志誦四方之
傳道所以達下情也正歲則布而訓四方所以宣上德也匡
人掌達法則使邦國聽王命所以宣上德于諸侯也擇人掌
道王政使萬民正王面所以宣上德于下民也匡人擇分掌而
訓方氏則訓方其長教然三官皆中士所專制也封建廢
既縣典皇華屬史氏脩廢存乎人

訓人

訓人掌司萬民之難而諧和之凡遇而殺傷人者以民成之為
據緯類編 卷之二十 南豐李寅清著

政亦如之凡和難父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外
從父兄弟之讎下同國之讎服父師長之讎服兄弟主死之
讎服從父兄弟弟辟則與之瑞節而以執之凡殺人有反殺者
使邦國交讎之凡殺人而義者不同國令勿讎讎之則死凡有
闕起者成之不可成者則書之先勸者誅之

編經錄曰學莫善于疑然非思闕者則莫或解疑也訓人之
職諸儒疑而何氏解之其言曰此聖人教時之法也當爾之
季小民與為教讎聖人恐民之胥戕胥虐故立訓人之法以
排難解紛為過而殺傷人者如今律所謂過失殺傷人也則

禮經類編

卷之三十

南豐李實清著

和解而釋其惡為人所故殺此則必報之讐也故使其避去而不相接談或難之曰過失者可恕而和解適已不亦輕乎故殺者必報可以避而免乎則代將無對謹按調人之文義各有所謂也其義凡四條凡過而殺傷人者至與之瑞節而執之義為一條過殺者何氏所謂過失律文是也以民成之成即和也中間為數句故再提頭曰凡和難誤分兩義金辨而愈窒矣是故殺雖非故而人子人弟之父兄則由之以死也安能弗讐故使其避諸海外千里他國則情罪兩得之矣凡殺人者反殺者使邦國交讐之義為一條假如甲殺乙父則甲可也顧乃反殺甲之父是謂反殺者謂反殺讐之別說也若然則甲為乙父之讐乙為甲父之讐而乙無故殺甲父讐凡殺人而義者不同國今勿讐讐之則死義為一條夫殺人而義則殺之當矣或乃讐之是私心也故國法禁焉特以其不告于士師而擅殺之使孝子之情弗忍相視故亦使之避也凡有闕怨者至先動者誅之義為一條夫天下之殺國人有生於忿闕也愚頑弗思遂成大戮故聖人深禁焉是故脫有忿爭鄉里和解而爭不服則言而辨諸有司不待折斷而先行兇擊則亂民之首也故遂置其是非而誅其先動

訴理得情罪猶不赦所以防民之爭小忿而成大惡也凡茲四義文各有當事請聽明中正之聖而有達制之差

媒氏

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶則各入子者皆書之

中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩禁還者與嫁殯者

編經曰於是時也奔者不禁諸儒疑之何氏語焉何以為情情其

禮經類編

卷之二十

南豐李實清著

文意之所止也是故室家之會父母之責也仲春令會男女惟父母司之父母於是時也奔者不禁若無故而嫁者俱有罰焉若之義乃更端之詞而意與上文照併蓋奔者不禁則溺愛者之過不節之以禮已無故不嫁則夫愛者之不及不和之以時也蓋理義拂人情故罰於無故是故節句請明而群疑釋矣以是為何氏之功甚哉禮樂之難議而時位所當論言矣夫男年三十而娶女年二十而嫁也中春之風氣然也記謂特無過三十二而已矣此通變之論耳而則云有故三十三而嫁則三十三者實婚期也男子問既納幣有吉日而男之父母死陰喪而後嫁而後娶則女子正合三十三年之義而男

禮經類編

卷之十

南豐李實清著

子三十三年可知矣矣致古今風氣不等古者期順也而今則毫
毫者千一也者老者百一也男十六以上其不知懷婚相也豈非過中
之氣而英華未發歟受禮問疑我存凡男女之父歿死皆使人
致命曰某之子若女有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命二氏許諾
而弗敢嫁弗敢娶免喪則使人請男弗復娶女弗許嫁而後嫁而後
娶夫一家遺喪而人坊時非人情也苟待三年義可復合而固守前
約是禮為桎梏也即是禮而推之假如父喪三年之後將議未成說
繼以母喪三年或宗子成重者祖父母之喪之數年則男士恐難終
也竊詳聖人之意曰婿使人辭諸女氏遠嫁是無義也女持子
禮經類編

禮經類編

卷之十

南豐李實清著

男年無過二十有三男年女年之十七二十者既納幣有吉日而婿之
父死則使人辭諸女氏如禮女氏聽辭者反幣別嫁弗聽則除喪
復嫁女之父死亦如之男之二十有三女之二十者既納幣有吉日而婿
之父母死則女素服奔喪居室或婦異服嫁練祥而合巹除喪廟
見餘如喪禮若女之父母死既虞卒哭女刻冠緇衣合巹二酌見舅姑
一體吊饋弗饗廟見而反期服其不謬先王之意歟夫男之無
夫家者謂嫁夫家婦也會之則再嫁也昏義曰一與之齊終身不
改嫁氏許改者何義各有謂也昏義之禮所以責于士大夫之妻不
下庶人媒氏之制則謂庶人妻也不上士大夫是故士大夫之妻有托
也故信德之心遂庶人之妻無托則茶毒矣故再嫁雖傷死者之心而
救生之道為尤切禮有責稚子幼之文繼父嫁母之服其謂是歟雖
然不嫁禮也而貞賢為可敬再嫁勢也而以正為無非伊川曰餓死
事極小失節事極大義則正矣通猶未也至性下士豈聞聞而無
節義者哉民間之節婦須國為之所廣居以聚之衣康以養
之子幼則從母十年而出學嚴男女之防全人心之懿古聖人
之所謂敬寡屬婦者殆亦如此者矣禮曰宗子雖七十無無宗
婦夫士大夫有妻有妾所以備之而免再娶也故雖宗子妻死
吾攝禮也故喪服有攝女君之名不幸而盡亡之矣其娶女乎

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

其娶婦乎娶女則不配年娶壻則不成妻壻而無子為妻可也
伊川曰若娶失節者以配身是已失節也經則有已槓猶未也其
未微先王之典歟嗚呼聖人者後凡承時素任而行者也時以起
廢變以生義位以定分分以生制蓋義盡制聖人以為然
婚姻之道廢則夫婦之道苦諒哉斯言方周之盛也婚姻講禮故
入幣者無過執帛五兩女下責厚聘男不責厚嫁室家易會
而人無惡於夫矣及世道之衰也婚娶對故入幣者踰分而入女
者累家室家難成而人始患于夫矣夫故漸士由于厚資厚望由于奢情
富則巨戶貴士后飾飲器食品豐儉之盛惟視財視地視后不可禁也中家微
之而飽極上下不然遂嫁其婦而夫或素其妻也下戶習之而恭積資望
不然婦不能家重不能安室也間有奸貪厚入薄出婚嫁乃仇士婦曲死凡以
媒氏不脩而奔踰無制故也聖賢當位必有以為之安俗者曰緣必依緣坊必廉
資賤有等工商有司是故司空均去而無併下行也司市司商而賈人禁售也媒
氏司婚而士大夫禁與商賈為姻也織工簡置京師而品官始得請買也工匠
若之官肆而嫁娶者皆追若飾也司徒脩教而不義之男始夫婚刑之無故
也如是也強人所以美入倫厚風教免殺禍致太和以位育庶幾為商矣

醫師 疾醫 瘍醫

婦人經曰三官之職諸本屬天官詳詳之深為錯悞天官之職佐王建六典用

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

人理財佐王奉若天道內治慎其衣服飲食非茲職也不在治典疾醫掌
養萬民之疾病非王事也凡非王事不屬天官地官保息之政五曰寬疾司
扶司民而寬其疾故又有以救其疾此醫師所由設也是故醫師掌醫之政
令凡邦之有疾病有疢瘍者使醫分而治之夫治疾病則疾醫也治疢瘍則
瘍醫也二醫分職而醫師無總之故名官以師而長以上士屬師司徒職乃
不亂○然則食醫何以非地官也食醫掌和王之食飲膳羞之齊非民事也
而視民為導教醫何以非地官也教醫掌療教非民事也而視民為導然
則王何以無醫也調和飲膳所以醫之也凡民之所以生疾者喜怒哀樂失節
寒溫之或飲食之乖耳天王之補養也有師以脩其德性有保以保其身體
禮經類編 卷之二十 南堂李寅清著

生疾之由飲食為甚而寓醫于食其義精矣是故其人也不明于四時之
變五味五穀五穀之道者必通于五色五聲五氣九藏九藏之故者特以
天王奉養之固不宜致有疾耳設有不然則疾醫之職食醫固舉之
矣不若其職蓋尊尊貴貴之意而其官同備也吳氏謂有名無職屬不
照于言外哉

醫師掌醫之政令聚毒藥以具醫事凡邦之有疾病者疢瘍者造焉則使
醫分而治之凡疢之屬者○歲終則稽其醫事以制其食于金馬十夫一況之
十夫二次之十夫三次之十夫四為下十金者醫師以為可治而治之者已甚其為
可治而不治者不論

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有病疾春時有疢首疾夏時有痒疥疾

秋時有瘧疾冬時有嗽上氣痰痛音消聲以掌反以五味五穀五藥養其

病以五氣五聲五色上時掌反以九穀之變春之以九藏之動○凡民之有疾者分而治之既終則各書其所以而入于醫師

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊祝音注劑音到齊音齊○九澤瘍

以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之○凡樂以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養筋凡有瘍者受其藥焉

○大師小師替曉曉曉鍾師鐃師鼓人瑟師箏師箏音同

○典庸焉箏音同箏章司干舞師提鼓氏執師執人

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲

律聲類編

卷之二十

大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金

石土革絲木匏竹○教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六律為

之音○大祭祀帥帥音同贊歌令奏擊拊下管播樂焉令奏饒陳大柷食亦如之大

射帥贊而歌射師大師執同律以聽軍聲而詔言山大長帥贊而厥作厥音同

謹比國之贊贊音同正焉謹音同

小師掌放鼓鼓祝歌項項音同管絃歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓微歌大

饗亦如之大喪與厥凡小祭祀小樂事陳陳掌六樂聲之節與其和

聲陳掌播鼓祝歌項管絃歌祝誦詩書其聲瑟琴瑟掌九德六詩之歌以

從大師其音定樂戶計反

既陳掌凡樂事播鼓擊拊頌管笙瑟各掌大師之縣凡樂事相擊大

威樂器大旅亦如之有射皆奏其饒鼓擊惟獻亦如之樂音同

鍾師掌金匚凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

械夏鼓夏舞齊音同及鼓音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

舞舞音同凡樂事以鍾饒奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏

經 108-344

禮經類編

卷之二十

南豐李實清著

凡七律而周如黃鍾爲第一調宮則旋宮爲徵旋宮生大呂則大呂復爲宮矣術是相生則十二律皆有爲宮爲商爲角徵羽之時每宮皆七律而周以五正聲乘十二律爲六十調加二變聲以調和六十調爲八十四聲此八音一成之節奏也但七聲之中大不踰宮則以半律變律變半律調變其中遂成諧協矣新書起悟實乃正傳是故被之管絃有可以言會者堂上絃歌堂下匏管絃歌必協詩儀禮所規瑟而歌鹿鳴四牡^生華是也匏管有聲無詞儀禮所謂笙入奏而後自華華春是也堂下主匏管而笙鍾笙瑟編鍾編磬幾壇四應祝敎乃下樂之用每多以十二律定其正聲全半之聲而相生以成六十調一成無過八十四聲每宮止七聲其曰五降之後不

禮經類編

卷之二十

南豐李實清著

音同則會然享之章敘則分章述奏每辰異調也以樂協詩是謂克諧雖然五聲八音是亦足矣而聲師教鼓樂之聲各鍾師教磬絃樂釋者曰詩如綏錦之綏蓋雜聲之和者夫既曰雜聲何和之有吁聲亂色不留聰明先王之正敎也然學記曰不學操縵不能安絃則教絃之文不誦竊同孔孟儀禮之言春之學記而知其故也子語魯師曰始作翕如也孟子曰金聲也者始條理也蓋作樂之初先擊鐃鍾以宣其聲謂之始條理由是八音並作未分上下謂之翕如斯時琴瑟之音必有與笙鐘相雜者不歌不和惟以五聲間雜成文故謂之縵學記以縵絃對言則縵固在類也以爲游息之學其爲無詞之絃音可知故夫始作之樂備今之引調然也少則絃之而分

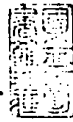
而三陰成陰陽始分猶用之也八月而南呂四陰九月而無射五陰十月而
應鍾純陰陰過陽分雖不用可也簡天之道節人之情是九成之美矣嗚
呼不可聰明康和中和虛靜之德而可以論樂之情哉故夫樂德既具則
樂器從之而其若曰其道可知也其器難知也非知道者之言

二十卷終

史臣司馬

卷之二十一

南堂李寅清著



禮經類編卷之二十一

制度之經

△議見十八卷

△周禮春官宗伯第九十八 大學治國平天下之禮

△凡六十有八官○制經五

△編經議曰春官者官之象春者也物非春不育人非禮
不生天下生於禮而死於刑故先王之制禮也所以使
人和順於教通而兵革不興則生生可保矣且出震聲
異萬物潔齊恭之象也是以象之也春卿為宗廟有司

禮經類編

南堂李寅清著

之長且禮以宗廟為重故稱宗伯焉

惟王述國辨方平位體國經野設官分職以為民極乃立春官

宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四

人士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史

十有二人胥十有二人徒百有二十人

天府士士一人中士二人史二人胥二人徒二十人

守桃卷八人女桃每屬二人共四人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

南堂李經綸著

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

內司服卷一人女御二人奚八人

節服氏下士八人徒四人

弁師下士二人工四人史二人徒四人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

奚采下士四人史一人徒四人

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人

禮經類編

南堂李寅清著

史八人工百人胥五人徒五十人

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

司常中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

爵人下士二人府二人史一人徒八人

甸人下士二人府一人史一人徒八人

冢人卷一人女冢十人奚二十人

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

司烜氏下士六人徒十有六人

祭僕中士六人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

小子下士二人史一人徒八人

內宗凡內女之有爵者

禮經類編

南堂李寅清著

外宗凡外女之有爵者

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人

人奚十有六人

女祝四人奚八人

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

。家宗人如都宗人之數

神仕凡以神仕者無數以其藝為之等

伊耆氏下士一人徒二人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府

二日人史四人胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

祖祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

職表上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒

禮經類編

南臺李寅清著

四十人

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士

士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒

八人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人

掌交中士八人府二人史四人徒三十二人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒八十人

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

克人下士二人史二人胥四人徒四十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

。犬人下士二人府一人史二人胥四人徒十有六人

羊人下士二人史一人胥二人徒二人

鷄人下士一人史一人徒四人

禮經類編

南臺李寅清著

春人卷二人女春祝由二人奚五人

犒人卷八人女犒每卷二人奚五人

大宗伯

大宗伯之職掌達邦之天神人鬼地祇之禮以佐王達保邦國

編經議曰天神人鬼地祇之禮主祭禮而言也三號之分於

義無害而吳氏疑焉歸咎漢儒夫漢儒傳會誠有失而是疑

則非也吳氏之過也人死謂鬼禮周官之堂漢儒之作備哉

是故鬼神之意不可不變觀也何以曰鬼神幽明屈伸之義

而已矣天地人者皆陰陽之氣者也陽靈曰神明伸之義也

禮經類編

南豐李實清著

陰靈曰鬼幽屈之義也天為陽地為陰人生為陽死為陰天陽以明伸為常故其靈曰神地陰以幽屈為常故其靈曰神示者鬼之別名也其文從二從小天奇而地偶也天大而地小也又變而從示從氏氏者號也祇也者若曰偶而小者之氏號也神之從示則請為是若曰懸象示人而常伸也是神示之義也若夫人生以明伸為常故其靈曰神人死以幽屈為常故其靈曰鬼生配天死配地死則漸盡矣何以言靈游魂為變將散而未遽散猶言之也是人鬼之義也又錯而言之乾元之復可謂之鬼而坤元之通可謂之神人死之後可

禮經類編

南豐李實清著

謂之神而人生之際可謂之鬼是縱橫之論也周公之命名於祀禮也主乎常故曰天神人鬼地祇示知此義則通於幽明之故矣然則何以辨吳氏也吳氏望儒也懼人之信吳氏而惑周官也

以告禮事邦國之鬼神示以禮祀祀昊天上帝以實樂祀日月星辰以絜粢祀司中司命攝師兩師以血祭祭社稷五祀五穀以醴示祭山林川澤以醵事祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

編經議曰吉禮十有二命禮之名不同禮變則名變也聖人者因天事天因地事地因時以祀其先故三神之祀變禮異名焉或曰天地人則辨矣然天神之祀道同也而曰禮祀曰實樂曰絜粢地祇之祀道同也而曰血祭曰醴沈曰醵事人鬼之祀同道也而曰肆裸獻曰饋食曰祠曰禴曰嘗曰烝何也嗚呼同者大義而異者節文爾文變而名變矣是故天神同一燔柴也而所燔柴不同所以燔者不一則名變矣地祇同一薦牲也而所薦者不同所以制牲者不一則名變矣人鬼同一裸獻也而裸獻之物不一所以行裸獻之文不同則

名變矣變其禮所以因天地人物之情變其名所以紀群分分殊之典世有如是而疑禮者愚斯人之未祭也

古今之損益可知也而善舉渙者先王手依之以生氣求之以無方而後其神可禮也是故尸非特以象神也以依神者也游魂為變或有依憑生人以為言語者聖人神其義而祭祀立尸焉若曰庶其依憑敬饗也推獻尸之意而每獻必酢主人焉必酢主示焉必酢賓焉若曰主人也主婦也賓也神之氣屬者庶其依憑敬饗也推酢主酢賓之意而每酢必獻祝及佐食焉若曰祝及佐食也有事於神而為神之氣屬者

禮經類編

南堂李寅清著

庶其依憑敬饗也凡惟無獻有獻必酢惟旅酬乃人情之道
 聖人之精深有在矣禋而求之陰陽樂舞而求之陽以
 殺牲用帛而求之庭以毛血而求之室以薦燭屬腥詔而
 求之堂以祝祭而求之枋以繹祭而求之異日無地無方多
 求多幸古人之精深天有在矣是故為其漂泊也故以生氣
 之屬接之為其恍惚也故以無方之祭求之通幽明之故者
 始足以語此且古今之至文也文之敝也失之偽偽之窮也
 及於厭井與其文廢之後世官無常祿人無常禮學士儒生
 有志於尊祖敬宗者於是乎反文而尚質若司馬之書儀也

伊川之四禮也朱子之家禮也皆斟酌先王之典以為上下
 通行者也而依神索祭比之繁文遂從刪削矣且公卿大夫
 士一節無復尊卑貴賤之辨矣夫無依無索恐不可以治幽
 無上無下恐不可以治明失幽亂明恐不可以言禮禮也者
 聚渙明分以直幽明之情者也故君子惜之是故知天道而
 後知人之道盡知事人而後事神之道盡有所可損益者非
 事神之實事者也有所不可損益者事神之精義是也若今
 而議禮必治定而可也若今而議禮必作者而可也若曰古
 道難行弗敢與聞之也已

禮經類編

南堂李寅清著

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以吊禮哀
 禍哉以禮禮哀國敗以恤禮哀寇亂

編經議曰古今之損益可知也而合乎天理之中則不易矣
 是故知鬼神之故而可以送死也知人倫之故而可以制服
 也今之送死制服者非古之送死制服者矣古之送死者有
 所竭情盡慎而誠者為不忍游魂之頃刻離也復招方已
 而脯醢醢酒即奠於尸東饗索方已而設重懸粥即置於中
 庭夫尸東也留諸遠也中庭也留諸遠也奠之不巾也求之
 以陽也重之席裏也求之以陰也若曰庶幾其在之也小飲
 而奠則有俎矣大飲而奠則門數具矣新奠方饌于東方而
 徹奠仍置于西序堂有新奠序有徹奠求之以無方若曰庶
 幾其在之也自是而戒服至啓朝奠徹夕夕奠徹朝新者在
 堂徹者在序若曰視方游而未之定求之以無方如是也若
 是者古之盡誠以嘉視者數有所致其文而文者為既達
 而苞牲納之贈之以玄纁藏之以琚月若曰非謂其死也賓
 之于土者也若是者古之致文以嘉視者數索何今之變也
 文之近虛者則從因誠之近實則從革故曰非古之送死
 者矣古之制服者有所義以裁恩者為父在為母期也公子

禮經類編

南豐李寅清著

為其母練冠絲練既葬除之也言有所制之也婦為舅姑期也稱其情也嫂叔之不撫不服也言有所遠之也有所恩以和義者為君為君服斬妻從而期也為君之父母妻長子期也諸侯之大夫為天子總衰也除也庶人為君薨衰三月也言其義合而食長之則報之也奈何今之變也其所制也稱也遠也則薄之而從厚其所方喪報義也則厚之而從薄故曰非古之制服者矣雖然后夫人之位不定則服繁而不可制也古之天子諸侯也女君死則妻攝之故禮有攝女君之文而君母不再也天子不服三年之喪則本札而服不可制

禮經類編

南豐李寅清著

廢而侯氏無賓道也升墀俯伏而覲禮不必請矣諸侯無專士而聘禮不必請矣樂輕便簡而相見之禮不必請矣禮與治推移治與時消息苟明信之心存天下可以無亂聖王盡人之性其有固革者乎藩臬猶方伯也州郡猶庶邦也我祖惟求定猶封建意也傲卑君子罔以盡人心而覲禮可無請乎是故賈辰之文不可復也而當舍錫子享食之儀則古今之達道也選之慎禮之勤其為天下恭蓋恒恒如也因時而見之既致而朝之其為臣道節蓋秩秩如也朝非徒見也必報政也故非苟報也必三年也歲終慶置三年誅賞九載黜

禮經類編

南豐李寅清著

也後世則率從已薄而不恤下之薄矣雖然漢景之末於短喪也亦周之貴爵啓之也夫父母之喪自天子達而禮文有曰大夫服有曰士服則有天子之服諸侯之服可知矣三年雖同而服制異等則亦以貴貴施之父母矣其流弊也并與三年短之則亦貴貴之通也然則古之通數非不廟也趨時之通也孔子之喪禮從殷則損益可知矣

禮經類編

南豐李寅清著

不必請而納交慎始固學士之留情也哉以軍禮同邦國大師之禮用象也大均之禮恆象大田之禮簡象也大役之禮任象也大封之禮合象也

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頌曰視

編議議曰古今之損益可知也而相賓之禮喪廢矣乎封建

編議議曰古今之損益可知也而治軍之禮其無所用之者

乎夫軍之以殺為道也先王簡之以禮為好生之德至矣而後世功利之私勝則或以為迂也是故大師之禮先王殺人而有禮者也出前壯入前老什伍同爵則尚齒而第道達乎軍旅矣不窮追不新祀不殺屬不重傷不禽二毛不阻隘不鼓不成列而仁道達乎軍旅矣或曰第則苦矣宋襄無乃以仁敗乎宋襄之仁不學之過也謂非先王之典則不然也先王之為軍也根之以仁義行之以智勇立於不敗之地而不失亂亡者之敗制敵人死生之命而加以哀矜惻怛之心故追師不盡殺也討師不殺屬也戰師不重傷禽二毛也陣師

禮經類編

主 南豐李實清著

不通人於險也蓋兵之勝算在我而以正勝者為若夫以寡當眾以弱當強而曰聖人之兵如是也此宋襄之所以疎迂敗者蓋子魚之論者救急之兵而宋襄之論者命世之道爾哀哉帝王之師不作而刈殄殲之無繼也先王其有望諸大田之禮先王之殺物而有禮者也五十不為甸徒領禽陰諸長者而第道達乎獲狩矣天子殺次及諸侯次大夫次士次庶人而分道達乎獲狩矣不重傷不盡庖不獻不中殺不獻踐毛與面傷不獻不禽而義道達乎獲狩矣哀哉虞衡之不脩而天物暴殄也先王其有望諸若夫大均恤衆先王則

以人道使人而異乎後世之世軍矣大役任衆先王則食壯任老而異乎後世之驅迫矣大封合衆則封建廢而不必講矣嗚呼師不可廢也田不可廢也役亦不可廢也而先王之禮胡為獨可廢也戎守不可廢也則大均可奈也錫王勇智其諸險寓於農乎其諸守在要荒乎

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親戚男以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以服膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國

禮經類編

主 南豐李實清著

文為非無飲食也而飲食以情行非不昏冠也而昏冠以習便我野或夷何將致禮哉是故男女冠弁有南面而坐者父子就處之分何由定昏姻有坐妻於上而拜夫於下者則采先後之義何由明嗚呼昏姻王道之基本而論財之俗自下壞之則知束帛僂屨周公以輕財示天下而妨奢靡之端也夫婦三綱之始事而尚貴之風自上倡之則知王姬肅雍周公以大倫示天下而妨東陵之端也大人舉禮樂天地將臨焉而況夫婦間哉乃若宗藩散處飲食之禮不必講公侯卿士乃有不屬其宗者凡以禮教之不興也君臣分嚴而朕膳

慶賀之禮不必講大夫君子乃有不脩其祀者凡以禮教之不興也羣工象見而國備不足以給之由是饗燕之禮廢凡以九式之典不明也其或宴賜行於近臣而優尊優戚之禮廢其何以通上下而獲忠益降優於緡組而尚疎親德之禮廢其何以厲人心而興禮樂凡以卑臣之說重而便安之習勝也嗚呼元首股肱體相聯也甚卑之者恐害於仁所貴乎強有力者用之於禮樂士大夫不講懸紙之義故耳目手足無所施而聲色之心恣則知賓射之優勳周公以妨陵下放心之端也可謂繁文乎哉雖然禮儀三百禮之文也忠信誠

禮經類編

主 南豐李實清著

慈禮之質也見諸客觀之謂文施諸實事之謂質聖人有作先博五典以崇實後備五禮以脩文斯周公之志者歟以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玳瑁禮北方皆有控幣各放其器之色

編經議曰禮神以玉蓋爲之而不綴焉非愛玉也慮不可繼也交神之通示之意焉耳矣有不專於用物者雲漢詩言圭璧既卒言舉禮之周而用玉之備焉耳非盡綴之也所增埋者其性幣乎禮成而可繼實焉世不易之典

以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

編經議曰天官以八柄詔王御群臣九命者爵祿事也何以春官掌之春官掌九命所謂官職者也命與儀相爲表裏九儀者春官之正職也儀出於命故正其儀不可以不知其命故春官與知乎九命焉且天官司執均之任有太重之權使春官祭之亦聖人制卿之微意也故王命諸侯則大宗伯頒賜卿大夫士將則小宗伯頒然則其掌命也奈何使典命之官議其當命者而贊之太宰太宰受贊而給之天子天子命

禮經類編

去 南豐李實清著

內史書策命以命之此其法也受服者受珥冕之服如諸侯之大夫升命其服則冕是也受位者王之上士三命爲一司之正長者也官之長者稱位賜則者五命之大夫有采邑焉則賜之八則之治也六命以上皆據王官言之賜國則出封也此文叙九命之畧必合典命觀之而後其法備

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧圭子執穀璧男執蒲璧以禽作六贊以等諸臣孤執皮幣卿執羔大夫執鴈士執雉人執鶩工尚執鵠

禮經類編

十七

南豐李實清著

編經說曰欲知先王之禮當知先王之情不知情者於禮固是以君子貴深焉是故先王有假物以自治其心者王作六瑞是也禮出于心心存于敬心存而禮得矣然人心之治易逐也易忘也逐忘而禮失矣於是乎君臣上下有陷于愆者先王故有以象之也誠以人之所重者莫如玉所畏者莫如玉作器以命執執不畏其傷畏則敬生敬則心住而靜定虛明於節文為祭也雖然有圭矣而又有笏何哉圭者會同之用而笏者視朝之用也圭以合瑞笏以畜思惟朝會兼用焉執圭則指笏薦圭則執笏執笏者不忘所有事而且畜思以禮經類編

禮經類編

十八

南豐李實清著

敬府縣素多恐不可偏得也凡官責其勞制而命之朝廷亦庶幾先王之意若夫賄賂交行貴望無分蓋後世重貨之深與六賁之情具有大不可已者予意固有侍文武周公者矣以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物編經說曰於此可以觀聖人制作之精深矣天高地下萬物散殊而禮制行焉所謂陰德也陰德雖所以辨異而天道生物陽和之氣未嘗不流行其中始不至於相離聖人之制禮也防其離而以天陽生物之道作之作者助也即易坤作成物之作言濟之以和而助陰成德也是謂中禮所以防民之展勝而離者矣流而不息合同而化而樂音與焉所謂陽德也陽德雖所以統同而地道生物節制之氣未嘗不均調其內始不至於有流聖人之作樂也防其流而以地陰生物之道作之言濟之以節而助陽成德也是謂和樂所以防民之恭勝而流者矣夫如是則禮樂之體有以合天地之化百物之產矣禮樂之用可以事鬼神諧萬民致百物矣此聖人制作之深意而於大宗伯之職者之非天下至精之德其可與於斯道哉雖然司徒之職亦曰以五禮防萬民之偽而教之

中以六樂防萬民之情而教之和二宮相混何以辨之大宗伯掌建邦之五禮春官之制五禮也明矣春官制為地官用之以素教焉者禮具然也大司樂掌成均之教而大合樂地官之制六樂也明矣地官制為春官用之以行禮焉者樂具然也兼通禮樂之情而建中和之極者冢宰佐王之職也司徒宗伯之於禮樂異典而同用亦何不辨之有

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿厭滌濯並玉鬯省牲饗奉玉盥詒大統治具大禮詒相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆蓬徽大賓客攝而載

禮經類編

九

南豐李寅清著

果道朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則饋國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑

小宗伯

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝於四郊四望四類亦如之兆山川邱陵墳衍各因其方

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁

編經議曰司空不平土則宗伯之禁不可得而脩也吉禮始

于廟祧而廟祧基於土地先王之定居也自天子諸侯以達于公孤卿大夫士皆官為之制而各有其所也故建廟有地是故都邑君子之居也既居公卿大夫士之位則有公卿大夫士之宅廟祧之多寡廣狹蓋有畫一之制者矣此法亡故士大夫置廟無所況暇為之禮乎宮室之有高卑綠地之有廣狹也先王之授室也國中畫之為九區公宮處中士大夫處前區工閭處後區庶人在官者處左右六區農民附郭而環處農工商賈分里無過二畝半雖欲為高堂廣廈而不可得也故小宗伯之禁易行此法亡故有置身無所者而僭侈

禮經類編

十

南豐李寅清著

之宮適天下矣可得而盡禁之乎聖人當位則禮制不可廢禮制之基則平土之法也乃有王佐同心一德範之以廣運行之以文武妙之以聖神則乾坤之柄在我可以更張而不亂也可以作興而不病也孰謂天下有不可為之世哉不然則禮制終天不復矣乃若州鄉之法廢而民間五禮之禁令用等春官不與聞焉者不為不久也車服之制廢緣人情之好新舊升之數廢綠市工之政闕是有義焉胡可苟也東人較焉之制興而車旗之制廢苟趨時焉胡可泥也先王之盛蓋深繫君子之情也夫

字三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子字其改令

禮經類編

主

南豐李寅清著

編經議曰三族者父母妻族也註家以為父子孫之三族何其親禮之不周以親疎服則母妻之族固不廢也謹按名者人治之大端三族之名不正則天下之分不定春官三族之別其有定名也乎惜也其詳之不可聞而母妻姑姊妹之族名稱不定也其在父族也曰父曰祖等而上之至於曾高遠曰子曰孫等而下之至于曾玄來旁而達之則親兄弟從族兄弟其別也旁達而上下之則從族父母從族子孫以至子從族曾高祖從族曾玄孫其別也其姑姊妹則分有親疎名

禮經類編

主

南豐李寅清著

女為外姑外姊妹為外祖姑其夫為姑夫為尊姑夫外此弗叙蓋義有所終而禮有所節也從族祖姑從族曾高祖姑惟其夫則在所尊矣其子若孫又何叙乎不然愈泛而愈空若夫母之族也由男而上不當以戚屬疎遠而弗叙其叙兄弟則親舅之子也從族舅之子義不容叙母姨之夫叙尊其子叙兄弟其孫叙伯叔弗叙兄弟從族族姨而上尊其夫其子若孫義不容叙母之親姑辱其夫叙其子為列舅由祖姑而上尊其夫其子若孫義不容叙母之母族叙母之外祖父母母舅及其表兄弟姊妹為吾之列舅姨外此弗叙祖母曾高祖母之族叙其兄弟以上為舅翁為外從曾高祖翁叙其親姪及姪孫為兄弟為伯叔為伯叔祖叙其親女姪之夫為姑夫為尊姑夫外此弗叙不然義其無所終乎若夫妻之族也妻父母以上其尊也妻舅妻姨夫以下其親也妻父之兄弟及從族兄弟以上叙姑姊妹從女之夫猶叙推之廣也妻母之親父母兄弟從子叙妻母有服之從兄弟伯叔猶叙推之遠也外此弗叙不然禮其無所節乎嗚呼名不正則分不定太過者固帶不及者簡傲苛刻者過責皆宗伯辨親疎之典闕也民何由而寡過乎義不容於不補其正室皆謂

之門子三族皆有正室也而政令行焉如曰妻之昆弟為父後者死哭之適室非為父後者哭於異室言妻可以知母也父族之宗尤其重者大夫士之族有百世不遷之宗有五世則遷之宗先王之意蓋使人各以一本之道尊其祖治其家而以紆公門之政也其不遷之大宗有統族之義起則為之置後小宗可以次及可以無後而祔食焉其義深其法密其禮不下庶人蓋庶人弗能合族有比閭族黨之政故也聖賢以禮治天下斯其所當深致意者歟

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六盛之名物與禮經類編

三

南豐李寅清著

其用使六官之人共奉之辨六義之名物以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客

掌衣服車旗宮室之賞賜

掌四時祭祀之敘事與其禮若國大貞則奉玉帛以詒號大祭祀省牲服條濯祭之日逆盥省饗告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓊果詒相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齊

賜卿大夫士爵則饗

若大師則帥有司而立軍社奉王車若軍將有事則與祭有司

將事于四望若大甸則帥有司而饗獸於郊逆頒禽大哉及執事禱祠于上下神示王崩大肆以絕宅禘及執事涖大飲小飲帥異族而佐應喪冠之式于路門之外及執事賦英獻範遂哭之下英兆甫寤亦如之既英路相喪祭之禮成英而祭墓為位凡王之會同軍旅旬役之禱祠肆儀為位國有禍哉則亦如之凡天地之大哉類社稷宗廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

肆師

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷立

禮經類編

三

南豐李寅清著

次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為期詒相其禮賦條濯亦如之祭之日表盥盛告潔展範陳告備及裸某鬻相治小禮誅其怠慢者掌祀中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢大賓客涖筵凡祭鬻饗裸將大朝覲佐頒共設匪盥之禮饗食授祭與祀侯裸于盥及卻大裘大綈以皂則某鬻令外內命婦序哭禁外內命男女之喪不中法者且授之杖

鬻音煮
侯去声

編經說曰儀禮制度者聖人治人之具攷實視成者聖人保治之法肆師於祭祀誅其怠慢者於喪服禁命男女之喪不

中法者得非致實視成之意歟是故助祭之人若此其多也
肆師不以其上中士爵分祭而行誅焉則設倚階祭者有矣
欲其奏假無言也得乎外內命男女若此其衆也肆師不以其禮之法合閭而稽式焉則紛更衣服者有矣欲其典禮同倫也得乎急慢有誅衣冠有禁蓋周公之用情也深立法也密後世緩視以為輕宜其治無成績矣

凡師甸用牲于社宗則為位類造上帝封于大神祭兵于山川
亦如之凡師不功則助祭主車凡四時之大甸獵祭表貉則為位甸音田貉莫駕反

禮經類編

五

南豐李實清著

嘗之日注下來歲之艾獨之日注下來歲之戒社之日注下來歲之稼

編經議曰甚矣先王皇極之建慮民深而欲龜望也見乎著龜禍福將至善不善必先知之而豫為之所雖欲福之不欲也得乎是故難氏之享艾除細事也乃於嘗之日卜焉蓋草者苗之害其艾之也有法卜之者欲其知來歲雨暘之時與不時而知艾夷之利與不利以為政治之先後緩急也然則治艾為有備戒罷之儲不虞之戒也乃於獨之日卜焉蓋獨田以講武其戒之也有常有變卜而有幾則將帥之選武勇

之稽甲兵之簡其變常為急也然則禦戎為有備稼者生民之命也乃於社之日卜焉蓋社者藉田執成之禮也終則有始稼之道也卜之者欲其知來歲之豐凶而知博節焉而知法制焉凡稼為五種凡稼枚卜之則稼之利病見矣戒成得矣然則民食為有備嗚呼英倫攸叙在稽疑為有功效後世視以為輕宜皇建之無福歟也

若國有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治卜其禮儀而掌其事如宗伯之禮

禮經類編

五

南豐李實清著

天府

編經議曰天府一職吳氏仍元本屬之春官何氏從王屬之天官謹詳之吳氏不俟天府掌宗廟之守藏禁令其正職也故首列之其受治中及民教殺數其典職也故後列焉受治中民教之數者吳氏所謂理吏道知國本以永保天命而守宗廟之祀其說得矣屬春官職乃不亂

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶龜藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府卿州及都鄙之治中

受而藏之以諸王察群吏之治上春釐賓鎮及賓冠凡吉而之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貢來歲之蠶惡若違賓則奉之若祭天之司民司祿而賦民數穀數則受而藏之亦去聲

守祧

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服載焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧點壘之既祭則藏其隋與其服隋許志反

典瑞

禮經類編

卷

南里李寅清著

典瑞掌玉瑞玉器之載辨其名物與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝親宗遇會同于王諸侯相見亦如之琢圭璋璧宗繅皆二采一就以類聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四圭繅圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造聘賓客圭圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤亂山荒牙璋以起軍旅以治兵守璧美以起度驅圭璋璧宗統璜之象眉疏璧琮以飲尸殺圭以和難以聘女琬圭以

治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉舍玉贈玉凡玉器出則共奉之聲昔與指同繅藉為藻環音象邸音抵射食亦反珍作鎮徵守之守去聲琬當作琰難乃旦反好去聲行去聲飯上声舍去聲共平

編經議曰先王之用玉也周何玉之多也地寶方與足克常

典在後世則取諸地者幾盡而存諸人者多逸矣故典瑞所用之玉凡二十有八事其所當固者十曰天子之晉執也曰祀帝也曰祀地也曰肆先王也曰祀日月星辰也曰祀山川也曰大祭祀大旅所共之玉器也曰大喪所共之飯舍玉也

禮經類編

卷

南里李寅清著

曰起度也曰聘女也凡茲十事用不可闕而四方之貢足以供之誠以禮神之器必用其精而域中之尊莫過於王也乎寄度以存法而敬配以承先也可乎其所不必因者十有七曰諸侯執圭以朝親宗遇會同也曰大夫執圭以類聘也凡茲盟笏足以代之曰綴四時日月也曰封國以土地也凡茲畧法與南針之法足以代之曰徵守也曰恤亂荒也曰起軍旅也曰治兵守也凡茲節信足以代之曰飲尸也水銀足以代之曰和難也曰治德也曰結好也曰易行也曰除慝也凡茲金府足以代之曰賓客之事用玉器也金琬足以代之凡

禮經類編

元 南豐李實清著

燕十有七事用不可廢而玉不必用誠以先王之迹不必泥而玉貢不足以供之也其所當廢者一事曰贈玉也爾文繄盜又安得竊禮於先王之世乎雖然雖圭疏璧以飲尸或者以為非周公之制信乎是未達乎時變之論也水銀灌尸之制未與玉氣實足以養尸如漢之呂后以玉匣歛而紅巾盜欲膚體如生故王后之喪周公不敢以儉制且自周以前推埋之禍未起周公記知世變之無極乎且圭璋璧琮琥璜一物一紋非如玉匣之多豐中之節又非秦皇之厚藏比也安得謂非周公之典蓋周公之時人心近古之時也故送終之禮可以近厚秦漢以後人心極壞之時也故送終之禮可以從薄改禮而不稽時非知禮之論雖然灌尸以水銀因其自熱可也殘傷膚體不可也飲之於外亦可也愛不失尊焉庶幾先王之意矣

司服

編經議曰司服一職吳本屬之春官何本屬之冬官謹詳之吳本不悞學記曰不學雜服不能安禮司服者司王之雜服而用以行禮者也豈冬官事乎屬歸春官職乃不札

司服掌王之吉服其辨其名物與其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則裘冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭群小祀則繅冕凡兵事韋弁服祫朝則皮弁服凡甸冠弁服凡國事服弁服凡吊事升經服凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯緦衰為大夫士疑衰其首服皆升經大紮大荒大哉素服

公之服自裘冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如禮經類編

辛

南豐李實清著

子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其副服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其副服亦如之其齊服有司端素端

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大裘共其復衣服飲衣服奠衣服厭衣服皆掌其陳序

編經議曰帝王之損益可知也而道有不易之中乎虞之帝也以五色章施于五采作服以日月星辰山龍華蟲作繪以宗彝藻火粉米黼黻絺繡其義云何人者天地陰陽五行之會萬物之秀食味別是被色而生者也服必被色色以文身

禮經類編

三 南豐李寅清著

故有取於十二章焉日月星辰天之文也山火地之文也龍
雉禽獸之文也藻米草木之文也宗彝黼黻人道器制之文
也故君子取而服之是故宗彝者宗廟之彝器而畫虎雉象
孝養焉黼者太古所制蔽前之服有辨之象黻而服之不忘
本焉凡此者天子備之可以行之萬世而無弊逮周公之制
禮也有取於酌古與時新觀一志畫日月之章以為吉常畫
招搖之星以為武帳而天子所服之章自龍衮以下惟九章
焉說者謂周制亦十二章非也歷觀記載言天子之上服惟
龍衮玉藻曰天子玉藻龍衮以祭明堂位記成王賜伯禽以
禮經類編

禮經類編

三 南豐李寅清著

其服虞帝之章乎若以鳥獸為文恐非至善其曰玉藻云者
衣裳無別若今之公服也素積云者裳屬於衣而腰有辟積
也其曰展衣服云者葵藏之物而謂文海盜非後世之禮也
道有至變之中不害其為同禮若夫五帝之祀各以其時而
其祀赤帝也必非服裘以行禮今日祀上帝服大裘祀五帝
亦如之者何蓋周官之文非六官詳與故恒省也服希而者
下不可僭上而尊可以兼卑也雖然五服五彰先王所以命
有德也故云禮器不可以假人以冕而假人後世之謬矣其
襲焉而不及者援例冠帶之虛名即命德之儀章易貨財之
禮經類編

也以武王之爵而王之雖自后稷以降也無不可惟夫非武王之所敢加故推思之典為侈為褻為道畔非知道崇義者其孰信之

司喪

編經議曰司喪一職是春官何卒屬之冬官謹詳之吳本不誤喪也者雜服類也服以行禮相屬為宜屬歸春官職乃不亂

司喪掌為大喪以共王祀天之服中仲秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

禮經類編

三 南豐李寅清著

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠共音供鵠音各大喪厥裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之喪與其皮事不會

內司服

編經議曰內司服一職是春官何卒仍舊之冬官謹詳之吳本不誤蓋內司服者司王后命婦之雜服而以行禮者也與司服為表裏屬歸春官職乃不亂

內司服掌王后之六服褱衣偷狄鞠衣展衣緣衣素沙褱

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共其表亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

節服氏

節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之大常諸侯則四人共服亦如之郊祀袞冕二人執戈送逆尸從車

編經議曰節服氏者服之有節者也曷為服之有節假天子諸侯之服服之於有用之時而非常服也故曰節服氏焉維

禮經類編

三 南豐李寅清著

禮與冠不可以假人天子諸侯之服曷為其可假也以義而假之也立尸以象神而假之以先王之位之服不嫌於棄陵者先王之象也天子昭日月之明以臨天下則日月之常天子所宜秉也郊祀而有尸后稷之尸也以卑事尊則天子所宜迎送也諸侯脩交龍之德以君一國則交龍之旂諸侯所宜執也然天子致教不得親秉常故設乎象天子者以秉之而假之以袞冕之服天子致嚴不得迎送乎尸車故設乎象天子以迎送之而假之以袞冕之服若曰此天子之躬秉躬迎送然也諸侯致肅不得躬執旂故設乎象諸侯者以執之

而假之以諸侯之服若曰此諸侯之制執然也然則諸服氏者天子諸侯之象也又何錯亂之有乎夫禮固有尊卑遠近不以疑逼為嫌者矣如曰君冰梁士冰梁節服氏以下士為之固可以象天子諸侯而不逼也

弁師 追師 屨人

編經議曰三官之職吳本屬之春官何本屬之冬官謹詳之吳本不誤司空掌百工於經何所據司空掌邦土后四民時地利乃其職也百工分隸六官而雜服之非司空事也是故弁師也追師也屨人也雜服之尊體行禮經類編

三五 南豐李寅清著

禮者也屬歸春官職乃不亂

弁師掌王之五冕皆云冕朱裏延紐五采縹十有二就皆五采五十有二玉弁朱紱○諸侯公之縹紱九就瑤玉三采其餘如玉之事縹紱皆就玉瑱玉弁○王之皮弁會五采玉璫音素象卽玉弁王之弁經弁而加環經○諸侯及孤卿大夫之冕掌弁皮弁經各以其等為之而掌其禁金

追師掌王后之首服為副編次追衡弁為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共弁經亦如之 追音堆編步與反

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤舄黃總青舄素履葛屨

辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之總於力反句音渠

夏采

夏采掌大裘以冕服復于太祖以東車建綏綏復于四郊夏者朱者取也謂魂氣既游乃廣大求取之也

巾車 典路

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入○王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旂以祀二曰金路鉤樊纓九就建大旗以賓同姓以封三曰象路朱禮經類編

三五 南豐李寅清著

樊纓七就建大赤以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛五曰木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

錫音陽樊音為盤旂音留龍音龍條音切前音剪

○王后之五路重翟錫面朱總翟翟面績總安車翟面鵠總皆有容蓋翟車則面組總有極輦車組輦有翼羽蓋重直龍反極音屋○王之喪車五乘木車蒲蔽大旗尾素旒飾小服皆疏

素車珠蔽大旗素飾小服皆素藻車藻蔽虎淺旗飾小服皆疏蔽然旗飾飾車藩蔽軒旗飾小服皆疏

○服車五乘孤乘夏篆卿乘夏綬大夫乘墨車士乘棧車庶人

乘役車干反○凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入

歲終則會之凡賜闕之毀折入齋于職幣大喪師遣車逐敵之

行之及其執蓋從車持旌及其基噐啟關陳車小喪共匯路與其

師歲時更續共與車大祭祀鳴鈴以應鶴人

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若有大祭祀則出

路贊駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅于四方以路從

說音稅從去聲

編經議曰服周之冕東殷之輅此仲尼損益之道也時底于

今則有不可然者道塗之制廢而車不可行於國門之外此

禮經類編

祥車之所由廢也於是乎東人乘馬作矢道塗之制廢而車

不可戰於中國之間此戎車之所由廢也於是乎步騎乘矢

周公可作其反古歟得古人制作之意則今之制猶古之制

也東人之隨固不若車駕之寬而馬駕之危又不若人輓之

安然則輦車之制在天王王后為不可廢也其公卿諸侯以

下尊者東人僕隸當之卑者東馬廐民供之大夫以上無養

馬之費而均之三士可以不徒行馬肝陋之脩取諸經界為

足而不必方軌之拘可以無廢土馬又何祥車之復也山海

之夷經步便騎而車行侍重禦侮為難又何戎車之復也仲

尼可附其不生今而反古矣其以推制者勿泥

司常

司常掌九旗之名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛

為旌雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞折羽

為旖及國之大閱贊司馬領旗物王建大常諸侯建旂孤卿建

纛大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旌旂車

載旌皆畫其象馬官府各象其事州里各象其名家各象其號

凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘旌建威

車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置旗樂之句亦如

禮經類編

之凡射共獲旌歲時共更旌

司几筵

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射

凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫

純加次席黼純左右玉几几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席

蒲筵續純加莞席紛純右雕几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵

國賓于牖前亦如之左彫几甸侯則設熊席右漆几几長事設

章席右素几其柏梓席用萑蒲純諸侯則紛純每敦一几几吉

事變几山事仍几依音倚卿去聲紛上声純音隼敦音道

綱經訓曰先王几筵之安固不若後世座案之尊也降尊以就卑於人情為不順禮也者因人情而為節文者也名物之末先王得與民而變革尊卑之分先王不得與民而變革用先王之隆殺制後世之名物天秩之道得矣尊不及靡卑不及陋天理之中得矣上不偏下下不偏下天下之過寡矣故曰禮時為大

字舍 字次 幕人

字舍字王之會同之舍設陛板再重設車宮轅門為壇壝宮轅門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則掌之

禮經類編

三六

南豐李寅清著

掌次掌王次之法以待張事王次旅上帝則張禮案設皇印朝日記五帝則張大次小次設重帝重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帝重案諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡喪王則張幕三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次射則張攝次掌凡邦之張事

音亦重平声

幕人掌帷幕帷帝綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕帷帝綬大喪共其帷幕帝綬

編經議曰先儒丘氏云先王設掌次之官其意若曰帷幕帷

帝所用非一次用罷撤之而復用其為費亦小矣後世離宮別館竭萬家生養之資為一日巡幸之備無怪乎生民息肩之無日也愚按周家之文盛矣獨舍次之官為近實其約已愛民實先王體天之盛德也其官之職遠行則有舍焉近行則有次焉近行之次則幕人之法可得而脩矣而晴雨之殊用當備之以為密速行之舍其當深為擇節者乎封建不復則巡狩之章不必講也其有為禮行者焉有為義行者焉則後世防範之嚴非帷幄之堪為美也酌今準古其有活室之制可為者歟採木為架而架機相銜可以合可以折制屏以

禮經類編

元

南豐李寅清著

為壁而機與柱相湊可以設可以脫較板以為蓋而機與梁相帖可以置可以啟複廟重簷山節藻稅制如路寢而小如之以幕帝等威備矣王行則折而載焉王止則合而立焉一備而恒用不靡不陋庶幾哉非盛德之累乎若曰倭然而無所惜非周官之所知也

甸師

編經議曰甸師一職吳本屬之春官何本屬之天官謹詳之吳本不誤夫甸師掌耕耨王藉以共盛盛其正職也帥使以新蒸役內外養之事其職也正職主典禮

則竊伯之屬明矣屬歸春官職乃不亂

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共盥盛祭祀共蕭茅共野果祇之薦喪事代王受肯哉王之同姓有辜則死刑焉帥其徒以薪蒸役外內饗之事祇羅上

編經議曰執詞者未足與論經執一者未足與論道甸師之職喪事代王受肯哉說者謂以肯哉移之它人非周公之道此執詞害經之過也夫代王受者以王命而代受之於神也按喪禮三年不祭其天地社稷之祭雖越縉行事然始死之時亦必廢祭則王者居喪之始必遣人致告于神而有引咎

禮經類編

平 南豐李寅清者

責躬之說甸師氏主其禮故曰代王受也然則所代者甸師而所受者實王焉爾悞訓其詞為經之害同姓有辜則死刑焉說者謂甸師共梁盛責在獨潔以感神明胡為而掌刑戮之事此執一害道之過也夫同姓有罪得罪於宗廟也甸師氏掌之若曰宗廟之官誅之也梁盛之獨戒在乎旬日死刑之斷不同乎祭時並行不悖又何妨焉文王世子篇未必不經之說嗚呼識禮樂之情而後可言制作也故周官之書難乎其與談經論道者

司尊彝

司尊彝掌六尊六彝之位詒其酌辨其用與其實春祠夏禘祿用鷄彝為羹皆有舟其朝踐用兩獻犧尊其再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所酢酢也秋嘗冬烝祿用羊羹黃羹皆有舟其朝獻用兩尊尊其饋獻用兩壺尊皆有壘諸臣之所酢酢也其四時之間祀追享朝享祿用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有壘諸臣之所酢酢也凡六彝六尊之酌酌齊獻酌醴齊酌酌益齊說酌凡酒脩酌大喪存尊奠大旅亦如之者直暑反大尊之大音泰說舒悅反

禮人

禮經類編

王 南豐李寅清者

禮人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬱鬯以實鬯而陳之凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥大喪之渇共其俎器及羹共其裸器遂禮之大祭祀與量人受舉舉之卒爵而飲之舉當作飯

編經議曰小宰以六職合邦治則祭祀之禮固有舉職者其量人與禮人受舉卒爵之謂乎後儒不察遂臆改量人為鬯人夫鬱鬯固職官也而禮人之職尊量人固以量地為職也然用之量地之時廢故使之制其脯醢之數量以司祭祀之職職夫具有職於祭祀則其與禮人受舉舉也可矣又何

必也人之拘是故其受辛爵也有功於朋牖之從獻故也且
二官之文相合可信雖然王者及葬之祿焉玉器也遂禮之
廢棄之也可繼則禮之不可則藏之要當視時為損益

宅人

宅人掌其祀宅而餽之凡祭祀社壇用大壘崇門用獻齋廟用
脩凡山川四方用蜃凡祿事用燕凡諸事用散大喪之大海設
斗共其饗宅凡王之齊事共其祀宅凡王吊臨共其介宅樂音
在兮反脩音自瓶古邊反散上声
歸手通反

冢人

禮經類編

星

南堂李寅清著

編經議曰冢人一職吳氏屬之春官何氏仍元本屬之

天官謹詳之吳氏不悞夫葬者所以覆尊矣也司尊彝

既屬春官而冢人非其屬乎其曰王中皆齋者其職

也天官之屬固有職春官職者酒正還人之屬是也惟

其職各有所重是以官各有所屬尊彝之冢人重

職也屬歸春官職乃不亂

冢人掌其巾帶祭祀以疏布巾帶八尊以畫布巾帶六矣凡王
中皆齋冢人反

外祭

編經議曰外祭一職諸本屬之天官謹詳之凡正職共

王之膳羞者屬天官蓋冢宰正君之典也今外祭之職

不與王之膳羞則非天官明矣其職掌外祭祀之司

賓客之饗饗享食與夫享獻喪紀之用皆春官典也說

者見內祭外祭二官相應遂合而不折此疑形失實之

樊也其亨人以天官之屬職內外祭之變正猶句師以

春官之屬共內外祭之薪官有職職典之固然屬歸春

官職乃不亂

外祭掌外祭祀之司亨共其脯脩刑醢陳其醢俎實之牲體魚

禮經類編

星

南堂李寅清著

膳凡賓客之饗饗饗食之事亦如之邦享耆老孤子則掌其割

亨之事享士庶子亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小

喪紀陳其醢俎而實之食音似

司烜氏

司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之

明盥明燭共明水凡邦之大事共墳燭度燎中春以木鐸脩火

禁于國中軍旅脩火禁邦若屋誅則為明寔焉明寔以何氏註

為定

祭禁

祭饗受命于王以酬祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具
既祭師尊有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小
廟勞夫

典祀

典祀掌外祀之兆守皆有城掌其禁令若以時祭祀則帥其屬
而脩除微役于司祿而役之及祭帥其屬而守其屬禁而殫之

小子

小子掌祭祀羞羊脾羊股肉豆而掌珥于杜授祈于五祀凡沈
辜侯禩餼其牲繫邦器及軍器凡師田新牲以左右狗陳祭祀
禮經類編

贊羞受微焉肆他力反陳音陣

內宗 外宗 世婦

編經議曰三官之職吳本屬之春官何本屬之天官禮
詳之吳不誤夫世婦雖內官之官為之者卷人也所掌
之職惟以祭祀賓客喪紀為主宮中之常治不與焉掌
連內事職之職也可不屬之春官乎其內宗外宗則相
王后於行禮之時者又非內官之官矣何可屬之天官
乎屬歸春官職乃不亂

內宗掌宗廟之祭祀為武選及以樂徽則佐傳豆選賓客之饗

棟

食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大
夫之喪掌其子臨傳直專反臨去声
外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆祗豆選及以樂徽亦如之
王后以樂蓋蓋則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯
小祭祀掌事實賓客之事亦如之大喪則序外內朝莫哭者哭諸
侯亦如之莫善同

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詒王后之禮事帥六宮之
人共盛盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外
內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有禮事於婦人則
禮經類編

詒相凡內事有達於外官者世婦掌之吳音據音祥

編經議曰以世婦之官而有卿大夫士之名可以知其為卷
人也其治皆世婦耳故遂以名官焉古之世婦位諸九嬪之
下御妻之上何以見役於卷人也周之世婦非古人之世婦
者矣其曰掌女宮之宿戒則世婦即宮女也宮女者何刑女
之役宮中者沒世為宮中之婦故曰世婦而立卷官以治之
卷人可以居卿大夫士之位乎有卿大夫士之名無卿大夫
士之秩如子男之卿再命比王朝之中士耳世婦之官其祿
氏類是省也若後世防微杜新則其名固可棄歟世婦之官

舊本有二吳氏去其在天官者存其在春官者何氏從俞氏之說合而歸之天官細詳其職則天官之職畧春官之職詳所職之事則初無二義得非詳者是而畧者悞乎合而一之反成重複且世婦職禮非治官之典也今以吳氏為定論

女祝

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時拈稷禴禋之事以除疾殃

編經議曰女祝掌王后之內祭祀於春官之典為屬也何氏鹿之天官也非蓋宮中之政小宰雖無不統其所建之官亦

禮經類編

四六 南豐李寅清著

如外官有掌治掌禮之分二官相參又所以妨偏重也吳氏雖知當鹿春官而於天官仍存之建議指為非禮而謂此職當刪嗚呼惟先王女祝之法不脩後世至盛之禍此所以不免也將謂王后無內祭祀乎是不通於鬼神之情狀也天子諸侯大夫祭備於五祀足矣而又有春厲公厲族厲之設豈非以游魂為變而其無主後者之當革歟宮中之賤男女死而無主也明矣不有以革之而後嘯梁號夜之妖作故女祝之掌內祭祀有由然焉將謂無禱祠之事乎是不通於臣子之情也周公之禘三王士疾之禘五祀在男子則有之矣在

婦獨無之乎惟其所以禱之之禮皆人文之正儀事神之敬道而非後世符水厭勝之術也將謂無禴禋之事乎方相逐疫九門磔禴禮經之明典也而宮中獨無之乎蓋妖象興厲乘時為變聖人亦既察之精矣或感而遠之或禮而卻之亦幽明之順道也凡此者禮官掌之則所行者天下之正禮後備滯於淫祀之戒并夫禮之所有者斥之是以禮典不脩幽明不順卒之妖孽繁興而符水得志矣然則周官其可輕議也哉

都宗人

禮經類編

四七 南豐李寅清著

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福於國正都禮與其服若有寇戎之事則保群神之遠國有大故則令禱祠既祭反命于國

家宗人

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

神仕

凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之君辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地祇物鬼以禘國之山川民之扎

表

伊耆氏

伊耆氏掌國之大祭祀共其秋成軍旅授有爵者秋共王之齒

大祝

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝祝之考及莫初掌六所以同鬼神示一曰類二曰造三曰禱四曰釐五曰攻六曰說逆七到反

禮經類編

天

南堂李寅清著

作六辭以通上下親疎遠近一曰祠辨二曰命三曰誥四曰會

五曰禱六曰誅

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號示四曰牲號五曰壺號六

曰幣號

辨九祭一曰命祭二曰行祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六

曰掃祭七曰絕祭八曰燎祭九曰共祭掃而東反

擇

辨九擯一曰摯首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擯六

曰山擯七曰奇擯八曰褒擯九曰蕭擯以享右祭祀者記宜反

凡大禮祀肆享祭則執明水火而號祝謂贊逆牲逆尸令鍾

鼓右亦如之朱翬金鞶舞相尸禮既祭全徹謂許規反相去声

大長始崩以肆宅海尸相飯贊飲徹莫言句人讀精付附練祥

掌國事既扶晚反

國有大故天歲彌祀社稷禘祠大師宜于社造于祖設軍社額

上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同造于廟

宜于社過大山川則用事焉及行舍奠古音釋

建邦國先告后土用牲幣柴誓進祀命者頒祭統於邦國都鄙

小祝

小祝掌小祭祀將事侯稷禱祠之祝統以祈福祥順豐年逆時

禮經類編

天

南堂李寅清著

兩字誤耳耳裁兵遠辜疾侯續為侯

編經議曰儒人識之未歇遂有偏持之論必於其說之勝則

必隱微其不可疑者而指摘其可疑者也禮器言祭祀不祈

不為己而祈耳月令言為民祈福則小大祝之所掌國聖人

之美意也豈王者設官而為己祈福歟吳氏疑之過矣且飢

饉師旅所謂裁兵疫癘札瘥所謂事疾皆起於陰陽氣化之

變者也而鬼神或有以司其機治天下者正心脩身以為格

天卜之本先事設備以為輔天之用而又必致順明神以資

幽贊以為潛消然奪之化此皇極歟福錫民之大道精粗備

舉者也吳氏乃謂舍脩身備器而不為付諸小祝為可恃必無可保天下之理得非陷於隱蔽指摘之偏者歟以是知稽古之難而精微之不易盡也

大祭祀逆盥盛送逆尸沃尸盥贊贊贊贊贊凡事佐大祝大喪贊贊設熬置銘及葵設道齋之奠分禱五祀大師掌釁新號祝有冠戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪祀小會同小軍旅掌事焉

甸祝

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禘亦如之師甸致禮經類編

牛

南豐李寅清著

禽于庚中乃屬禽及即饕餮舍奠于祖廟乃飲禽禘牲祠馬皆掌其祝號盤于飯反祠音朱詩也

詛祝

詛祝掌盟詛類造攻詛檮榮之祝號作盟詛之載辭以叙國之信用以質邦國之刺信

司巫 男巫 女巫

盱江何氏曰或謂先王之世王道明邪說息安有巫史祝詛之事哉愚以為不然史乃冊祝見於書用史巫紛若見於易巫史祝詛古有之矣古之巫史非若後世之

巫史也春秋國語曰民之精爽不携貳者而又能齋肅衷正其智能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光煦之其聰能聰徹如是則神降之是豈後世淫巫左道治符水厭勝之所者哉而其所用大旱則用之大裁則用之歲時祓除則用之又非後世淫祠端祭無所不至者也巫史之設又何疑哉

司巫掌群王之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大裁則帥巫而造巫恒祭祀則共巫主及道布及菹館凡祭祀皆參凡喪事掌巫降之禮巫音丹菹于都反

禮經類編

至

南豐李寅清著

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無算春招珥以除疾病王吊則與祝前衍讀作延

女巫掌歲時祓除釁浴早暎則舞雩若王后吊則與祝前凡邦之大裁則歌哭而請暎呼早反

職喪

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮誼其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詒贊主人凡其喪祭詒其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事趣音促

喪祝

喪視掌大喪初防之事及辟舍啓及朝御道乃奠及祖餼棺乃載運御及奠御道出宮乃代及饋說載除餼小喪亦如之掌喪祭說視王予則與至前掌勝國邑之社稷之祝說以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而飯餼招馬音解朝音潮說吐活反

典命

與命掌諸侯之五儀諸臣五等之命。上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出禮經類編

李 南豐李實清著

封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮幣繼子男。公之孤四命以皮幣。小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數

編經說曰大宗伯有九命之官職故春官有典命之官屬職命而有節治之禮也儀之所由起也故典命之官以禮稱然天子之官有公也孤也卿為上大夫也中大夫也下大夫也

上士也中士也下士也官凡八等文不備叙者何蓋王官有關於封國者與命聯司之而其餘周天官內史及司士之專職也故典命之職以掌諸侯之五儀諸臣之五命為主說者見王官止叙八六四命遂謂王朝無五七陽數之命然則上公九命為伯亦非出封者也何不以陽數為嫌乎且命次升行有不易之叙豈有越五而六越七而八者乎蓋典命之文惟聯乎封國也明矣何以言聯封國也蓋八命者可加為二伯六命者可加為侯伯四命者可加為子男而外無八命六命之諸侯故王官之五命七命者不可得而封也惟其不得禮經類編

李 南豐李實清著

封故典命所不掌然則王官之命何也三公八命三孤七命卿六命中大夫五命下大夫四命上士三命中士再命下士一命也然則天官之不備叙何也六官今所存文大率建典之大端六卿分專之典始復詳其目焉諸侯去藉秦項煨燼是故後世無傳矣不有重無徵之嘆也乎

古今之損益可知也其亦有不變者存乎封建之與郡縣其官變矣而尊卑相臨之義則固不可變也藩牧視上公其儀章以九為節可也故後世之封公者以州取名於義為得郡守視侯伯其儀章以七為節可也故後世之封侯伯者以郡

取名於義為得縣令視子男其儀章以五為節可也故後世之封子男者以縣取名於義為得其僚其屬固可以王官為例而無所取於臣道矣雖然何以辨內外尊王室也王官品以正外官品以從是足為內外之防然則九命以多為貴而九品以少為貴何也命自下而積焉品自上而班焉命之多所以為品之寡也名變而意不變是不害先王之道然則封君不以臨民可乎封君可以不臨民而不可以無教無事無教則驕頑無事則侈逸禮樂者治心之道而無干於政也世者教之以禮樂德藝既成而後得誓於天子爵祿既定以

孟 南里李寅清著

等兼職於春官庶幾乎先王所以正天下之意也故可以考諸三王而不謬不然天下有惡德之爵矣命典其為虛器哉

大行人

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯○春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以備諸侯之慮時會以發四方之榮殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷類以除邦國之患○周問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之戒以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客

○上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纁九就貳車九采介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軼轅者五人廟中將幣三享王禮再祿而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纁七就貳車七采介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹祿而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纁五就貳車五采介五人禮五牢朝位賓主之間五十禮經類編

孟 南里李寅清著

步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹祿不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮食音似積子賜反勞去声○凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞則位當車前不交橫廟中無相以酒禮之其他皆祗小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士亦如之

邦畿方千里其外方五百里謂之侯侯服歲一見其貢祀物又其外方五百里謂之甸甸服二歲一見其貢墳物又其外方五百里謂之男男服三歲一見其貢器物又其外方五百里謂之采服

四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之甸服五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物九州之外謂之蕃國世一見各以其所貢實爲費

王之所以撫邦國諸侯者歲備存三歲備順五歲備省七歲爲象胥諭言語協辭命九歲爲醫史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同教器脩法則十有二歲王巡守殷國凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

禮經類編

卷六

南豐李實清著

編經議曰聖人以禮治天下故天下無不服聖人以禮安天下故天下無不和周先之制也諸侯比年一小聘三年一大聘五年一朝天子亦五年而一巡狩焉何天子之勤數也侍衛少而徵求寡勢可得而數也然諸侯之朝無遠近之分斯則其法之未備是故周公爲之而損益至近者一歲而朝故情之親也稍近者二三以朝稍遠者四五以朝至遠者六歲以朝故其力之舒也其制夫朝之時也東侯以春西侯以秋南侯以夏北侯以冬故其賓至之不冗而得以優夫待之之禮也時會殷同事非常典則待非常禮乎故不妨其總至也

禮經類編

卷七

南豐李實清著

若夫諸侯不朝之歲使大夫聘於天子亦各以其時故曰時聘以結好王室有故諸侯使大夫來視而聽事焉故曰殷頑以除慝亦以教諸侯之禮使無時而不屬於王室也諸侯與王室相屬則天下安故治之者亦所以安之也蓋聖人所以求諸侯者無非禮其接之也有饒饗饗食問勞之等其報之也有存順省屬服慶禮補之章小行人又有利害順逆福極之辨蓋聖人所以待諸侯者無非禮具曰朝位立當云者蓋諸侯至朝立於門外以待天子之召也天子無迎賓之禮惟大夫聘於諸侯諸侯皮弁迎賓于大門內焉其曰屬諭同脩

云者蓋先禮後刑之意也天子巡狩慶讓行焉未行之先而屬之諭之同之脩之諄諄懇懇惟恐其不入於禮蓋盛德之王以善養人者如此刑之所加不得已也不曰以禮治天下乎天下誰敢不服者雖然是以父子之情行君臣之義矣又以兄弟之道處鄰國之交焉有問有聘有朝者相交以教親相勸以教禮親以生愛禮以防邪和順於道而兵革不興天下誰敢不安者是先王之道揆矣苟聖人以郡縣治天下其將并廢行人之禮歟制出於時得與變也禮出於道不得與變也必有屬諭脩同之惠惻而得謂之禮必有饋饗問勞之

優勤而後謂之禮必有補助治亂持危之道而後謂之禮有禮焉而後謂之君臣之義有義焉而後天官之治典可以行之天下而無滯是故報政而朝不時以受賓不絕至也庶幾先王制時之意天下之大四海之富財不可勝用也與其費之於無益曷若費之於行義庶幾先王重義輕財之意君臣務養精神相與習禮樂未為不樂也庶幾先王坊懼流凶之意其巡狩可廢蓋有德之公孤足以分代也其邦交可廢坊結黨也聘問可廢節財用也趨時之道也士屬不必制附庸之義也省踰脩同之不可廢以舊養人之至道也利害逆順

禮經類編

卷八

南豐李寅清著

應極之不可無屬同天下之好惡也王歲近官歲見可也卒末具備有尺觀焉其人存則其政舉

小行人

小行人掌邦國賓客之禮藉以待四方之使者令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之凡諸侯入王則逆勞于歲及郊勞服館將幣為承而擯凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭○使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存煩省聘問臣之禮也

達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金

為之道路用旌節門闕用符節都鄙用管節皆以竹為之

成六瑞王用璚鎮圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故好去声

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賑委之若國師役則令禘之若國有福事則令慶賀之若國有禍災則令哀之凡此五物者治其事故禍苦報反禮音會

及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作惡猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命

禮經類編

卷九

南豐李寅清著

于王以周知天下之政未音洛

司儀

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詒儀容辭令揖讓之節○將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南卿見諸侯土揖庭姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其特幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛卿皆向

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭

三揖登拜受拜送主君却勞交橫三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜致館亦如之致陵如致積之禮及將幣交橫三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授及幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饗餼還主饗食致贈却送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀

拜者逆

諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受及大夫却勞旅饋三禮經類編

車 南豐李寅清著

辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅饋三辭拜近客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟受幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食還主如將幣之儀君館客客辟介受命送送客從拜辱於朝明日客拜禮賜遂行如入之禮凡使伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

勞去

凡四方之賓客禮儀辭命綴字賜獻以二等從其爵而上下之

凡賓客送逆司禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

稱去声

編經議曰君則君儀臣則臣儀君臣位而疑君之禮者先王所不制也是故古者君臣之分以南北面為辨焉故曰君之南鄉答陽也臣之北面答君也故相見之禮唯天子南鄉以見諸侯國君南面以朝其臣而大夫之臣因以不稽首而辟君矣非其臣未有南面當禮者故諸侯之大夫來聘主君席於阼階東面以食之大夫席於西階東面以受食致拜之間無不答拜者誠以非其臣者有客之道也況乎其同列王

禮經類編

空 南豐李寅清著

臣而爵卑者敢以君道臨之手以君道而臨同列是所謂疑君之禮矣雖然後世君臣之分則以坐受不答禮為辨而諸侯之上有異爵固有竊此禮而不中者凡無二王尊無二上九命王臣五等封君臣寵亦至矣而異爵焉不已偏乎以君道而臨同列焉不已侈乎是所謂疑君之禮者矣三綱五常之義不得與變非其臣而爵位相應者同列王官而職相應者有所可離坐而使受者焉有所可離坐而各受者焉有所當下席而各受者焉有列於封爵之班者官不相臨者分庭而序賓可也君臣位而疑君之禮決有所不可也是故文變

矣而情不可變惟悟道者知之

行夫

行夫掌邦國傳遽之小事蠹惡而無禮者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之難去声

掌客

掌客掌四方賓客之牢禮饌飲食之等數與其政治○王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶民百物備諸侯長十有再獻王避舟殷國則國君膳以牲饋金百官百姓皆具從者三公版上禮經類編

卷三 南豐李寅清著

公之禮卿大夫之禮大夫貍子男之禮士貍諸侯之卿禮庶人壹貍其大夫之禮○凡諸侯之禮上公五積皆貍餐牢三問皆脩群介行人宰史皆有牢餐五牢食四十簋十豆四十釀四十有二壺四十鬴蓋十有二牲三十有六皆陳饗饌九牢其死牢如餐之陳牽四牢米百有二十呂醢醢百有二十壘車皆陳車米貍生牢牢十車車東有五穀車禾貍死牢牢十車車三稅芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙鴈膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有饗饗饌以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八鬴膳

大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢莊當作膳車皆陳之牢字衍文致素

口反祀○侯伯四積皆貍餐牢再問皆脩餐四牢食三十有二

簋八豆三十有二釀二十八壺三十有二鬴蓋十有二醢二十

有七皆陳饗饌七牢其死牢如餐之陳牽三牢米百呂醢醢百

壘皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙鴈

膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆饗饗饌以其爵等為

之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八鬴膳大牢致饗大

牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆有貍餐牽壹問以脩餐三牢食二十有四簋六豆

禮經類編

卷三 南豐李寅清著

二十有四釀十有八壺二十有四鬴蓋十有二牲十有八皆陳

饗饌五牢其死牢如餐之陳牽二牢米八十呂醢醢八十壘皆

陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壺饗壹

食壹燕凡介行人宰史皆有饗饗饌以其爵等為之禮唯上介

有禽獻夫人致禮六壺六豆六鬴膳貍致饗親見卿皆膳特牛

○凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之凡禮賓

客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮歲殺禮殺禮在野外殺禮凡賓

客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稻之受遭主國之喪不受饗

食受牲禮

環人

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則投館金聚
據有任器則金環之凡門關無幾送逆及疆歲平声

掌新

掌新掌邦國之寄藉以待賓客若將有國賓客至則戒官脩委
積與士逆賓于疆為前驅而入及宿則金聚據及委則致積至
于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝諸
其位入復及退亦如之去声積子四反

凡賓客之治金討新治之凡從者出則使人道之及歸送亦如

禮經類編

辛酉

南豐李寅清著

之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡
訝者賓客至而往詒相其事而掌其治金從才用反相去声

掌交

掌交掌以節與幣逆邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之
德意志慮使咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之
說掌邦國之通事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧
之維九禁之難九戎之威好去声惡為路反辟音避說音悅難去声

懷方氏 合方氏

編經議曰二官之職諸本俱在夏官謹詳之懷方氏掌

來遠民而治其委積館舍合方氏掌合天下之來朝貢

而偶相遇者通財器同好惡雖暫遇之時亦使之交相
愛敬皆所謂來遠人之事也所謂治之以禮而非治之

以威者也屬歸官職乃不亂

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送迎之達之以節治
其委積館舍飲食

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其
怨惡同其好善達天下之道路音使各以其方而入國也○惡為路反

象胥

禮經類編

辛酉

南豐李寅清著

象胥掌蠻夷閭貉戎狄之國使掌傳王之言而諭詔焉以和親
之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送迎之禮
節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詒相國客之禮儀而正其
位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次
事卿次事大夫次事士士下事庶子賓相二字去声

牧人

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牲凡陽祀用騂牲
毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之
牲必用牲物凡外祭毀事用疋可也凡祭祀共其犧牲以充人

祭之凡牲不祭者共奉之

無人

無人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門使養之展牲則告牲碩牲則贊

牛人

牛人掌食國之公牛以待國之政令凡祭祀共其事牛求牛以投犧人而芻之凡賓客之事共其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事共其牝牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽防以載公任冠凡祭祀共其牛牲之互禮經類編

李

南豐李寅清著

與其盥祭以待事機讀特一作代勝戶戶葉音尤

犬人

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞亦如之凡我珥沈辜用駝可也凡相犬牽犬者屬焉掌其政令我珥音析珥相去声

羊人

羊人掌羊牲凡祭祀餼餼飾羔祭祀割羊牲登其首凡祈禘共其羊牲賓客共其法羊凡沈辜候禋霽積共其羊牲若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共之賈音古

鵠人

鵠人掌共鵠牲辨其物大祭祀夜嘑旦以詔百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時凡祭祀面復樂共其鵠牲嘑呼同詔古弔反

春人

春人掌共采物祭祀共其盛盛之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事

鴝人

鴝人掌共內外朝覲食者之食若饗耆老孤子士庶子共其食掌祭祭祀之大

禮經類編

李

南豐李寅清著

禮經類編卷之二十二

制度之經

議見十八卷

周禮夏官司馬第九十九大學治國平天下之禮

凡五十有八官○制經六

編經議曰夏官者官之象夏者也五行有威之可畏者

莫如火六官有威之可畏者莫如兵是以司馬象夏馬

馬者兵之用不曰司安而曰司馬者兵之本在司從而

夏卿之職掌惟馬為重也取職以名官一如宗伯之

例

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官

司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫

四人與司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十

有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十

人

凡制軍為有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小

國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五

百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒帥皆上士二十五人
為兩兩帥皆中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史
胥十人徒百人

編經議曰考先王之法必稽之六經而弗室稽之六經而

室焉其為說也猶悞周官軍制其或有悞言之者乎謹按

天子為京為軍百萬萬人今所用之軍止於七萬五千人何

也守者不可以或寡而戰者無所用其多也說者謂六軍

之制或用乎六卿或用乎六遂然則析父之詩所謂爪牙

之士者卿遂之民也乃悉其不見役何也說者謂卒旅

禮經類編

軍師之長皆卿遂之吏然則師之際舉六卿而皆無治

民之吏可乎說者又謂諸侯有罪天子命方伯連帥帥諸

侯之師討之王室有故諸侯救之王者之民不與征伐然

則六軍之制將何所用而采薇出車江漢常武之師固王

者之民也威好之柄豈專倚諸侯乎故曰其或悞言之者

矣緣不知大司馬之職文稱制軍必於有故之時簡民之

最有力者而特制之非卿遂之定民也其軍師卒旅之帥

必臨時選用夫有智勇之大夫士焉非卿遂之定吏也六

卿六遂之民主於共負衛王而不行其所徵行之民乃卿

禮經類編

南豐李寅清著

官軍政之謂矣

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四人

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人每

道之外以邑制邑者大者之制也其制之之法出一

乘其微行之法句出一乘於是乎大司馬以大均之法取

之以比閭族黨州鄉之法制之車以千乘為限而為步卒

者七萬五千人足謂天子之六軍以之平邦國以之攘夷

狄有所不足則徵助於諸侯事變緩細則命任於方伯是

謂司馬之邦政唯田役追胥之卒伍乃鄉遂甸之定民

田役則萬乘賜作追胥則方民竭作一以軍法治之乃司

馬之常政也六軍之制實司馬之特政也均為王民而或

用或不用蓋司馬輕重之權衡也稽之六經而弗室斯夏

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人

司囿下士二人徒六人

衛牧氏下士二人徒八人

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

禮經類編

南豐李寅清著

方相氏狂夫四人

大馭中大夫二人

馭夫中士二十人下士四十人

戎僕中大夫二人

車僕中士二人下士四人府二人胥二人徒二十人

齊僕下大夫二人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

司圻上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

戎右中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右士二人

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人

人虎士八百人

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈府下士二人府一人史二人徒四人

禮經類編

南豐李實清著

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

素人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人

徒二十人

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥

八人徒八十人

馬賁中士二人府一人史二人賈四人徒八人

趣馬下士卑一人徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閹二人史二人徒二十人

圉師乘一人徒二人

圉人良馬匹一人駑馬麗一人

服不氏下士一人徒四人

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

禮經類編

南豐李實清著

掌書下士二人史二人胥二人徒二十人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人徒二

百人

罪隸百有二十人

蠻隸百有二十人

閹隸百有二十人

夷隸百有二十人

貉隸百有二十人

大司馬

大司馬之職掌建邦之九法以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢與功以作邦國建牧立監以維邦國制軍誥禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽卿民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

編經議曰兵者天下之大刑聖人之有兵所以大正天下也司馬於六官之事無不正故於六官之事無不聯說者疑司馬不當侵數官之職而謂九法非周公之典然則掌文所謂諭諸侯以九法之難九戎之威者其文何所自歟蓋九法之禮經類編南豐李實清著

與九戎相為表裏者矣是故制畿封國司馬佐王之典也其有負固不服者司馬必以封義之法正之故與開乎是也設儀辨位宗伯佐王之典也其有暴內陵外者司馬必以禮儀之法正之故與開乎是也進賢者司徒佐王之典與功者冢宰佐王之典也其有賊賢害民者司馬必以功賢之法正之且文武之才必知之有素故與開乎是也建牧立監者亦冢宰佐王之典也其有馮弱犯寡者司馬必以監牧之法正之故與開乎是也施貢分職亦司馬佐王之典也其有犯令陵政者司馬必以職貢之法正之故與開乎是也簡稽卿民亦

司徒佐王之典也然司馬六軍之選於是乎取故與開乎是也均守平則亦司徒佐王之典也然司馬六軍之費於是乎出故與開乎是也是故欲正其事必聞其法欲正其法必聯其職正職者為主職者為輔豈優官之謂歟或疑將帥握閫外之權而兼官為偏重也緣不知周之司馬至師未舉之前實無兵之可握內之所握者不過責旅右僕而已外之所握者不過關疆國險而已而六軍固農民也何借叛之能為或疑司馬兼數官之職而煩勞不給也蓋征伐蒐田事甚疎闊其職視五卿為獨簡而兼官聯職領略大要何啻冗之能病治與政相資文武與文相濟司馬竊天官之近似也宜矣以九伐之法正邦國馮弱犯寡則責之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂為獸行則滅之馮晉平壇音善行去声

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸錙鈜之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執鼙鼓師帥執提旅帥執鼙車長執鐃兩司馬執鐃公司馬執錙以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火柴獸禽以祭社中音

仲陳音斷錄直名又錢文文王書音樹

中夏教養舍如旅旅之陳群更撰車徒讀書祭辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名卿以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如旅旅遂以苗田如蒐之法車幣獻禽以享約

黃帝不反無音美

中秋教泊兵如旅旅之陳辨旗物之用王戴大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旗卿遂載物郊野載旒百官載旗各書其事與其號焉其他皆如旅旅遂以捕田如蒐田之法羅樂獻禽以祀

防

禮經類編

南豐李實清著

中冬教大閱前期群吏戒嚴修戰法虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建旗于後表之中群吏以旗鼓鐸錫鏡各帥其民而致贊明樂旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽警于陳前斬牲以左右拘陳曰不用命者斬之中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸群吏作旗車徒皆作鼓行鳴錫車徒皆行及表乃止三鼓振鐸群吏樂旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴錫車徒起及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闌車三發徒三刺乃鼓退鳴鏡且卻及表乃止坐作如初

禮音虎

遂以狩田以旌為左右和之門群吏各帥其車徒以叙和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之車有司表格于陳前中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所禁鼓皆賊車徒皆誅徒乃樂致禽體獻于郊入獻禽以享燕

先儒李氏曰兵者不祥之器不得已而用之若無故而習是習殺人也故用春蒐夏苗秋獮冬狩而教焉為獸魚鼈皆畫血氣若無故而殺之是暴天物也作禽荒也故因祭社享約

禮經類編

南豐李實清著

祀枋事柔而行焉明非好兵也為田獵也非好田獵也為祭祀也外以彰事神之禮內以作不虞之備聖人之動其順如此不足為後世法乎愚按李氏之言善矣不惟是也非因田獵而習武但可以觀其坐作進退之變而無所實用其殺伐之功無功之可紀則無以觀其見利而不散犯命之節制司徒先時以警教恤習變之教也司馬四時之田實用節制之教也後世軍政之修當深法先王之意

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之法于象魏使萬民觀政象挾日而飲之

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌其戒令
淮大小帥執事泣譽主及軍器及致建大常比軍家誅後聖者
及戰巡陳服事而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先復樂
獻于社若師不功則厭而奉主車厭入車

王弼勞士庶子則相大役與虞事屬其植受其要以待考而賞
誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦
大祭祀饗食羞牲魚設其祭大喪平士大夫喪祭奉詔馬牲考
相並去

小司馬

禮經類編

南豐李實清著

小司馬之職周○掌邦之九法九伐之貳以施邦政凡蒐田捕
狩之事佐大司馬作事

乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒
為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以此進齊以令
貢賦

編經議曰本文一條舊本繫之司徒吳本繫之大司馬何本
繫之司空謹詳之諸本皆誤夫比閭族黨與伍兩軍師同民
而異名方其司徒以教法治之也則謂之比閭族黨之民及
其司馬以政法用之也則謂之伍兩軍師之兵兵民各有義

宜司徒之兼職哉乃若繫之司空者其誤益甚蓋司空掌邦
土居四民頒職業誠其事矣伍兩軍師之法又可得而總乎
吳本歸司馬亦謂之誤何也蓋小司馬之文而非大司馬之
文也大卿董其綱簡稽卿民是也小卿詳其目會萬民之卒
伍是也文歸小司馬義乃不迷

古今之損益可知也而先王卒伍之外弗有善政者矣先儒
李氏曰先王足兵而未嘗有兵士不特選皆吾民也有事則
驅之於行陳事已則歸之於田里撫招收之煩而數不闕無
康給之費而食自飽後世有兵而未嘗足兵壘壁以聚之倉

禮經類編

南豐李實清著

廩以生之群賦類生而不使補死填亡之不暇誠哉李氏之
言然未究其弊之所起也先王所以得寓兵於農者非田行
而民有常業也貧富均而食飽食飽則教行教行則可用凡
起從役家一人征行之兵四家一人一家用人三家給食以
三家足食之戶給一人征行之食則力優力優則可總是井
田者兵之本也秦人廢井田猶發人以為兵已非先王之善
道徒以尚首功之法倡之故兵能用強其後誦人以為戎竟
以亡國亂亡之政無足稱者自後有天下之君崛起者始於
招延終於世襲守成者益以譎戍或用召募先王卒伍之法

禮經類編

南豐李實清著

竟不可復何也貧富分而法不行也富者逸脫而不能為兵
 貧者飢寒而不暇為兵束之則怨驅之則亂又何法之能善
 足故招延召募者非常法矣世襲之弊其初也強其後也弱
 蓋軍既世襲則強弱不可得而擇也所補位者獨無兵之弱
 子乎借有強鎮則又驕不可制其害法為甚大且隱蔽逃亡
 清勾擾攘其害民為甚大諱成之弊既不得其心又不得其
 力蓋其人既以有罪而見諱知罪而不怨者鮮矣且心險者
 未必力強有不勝戈甲者為殊方者風氣異類有剛柔不敵
 水土不習者為其害軍為甚大隋唐之府兵稱善蓋宇文泰
 始創之有寸力者為兵身祖庸調一切錫之以農陳諱間戰
 陳馬高糧備六家供之是謂府兵唐制因之然終身不代則
 有不均之嘆逃亡難補不免召募之弊以世絕後恒貽末弱
 之憂而況假權於遺將見陵於士民其病民不益甚乎必有
 聖明輔以王佐先脩兵之本始舉兵之政平天下之土而養
 之以有餘制天下之人而用之無不足因天下之方而置之
 適其宜兵用常強而無世襲之弊久成之苦民用常安而無
 勾丁送徒之患先王之盛始可得而言矣雖然兵者國命之
 關防也不可一日而不講周兵為上策府兵為下策餘無策

禮經類編

南豐李實清著

為權時制命獨無中策乎貧富既分財力異取取力於貧民
 以為兵取財於富室以養兵是其所有也十家其貧民以甲
 之家必可用者三人為一戶凡官司雜差責有田畝資財者
 而貧丁不與然後三一其丁以選之十一其年以役之憲司
 以閱之制之術所以統之教之○近京者衛京近遠者衛遠
 不越五百里在宛縣者守宛縣衛有交移不越百里此選兵
 之法也田是移天養世軍者而養役兵為兵隸於武將報給
 於文臣宛縣有不足則令諸成宛縣而原戶有資財者出資
 置產於宛縣以為屯田而乃免其軍邊陲有不足則令諸成
 邊陲而原戶有資產者出資置業於邊陲以為屯田而乃除
 其籍一人為兵則九家共養其老弱此養兵之法也其世軍
 之無贖者番為常守之兵而不代老弱者官授以屯田之地
 而重之耕與役兵之歲代者相參而防其驕此汰兵之法也
 設科以選天下之智勇而為之帥軍官之子以選不以世中
 選者補不中者廢而以文臣善撫御者為制將此擇將之法
 也井田未復軍情不緩制以時權足為中策急無亦先王之
 道為長治久安者歟中策所以放然眉而非所以論王道也
 凡小祭祀會同饗射即田食紀事其事如大司馬之職

編經曰時江何氏云先王制禮導民言政賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏于司馬用禮於慶官職掌儀悉備具而小司馬之職僅舉其畧軍司馬與司馬行司馬徒列其名得非軍法尚密而推謀術數非所以為教耶今武經七子有司馬法難以揆蓋之說然其書文古而意深亦載九伐之法中間亦有格言安知非古司馬之遺文而兵家者流附以用兵之權略歟何氏之言得矣謹按司馬法之文於命世仁義之中而不失忠險為全之道此諸家最為近禮者多愚所謂專官之典必此其書也惜乎為後人之所難然現王之分終有可

禮經類編

南豐李實清著

辨而先王遺典不可使之不尊慎擇其言之類古道者附諸小司馬職文之末以資儒兵之武德云餘見宗伯軍禮儀

司馬法

王伯之所以治諸侯者六以土地形諸侯以政令平諸侯以禮信親諸侯以材力說諸侯以謀人維諸侯以兵革服諸侯同患同利以合諸侯此小事大以和諸侯

六當作八

諸侯其有失命亂常背德逆天之時而危有功之君者徧告于諸侯彰明有罪乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇山川塚社乃造于先王然後家宰徵師于諸侯田基

國為不道征之以恭年月日師至于某國會天子正刑家事與百官布令於軍曰入罪人之地無暴神祇無行田獵無效土功無燭牆屋無伐草木無取六畜禾黍器械見其老弱奉歸勿傷雖遇壯者不殺勿敵敵若傷之醫藥歸之既誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復厥職

禮經類編

南豐李實清著

國家不入軍軍容不入國故德義不相踰軍容入國則民德廢國家入軍則民德弱故在國言文而語溫在朝恭以遜脩已以待人不召不至不問不言難進而易退在軍抗而立行進而果介者不拜兵車不式城上不趨危事不齒故禮與法表裏也文與武左右也

吳王孫權曰危事不齒謂救危之道但有策者即言之不物年齒先後取諸此也

上賞不伐之士故材技不相掩從命為上上賞紀命為上上誅故勇力不相犯

賞下踰時罰不遷列天提不賞上下皆不伐善大敗不誅上

下皆以不善存

敵惟豫戰惟節豫行惟凱戰惟密兵惟難戰惟密者不宜凱

凡戰謀也關勇也陳巧也用其所欲行其所能廢其不欲不能於敵反是

凡戰說而觀其作視敵而舉待則備而勿鼓待衆之作攻則走而伺之

凡戰衆寡以觀其變進退以觀其固危而觀其懼靜而觀其怠動而觀其疑襲而觀其治

禮經類編

其小懼

凡從奔勿息敵人或止於路則慮之

凡近敵都必有進路退必有反慮

凡戰不服不信不和怠疑厭備枝柱詘頸肆崩緩是謂戰志

大小堅柔參伍衆寡凡兩是謂戰權

凡戰順天阜財得衆利他右兵是謂五憲五兵五當

得意則惟歌偃伯靈臺戍軍三年不典伯疑當作即

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危

右司馬法文凡十有八條皆軍政之大者也餘見行司

馬

軍司馬

軍司馬之職關

編經議曰周官於諸司馬之官不著職掌慮人之習詐也其

軍容不入國之意默然春秋以降戰之事甚矣帝王之兵不出於萬全儒生之議不克乎多美或為奸雄所制由是而生

民受病為盜深常觀湯武之師其本也以仁義其用也以節制安出於衆蓄休迭用而不履勝生於整不愆于六步七步

禮經類編

六伐七伐而止齊不測不克山苞川流而國闢謂非以節制

行仁義乎萬全之道先王所不偏廢也後世儒者言兵惟苟卿備其情狀而出於正謹錄其言而議其得失以補軍司馬

之闕

荀卿嘗與臨武君論兵於趙孝成王前王曰請問兵要卿對

曰要在附民夫仁人之兵上下一心三軍同力臣之於君也

下之於上也若子弟之事父兄若手足之扞頭目而履胃腹

也故兵要在於附民而已齊人陰技擊得一首者賜贖金

無本賞美事小敵彘則偷可用也事大敵堅則渙然融耳是

亡國之兵也其去貨市傭而戰之幾矣魏氏之武卒以度取

禮經類編

南豐李實清著

之衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十置戈其上冠冑帶劍蔽三日糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅氣力數年而衰而復利未可奪也改造則不易周也故地雖大其稅必寡是危國之兵也秦人其生民也阻隘其使民也酷烈恒之以慶賞黜之以刑罰使民所以要利於上者非關無由也使以功賞相長五甲首而隸五家是最高秦雖長久之道然皆干賞蹈利之兵未有安制秦節之理也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當拒文之節制拒文之節制不可以敵湯武之仁義

禮經類編

南豐李實清著

坐之起之而觀其習變技在其中矣關如擘虎力在其中矣如飛如翰氣在其中矣汎禽不犯命綿綿翼翼法在其中矣三千一心克廣德心道為之本矣帝王得其全焉而最有大道法氣力技者也拒文得其法焉而最有大氣力技者也秦魏齊得其偏焉故有利有不利秦人以氣力取天下易曰不利不遇節制之兵是以無不利也漢高竊仁義之近似而秦人遂不可文矣雖然節之論拒文秦魏齊則是論湯武使言仁義則未盡也節制者智之事也故仁義之兵未嘗不智義者養之事也力者選之事技者教之事也仁義之兵未嘗不養不選不教徒有仁義之體而無法氣力技之用其不以疎迂敗者幾希斯言也學孟子而未通者歎固者親之斯禍矣軍司馬者以制軍為職者馬制軍不由夫五事與大節意而去與非通儒之妙用也

與司馬

與司馬之職

謹按荀卿此言言制兵之道也戰不與焉用兵之道非此無以立本其云技擊者若今時習用五兵之巧無行陣而戰者也武卒者力不可敵者也銳卒者氣不可當者也節制者法不可亂者也仁義者道心之不可奪者也心以守法法以作氣氣以施力技以濟力此帝王為全之師是故左之右之中

編經議曰與司馬者職之掌選大軍戎車者也戎車者何巾車所掌王即戎之葦路也六軍之戎車者何秦風所謂小戎淺牧者是也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大

禮經類編

南豐李寅清著

行司馬

禮類編

南堂李實清著

行司馬之職

經 108—390

權經類編

南堂李賓清著

地數以酌兵數所用之多寡也地方若干步者若干人可
以敵則用不可則去可以勝則戰不可則守此行司馬之所
當知者然而其陳步之數則太公易戰之法五車為列前
後相去四十步左右十步隊間六十步險戰之法車必聚道
十車一聚二十車為屯前後相去二十步左右六十步隊間五
十六步五車一長縱橫相去一里各逐故處此車步之入數
也易戰之法五騎為列前後相去二十步左右四步隊間五
十步險戰者前後相去五十步左右二步隊間二十五步三
十騎為一屯六十騎為一軍十騎一吏縱橫相去百步用還

各復故處此騎步之大法也李靖云地方一千二百步敵士
三萬其義六陳每陳五千人各占地四百步橫以五步立一
人縱以四步立一人每部占地二十步之方二十五人為一
部凡五隊相去各十步駐隊去隊間二十步每隔一隊立一
戰隊前進以五十步為節此卒步之大法也虞地之廣狹而
以制其節此又行司馬之所當知者數雖然此列陳待敵之
正兵也司馬法曰陳行惟既戰惟密出奇攻敵則步不宜遠
遠則勢分連則勢盛知兵者何執一之有其司馬法有言行
陳之事者錄之以存行法焉

司馬法 凡八綱

禮經類編

南堂李賓清著

凡戰背風背高右高右險屈渾渾地無舍環龜○舍謹兵甲行
慎行列戰謹進止○兵不雜則不利長兵以衛短兵以守太
長則難犯太短則不及太輕則銳銳則易亂太重則鈍鈍則
不濟○凡戰之道位欲嚴政欲果力欲寬氣欲闔心欲一○
凡戰之等○道義立卒伍定行列正縱橫察名實立進衛坐
進跪長則密危則生○凡戰以力以氣以氣勝以固以危勝
本心固新氣勝以甲勝○凡車以密固徒以生固以重固兵
以輕勝○軍旅以舒為主舒則民力足雖交兵致力徒不趨

車不馳速奔不踰列是以不亂

都司馬 家司馬

都司馬掌都之士庶子及其象服車馬兵甲之戒令以國法掌
其政學以聽國司馬

家司馬亦如之

司門 司閤

編經議曰二官之職吳本屬之冬官何本屬之夏官謹
詳之何本不悞夫兵者所以禦侮也重門禁所以待暴
客非所以禦侮乎謹出入傳出納設門閤之本意也司

征稅者非難也之勝也屢制要官雖乃不窮

司門掌投管鍵以啓閉國門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤祭祀之牛牲禁焉正音門養之凡歲時之門受其餘凡四方之賓客遣焉則以告正音

司閭掌國貨之物以聯門市司貨賄之出入者掌其治禁與其征屨凡貨不出於閭者舉其貨罰其人凡所達貨賄者則以節傳出之國山札則無門閭之征猶幾四方之賓客敝閭則為之告有外內之送令則以節傳出內之敝音叩內音納

禮經類編
編經議曰門閭有稅周公之制也易孟子謂非王政歟孟子
禮經類編
南堂李實清著

之所聞以為善者文王之政而所見以為不善者戰國之政也周公之中制則孟子因時而推移易之說焉文王何以不征商燕天下之商而已矣當紂之時征斂無藝其貨之流轉於天下者恭若汙吏往往多取文王不忍重困之焉故入其境者有識而無征文王之不征則文王之仁至戰國之君猶紂黨之君也闢有征焉而門又有征焉市有征焉屨復征焉征復重焉則商人之不利已極苦陰寒者誇煥燠則孟子安得不以文王之政數論諸侯乎其周公之制則諸侯去籍而王矣未出也月公之有征其周公之義乎凡力作之民有三

商

曰唐曰工曰商勞重利輕者莫如農勞輕利重者莫如商農供十一以奉上商利安得而獨專專利無供是使天下之人皆不便其為農矣故周公之征商者義也文王之不征商者權也其有不合思而得之者此類之謂歟然則易其子戰國周公之義未嘗不仁在境有國貨之類也在城有門貨之類也在國有市貨之類也在闢有征貨之入境者也在市有屨不征其貨其貨之入境者已征于闢則以節信聯之於市其貨之出境者已屨於市則節信聯之於闢而司門不復征之故曰聯門市司出入者之征屨其門之所征則惟不物者止

禮經類編

南堂李實清著

其貨期而已犯禁者舉其財物而已闢市之有信者門閭無征也取之有節則又周公之仁而異於戰國者歟故曰闢市之賦以待王之膳服雖然遺人有曰門閭之委積以養孤老何也蓋門之所征固以養孤老而闢之所賦其供膳服有餘者亦歸之遺人以養孤老焉蓋先王以萬物為一身者如此嗚呼談王道者惡言利苟不義而制非王道之無偏者也故天鹽茶銅鐵之議紛紛不一緣不知大利所在非在上者制之不可以無事大權所在非知道者處之不能以無弊於制物之義而不失惠民之仁終防奸之嚴而不失通利之寬是

謂得周公之所以思兼三王者

掌節

編經議曰本職吳本隸之冬官何本隸之夏官謹詳之
何氏不候防奸制御之法豈冬官事乎屬歸夏官職乃
不亂

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙
者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍
節皆金也以英蕩輔之門闕用符節貨賄用璽節道路用旌節
皆有期以反節凡通達於天下必有節以傳輔之無節者有幾
禮經類編

南堂李寅清著

則不達幾幾同

掌固 司險

掌固掌脩城郭溝池榭渠之固頒其士廩子及其衆之守設其
師罷分其財用均其稍食任其萬民用其財罷凡守者受法焉
以通守政有移甲與其後財用唯是得通與國有司帥之以贊
其不足者畫三經之夜亦如之夜三警以號戒若造都邑則治
其固與其守法凡國都之竟有溝樹之固却亦如之民皆有職
焉若有山川則因之警音咸竟境通

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國

之五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守某而達其道路國有
故則備塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

編經議曰王公設險以守國險之時用大矣哉曰掌固曰司
險皆所以為險也德以基之險以守之使奸雄無所乘隙乃
聖人長治安之術苟其偏廢焉誠非知道者是故王宮方
九里環之以城溝其外為國宅環之以池郭與邦為場園經
之以渠樹凡此皆有士廩以守之蓋天子之外衛也外之近
郊為六鄉六鄉之溝樹猶邦中也又外之遠郊為六遂六遂
之溝樹猶近郊也凡郊皆有闕又外之為公邑為采邑為小
禮經類編

南堂李寅清著

都大都其都邑則有城溝而疆境則有渠樹又畫之為國都
之境其溝樹猶四郊也境溝為大闕凡此者民皆有守焉蓋
天子之遠衛矣不惟是也九州之阻其若山大澤不以領司
險掌之不以險假人恐諸侯之負固也畫野以制產而五溝
五涂縱橫樹之以為阻伏險于順防車騎之衝突也是先王
所以守國之經者深為精密後王脩德以守防其何敗亡之
有雖然司空制王畿則封樹之造都鄙則封溝之匠人之職
凡為溝防必以一里之地一日先深之以為式則五溝之外
為五涂而五溝之內其封土為防者數其曰為五溝五涂而

樹林以為阻固者其亦樹林於防者城大防包小防而皆以茂林為藩阻故汝水之防有條枝之伐後儒失政故昧乎先王高險之深意而秦人廢井田蓋無謀之甚者嗚呼其亦範圍天地者知此矣晉車四千乘不得長驅入齊者齊之封內實賴管仲能脩先王之舊制也使後世有先王之險固則胡馬何為而敢驕是故守邊無善法惟險固為可脩井沿邊之地而溝涂以為制鑿溝之土以築坊樹林於坊以為阻十里為小關五十里為大關每半關之坊內以為量縱橫其道狹其塗而皆選鋒程芳以守之游兵以衛之又何胡之足畏必禮經類編

南豐李寅清者

有聰明聞言省悟神傳之妙有得于文字之間者乎

掌疆

掌疆

編經議曰掌疆者掌國都之疆境而役於掌固掌辨諸侯之封疆而職乎司險者也凡封國造都邑封人封其四疆而後掌疆為之守政與其禁令焉

候人

候人掌其方之道治與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之於境

環人

環人掌政師察軍惠環四方之政迎送邦國聘謀賊訟敵國揚軍旅降圍邑

司燹

編經議曰本官之職元本屬之夏官吳何二本屬之春官謹詳之元本不誤夫出火入火者出入火禁也昆蟲未蟄不以火田昆蟲未作可以火田故仲春之月火蟄獻禽者以火田也驚蟄之後則蟄虫作矣故季春出火禁禁民之妄焚為蓋恐傷草木昆蟲之生意且宜揚火禮經類編

南豐李寅清者

今而洩其盛季秋之月則蟄虫咸俯草木黃落可以焚矣故入火禁不禁相關其行火之政令亦夏官之義掌

祭燹其所有事也是職婦夏官為宜正如司烜共明水

火明是春官之屬亦無有火禁之情何妨為職乎乎

司燹掌行火之禁禁令四時變國火以救時疾季春出火民咸從之季秋內火火民亦如之時則施火令凡祭祀則祭燹凡國失火

野焚萊則有刑罰焉

衛牧氏

衛牧氏掌司國之大祭祀令禁無罰軍旅田役令衛牧禁器

呼喚鳴於國中者行歌哭於國中之道者

擊壺氏

擊壺氏掌擊壺以令軍升擊壺以令舍擊壺以令輕凡軍事縣壺以序聚桴凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火燂湯水而沸之而沃之

方相氏

方相氏掌蒙熊皮黃金四目衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅毆方良

禮經類編

南豐李寅清著

大馭

大馭掌馭玉路以祀及祀王自左馭馭下祝登受轡祀輶遂驅之及祭酌僕僕左執轡右祭兩轡祭執乃飲凡馭路行以肆憂趨以采薺凡馭路儀以驚和為節

戎僕

戎僕掌馭戎車掌主倅車之政正其服祀輶如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎車之儀

車僕

編經議曰本官之職諸本皆屬春官夫車僕所掌五車

之倅皆兵戎所用之副車非禮官事也且戎僕掌倅車

之政矣而車將不為其屬乎屬婦長官職乃不亂

車僕掌戎車之革廣車之革闕車之革單車之革輕車之革凡師共革車各以其革會同亦如之大喪廄革車大射共三之

齊僕

齊僕掌馭金路以賓朝覲宗過饗食皆乘金路其法儀各以其等為車送逆之節

道僕

禮經類編

南豐李寅清著

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其法儀如齊車掌貳車之政令

田僕

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車全獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸僕晉大夫馳

馭夫

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

司右

司右掌群右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其衆屬其右凡因之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

王氏曰先王此合萬民之卒伍以時習之皆使知戰矣又屬
勇力之士能用五兵者於司右而使掌其政令則軍旅之事
有選鋒以待敵齊民得免死焉無事之時武夫皆制於官府
無所用其私圖矣

戎右

戎右掌戎車之兵華使詔贊王鼓傳王命於陳中會同克革車
盟則以玉敦辟盟遂後之贊牛耳桃茢使去声敦音對茢音列

齊右

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘凡有牲

禮經類編

南豐李寅清著

事則前馬

道右

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命
于從車詔王之車儀王式則下前馬王下則以蓋從

虎賁氏

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王闕
王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葵從進
車而哭過四方使則從士大夫若道路不通有微事則奉書以
使於四方

旅賁氏

旅賁氏掌執戈有夾王車而趨左八人右八人車止則持輪凡
祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈有軍旅則介而趨

司甲

司甲

司兵 司戈有 司弓矢 繕人 橐人

編經議曰司弓矢橐人二職何本禮之冬官夫戈者弓

矢皆兵家之利器用也使司無職掌之官可乎其意謂

弓矢橐人百工之事合同空掌之夫司空掌邦土居四

禮經類編

南豐李寅清著

民時地利者也未聞其專掌百工也百工分隸于六官

斯言得之矣二職屬歸夏官職乃不亂

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬
之法以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭祀授舞
者兵大喪成五兵軍事建車之五兵會同亦如之○司戈者掌
戈有之物而頒之祭祀授旅賁受故士戈者授舞者兵亦如之
軍旅會同授武車戈者建旅車之戈者授旅賁及虎士戈者及
舍設藩盾行則飲之

司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出

入中春獻弓弩中秋獻矢音○及其頒之王弓孤弓以授射甲革槌質者夾弓使弓以授射軒侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢服皆從其弓使去聲槌音殿○凡弩夾使利攻守唐大利車戰野戰○凡矢枉矢繫矢利大射用諸守城車戰殺矢鐵矢用諸近射田獵矰矢弋矢用諸弋射但矢庫矢用諸散射音備○天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之樂弓音○凡祭祀共射牲之弓矢澤共射槌質之弓矢大射燕射共弓矢如教并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物從使兵

禮經類編

南豐李寅清著

甲之儀田弋充龍服矢共矰矢凡亡矢者弗用則更射音石更平繕人掌王之用弓弩矢箠矰弋決拾掌詔王射贊王弓矢之事凡乘車充其龍服載其弓弩既射則欽之無會計更平蒙人掌受財于職金以齎其工弓六物為三等弩四物亦如之矢八物皆三等箠亦如之春獻素秋獻成書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅責乃入功于司弓矢及繕人凡齎財與其出入皆在蒙人以待會而考之亡者闕之

編經議曰軍者國之命兵者軍之命知兵之將有不利罷而與師者乎不利罷而與師以其軍與敵者也司馬法曰右兵

禮經類編

南豐李寅清著

之道弓矢樂象乎守戎戰助凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強見物與件是謂兩之是則司兵所掌之五兵弓矢是乎戈戟也而皆有看衡之馬是則五有卜者所以行人之五兵用兵者尤不可不達其情是故臨敵布陳非有無以逸列驅車衝敵非有無以當鋒收軍止舍非有無以設藩出奇取勝非有無以全軍有先兵從兵用看退微乎微乎機固不可測也雖然觀尚父軍用之文四弩之用大矣而五兵不錄者何五兵者軍之正用四弩者軍之奇用微乎微乎機固不可測也雖然觀尚父軍用之文有天棹天鉞天

千不及餘兵馬節制機關之所重者可知兵以輕勝大重則鈍其天機天機大機者皆曰重八斤若是者非觀之武卒莫能使之輕則卒伍或行之試選者可知雖然樂餘樂失大砲礮石後世之利也古法未開馬時亦不可失矣三軍用備主將何憂此帝王萬全之師也不備不虞不可以師君子得之而安民小人得之而禍國善戰者振於仁義斯免天下之大罪不虞而敗天下之咎歸焉

射人

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫而禮經類編

南豐李寅清著

面其擊三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈諸侯在朝則皆北面詔相其法若有國事則掌其戒令詔相其事則掌其治達以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以諸虞九節五正諸侯四耦射二侯二獲二容樂以禮首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采桑五節二正

若王射則以禮步張三侯王射則全去侯立于後以矢行告卒令取天祭侯則為位與大史數射中佐大司馬治射正教上祭祀則贊射姓相孤卿大夫之法儀會同朝覲作大夫介凡有

爵者大師全有爵者東王之倅車有大賓客則作卿大夫從戒大史及大夫介大喪與僕人遠尸作卿大夫掌事比其虛不敢者苛罰之

校人 馬質 趣馬 巫馬 牧師 廋人 圉師

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物禮上齊音哉○凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圍三乘為阜車一趣馬三車為繁繁一馭夫六繁為廐廐一僕夫六僕成校校有左右駕馬三良馬之數麗馬一禮經類編

南豐李寅清著

國八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫據本文算數良馬一匹左右二校當得二千五百九十二匹而良馬每種凡五百餘駕馬三良馬之數者謂駕馬千二十四匹與良馬二千五百九十二匹相參為三也數雖不甚應亦古人法立大意之義要氏改八為六從而三之者非○天子十有二閑馬六種邦國六閑四種家四閑馬二種凡馬特居四之一○春祭馬祖執駒要祭先牧頒馬攻特秋祭馬社成僕冬祭馬步獻馬講馭夫○凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾飾馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大喪鋪道車之馬及葬埋之田獵則帥驅逆之車凡將事于四海山川則創黃駒凡國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等馭夫之祿宮中之

稍食使去

馬質掌質馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駕皆有物賈價
細惡馬○凡受馬於有司者書其齒毛與其價馬死則旬之內
更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若
有馬訟則聽之禁原禁者

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說之頒辨四時
之居治以聽趣者走反馭夫說音稅

王馬掌養疾馬而乘治之相醫而乘攻馬疾受財於校人馬死
則使其賈納之入其布于校人病有通

禮經類編

南豐李寅清著

牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧中春通法掌其政令
凡田事贊焚萊

廋人掌十有二閑之政教以阜馬佚特敎馳攻駒及祭馬祖祭
閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校人員選馬八尺以上為龍
七尺以上為騾六尺以上為馬統音筆

圉師掌教圉人養馬春除孱羸始牧夏序馬冬獻馬射則充
樞質茨牆則翦園有音逆

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬而入陳廐
馬亦如之

編經議曰天下無不與之法乎未聞先王之法或與也當是

時豈特賢才多衆而寺法者之能治哉亦以其立法精深推
行不遺耳是故馬之為用大矣有用以代貴者之勞而因以
為衛者焉齊馬道馬是也有用以任遠者之重而因以為武
者焉戎馬田馬是也先王之用馬弗有與之堪聞何哉法不
可得而窮也戎車萬乘戎馬四萬匹使皆官養之其誰曰不
允樂於是乎制立以出束制乘以賦馬一丘之衆凡一百二
十有八家一家之壯凡三人一家之業凡百畝益以萊田之
原餘夫之助則民之財力優矣乃以優財力足之家一百二

禮經類編

南豐李寅清著

十八而出戎馬四匹馬則養之有餘物牧之有餘人且生死
強弱聽民之自處而公家之政不及惟官司以歲時簡閱之
則防欺之援除而備用之實得其故人所掌惟王馬之三千
六百一十六匹馬良馬匹一人駕良馬一人牧馬者合用三
千人而皆五人食馬園之力養優矣有至馬以養馬之疾有
受財以給醫之藥馬死則賈納而入布而牧圉之人無與焉
追微之荼毒免矣夫人安得不盡心夫馬安得不蕃盛乎其
曰受馬於有司旬之內更者何也王之六馬惟種馬不用其
曰戎馬者駕戎車以從王之華路而即戎者也曰齊馬者駕

禮經類編

南豐李寅清著

齊車以從王之玉路而祀金路而賓者也曰道馬者駕道車以從王之象路而朝而出入者也曰田馬者駕田車以從王之木路而田獵者也曰駕馬者駕巾車所掌之良車散車以給王之役使者也凡有所行則馬質全園人以馬從是謂受馬於有司有司即馬質甸內更之防欺濫耳然則其數何也天子禮儀以十二為節從車以百有二十乘為數可知凡戎齊道田馬各五百二十匹車各百有二十乘一車四馬則百二十乘之車用馬四百八十匹餘馬存之以補闕其駕馬一千二十四匹則良車一百二十乘散車一百二十乘用馬

禮經類編

南豐李寅清著

必有明王聖神文武輔以王佐休休有客再舉乾坤而經緯之則周官可復井天下之地而公私之則富戶稅其公食戶業其私分民而役之則稅公田供有司業私田者給軍旅百家為里出小制輜車十乘以備行無事則實還有事則裝載出戎馬四匹以給騎有簡閱而無料理朝廷用馬不過三千則太僕司之法可密矣馬用以足而軍民無苦舍先王之政其何以至斯雖然馬之不可一日而不講猶兵之不可講也井田未易復馬政不容緩權時制命獨無中策乎丘文莊補衍治平其馬政暫有可用免畿甸富戶之雜差而均之天下

以在養俾富民量田而養馬而為之憲司以簡閱免馬軍之籍而散之鄉里責之有司以治生牧馬軍之糧而益諸畿甸為雇役太僕密校人之法而王馬之孽毋苦軍是亦救時之一道乎若曰公私兩利萬世之長策則周官之典在

服不氏
服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居乏而待獲

射鳥氏
射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥為凡賓客會同軍旅亦如之

射則取矢矢在侯高則以并夾取之

羅氏

羅氏掌羅烏為蜡則作羅襦中春羅春烏獻鳩以養國老行羽物

掌畜

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵為歲時貢鳥物於膳獻之鳥

隸僕

隸僕掌五寢之婦除糞洒之事祭祀脩寢王行洗乘石掌蹕宮禮經類編

南豐李寅清著

中之事大喪復于小寢大寢五寢者王之小寢五也非宗廟之而己戎祭祀脩寢者天子將齋宿於外寢故特脩之以致敬故大寢者王之路寢也

司隸

司隸掌五隸之法辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國中
之辱事為百官積任器凡囚執人之事邦國有祭祀賓客喪
紀之事則役其煩辱之事掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服
執其邦之兵守王宮與野舍之屬禁

罪隸

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事凡封國若家牛

助為牽傍其守王宮與其屬禁者如蠻隸之事

蠻隸

蠻隸掌役技人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮在野
外則守屬禁

閼隸

閼隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸馬

夷隸

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與其守禁屬者如
蠻隸之事

禮經類編

南豐李寅清著

貉隸

貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王宮與其
守禁屬者如蠻隸之事

禮經類編卷之二十三

制度之經

議見十八卷

周禮秋官司寇第一百 大學治國平天下之禮

凡四十有三官○制經七

編經議曰秋官者官之象秋者也天以春生萬物而止之以秋秋陰不作而物則以過聖人以禮和萬民而節之以刑刑威不用而民情以流然則聖人之刑天之秋德也刑之所施者莫大於寇故秋官之名曰司寇

禮經類編

南豐李實清著

惟王達國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十二人胥十有二人徒百有二十人

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

方士中士十有六人府五人史六人胥六人徒六十人
都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
士亦如之

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人
訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人
司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人
布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
司約中士二人府一人史二人徒四人
司盟下士二人府一人史二人徒四人

禮經類編

南豐李實清著

司厲下士二人史一人徒十有二人
掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人
掌戮下士二人史一人徒十有二人
司圜中士六人下士十有二人府三人史六人胥十六人徒百有六十人

禁殺殺下士二人史一人徒十有二人
禁暴田下士六人史三人胥六人徒六十人
司寤氏下士二人徒八人
條後氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人

野閭氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏中士四人徒四十人

胥師二十肆則一人皆二吏

司說十肆則一人

司指五肆則一人

胥二肆則一人

宗察四方中士八人史四人徒十有六人

宗貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

禮經類編

南豐李實清著

冥氏下士二人徒八人

冥氏下士一人徒四人

楚氏下士二人徒八人

楚氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒四人

赤髮氏下士一人徒二人

翦氏下士一人徒二人

燭氏下士一人徒二人

臺澤氏下士一人徒二人

大司寇

大司寇之職掌達邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典。以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上恩糾暴

以國土繫教罷民凡害人者置之國土而施職事焉以明刑壯之其能改之反于中國不齒三年其不能改而出國土者殺之

以兩造禁民訟入束矢于朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金

禮經類編

南豐李實清著

三日乃致于朝然後聽之

編經說曰陰而健訟者小人之也防而克害者君子之道

也其大司寇訟獄入束矢鈞金之意概謂其云兩造禁民訟

凡非財貨之事而無劑為質不必繫累者謂之訟凡民之有

訟者既造請小司寇聽斷之矣乃心不服復造請大司寇而

訟焉是謂兩造之訟造訟不已安知其非徒訟乎故大司寇

禁之謂其云兩劑禁民獄凡事情之重而主請緣緣有劑可

質者謂之獄凡民之有獄者既以約劑質請小司寇聽斷之

矣乃心不服復造請大司寇而訟焉是謂兩劑之獄質獄不已

禮經類編

安知其非陰獄乎故大司寇亦禁之然其禁之也非截然弗聽也使之出束矢鈞金以試其枉直之實情如其訟之虛沒入其金矢使夫訟獄之虛者有顧惜之心有安良之念則兩造兩劑之煩漬者矣且事情之輕于束矢鈞金者必不甘費以相爭後儒不通造劑訟獄之文不悟兩造兩劑之義而謂金矢之入坊民之赴愬夫唯噓之九曰曰唯乾肺得金矢六五曰噬乾肉得黃金非周公文愬夫乾肺乾肉以喻陰健之人訟之難聽者今能得其情則沒入其金矢矣是周官兩造兩劑之象也所以防民深意大抵儒人之稽古妙悟為難能

南堂李實清者

為周官之病者非職此之由乎

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐春役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其次下罪三日坐三月役使州里任之則窮而舍之曰以肺石達窮民凡遠近傳獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立于肺石三日士聽其辭以告於上而罪其長曰正月之吉相和布利于邦國都鄙乃縣刑象之法于象魏使萬民視刑象挾日而飲之

部乃縣刑象之法于象魏使萬民視刑象挾日而飲之

凡邦之大盟約准其盟書而登之于天府太史內史司會及六官皆受其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦法斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之

大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則戒之日涖警百官戒于百族及納亨前五祭之日亦如之奉其明水火

編組誤曰六官之有官職小事之明訓也故司寇司刑而與

禮吳氏之言制也有見于職之分無見于職之合故謂此文

非刑官之典抑不知天子有事六卿畢從其有職職也愚乎

禮經類編

南堂李實清者

不宜君子非親之見欲其言之具中也難矣哉

凡朝覲會同前三大表亦如之大軍旅涖戰于杜凡邦之大事使其屬辟

小司寇

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南鄉三公及州長百姓北而群臣西而群吏東而小司寇據以叙進而問焉以象輔志而樂誅以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃癸之讀書則用法凡命大命下將坐獄訟凡王之同族有罪不即市

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟

以三刺斷民獄訟之中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上服下之刑判七四五

歲終則令群臣計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬而觀刑象徇以木鐸曰不用法者國有常刑令群士乃宣布于四方憲刑

禮經類編

南堂李寅清著

禁乃命其屬入會乃致事

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司會冢宰載之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋五帝實饗水納亨亦如之大賓客前王而辟若世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬踰孟冬祀司民獻數於王王拜受之以圖國用而進退之

編經議曰官聽之義不明則錯文之疑屢起無怪乎吳氏之欲黜削斯文也是故祭祀奉牲實水納亨賓客前王者所以聯事乎春官小師涖戮所以聯事乎冢宰聯事非專典一時之小用耳胡爲而不宜若夫大比登民數者所以聯乎地官

冬官也三年舉之天曰孟冬獻民數者獻即登也明前文民數之登在孟冬舉祀之時而王又致敬如北也既非專典亦

非複辭其曰制國用者蓋言登此民數使冢宰得以貳之而制國用也其國用者蓋言獻此民數使冢宰得以攷之而國國用也非小司寇制之國之也然則一民數耳而數官聯

之者何司空有司民之官欲其知民數而分地授職焉小司寇有民數之職欲其以緹爲生而不傷數焉司徒登夫家之衆寡稽人氏而周知其數則又敬典之所由施焉安得不聯之以數官乎所惡執一者爲其偏枯也故周官之文不可以

禮經類編

南堂李寅清著

執一論

士師

士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸詢之于朝書而聽于門閭左音佳

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之以會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙都鄙宋鄭合州州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受

以比違齊之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察訟獄之辭以詔司寇斷獄禁訟致邦令

掌士之八成一曰邦約二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰

僇邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誑

若邦克荒則以邦辨之法治之令移民通財糾守緩刑凡以財

獄訟者正之以傳別約劑吳氏曰辨當作賈

若察勝國之社稷則為尸王出入則前驅而辟

祀五帝則沃尸及王盥泊饌水凡創珥則奉犬牲

編讀曰曰讀靜知其所蔽乃心聲理勢之自然犬牲一物

禮經類編

南堂李寅清著

也大司寇奉之者大祭祀也小司寇奉之者小祭祀也士師

奉之者祈禱之事也本非一職而吳氏謂之文已重複大

之職凡祭祀共犬牲本無大小之別而吳氏謂之大祭祀弗

用寶饌水始寶之也泊饌水既用而復增之也本非一事而

吳氏謂之二人同寶一物嗚呼文義學者之粗事而吳氏名

為大儒胡為不辨惟其心滯於刑官不與禮事之一見故觸

膚皆疑而文義有不詳規也豈非蔽心之所致歟若以官職

之義替之則該辭當免矣

諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之大師帥其屬而

禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正卿會正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野

鄉士

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟察其辭辨

其獄訟異其死刑之罪而要之旬而職聽于朝司寇聽之斷其

獄禁其訟于朝群士司刑皆在各履其法以議獄訟獄訟縣士

師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王會其期大祭祀大

喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三

公若有邦事則為前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其

禮經類編

南堂李寅清著

犯令者

遂士

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾戒之聽其獄訟察其辭

辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷

其獄禁其訟于朝群士司刑皆在各履其法以議獄訟獄訟咸

士師受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三日若欲免之則

王令三公會其期若邦有大事聚眾庶則各掌其遂之禁令帥

其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡郊

有大事則戮其犯令者

縣士

縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而聽聽于朝司寇職之斷其獄獎其訟于朝群士司刑皆在各展其法以議獄訟獄訟成士師受中協日刑設各就其縣肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁若大夫有邦事則為之節經而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者

方士

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上禮經類編 南堂李寅清著

獄訟于國司寇聽其成于朝群士司成皆在各展其法以議獄訟獄訟成士師受中書其刑設聽其聽獄訟者凡都家犬事聚衆庶各掌其方之禁令以時脩其縣法若歲終則省之而誅賞為凡都家之士所上治則主之

都士 家士

都士 職聞○主治都之獄訟以告于方士

家士 職聞○主治家之獄訟以告于方士

朝士

朝士 掌定邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉群士在其後右九

棘公侯伯子男位焉群吏在其後面三槐三公位焉州長象庶

在其後○左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉歸其屬而以鞭趙且辟○禁慢朝錯立族誅者○凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之○凡士之治有期日國中一句郊二句野三句都三月邦國奉期內之治聽期外不聽凡有責者有判書以治則聽凡民同貨財者令以國法行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讎者書於士族之無罪若邦克荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙處刑貶

禮經類編

南堂李寅清著

訝士

訝士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之有治於士者舉為四方有就獄則往而成之邦有賓客則與行人送迎之入於國則為之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁

司刑

司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨五百剕罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百若司寇斷獄獎訟則以五刑之法詔刑罰

而以辨罪之輕重

編經議曰先王肉刑之法何其嚴後世皆贖之法何其恕刑與治相國教與刑相得精深之與尚且固不類也是故先王之治也所以綏之者則欲其斯來有伯禹以平土有后稷以教播有契以教人倫有夷夔以教禮樂五者備矣然後士制百姓于刑之中而五刑之法施焉則犯法者必非可化之民也故肉刑雖嚴而非刻上失其道民散久矣復施肉刑焉則天下寧有完民乎先王之教也所以勸之者則欲其斯和恭之以意誠心正之化密之化以閭族黨之教申之以孝弟忠信

禮經類編

南堂李寅清者

之道辨之以德行道藝之等士必求其實賢民必求其實良道德必求其實一風俗必求其實同然後激之以廉恥加以肉刑斷之以明允使民愛惜其身易避而難犯故刑法必嚴而後可皇極不達教綱頽矣德行不興無猷守矣所令反好無從民矣復施肉刑焉則天下寧無冤民乎是故其治詳者其刑嚴其教備者其刑密後世之失非皆贖易犯之為罪治教不明為罪也君子欲舉帝王之道則肉刑非所廢有德以詳治有治以備教有教以嚴刑有刑以弼教教成而天下歸功焉則肉刑之嚴為有力

布憲

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達于四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令

司約

司約掌邦國及萬民之約劑治神之約為上治民之約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次之治幣之約次之凡大約劑書於宗彝小約劑書于丹圖若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六官辟藏其不信者殺藏去聲

禮經類編

南堂李寅清者

司盟

司盟掌盟載之法凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北而詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者誅其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有獄訟者則使之盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則為司盟共祈酒脯為編經議曰先王有不可決之獄乎天下之疑獄固先王之不敢決也易為天下疑獄迹近似而情可說情有疑而連無簡皆天下之疑獄也故先王之心惟恐不事者之是刑是殺而使之要贊於明神焉予以助改刑之不及雖其失不經所不

情也。盟盟可以已亂。平在先王則可在後世則不可。先王以禮秩神人而神人各得其序。忠信之風成俗不直而誣盟者公議所不容。其盟者兩情未釋之疑耳。神明之威有孚不直而要盟者鬼神所不容。其直者事雖未辨而安焉。後世則改救衰神人亂是無所佑。非無所駭。天不勝人人不畏天而慢神。盟盟之弊作又何盟。誣之脩然則改刑為暴乎。固曰盟誣者天下之疑獄也。其邦國有疑會同則盟。萬民犯命之疑者則盟。萬民不信之疑者有誣有約。貳而復訟獄之疑者有誣疑而誣之使民安而聽之是先王闢疑之道也。然司盟之文

禮經類編

南豐李實清著

不曰疑犯命疑不信疑獄訟者蒙上疑會同之文也。古文簡要學者當之其無疑者同刑。卿士屬刑誅之不赦又何盟之有哉。若禘王五刑之疑有罰失先王之意矣。

司刺

司刺掌三刺三宥三赦之法。以贊司寇聽獄訟。壹刺曰訊群臣。再刺曰訊群吏。三刺曰訊萬民。一宥曰不識。再宥曰過失。三宥曰遺忘。壹赦曰幼弱。再赦曰老耄。三赦曰愚憊。以此三法者求民情斷民中而施上服下服之罪。然後刑殺。此意通焉。音毒。

司屬

司屬掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而揚之入于司。其其奴男子入于罪隸。女子入于春臺。凡有爵者與七十者與未亂者皆不為奴。量去聲。賈賈通。亂音汪。

掌囚

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎梏王之同族奉有爵者桎以待禁罪及刑殺告刑于王。奉而適朝士加明梏以適市而刑殺之。凡有爵者與王之同族奉而適旬師氏以待刑殺。奉音拱。一音菊。

旬師掌王同姓之刑說見春官旬師本職下

禮經類編

南豐李實清著

掌戮

掌戮掌斬殺賊謀而揚之。凡殺其親者焚之。殺王之親者辜之。凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市。凡罪之麗于法者亦如之。唯王之同族與有爵者殺之于旬師氏。凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之。墨者使守門。劓者使守閭。宮者使守內。劓者使守圜。斃者使守積。踣音比。反。積音子。賜反。

司圜

司圜掌收教罷民。凡害人者弗使冠飾而加明刑焉。任之以事而收教之。能改者上罪三年而舍。中罪二年而舍。下罪一年而

舍其不能改而出國土者殺雖出三年不齒凡國土之刑人也
不虧體其罰人也不虧財

禁殺戮

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者操獄者道訟
者以告而誅之

禁暴民

禁暴民掌禁庶民之亂暴力正者掩誣犯禁者作言語而不信
者以告而誅之凡國禁衆庶則戮其犯禁者以徇凡暴衆聚而
出入者則司牧之戮其犯禁者

禮經類編

南堂李賓清著

司寇氏

司寇氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者
夜遊者

條狼氏

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則
四人子男則二人凡誓執鞭以趨於前且命之誓僕右曰報誓
馭曰車轅誓大夫曰收不關報五百誓師曰三百誓邦之大吏
曰殺小吏曰墨

脩閭氏

條者漸釋音中

脩閭氏掌比國中宿互據者與其國期而比其違者而賞罰
之徑禁者與其兵章趨行者與馳騁於國中者邦有故則令守
其閭互唯執節者不幾我平聲

野廬氏

野廬氏掌達國道路至於四畿比國郊及野之道路宿息并樹
若有賓客則令守涂地之人聚據之有相期者誅之凡道路之
舟車擊互者叙而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁野
之橫行徑踰者凡國之大事比條除道路者掌凡道禁邦之大
師則令婦道路且以幾禁行作不時者不物者

禮經類編

南堂李賓清著

蜡氏

蜡氏掌除飢凡國之大祭祀令州里出不蠲禁刑者任人及
服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死於道路則令埋而
置焉焉害其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人掌
凡國之飢禁

胥師

胥師各掌其次之政令而早其債賄憲刑禁焉察其詐偽飾行
債惠者而誅罰之聽其小治小訟而斷

司龍

司說掌憲市之禁令禁其^闕者與其亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁則搏而殺之^{音暴}

司稽

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇其刑之

胥

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者凡有罪者撻戮而罰之

掌察 掌貨賄

禮經類編

掌察 職闕

掌貨賄 闕

南堂李寅清著

冥氏 穴氏 翼氏 碧族氏 庭氏 庶氏

赤族氏 剪氏 烟氏 壺涿氏

冥氏掌設張為阱獲以攻猛獸以靈鼓鼓之若得其獸則獻其皮章齒須係

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異皮章

翼氏掌攻猛鳥各以其物為媒而搏之以時獻其羽^{翼音翅搏音持反}

碧族氏掌獲大鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有

二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之^{音摘獲音族}

卿氏曰天鳥避此五者理亦有之鵠忌庚燕避戊己虎豹知衝破鵠作巢避太歲以此觀之周公不虛言也

庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之^{射音石}

○神者言其怪幻不測也其下^{音下}無^{音無}之神皆非陰陽之正神

庶氏掌除毒蠱以攻說禱之嘉草攻之凡駘蠱則令之化之^{音廢}

赤族氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之凡隙屋除其狸蟲

禮經類編

音族

南堂李寅清著

剪氏掌除毒物以攻^{音紫}之^{音紫}以莽草煮之凡庶蠱之事^{音紫}

烟氏掌去^{音龍}之^{音龍}以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲

無聲^{音龍}之^{音龍}○去^{音龍}者除其在祭祀省室會同之地者耳

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓鼓之以焚石投之若欲殺其神

則以壯擗^{音龍}之^{音龍}而流之則其神死^{音龍}為^{音龍}陵^{音龍}

午者積實象齒之中使其形狀若斧然滿為陵去隱怪之所也

何氏云或曰聖人治天下亦惟本於道化舉其綱執其要使

鬼神各受其職凡物各安其所而已周公之作周禮自巫祝

禮經類編

南堂李賓清著

之屬以至除毒蠱攻蠹物除穢蟲去蠹龍除水蟲毆蚊馬煩
 蠃一至於此堂聖人之法耶曰上古之世草木榛榛虎狼
 任生民之囑多矣聖人與民同吉凶之患凡與妖而害物者
 皆在所去為獸蹄鳥跡交於中國不可以不去也故屢驅魑
 出而侮人不可以不除也虎豹羣象不可以不岐也神降以
 華璫蛇闕于鄭門為鳴于宋社尼哭于齊廟在春秋戰國之
 時猶有之況上古洪荒之世乎故因事設官以禁禱而駭除
 之凡以為民也周公之法猶先擒獬豸而殺之也為驅龍蛇
 而放之也益烈山澤而焚之也孰謂非聖人之法乎或曰除
 蠹物用莽草除蠹龍用牡鞠除水蟲用牡樺古未有是法也
 周公何從而知之曰聖人達萬物之理以為除害之方如當
 百草以療疾古未有也神農氏始為之豈有所受耶世儒乃
 謂巫祝之官可刪若蠹氏可刪蠹氏可刪是以己之不知
 而求於非聖人也且癘之以逐疫不遠于戲乎然周禮載之
 舉論論記之古今行之未有以為非者而獨致疑于此數官
 何哉

二十三卷終



禮經類編卷之二十四

制度之經

議見十八卷

周禮冬官司空第一百一大學治國平天下之禮

凡六十有二官。制經八

編經議曰冬官者官之象冬者也三時生成一時安息
 木歸其根土藏其用水反其宅底物斂種各止其所皆
 天之冬令也分朝分市分途分野以及山川邦國各止
 其民者象冬之官也空通之地皆生民所有事又土處

禮經類編

南堂李賓清著

上下四旁之空中故冬官之號曰司空為冬官舊難於
 五官諸儒考復互有得失殆亦至當者難哉今茲亦無
 損益者蓋亦求諸義焉耳矣

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立冬官
 司空使帥其屬而掌邦土以佐王富邦國

此四十字吳氏微五官之序而補之其文作安提邦國者
 非安提者教官事也何氏作富為是後同

事官之屬大司空卿一人小司空中大夫二人下大夫四人上
 士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有

二人胥十有二人徒百有二十人

此六十字邱氏微五卿序官而補之

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人
旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百
有二十人

遂人疑即小司空兼之猶小司徒之兼卿師也其遂師下
大夫四人即小司空之下大夫四人也上士以下皆司空
官屬其曰府四人四字疑六字之誤重序而不移以見其
為同者也

禮經類編

二

南豐李寅清著

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人
旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人
閭師中士二人史二人徒二十人
康人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人

①史十有六人胥三十人徒三百人

舍人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人
遺人中士二人下士四人府四人史四人胥四人徒四十人
委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人
稍人下士四人史二人徒十有二人

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人

量人下士二人府一人史四人徒八人

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人
土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
④四十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人
司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四
人史八人胥十有二人徒百有二十人

禮經類編

三

南豐李寅清著

賈人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人
廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人
賈師二肆肆則一人皆二史

肆長每肆則一人

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈
八人徒八十人

箱人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒
④百人

草人下士四人史二人徒十有二人

司祿下士八人史四人徒四十人

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八人
八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人小山下士二人史一人徒二十人

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二

十人中林麓如中山之虞小麓如小山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二

十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

禮經類編

四 南堂李賓清著

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人

十徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡

中藪人中士二人下士四人府二人史二人胥四徒四十人

雍氏下士二人徒八人

薛氏下士二人徒八人

柞氏下士八人徒二十人

韃氏下士二人徒二十人

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

角人下士一人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

染人下士二人府二人史二人徒二十人

掌茶下士二人府一人史一人徒二十人

掌屨下士二人府一人史一人徒八人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

禮經類編

五

南堂李賓清著

掌炭下士二人史二人史一人徒八人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

獻人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

龍韞人下士四人府二人史二人徒十有六人

獸醫下士四人

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人徒百

有二十人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二

百人

職方士中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十

四有六人胥十有六人徒百有六十人

土方士上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

出訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

大司空

禮經類編

六

南堂李寅清著

大司空之職掌達邦之土地之圖與其人民之數以佐王富邦

國

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤

丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝

封之設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名

其社與其野

以土宜之法辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜

人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其

種以教樹藝

以土均之法辨五物九等制天下之任以作民職以令地貢以

飲財賦以均齊天下之政

以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北

則景長多寒日東則景少多風日西則景朝多陰日至之景尺

有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會

也陰陽之所和也然則百物年安乃達王國焉制其幾十里而

封樹之

編經議曰測土深求地中其周公所以知天地之情狀者歟

司其事固不可不知其情也然求中之法具而測深之法隱

禮經類編

七

南堂李寅清著

有何即求中之法而可以為測深之法也地去千里景差一

寸此聖人已試之明驗剛風舉地水彌其空水土同深日由

水道日入水中則水光計水光之漏刻合景差之分寸度以

土圭則土之深厚得矣周公存其事不著其法得非以其不

切於用而惟示人以意也乎然測深之法後儒不感求中之

法後儒致疑者何測深無繫於人事而求中有關於政治也

地居日南則近日而景短地居日北則遠日而景長蓋日道

由南而不至北故耳地居日中之東則景多在東而如夕地

居日中之西則景多在西而如朝蓋朝夕者日景東西之假

禮經類編

八

南豐李寅清著

名非謂晦明之易候吳氏乃有以晝為夜之疑何哉南多暑陽方也北多寒陰方也東多風少陽之氣通也西多陰少陰之氣壅也陰陽之合寒暑之交風雨之會不偏而時至中州之士性然也通四夷而言則中國為中州舉中國而言則中州之中復有中土聖人所貴王者宅之此周公營洛之意也故於司空著其法而吳氏乃有隨見空言之議何哉其意謂周公營洛邑為諸侯朝貢之道里均焉耳非為求中也蓋不知周天子恒居于西都者據天下之形勝也洛邑不以分封而營之為東都者守天下之和平也均道里者人事之正義

禮經類編

九

南豐李寅清著

其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一

編經議曰以文官詞者談經之樂以意逆志者稽古之方公侯百里先王之制也而周官封建諸男之地乃至百里公則為方里者二十五何廣狹相懸之甚此則執文之過矣蓋方之為義有以直計言者言每方計之得數如是也有以周計言者言合四方計之得數如是也司空制畿封國之方其以周計者自手王畿千里里以田起必非直計之方也果以直計言則直方千里之地為方百里者百容人民八百萬家在先王地狹之際分天下之半未足也故王畿方千里周計之方也周方千里有餘之地為直方百里者十出車萬乘焉則千乘百里之地必以直方計矣故王制言公侯之田方百里周官乃言諸公方五百里者何蓋亦周計之方也周計方五百里則直計方一百二十五里開方計之為直方一百里者一萬二千五百里每里一井每井八夫則為夫一十萬百夫一乘則為車一千乘也諸侯周方四百里則直方一百里為車八百乘諸伯周方三百里則直方七十里為車四百乘

禮經類編

十 南豐李寅清著

諸子周方二百里則直方五十里為車二百乘諸男周方一
 百里則直方二十五里為車五十乘然則諸男者其周制附
 庸之國歟春官五等之男國先王之舊國而與諸子國受封
 地矣邦君之地不仍舊以直計何也天子王畿以周計則邦
 君分地之文不可有二義焉然則王制千里百里云者實數
 之文而周官千里五百禮云者形數之文也文變義同執之
 不可然則所謂分土惟三者非歟分土惟三者武王定天下
 循舊制也五等分地者周公制禮樂之時立新法也並行不
 悖豈其不然何以言諸公之地食者半而侯伯三之一子男
 禮經類編

四之一也凡周官征賦之法以十一取諸公田以供官以十
 一或二十而三取諸官祿以供貢諸侯以其地之貢稅供九
 式之用且以其半其三一一貢於王是周官食字之義也
 天子食其征故謂貢為食嗚呼執文則不通識意則無礙窮
 經者知所達觀焉則數千年之異同貫矣

乃以九歲之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里
 曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又
 其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五
 百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮

禮經類編

十 南豐李寅清著

畿又其外方五百里曰藩畿此所謂方者指四面而言東
 面直去二百五十里西面直去亦
 二百里五十里合為五百里也
 編經議曰搆成五服至于五千此虞夏之舊域成周未嘗闕
 地乃增五百里也何哉以是知王畿之制極大之詞也夫王
 畿千里定制也也云倭大之詞天子之地方千里以田計也以
 田計方出卓萬乘則以周計之方言周計千里則直計每面
 三百里餘實計直方百里者十鄉遂之車以族制則百家車
 一乘都鄙之車以族制則一百二十八家車一乘周方千里
 約計車七千乘必足萬乘之數增方百里者五則直計每方
 禮經類編

四百里成周並建兩都者以西都地狹為方百里者止八也
 必以東都足之方為萬乘周以前無兩都則王畿周計之田
 必不止於千里約言之曰千里耳然則古人之言畿也或有
 餘而計之以不足或不足而計之以有餘要不失大意而已
 矣國畿方千里之方其不足而計之以有餘者乎九歲之方
 以兩面直距為義非所謂周計之方者王田萬乘周計千里
 而有餘則直距四百里而已然城郭溝塗之占廣山林川澤
 之迂遠其道里之數必倍於四百里也計其道里直距之數
 未必實足千里亦曰千里焉蓋計之以有餘者失得不日多

大之詞聖人之言可以後大乎設大法而無害於理焉乎其
不可其九歲之直方亦道里之數目不以田言義同王國雖
然九州之地直距五千里則為直方千里者二十五其視周
方九千里之田何懸絕也中國所封之地侯甸男采衛而已
蠻夷鎮藩者九州之商餘霸秦之屬國非賢親之封地也故
成周洛誥及康王之誥皆不列其親國五服之封并王畿直
方三千有餘里別之為九州其以人民車乘言千里數之周
計者也其以道塗遠適言千里數之直計者也或有餘或不
足不失大法而已又何瑣碎之拘焉雖然封公以方五百里
禮經類編

三 南堂李寅清著

獨不可以道里言乎而必曰周計之田何也田一道五理之
所無雖然田方百里出車八百乘車皆族制者乎春秋有丘
甲丘賦恐諸侯之車制也而管仲脩軌里連卿之法則又
似諸侯之軍族制也以丘設民業以族制兵車其法可以並
行而不悖不然有餘不足之商會通之法用矣豈謂聖人之
制而乃固滯乎○本文舊雜於司馬吳氏以為當刪何氏取
而鹿諸此今從何氏者謂其為司空之大典焉
頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝
三曰作材四曰阜蕃五曰儲材六曰通財七曰化材八曰飲材

九曰生財十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事

編經議曰本文吳氏鹿冬官何氏鹿地官謹詳之何氏為誤
夫十二職者正所謂居四民時地利也司空授其職司徒放
其成而已可以頒職事之法歸之司徒乎文歸司空義乃不
迷

乃分地域而辨其守施其職而平其政

編經議曰本文吳何皆鹿小司空謹詳之凡大卿之職要而
畧小卿之職勞而詳諸本大司空文則有所謂造都鄙制地
域者有所謂奠地守制地貢者夫曰造曰制曰奠其事之

禮經類編

三 南堂李寅清著

詞也是乃小司空文曰分曰辨曰施曰平御其要之詞也是
乃大司空文文歸大司空義乃不迷○此後有闕文焉

小司空

小司空之職掌以土會之法辨五地之物生一曰山林其動物
宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物
其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物
宜穀物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜菜物
其民哲而瘠五曰原隰其動物宜羴物其植物宜叢物其民豐
而而庫

編經議曰本文諸本皆龐大司空謹詳之大司空之文有曰
辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物則已舉其綱矣而土
會之法乃所以詳其目也大卿司綱小卿司目乃六官之定
法文歸小司空義乃不逮

凡定賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人
中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可
用者家二人 此所謂食言其地可種穀以食也與萊地參論

編經議曰本文吳氏龐諸司馬何氏龐之司空謹詳之吳氏
為誤夫以地與民定賦者兵之本也會為民之卒伍而用之

禮經類編

南堂李寅清著

者兵之用也小司空居民定其本小司馬會民致其用事相
聯而職有分也文歸小司空義乃不逮○此卿逐之制也法
詳於逐人

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百
畝一易之地家二百畝再易之地家三百畝乃分地職實地守
制地貢而頒職事焉以為地法而待政令 傳述耕也非一歲之
中并耕二三百畝都鄙無萊與卿逐其法中下地少代田不多

編經議曰本文諸本皆龐大司空謹詳之大司空之文有曰
辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之所以舉其綱也造

都鄙制室數所以詳其目也詳目之文小卿之職文歸小司
空義乃不逮

乃經土地而井收其田野九夫為井四井為邑四邑
為甸四甸為縣四縣為都以任地事而全貢賦凡稅斂之事

編經議曰都鄙之制而有甸甸縣都之名者為制祿設也公
孤祿以都上大夫卿祿以縣中大夫祿以甸下大夫祿以甸
士無采地受祿於官其公卿謂之千乘之家者周人所謂九
分其國以為九分九卿治之者也非制祿之數焉詳見天官
司祿

禮經類編

南堂李寅清著

凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟
以圖正之及大比六卿四卿之吏平放治正政事考夫屋及其
衆寡六畜兵冠以待政令

逐人 逐師 縣師 旅師 閭師 康人 倉人

遺人 委人 稍人

編經議曰逐大夫縣正鄙師鄭長里宰都長并逐人至
稍人通十有六職吳本俱屬司徒何本俱屬司空謹詳
之其逐大夫以下六職掌逐之治教政令與六卿之吏
為一體皆所以教民之厚生正德而司教養之用者以

屬司空吳氏之候也其逐人以下十職掌邦之土地田野授地任民或徵賦而飲粟或辨夫家以出車或司九穀之稽藏或司穀材之委積或作丘聚之徒輩皆居地時利之邦事而制生民之產者以屬司徒何氏之過也故逐大夫以下六官歸司徒逐師以下十官歸司空職乃不亂然則教官何以有卿老卿師而謂六遂無之乎卿師主教典舉卿而逐在其中矣事官何以有逐人逐師而謂六卿無之乎逐師主事典舉逐而卿在其中矣官有偏名而職司兼典也不惟是也縣者甸稍之外地

禮經類編

十六

南豐李寅清著

以縣名師而乃掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家車輦之稽蓋舉縣而言則卿遂都皆在其中矣稍人以縣師之法作立乘舉稍而言則卿遂都而無不在其中矣以旅名師五百人之制也而掌眾野乘則軍師伍兩之民無不治矣以閭名師卿之制也而掌國中及四郊之民畜倣任則逐之里人無不治矣名官互取而職典兼司者其周官之大義倣是故通手具義而六官之辨明

逐人掌邦之野以土地之圖經田野造縣而形體之法五家為

都五都為里四里為鄰五鄰為閭五閭為縣五縣為遂皆有地域溝樹之使各掌其政全刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器故之稼穡○凡治野以下劑致肥以田里安肥以樂昏擾肥以土宜放民稼穡以興勸利肥以時器勸肥以墾予任肥以土均平政肥音萌勸音助政音証○辨其野之土地中地地地以一頃田里上地夫一屋田百畷萊五十畷餘夫亦如之中地夫一屋田百畷萊百畷餘夫亦如之下地夫一屋田百畷萊二百畷餘夫亦如之畷音畷○凡治野夫閭有逐逐上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川

禮經類編

七

南豐李寅清著

上有路以達于畿○以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令諸野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽及定陳復凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令禁音弟

編經議曰攷周官之法而不知其異未有能知其同者五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉此

六卿制民法也其文乃高見於司徒五家為鄰五鄰為里四里為鄒五鄒為鄉五鄉為縣五縣為遂此六遂制民法也其文乃正見於遂人夫九為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都此都鄙制民法也其文乃特見於司空夫司空掌辨邦國都鄙之數而六卿之民制曷為寓見於司徒哉司徒掌教民之道宜與知制民之法舉鄉為官則而遂而都鄙所以教之者同道矣遂人為司空官屬制民乃其正職舉遂與都鄙而言則六卿之制其司法可知矣文不復出言之要也是制民之法不同其為周公之制則同遂人辨土

禮經類編

十八 南里李賓清著

頒田里即小司空以地與民制賦也上地田百畝萊五十畝所謂食者參之二中地田百畝萊百畝所謂食者半下地田百畝萊二百畝所謂食者參之一此鄉遂制產法也耕治之田種五穀而可食草萊之地種雜物以為需田收之薄者則使之萊收之厚也餘夫亦如之國地授萊而已矣孟子曰餘夫二十五畝者謂可食之田也有田授田無田授萊恐周官之通法雖然以田準萊何其萊之多也中州之土上地為多而萊之給與百畝二畝者必少若有閒田即授餘夫而餘夫之授萊者亦少以此推之萊不多於田也是法也雖所以制遂

禮經類編

十九 南里李賓清著

而制鄉之法不同矣不易之地家百畝則上地也一易之地家二百畝則中地也再易之地家三百畝則下地也此都鄙制產法也都鄙無萊者戴師有園地之任詩人有十畝之歌是蓋授之以場園者爾上地歲可種中地一易而種下地再易而種則其收利均矣休閒之田將不多於耕治者乎中州之土上地為多而田之一再易者亦少也雖然六尺為步步百為畝畝百為夫此制畝法也古之尺減今尺四分之一較南方之稻地乃所入之繁多何古今之法相左乎大抵中州之地多黍稷種疏而收少非地廣不可南方稻地種密而收多非中州步畝之可準而司空官屬特設稻人之職則其意可知得其意則不必泥其法矣是故制產之法不同其為周公之制則同司空遂人凡治野夫間有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川此鄉遂用貢者制地之法也考之匠人畝百為夫田首有遂方里為井井間有溝方里為成成間有洫方里為同同間有澮導達於川此都鄙用助者制地法也是故制地之法不同其為周公之制則同焉呼周禮吾能言之而其文有足徵者如此奈何復世也疑也其異也法之從宜其同也德之合愛不知其法之變遷而疑其文之不一

又豈善言周禮者乎

遂師各掌其遂之政教禁令以時登其夫家之衆寡六畜車牛
辨其地舍與其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而
任之以徵財徵作役事則聽其治訟巡其稼穡而後用其民以
救其時事凡國祭祀審其誓戒共其野牲入野賦野賦於王府
賓客則巡其道脩庀其委積大喪使帥其屬以握幣先道野復
及定抱磨共其血龍及便車之役軍旅田獵平野民掌其禁令
比叙其事而賞罰帝音亦唐音血龍上声

縣師掌邦國都鄙稍甸邠里之地域而辨其夫家人民田萊之
禮經類編

干 南豐李寅清著

數及其六畜車牛之譜三年大比則以政群吏而以詒廢置若
將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬以作其象服及馬牛
車輦會共車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以師而立凡造都邑
量其地辨其物而制其賦以歲時徵野之賦貢

旅師掌衆野之鋤粟芟粟開栗而用之以賈制致民于頒其典
積施其惠散其利而均其政令凡用粟春頒而秋歛之凡新祀
之治皆聽之使無征役以地之故惠爲之等開東者周民之東也餘大未有常賦
而精執事者亦畢其業
但不如此職者出一夫之稅爾

閭師掌國中及四鄙之人民六畜之數以任其力以特其政令

以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木
任工以餽材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥
獸任嬪以女事貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤事貢其
物凡無職出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹
者無柳不殯者不帛不續者不衰無職出夫布謂閭民不任耕也
後之事者罰出一夫之稅求

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食以歲之上下敝邦
用以知足否以詒穀用以治年之國豐凡萬民之食食者人四
鬴工也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則全邦後
禮經類編

主 南豐李寅清著

民就穀詣王殺邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與食大
祭祀則共其接盛通音分殺上声殺去声
倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘法
用有餘則載之以待郊而頒之凡國之大事共道路之糧積食
飲之具

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之蹇阨門閭
之委積以養老孤邠里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈
旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積
凡國野之道十里有廩廩有飲食三十里有宿宿有路室路室

有委五十里者市市有候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

編經議曰太宰以九賦歛財賄以九式節財用而常餘一賦即八賦之餘財好用之式即餘財之支費也然則遺人之委積何所取之手太宰制國用墾入以為出即歲入之數四分而用其三其有餘則委積也鄉里之委積者六鄉之賦入即載師所征近郊之賦十而稅一者取諸宅田士田賈田共三以待稍食與易秣而其所餘者以恤鰥寡為門閭之委積者閭市之賦以待王之賜服者亦以三分之一之餘者養老孤焉

禮經類編

主

南里李寅清著

鄉里之委積者六遂之賦入即載師所征遠郊之賦二十而稅三省取諸官田井田賈田牧田其三亦以待稍秣而所餘以待賓客焉夫邦中之賦本以待賓客也今又取諸鄉里之委積者何邦中之賦所以供饋饗饗之用也委積之財所以供虛宿候館之用也故遺人掌之野鄙之委積者邦甸家稍之賦入即載師所征甸稍之稅無過十二者取諸公邑家邑其三以待工事與匪頒所餘以待羈旅焉羈旅者商旅之羈留難去者也兩潦之淹延兵戎之變故餽糧既竭故有以給之如非羈者則宿來送往而已矣此先王施惠之周縣都

之委積者邦縣邦都之賦入即載師所征縣都之稅無過十二者取諸小都大都共三以常帛與祭祀所餘以待凶荒焉夫老孤賓客常用者也鰥齔羈旅凶荒不常用者也寧使備之而不用弗使欲用而無備先王之所以慮萬物也深哉抑天下之尊親也宜矣雖然三年耕餘一年之食豈謂止於國家乎凡民間莫不然也授田之法雖曰計口而給畝然畝分之收必三分以給食而一分為委積也縣都之委積以待凶荒者公家之惠而三分餘一者必民間之素制也苟其專仰於公儲則民之受惠者寡矣聖人脩道以弼天必凶荒不害

禮經類編

主

南里李寅清著

為至德焉其投室均田制邑以家則百家為里里儲百家一年食千家為邑邑儲千家一年食萬家為縣縣儲萬家一年食產之所制必令其五分有一之可餘積十有二年而三年之食具矣地無可久之穀必買運有無以化居賤其所有之出價貴其所無之入價積二十有四年而三年之儲充矣若民間無委積而區區仰給於遺人之所掌豈足禦數年之水旱乎且不得周公之意也

委人掌斂野之賦歛薪芻凡旣材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅凡其余聚以待頒賜以式法共祭祀之前

薪凡疏材共野委兵若與其野圃財用凡軍旅之賓客館焉作餘

稍人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之事則以縣師之法作其同徒華輦帥而以至治其政令以聽於司馬大喪帥屢車與其役以至掌其政令以聽於司徒

司民

編經議曰本官之職何氏從卿本仍屬秋官吳氏屬之冬官而改職文司寇為司空瑾詳之其歸冬官則是而

禮經類編

孟 南豐李寅清著

改寇為空則非也曰歸冬官則是者司空量地居民而地城民居必參相得也故於民數為急而可無司民之官乎曰改寇為空則非者司民歲登下萬民生死之數所以行司空之正典也三年大比以萬民之數詔司寇若欲司寇之慎於刑殺也以殺為生者聖人制刑官之本意故民數之狀司寇司獄民數者司寇之職典而以民數詔司寇者司民之職也而又何必改寇為空也哉文仍其舊而官屬司空乃是

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都

而與其都則其共男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及五冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢宰貳之以贊王治

量人

編經議曰本官之職吳氏屬夏官何氏屬冬官夫吳氏以屬夏官者得曰非營軍量舍之文乎夫分九州營城郭與后宮市朝道巷門渠造都邑書地涂量人之職亦衆矣皆司空之正典也而營軍量舍特量人一事之職耳安得以寡而奪衆以職而奪正哉屬歸司空職乃不

禮經類編

孟 南豐李寅清著

凡

量人掌建國之法以分國為九州營國城郭宮市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之量舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地與天下之余數皆書而藏之○凡祭祀饗賓制其從獻脯膳之數量掌喪祭奠賓之賍實凡宰祭與辨人受牢廩而皆飲之從去戶瓦昌稱反

編經議曰建國之法國量人掌其數必匠人役其事乎匠人營國方九里者天子之中城非官民之所家也每方九里則為方一里者八十一方里而井則井制每方三百步六尺為

禮經類編

主 南堂李寅清著

步則為方一百八十丈古尺當今尺四分之三則在今之度為一百三十五丈矣縱橫九里則一千二百一十五丈之地也旁三門者每三里則為一門也國中九經九緯者每一里則為一涂也經涂九軌者每車六尺六寸涂容九車則闊六丈也當今度四丈五尺九余占地四十餘五丈其地不在一千二百一十五丈之中左祖右社而朝後市者即九里之方復分為九區每區方三里在今度為四百餘五丈為方一里者九為方一夫者八十一后宮冢中區王之燕寢內朝也並六宮之九嬪九御女御女史女祝^世婦美女之所居也人得

以出入服役者朝廷起正南區故曰面朝朝廷者王之治朝路寢小寢在焉也六卿治事之所在焉也意其制南區之地方三里復畫為九區為方一里者九治朝路寢處其中之前則門也中之後則五小寢也左右六區其六卿之私朝屬館矣乎市肆處正北區故曰後市為方一夫者亦八十一也乃工商^商鬻貨之所非私家為市朝一夫者言朝所營之室市所設之肆地以一夫為準也宗廟處正東區故曰左祖而御康在焉社稷處正西區故曰右社凡群小之祀所其亦在焉者乎說者謂祖社即在王宮一區前之左右非也若然

禮經類編

主 南堂李寅清著

則王宮之與祖社皆偏宰矣其東北東南西南西北四區則士庶子守王宮者之次舍也虎旅閭閻之室廬也府庫倉庫之藏也故曰非官民之所家然則其官民之家何也故以九積國以九制之法乎王城九里之外復環之以八區為方九里者九而環之以外都是謂天子之都其八區之地以授王族之室以授王官公卿大夫士之室以授庶人在官者府史胥徒士族園隸之室以授工商之室以建國學以營賓館以容車馬牛牲芻秣蓋所謂國宅庶民之地矣嗚呼營國以制先王之道接也由是而宮室有度治天下者可不脩量人匠

人之法哉

封人

編經議曰本官之職吳氏屬春官何氏屬冬官夫吳氏以屬春官者得非以^師其牛牲之文歟抑不知設社隨制歲封大司寇之典也故夫設社隨樹歲封封人之正職也祭祀畏紀賓客軍旅大盟飾牛牲封人之職也

以聯奪正豈知言之善者乎官歸司官職乃不亂

封人掌設王之社隨為歲封而樹之凡封國設其社稷之槪封其四疆連都邑之封域者亦如之今社稷之職凡祭祀饗其牛

福牲設其福衡置其舂其水秉歌舞牲及毛炮之勝凡喪紀賓

客軍旅大盟則餽其牛牲 楊音福有特恩反

土均

土均掌平土地之政以均地事以均地貢以和邦國
都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀皆以地獄忠為輕
重之法而行之掌其禁令

均人

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車犖之力政凡均
力政以歲上下豈年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉
禮經類編 三八 南豐李寅清著

無年則公旬用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職
不均地政三年大比則大均 旬當作均從天氏之說謂王歲之
制用氏之力歲不過
三日之言合

載師

載師掌任土之法以物地事授地職而待其政令以廩里任國
中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田
牛田賈田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田
任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地 豈音善○說
五此之宅非也宅不稱田謂士田為主田亦非也周制無主田
豈音善○說

編經議曰載師之與司祿相為表裏者與謀祿之職者司祿

之權而分祿之地者載師之職也故王畿千里者十其百里

者也直方百里者十是謂千里貢助兼行為田八十一萬六

千六百有餘夫為車六千七百餘乘大言之則曰萬乘必足

萬乘之封增方百里者五約言之亦曰千里故王臣之祿準

是為制焉是故政王制及孟子所言外諸侯君臣之祿數可

以職王臣祿數之大意矣政司空井牧之法可以職都家分

地之大意矣四縣為都公之祿也四甸為縣卿之祿也四甸

為甸中大夫之祿也四邑為甸下大夫之祿也始畜馬乘一

禮經類編

三八 南豐李寅清著

甸所出六官之上士比諸侯之大夫則八百畝矣中士則四

百畝矣下士則二百畝矣卿連之士比諸侯之士則上士四

百畝中士二百畝下士百畝而食九人矣卿無下士尊王之

近地也其虎士胥師賈師司祝司稽非士也而與下士同食

祿位賤而職重也曰府祿則食八人曰史祿則食七人曰胥

祿則食六人曰徒祿則食五人凡田稅夫十畝每十畝食一

人馬曰替驂旄舞男巫至神仕方相官賈國師則府祿也曰

市胥則胥祿也曰牛人圉人五隸則徒祿也其守王宮之士

庶子及學士給稍食其官工給稍食其奄人為世婦之卿大

夫士者給稍食其女御女祝女史世婦奄美稱內人者給稍食其內宗外宗從夫之祿而無食其民工民閭自食其力而無給此戰師任地之法可致而知者今姑以八十一萬六千六百餘夫之稅行司祿之法焉則戰師之職通矣

以墜里任國中之地

國中之地所謂王城九里之外地也王族及公卿大夫士居焉庶人在官者居焉庶人之為工商者居焉其王族王官官旅之所居者為里為國宅其工商之所居者為墜一夫五畝與農民所受之數同

禮經類編

手 南豐李寅清著

以場圃任園地

園地者國門之外地也以為府史胥徒工商之場圃而使其餘夫種植蔬果者每家十畝與無菜之農夫數同

以宅田士田賈田任近郊之地

近郊者場圃之外六鄉地也

宅田者王族故士居國宅者所食之田也其數無常其法遷變

士田者王官工中下士所食之田也六官之上士二百五十食二萬夫中士七百七十食三萬八百夫下士一千六

百一十四食二萬八千八百夫內越度下士三百四十人賈田者為官賈者之田胥師賈師司稅司稽皆賈屬也其數則市方三里每肆一夫百畝之地一大肆分為小肆則每小肆一堡之地也地方三里為夫八十一八十一者肆之大數也其胥師二十肆而一人則四人賈師二十肆而一人則亦四人司稅八人司稽十有六人官賈六十人市胥四十人食二千二十夫肆長即賈人之為長者各統小肆而無祿

右士田賈田通食近郊之稅八萬六千二百二十夫

禮經類編

三 南豐李寅清著

以官田牛田賈田牧田任遠郊之地

遠郊者六鄉之外六遂地也

官田者庶人~~在~~在官者所食之田六官之府四百三十二食三千五百夫史九百九十八食七千夫胥九百七十九食五千八百八十夫徒一萬二千食六萬夫虎士八百魯矚六百就每百男女王神仕方相百祿六百凡食一萬七千四百夫

牛田者牛人所食之田其數二百食一千夫

賈田者六卿加地之田也其數無常其法遷變

牧田者牧馬者所食之田園師九百五十人食七千五百夫園人三千一百五十人食一萬五千七百五十夫

右官田牛田牧田通食遠郊之稅十一萬八千三十夫

右士田賈田官田牛田牧田通食一十九萬八千六百

五十夫而鄉遂之夫正於一十五萬餘四萬八千六百

五十夫取諸邦甸之內

以公邑之田任甸地

甸地者六遂之外地之以甸制者也都鄙之制四井為邑

四邑為丘四丘為甸甸為縣地以甸制者皆建縣大夫

禮經類編

卷三 南豐李寅清著

治之何以知縣大夫治甸地也月令季夏之月合百縣之

秩易夫鄉遂無縣名六鄉縣地又不成百此蓋邦甸之地

四甸為縣者也然不以縣名而以甸名者何避小都之縣

地也治公事者之吏食其邑之稅故曰以公邑之田任甸

地

然則其取稅之法何也凡甸地四井為邑邑一下士四邑

為丘丘一中士四丘為甸甸一上士凡一甸之地五百一

十二夫一甸之吏下士十六人食一百六十夫中士四人

食八十夫上士一人食四十夫通食二百八十夫則所餘

者二百三十二夫也四甸為縣下大夫一人治之其大夫

受一丘之地於家稍四丘為甸亦以甸法治之其丘吏中

士一人下士四人食甸地一縣之稅六十夫其甸吏上士

一人總四丘之事食甸地四縣之稅四十夫則邦甸一縣

之中其縣大夫之稍吏又食七十夫矣合四甸所餘之二

百三十二夫為九百二十八夫再法七十夫則一縣之餘

八百五十八夫也其每縣存餘之八百五十八夫以為公邑

之吏祿即是而可以知數也已

其曰公邑之吏者治六卿六遂之三士也上士九百每人

禮經類編

卷四 南豐李寅清著

四十夫則食三萬六千夫中士三千七百每人二十夫則

食七萬五千夫下士三千每人十夫則食三萬夫通三士

食邦甸之稅一十四萬一千夫每縣取八百五十八夫則

一百六十四縣二甸之所出占三十三萬六千八百九十

六夫之地內多一百四十夫

其近郊遠郊之地供官稅之不足者四萬八千六百五十

夫亦取諸邦甸之內則五十六縣三甸之所出占十一萬

六千二百二十四夫之地內多四十夫

其六官及鄉遂之下大夫二百六十三人受地於稍每人

一田其吏食邦甸之稅中士一人食二十夫下士四人食四十夫合四田以為甸上士一人食四十夫合二百六十三丘為六十五甸三丘其吏食邦甸之稅一萬八千四百一十夫則二十一縣二甸之所出占四萬四千三十二夫之地內多三十七夫

右食甸地之稅者凡三等曰鄉遂之士也曰士田官田取諸四郊之不足者也曰下大夫之私邑吏也通占甸地二百四十二縣三甸四十九萬七千一百五十二夫內多二百一十七夫然公邑者公吏之邑也鄉遂之士

禮經類編

三五 南豐李寅清著

國公吏矣而士田亦公吏官田亦公人其稱公邑之田也固宜若夫下大夫私邑之吏祿又豈宜稱公邑乎蓋私吏不稱公理之常也私吏附食於公吏之邑事之通也鄉遂都鄙之制民有定分而邦甸之制民可以無定分蓋邦甸處乎國野之中而其法可以變遷焉故耳下大夫之吏何以別受祿也為其私邑祿薄而優之也經雖未言可以理測其不制六鄉下士之祿何也六鄉無下士而漢儒之妄傳也漢儒錄序官其於鄉吏曰閭胥每閭中士一人比長五家下士一人大夫五家而下士一人

禮經類編

三六 南豐李寅清著

以家邑之田任稍地

則十年九牧矣周公其必不然蓋比長非士而漢儒妄增也其知比長非士者以六遂側之也其序官曰鄰比五家則一人無士稱也夫鄰比猶比長鄰比非士則比長豈士類為之乎故六鄉之士止於閭胥之中士其止於中士者尊近畿其知止於中士者以六軍之吏例之也軍吏之序止於兩司馬之中士而伍長無士稱又不為六鄉無下士之明驗乎使比長而皆下士也則民不給吏之疑是政六遂六軍之制則知其非周禮之本然矣

家邑者大夫所食之邑稍者漸也以漸益食之謂稍甸地之外有大夫之邑二等焉多寡有序是稱稍地其制則中大夫一人受地一甸食稅五百一十二夫下大夫一人受地一邱食稅一百二十八夫中大夫之吏祿取諸本甸之中頃有餘也下大夫之吏祿取諸本甸之外補不足也損益之間而班祿有通矣詳見天官司祿

其六官及鄉遂之中大夫七十人受稍地七十甸三萬五千八百六十夫

其六官及鄉遂之下大夫二百六十三人每人一邱食稍地三萬三千六百六十夫

其邦甸之下大夫二百四十三人每人一邱食稍地三萬一千百一十四夫

右大夫家食稍之稅共十萬〇六百二十四夫其王之諸父子弟有受大夫祿者及大夫致仕受祿者其地其人民如大夫其數無常其法不易

以小都之田任縣地

縣地者地之以縣制者也六卿所食之都邑謂之小都每

禮經類編

三七

南豐李寅清著

卿一縣四甸地也六卿凡六縣食一萬二千三百夫

其王之諸父子弟有受卿祿者及六卿致仕受祿者其地

其人民如六卿其數無常其法不易

以大都之田任甸地

大都者合四縣以為都公孤所食之都邑謂之大都量地

者近封疆之地也公孤食量地何也薄者近而厚者遠也

公孤惟其人數不過三六卿之進爵者或為公或為孤官

不備惟三人占三都之地二萬四千夫

其王之諸父子弟有受公孤祿者及公孤致仕受祿者其

地其人民如公孤其數無常其法不易

謹按載師之任地凡八法而廛里場圃不在田畝千里之中

王畿千里者周方千有餘里以田言之者也除城郭園家園

廛閭里溝洫封菜邑廬市館山林川澤而言之者也田方千

里貢助兼行則容人民八十一萬六千六百六十四家爰稽

制祿之法而其數之可會者實占七十八萬四千七十六夫

餘三萬二千五百八十八夫是何所之餘夫也鄉遂之夫一

十五萬則定制矣其甸稍縣量之地則有不可畫一而論者

計其桑而已矣是故六官之士計其桑也其每國每門每閭

禮經類編

三八

南豐李寅清著

每場每山每林每川每澤之士則不可計六官之士祿倍諸

侯之士祿計其桑也其職卑事賤應從輕者之祿則不可計

其邦甸之縣大夫計其桑也其或增或否則不可計其公卿

大夫之受地計其桑也其王之諸父子弟所封之多寡則不

可計田周千里容人民八十餘萬計其桑也其或益或否則

不可計求其意不執其迹則周官之法為乎而不通其宅田實

田謂之其法遠從者近郊無閒田遠郊可也遠郊無閒田邦

甸可也厥法無常故曰遠從其王族之公卿大夫謂之其法

不易者大夫必於稍鄉必於縣公孤必於量厥地有常故曰

不易鳴呼周室爵祿自孟子不聞之後漢儒失之穿鑿宋儒
委之散逸而周公之良法美意泯矣精金不埋良玉不緼者
大義於數千年之後愚敢辭其責乎

凡任地國宅無征國屋二十而一近郊十一遠郊二十而三甸
稍鄉都皆無過十二唯其漆林之征二十而五

編經議曰其實皆十一周公之法也胡載師任地之征若是
其不一夫十一之稅官之取於民也載師之征官之供於國
也不然豈其於民而厚薄之哉此義不明後世有假載師之
說以重斂者矣是故庶官之祿以十一取於民國家之用以

禮經類編

三

南豐李寅清著

十一十二或二十而三取於官厚薄之間惟義所在雖然國
之征於鄉者若是在土貢為百分之一二也不載於用不足
乎蓋天下之費為養兵為甚大先王寓兵於農則兵自養矣
九式之用以是之為足其軍興之費旬出車一乘四東取一
則三乘之人供其用而兵自為費矣其外府所掌邦布又於
官廩之用為有備後世稅民以養兵兵未足而民困賦愈重
而國空故有切思古之心者

凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫
家之征以時征其賦

編經議曰先王之罰惰民何若是之重也罰不重則惰不懲
是故一里之粟布二十五家布縷之征也而使不毛者一家

出之一屋之粟三夫之田稅也而使不耕者一夫出之一夫
百畝之稅則十畝一家力役之征則共車康師田役作此有
恒產者之所供也而使無職事恒產者一人出之非先王之
思也所以使民易進而難犯也與肉刑之用同其情雖然太
宰任司空校職司徒令職當是時安有不毛不耕不事之人
乎嚴法以待罷民國之經也至於無所用之則幸矣萬一用
焉亦懲一而儆百雖然九職任民皆有事矣當是時又豈聽

禮經類編

甲

南豐李寅清著

民之游惰而罰之于聖人在上而萬物有民之生齒日繁矣
則有所謂餘夫而無地可任以為常職者使之以轉移執事
為職事如其轉移執事也則謂之有職事其不轉移執事也
謂之無職事其閒民之任事者薄收其粟以供貢謂之閒粟
而旅師斂之其閒民之不任事者重罰其布以懲惰謂之夫
布而閭師征之此無常職之民所以有夫家之罰歟或者謂
旅師之閒粟即此無職事者之罰其說非也無職而出夫征
者罰布不罰粟閭師之文辨矣此義不白則周官抵牾之論

與

司市

司市掌市之治教政刑量度禁令以次叙分地而經市以陳肆
辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量
度成賈而徵價以質制結信而止訟以賈民禁偽而除詖以刑
罰禁曉而去盜以泉府同貨而飲賈賈賈之賈者古成賈之賈
者律賈者有
大市日通而市百族為主朝市朝時而市劇賈為主夕市夕時
而市販夫販婦為主

凡市入胥執鞭度守門市之群吏平肆展成莫賈上旌于思次
以令市市師准焉而聽大治大訟胥師賈師准于介次而聽小
禮經類編

里 南豐李寅清著

治小訟

凡萬民之期于市者群布者量度者刑戮者各於其地之叙凡
得貨賄六畜者亦如之三日而舉之

凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者
使微凡通貨賄以盟節出入之國通荒札喪則市無征而作市
○凡市偽飾之禁在民者十有二在劑者十有二在賈者十有
二在工者十有二

市刑小刑憲罰中刑拘罰大刑朴罰其附于刑者歸于士○通
君過市則刑人扶夫人過市罰一帑世子過市罰一帑命夫過

市罰一帷○凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賈
債之事

賈人

賈人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賈賈者賈劑為大
市以賈小市以劑掌稽市之吉契同其量度壹其準制通而考
之犯禁者舉而罰之凡治賈劑者國中一旬郊二旬野三旬都
三月邦國春期內聽期外不聽通準者準

國入

國入掌飲市通布總布質布罰布壘布而入于泉府凡屠者飲
禮經類編

里 南豐李寅清著

其皮角筋骨入于王府凡珍異之有滯也者飲而入于膳府通
次

賈師

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠其
賈然後令市凡天惠禁賈賈者使有恒賈四時之珍異亦如之
凡國之賈賈各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

肆長

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也賈相近者
相爾也而平正之飲其總布掌其戒禁

泉府

泉府掌以市之征布斂之不售貨之滯於民用者以其貴賈之物揭而書之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為之息凡國之財用取其為歲終則會其出入而綱其餘

賸江何氏曰國服為息者服役於國中各有日數以為息先儒多以為貸錢取利王介甫因其說遂立青苗之法天下騷然胡致堂父子以其病民也遂力詆周禮非周公之書噫以禮經類編 甲三 南豐李寅清著

釋經一言之悞而遺天下之大患廢聖人之全經其為失均矣

稻人

稻人掌稼下地以潴畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列含水以漑^潴水以涉揚其芟作田凡稼澤養以水珍卑而芟夷之澤^草卑所生種之芒種早暎共其害斂^上長紀共其^下芟事^上種字^下 上聲

編經議曰載成輔相之殊宜先王之法盡制矣遂溝洫漑川非稻田之制乎乃平原黍稷之地制洫下地稻田之制也故

稻田之制潴防溝遂列漑為苟為黍稷之不同平原之地易

燥而黍稷宜之故溝洫雖設而漑溉之功少下濕之地常潤而稻種宜之故潴漑常遠而旱乾之不慮何以謂下地也衆山之谷水所聚大山之麓^麓衆所通其地勢崎嶇而不可以井涂蓋其水道迂回而惟可以潴溝制其在中州則此地不多也故稻人掌之雖然在江南嶺劍閭皆稻地也貢助之法胡為而可行先王之世其地未闢蓋未始經之以貢助也政教不及亦始經之以稻人也故今江南嶺劍之間其稻人之法或脩或不脩使稻人之法皆脩則江南嶺劍無旱患聖賢當

禮經類編

甲三 南豐李寅清著

位成地平天則周公之道可師矣即遂人匠人之法以制中外而稻人之法兼焉即稻人之法以制江南嶺劍則天下歲有常收矣而天地豈能災之乎

草人

草人掌土化之法以物地相其宜而為之種凡糞種駢用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿^渴澗用麋勃壤用狐墳壤用豕種藥用資輕費用犬^{種音低噴付粉反渴音竭渴音音輕音九} 種音微噴音成上聲發音九

司稼

司稼掌巡邦野之稼而辨墮陸之種周知其名與其所宜地以

為法而縣于邑閭則野觀稼以年之上下出欽法掌均萬民之食而期其急而平其興

禮經類編

聖

南豐李寅清著

編經議曰司稼以年之上下出欽法此周之貢助兼行所以無災歟彼龍子極言貢法之不盡善不脩周公之法者也誠脩周公之法則雖貢法無公田而豐_山_未嘗不平誠不脩周公之法則雖助法有公田而私田未嘗不稅教仁脩法故先王之政無弊也其歲收之無常數者何稽孔子之言會萬民之食而周之欽數可知矣國語記孔子之言曰歲收田一井出穀禾秉易豆米不是過也先王以為足夫禾者穀連穗結

六斛八斗矣以八十斛禾得穀若是則十分之四又十分分之六也以八十畝之公田得禾六百四十斛則得穀二百九十四斛四斗也當今量二百二十斛八斗然則稅民為不重其曰中年三鬴下年二鬴則餘分之積廢而期急之政行也上下之法脩而平興之道舉也安有不為民父母而致龍子之譏哉

山虞 林衡 川衡 澤虞 州人

山虞掌山林之政令物為之屬而為之守禁仲冬新陽木仲夏新陰木凡服振新季材以時入之令萬民時新材有期日凡邦

禮經類編

聖

南豐李寅清著

工入山林而輪材不禁春秋之新木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則為主而脩除之且殫若大田獵則萊山田之野及樊田植虞旗于中致禽而珥焉林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若新木材則受法于山虞而掌其政令川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠澤虞掌國澤之政令為之屬禁使其地之人守其財物以時入之于玉府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其

常備之事若大田獵則菜澤野及樊田植虞旌以屬禽

非人掌金玉錫石之地而為之屬禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令非音喚

編經議曰聖人御物而均利者也故經制無一之可遺如其遺之必有以專之如其專之必有以爭之非平陽治安之政矣是故金玉錫石珍奇美鹿之所鍾也苟不為之屬禁則大盜竊據以盡國材木魚鹽民生日用之所需也苟不為之攝節則財物暴殄而不遂故夫山林川澤寶藏之利可制也而不可專也可散也而不可縱也故曰為之屬禁又曰頒餘于

禮經類編

聖

南豐李寅清著

萬民雖然金玉錫石之禁禁民之不當取也惟有爵者用為山林川澤之禁禁民之不以時取也凡民皆得用焉古今異制利病可知其金銀礦銅鐵冶則賣人稅地而取之夫稅地誠是矣而實稅之分數不可以不制苟其稅地為是也貨之多寡無常數而國法有常供則病取者矣富商本重而取利多苟不為之中制則利歸於一人而事求之風盛矣其曰材木魚鹽之利則民間占地而私制之夫其利散於民則是而其地制於民則非均平之王道也其用廣而利重者莫如鹽在周公則制而不專在今日則官自為市夫其官自為市也

有防茹之煩而刑不措有分地之拘而民不便聖人均土天

下為公上下相與與民同利山林川澤皆王業也義所不容

私農虞虞衡皆王民也職所不可廢任田畝以為恒產者農

乎任礦地以為恒產者賈乎任山澤以為恒產者農之餘民

矣乎而賦稅度利為輕重故鹽鹽之利以為餘農之業可也

一夫之獲計口與利可也商賈貿易與民為市可也虞衡制

民而業有分司市平價而貨不滯遠移任便而法不用鹽食

流通而價不騰若是者為均平之王道雖然國用之資於鹽

者大也與下則上之矣夫家宰制國用量入為出在先王以

禮經類編

聖

南豐李寅清著

足師先王之度而用不足者弗之聞弗知貢百度而遽建捐鹽之議儒生之迂拙者哉雖然古者士出於農則農民貴矣山澤之民不與焉則山澤之民其賤乎非賤民也賤末作也聖人均土任山澤者何人富民限產則奴僕不能畜也藉奴為戶以作山澤之財以利萬民之用則貴賤攸分而物各得所顧不有得夫周公之意歟

雍氏

雍氏掌溝澮池之禁凡害於國稼者春令為阱獲溝澮之利於民者秋令塞阱杜獲禁山之為苑澤之沱者

萍氏

萍氏掌國之水禁歲酒謹酒禁川游者

柞氏

柞氏掌政草木及林麓夏至令刊陽木而火之冬至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋焚其木火凡攻木者掌其政令

蘿氏

蘿氏掌殺草春始生而萌之夏至而夷之秋絕而芟之冬日至而耨之若欲其化也則以水火焚之掌凡殺草之政令蘿音絕

字音

迹人

迹人掌邦田之地政為之屬禁而守之凡田獵者受令焉禁獵卵者與其毒矢射者

角人

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令以量度受之以共邦用

羽人

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受

羽十羽為審百羽為搏十搏為縛縛徐耕反縛古本反

圉人

圉人掌國遊之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

場人

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

掌葛

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征微單貢之材于澤農禮經類編

平

南豐李寅清著

以當邦賦之政令以權度受之

掌染草

掌染草當以春秋斂染草之物以權量受之以待時而頒之

染人

編經疏曰本官之職吳氏鹿天官何氏鹿冬官謹詳之

何氏不悞蓋天官所典工人之事必其有事於宮中者

也而染人不專於宮中之職安得屬之天官乎屬婦冬

官職乃不亂

染人掌染絲帛凡染春暴練夏練秋染夏冬獻功掌凡染事

掌茶

掌茶掌以時聚茶以共喪事微野蔬材之物以待邦事凡畜聚之物

掌蜃

掌蜃掌飲豆物蜃物以共閭閻之蜃祭祀共蜃器之蜃共白蜃之蜃

掌皮

編經議曰本官之職吳氏屬之天官何氏屬之冬官謹詳之何氏不悞蓋天官所典女工之事必其有關於御

禮經類編

至 南豐李寅清者

蠶之政者也而掌皮之飲散百工之用耳屬歸冬官職

乃不札

掌皮掌秋飲皮冬飲革春獻之遂以式法頒皮革于百工共其毛毛為旣以待邦事歲終則會其財賄

掌炭

掌炭掌灰物炭物之微令以時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

獸人

獸人

獸人

獸醫

編經議曰四官之職吳本屬之天官何本屬之冬官謹

詳之何本不悞蓋天王飲食之官必其制或物於內者

也而取物於外者非其職獸人獸人謂人非取物於外

者乎且非專為王之飲食也獸醫者又獸人之職屬歸

冬官職乃不札

獸人掌呂田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則

寺呂及辨田禽禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸

凡獸入于腊人皮毛筋骨入于玉府凡田獸者掌其政令

獸人掌以時獻為祭春獻王鮪辨獸物為蟲羗以共王膳羞凡

祭祀賓客喪紀共其魚之蟲羗凡獸者掌其政令凡獻征入于

禮經類編

至 南豐李寅清者

玉府 獸人同蟲音解

獸人掌取五物以時籍魚鼈龜鱉凡經物春獻鼈鼈秋獻鼈鼈

祭祀共蠃羗以授醢人掌凡邦之籍事 籍勅角反蠃羗佳反

鼈即戈反 蠃羗其反

獸醫掌療獸病療獸傷凡療獸病灌而行之以節之以助其氣

觀其所發而養之凡療獸傷灌而劑之以發其惡然後藥之養

之食之有病者有瘍者使療之元則計其數以進退之 劑音利 食音嗣

獸人 墓大夫

編經議曰二官之職吳本屬春官何本屬冬官謹詳之

何本不悞夫冢人墓大夫所以授人之葬地也葬地非邦土乎春官制其數冬官後其事職相表裏官有分判屬歸冬官職乃不亂

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以尊為封丘之度與其封數大喪既葬有日請度甫窆遂為之尸及窆以度為丘陲共喪之室品及葬言為車象人及寢執斧以進遂入藏函器正墓位殯墓域守墓禁凡祭墓為尸諸侯及諸王葬於墓者授之兆為之殯均禮經類編

聖 南豐李寅清著

具禁

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁金正其位掌其度殺使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓屬居其中之室以守之

編經議曰葬之有墳墓也猶居之有宮室也死生之義其大矣乎故司徒治俗一曰嫁宮室二曰族墳墓則司圖授地墳墓其重也墳墓以族制有君子之道三為民安其分不過求則尸棺無暴有主無主其恤親則遺骸不毀受官之命而謀不用焉則訟獄不與主義之制非先王而誰歟後世地經既

作而職惡有微官不制地而民謀遂宜獄訟之紛紜也雖然受其親者孝子之心而定其分者明君之義愛不勝義古今之大道乎義不立則愛不廢矣是故山川有完闕風氣有聚散土地有美惡故先人體魄因之以為消壤之速速此孝子仁人之所聞見者使聖王族葬之法不脩其能廢擇地之說乎族葬之法脩則孝子宅兆之卜不宜出國域之中不然則天下之亂民蓋義以制愛者矣族葬之法不脩人皆行其愛也苟先塋餘地之不美者忍強以居其親乎故擇廢地之美而無害於人者以葬其親為可惟侵奪為利為不可不然非禮經類編

聖 南豐李寅清著

天下之孝子蓋義以行愛者矣惟貴賤貧富之說非所論故夫立義以節愛者其在明王乎莫山不葬無山不葬擇地為國虛以待事則仁義之兩盡大山歸大族小山歸小族類從之速留去少則經制之有條義立愛廢以天下為公者哉雖然二畝半之居八人之居地也祖孫代謝消長相當則不加地而民居足若以二畝半之山為八人之葬地則每世倍之而後可人生無窮土地有限族葬之地不可得而廣占也右左不相侵前後不相塞是足安死矣故朝廷墳墓太濶非所以慮生民之永終雖然再世一倍之十世九倍之積百世

十世而不毀則天下之奠地盡矣在今日墳墓雖繁而官不謹法故民間塋域求五百之墳墓也少矣豈非奠地寡鮮而無主之兆衰微之族為人所代極乎聖人御世制斯民死生之命則百世千世之法不可以不脩消息盛衰民無常數積百年之間而民之無主後者多矣創業之當初年守成之及百歲者必差官典領聚無主之骸而合葬之千骸一冢名曰崇墳溝封為限刻石為記祭祀以官巡視以時則奠新之地多而無主之骸保補聖人之所不應而以待夫喪世也庶幾乎不遺推行而盡仁盡制

禮經類編

五

南堂李寅清著

職方氏 內去苑文一條見外記

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻九路五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同貫利

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰具區其川三江其浸五

湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜為獸其穀宜稻

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤數曰雲青其川江漢其浸潁

澨其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻音與

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其川黃雒其浸波

潩其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤數曰望諸其川淮泗其浸沂

沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜雜狗其穀宜稻黍音述

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其川河汴其浸盧

維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤數曰獫狁其川涇汭其浸渭

洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤數曰發養其川河泃其浸

菑其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種音

禮經類編

五

南堂李寅清著

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤數曰楊紆其川漳其浸汾潞

其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤數曰昭餘其川庫池嘔夷

其浸梁易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

庫池音澤
嘔夷音絕

乃辨九服之邦國方千里曰甸畿其外方五百里曰侯服又其

外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百

里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服

又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方

五百里曰藩服

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之

土方氏

土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦國都鄙以辨土宜土化之法而授任地者王巡守則樹王舍

形方氏

禮經類編

圭

南豐李寅清著

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有革離之地使小國事大國大國比小國

土訓

土訓掌道地圖以詒地事道地志以辨地物而原其生以詒地求王巡守則夾王車

誦訓

誦訓掌道方志以詒親事掌道方慝以詒辟忌以知地俗王巡守則夾王車

山師

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使效其珍異之物

川師

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

遺師

遺師掌四方之地名辨其邱陵墳衍遺隰之名物之可以封邑者

二十四卷

禮經類編

圭

南豐李寅清著

禮經類編卷之二十五

制度之經

議見十八卷

學政第一百二 大學齊家治國之禮。○文王世子篇文

制經九。○教世子所以齊家教學士所以治國

凡學敬世子及學士必時春夏學敬干戈秋冬學敬羽籥皆於

東序

小樂正學敬干大胥贊之胥師學敬戈籥師丞贊之胥鼓南

春頌安弦大師詒之瞽宗秋學禮執禮者詒之冬讀書典書者

禮經類編

一 南豐李寅清著

詒之禮在瞽宗書在上序

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詒之於東序

大樂正學敬舞干戚詒說命乞言皆大樂正授敎大司成論說

在東序

凡侍坐於大司成者遠近聞三席可以問終則負牆列事未立

不問

凡學春官釋奠于其先師亦如之

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

凡釋奠皆必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲
藝皆誓之以侍又語三而有曰焉乃進其等以其序謂之郊人
遠之於成均以取爵於上尊也遂去聲

始立學者既與品用幣然後釋菜不舞不投器乃退饋于東序
一敬無介語可也。○教世子

族政第一百三 大學齊家之禮。○文王世子篇文

制經十

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼
之序

禮經類編

二 南豐李寅清著

其朝于公內朝則東面北上臣有貢者以齒

其在外朝則以官司士為之

其在宗廟之中則如外朝之位宗人投事以爵以官

其登飯厭受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄

其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以

次主人

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降

一等

其在軍則守於公稱。○公若有出疆之政庶子以公族之無事

者守於公宮正室序太廟諸父序貴宮貴室諸子諸孫序下宮下室

五廟之孫祖廟未毀雖為廢人去聲取去聲妻必告死必赴練祥則告○族之相為也宜不宜免問不免有司罰之至于贈降時承含去聲皆有正焉

公族其有死罪則誓于甸人其刑罰則殺刺之克反亦告鞠于甸人公族無官刑

獄成有司獄于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰

禮經類編

三

南豐李寅清著

在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服親哭之微魚列反

明堂第一百四

大學治國之禮○吳氏取諸大戴記為儀禮達經今取八制

制經十一○編經識曰明堂之說諸儒不一或以為文

王之廟或以為天子之路寢或以為天子太廟射饗養

老教學選士皆在其中或因宗祀配帝之說專指為祀

上帝之所敷說皆非也王藻曰皮弁以日視朝聽朔於

南門之外夫路寢者天子之治朝日視之所也南門者

國之南門明堂在近郊三十里天子朔月則聽治于明

堂之中故謂聽朔於南門之外也其聽朔所以必于南

門外之明堂為朝卿遂之吏而致其月要班之政全也

使南門之外而非明堂則所聽於何地正與明堂在近

郊之說合然則指謂路寢者非也孟子曰夫明堂者王

者之堂也四徹皆有之又何可專指為文王之廟祀帝

之所乎射有射宮選士在焉養老教學皆於大學然則

何與於明堂饗禮行於太廟未闢行於明堂使明堂而

即太廟則天子十二月之居與先王同處乎此其謬妄

禮經類編

四

南豐李寅清著

而無識也明矣然則所謂宗祀文王於明堂以配上帝

者非歟蓋明堂之建即南郊祀天之處也冬至祀天於

圜丘而以稷配者一定之所也季秋饗帝於明堂而以

文王配者固聽政之地而暫用行之非祀配之定所也

此周公以義起之也者其為聽朔之所則周公以前俱

闕矣然則月令天子十二月之居謂何蓋天子於聽朔

之日居於是耳非常居之地也故今於大戴篇文取其

合於理者錄之去其不合者七十八字歸之末卷而九

室十二月之居一以朱子之說為定云

明堂者古有之也

凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上
圖下方

明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍南堂東大北狄西戎

明堂月令言於明堂而布每月之政令也

赤綴戶也白綴牖也

二九四七五三六一八堂高三尺東西九筵南北七筵上圓下

方

九室十二堂室四戶戶二牖五正室為五正堂左右八个月
古之亦謂之堂

禮經類編

五 南豐李寅清著

其宮方三百步在近郊近郊三十里

深衣第一百五 大學治國修身之禮

制經十二○天子制之謂之治國君子用之謂之修身

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡

短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要平縫半下

格各之高下可以運肘袂之長短反詘屈之及肘帶下毋厭坐

鞞鞞上毋厭背當無骨者

制十有幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負絕

及踝胡瓦以應直下齊者如權衡以應平○故規者行舉手以

為容負絕抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直

以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服

之○故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王責之故

可以為文可以為武可以損相可以治軍旅完且弗費善衣之

次也○具父母大者父母衣純以緇其父母衣純以青如孤

子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

制度雜紀第一百六 大學治國修身之禮

制經十三○制之為治國或自用為修身

曲禮曰天子建天官先六太曰大宰大宗大史大祝大士大

六 南豐李寅清著

卜典司六典○天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司

五衆○天子之六府曰司土司木司水司草司泥司貨典司六

職○天子之六工曰土工金工石工木工獸工卑工典制六材

○天子有后有夫人有世婦有嬪有妾有妾○公侯有夫人有

世婦有妾有妾○禮不下庶人刑不上大夫

却特牲曰天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代○諸侯

不臣寓公故古者寓公不繼世

曲禮曰凡卜筮日旬之外曰逆某日旬之內曰近某日○曰為

日假爾泰廟有常假爾泰廟有常卜筮不過三卜筮不相襲相

玄綃衣以褐之屬夾青新布裏絞衣以褐之羔裘豹飾緇衣

并紐錦束髮昏朱錦也

凡尊必高玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用於樽反禁士側尊用禁

禮經類編

九
南豐李寅清著

哧
牛炙拓鹽鹽牛咸迄鹽鹽牛膾羊炙羊咸鹽鹽豕炙鹽鹽豕咸芥醬魚

贈雄兒鵝傳鵝晏○飲重平醴稻醴清糟黍醴清糟梁梁醴清糟

或以醪種為醴黍醪漿水醴倚溫酒清白○蒸起九反餅二粉

馳自私
反
○食兩
蚶
反力
戊
醞而
成孤
食雄
雞要
麥食
脯
雞
雞
折
雞
雞

犬患老和反思散不效了。○濡而脉包苦實芩滯難離

醬黃蓼需魚卵配
醬黃蓼需割整醃醬黃蓼○及丁實脩炆連醃

肺麋老醢魚鮓魚膾芥醬魚醢醬桃諸梅諸卵鹽鹽古○

凡食齋去聲視春時羹齋視夏時醬齋視秋時飲齋視冬時○凡

和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑壅○春宜羔豚腸

青薊古 婁宜胎 梁鱗膳青酥膳 秋宜積麋迷 膳青腥冬宜鮮仙
羽膳青殭○牛脩虎脯田豕脯象脯反 脯誤倚 象虎田豕腐皆
有軒懸 雄兔皆有芼○爵蟲蝟味 范芝柄而反 獲誤 枳地 棗栗榛
柿似 瓜枕李梅杏反 梨加 薊蓼 挂○大夫燕食有膾無脯有脯

無膽士不貳羹臠底人有老不徒食○膽春用葱秋用芥豚春
用韭秋用蓼脂用葱膏用菰胡介反三性用藟穀和去反用醯歌用
梅○鵝羹雞羹鴛如鴈反之麥防鰕反鱖魚羹雞燒雉茹燕麥
○不食雞鵝狼去上腸狗去腎狸去正脊兔去尻苦刀反狐去首
豚去腦魚去乙鼈去醜○肉曰胾之魚曰作之棗曰新之棗曰

禮經類編

十
南豐李寅清著

撰反 攷充 之 挑 曰 膽 之 祖 植 桑 曰 攢 吉 官 之 〇 牛 夜 鳴 則 廢 由 羊

淫零
 毛而龍
 又昌銳
 羶狗亦服而慄慄
 特
 烏鱗
 及浩表
 色而沙鳴鬱

冰望視而交睫睫脰馬黑脊而般班脩滿平。○錐尾不盈握弗

食舒鴈翠鵝反于嬌肝判舒兔翠鵝肝鴈腎鵝保與柳鹿胃○

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為滷膚為脾至雞野豕

為軒冕為宛脾切葱若薤實諸醢以柔之○羹食同自諸侯以

下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七十而有闕○天子之闕

左達五右達五公侯伯於房中五大夫於闔三士於牀

○淳之熱煎醱加于陸稻上沃之以膏曰淳熬○淳毋模

之創
枯

聶而不切腐為件鷄兔為完脾皆聶而切之切葱若韭貴之醢

詩曰天子無出太子奉茲祖社稷之業盛以朝夕視君膳故曰

眾子君行則寺有寺則從從曰撫軍寺曰監國○主適以長不以賢立子以貴不以長○父死子繼兄死弟及○太子死有母弟則立之無則立長年鈞擇賢義鈞則卜○凡侯伯收忠分災討罪○宋為先代之後於周為客天子有事膳焉有喪拜焉○勇則害上不登於明堂○正月之朔日有食之天子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社伐鼓于朝○天子敕日置五虎陳五兵五鼓諸侯置三虎陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝○諸侯時獻于天子以其國之所有○諸侯無外婦之義○諸侯失國大事取群廟之主以從而托於諸侯曰萬○禮有受命無來錫命○諸

禮經類編

主

南堂李寅清著

侯嗣位三年喪畢以士服朝天子天子賜之黼冕圭璧然後歸以臨其民○為人後者為之子○天子因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為諡因以為族官有世功則有官族邑亦如之○孟子曰天子通諸侯曰巡狩諸侯朝於天子曰述職春省耕而補不足秋省斂而助不給入其疆土地闢田野治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地荒蕪遺老失賢倍克在位則有讓一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之○招底人以誨士以旂大夫以旌

說苑曰諸侯正寢三一日高寢正中二曰左路寢三曰右路寢

高寢者始封君之寢二路寢者繼體君之寢必二寢者子不居父寢繼體君世世不可居高祖之寢天子之寢亦三承明水于明堂之後故曰承明

語曰天子之堂室斷其楹而幣之加爵石焉諸侯幣之大夫斷之士首之首之者斷其本也○又禮傳天子宗廟山節藻梲禮廟重棟剡楹連鄉明堂位之文也傳曰禮天子諸侯之宮燕堂大夫倉士數

說苑曰民能敬畏憐孤取舍好讓居事力者命於其君命然後得東歸與駟馬未得命者不得東乘者有罰

傳曰羽數天子用八諸侯六大夫四士二○天子濟於水造舟

禮經類編

而

南堂李寅清著

為梁諸侯維舟大夫方舟士特舟○日在北陸而藏冰深山窮谷固陰沍寒於是乎取之山人取之縣人傳之與人納之隸人藏之黑牡秬黍以享司寒其出之也挑孤株矢以除其災獻黑而啟之始用之朝之祿位賓食喪祭至于老疾無不受冰火見而畢賦

孟子曰天子討而不伐諸侯伐而不討

傳曰凡馬日中而出日中而入○小國忘寺則危

傳曰君親無將而將國必誅○大義滅親○古者大夫有罪侍放

於其境三年君賜之環則復賜之玦則去○匹夫焚威諸罪當

誅○則以觀德使以處事以度功以食民毀則為賊掩賊為藏竊賄為盜盜器為竊主藏之名類奸之用為大害德有常無赦○治國制刑不隱於親○婦人無刑雖有刑不在市朝說死曰附下而罔上者死附上而罔下者刑與國政而無益於民者退在上位而不能進賢者逐

傳曰大都不過參國之一中五之一小九之一

語曰收田一井稅禾東芻至米十六斗曰庚宜庚也十庚曰束四束曰多十多曰殺

傳曰井田什一藉而不稅公田為若井意意並取焉

語曰雨澤而除水潤而成梁草木節解而備藏積霜而冬寒其

禮經類編

十五 南豐李寅清著

清風至而脩城郭宮室○長民者不墜山不崇數不防川不實澤○大寒降土蟄發水虞於是導民留取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人為教孕水虞成教虞於是禁暴釋魚魚意以為憂攝鳥獸成水虞孕水虞於是禁虎設并并意以資廟庖山不槎巢澤不伐大魚禁鯢鮪獸獸長虎虞為異教卵意卵舍城意城○天災降於於是乎量賈幣意輕重以振救民意志輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行意子為母輕為子

傳曰凡土功龍見而畢務大見而致用水昏正而裁日正而畢

孟子獻十一月徒枉成十二月與梁成

傳曰天子在上諸侯不得以地相與○諸侯之義不得專封不得專討○大夫之義不得專執○家施不及國大夫不收公利○家不藏甲邑無百雉之城○商不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不備好振象不出門嘉樂不野合

傳曰君舉必書○王朝公卿書官大夫書爵上士中士書名下士書人○號從中國名從主人○凡諸侯有命告則書不然則否師出戒否亦如之雖及城國滅不告敗勝不告克不書于策○凡分至啟閉必書雲物

去 南豐李寅清著

語曰大夫有生不廉汙穢而退教則曰益益不飾有生淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幃不脩也有生罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣節不著有生罷軟不勝任者不謂之罷軟不勝任則曰下官不職有生干國之紀者不謂之干國之紀則曰行事不靖此五者大夫既自定有罪名矣而為之諱所以愧恥之是故大夫之罪其在五刑之域者闕而發雖則白冠履纓盤水加劍造乎闕而自請罪君不使有司執縛牽掣之其有大罪者君不使人掎引而刑殺之曰子大夫自取之耳吾過子有擅矣

卷二十五 終

禮經類編卷之二十六

制度之經

議見十八卷

考工記第一百七 大學治國之禮

凡三十工○制經十四

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面
執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長
地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士
大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異
禮經類編

工王柳雕矢磬搏埴之工陶旒旒音煩乾音薄轉音運機音

有虞氏上陶夏后上匠殷人上梓梓周人上輿

攻木之工上文未言轉人故其數七今加轉人故八

輪人 輿人 輅人 車人 梓人 廬人

匠人 弓人

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四尺謂之一
等戈柁六尺有六寸既建而逆崇於軫四尺謂之二等人長八
尺崇於戈四尺謂之三等爰長尋有四尺崇於人四尺謂之四
等車戟常崇於爰四尺謂之五等論牙常有四尺崇於戟四尺

謂之六等車謂之六等之數

凡乘車之道必自載於地者始也是故乘車自輪始凡乘車之
道欲其捷而微至不捷屬無以為充久也不微至無以為威
速也輪已崇則人不能登也輪已卑則於馬終古登地也故兵
車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有
六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軹與輹馬四尺
也人長八尺登下以為節威音促促火爾反

輪人為輪斬三材必以其時三材既具乃者和之載也者以為
利輹也輹也者以為直指也牙也者以為固地也輪與三材不
禮經類編

以資之謂之周旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂
之婦功與去声

粵無鑄無無西泰無廬胡無弓車粵之無鑄也非無鑄也夫人
而能為鑄也燕之無廬也非無廬也夫人而能為廬也燕之無
廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也
夫人而能為弓車也鑄音傍廬音盧

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也
燁金以為刃凝土以為器作車以為陸行作舟以行水此皆聖人
之所作也又有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以

為良材美工乃然而不良則不時不得地氣也

橘踰淮而北為枳鸛鵒不踰濟路踰汶則死此地氣也鄭之

刀宋之斤魯之削吳粵之劍還乎其地而弗能為良地氣然也

燕之箭刺之幹妨胡之荷吳粵之金錫此材之美者也天有時

以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時

以凝有時以澤此天時也 物性云天物音動澤音釋

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工設色之工五刮摩之工

五搏埴之工二攻木之工輪輿方廬匠車梓攻金之工築冶

鼎陶挑攻皮之工與配擇常表設色之工畫續篋筐悅利磨之

禮經類編 三 南豐李實清著

失職謂之完望而賦其輪教其輟爾而下也也進而賦之教其

微重也無所取之取諸園也望其輟教其輟爾而織也進而賦

之教其肉稱也無所取之取諸易直也望其輟教其輟也進而賦

賦之教其情之廣也無所取之取諸急也賦其輟教其輟之正

也察其輟於不齟則輪雖敝不匡 齊音消張魚怒天備音制敝音糾齊音瓜節音志齟五張

凡新教之道必矩其陰陽陽也者接理而堅陰也者疏理而柔

是故以火養其陰而齊諸其陽則穀雖敝不敗穀小而長則作

大而短則穀是故必分其輪崇以其一為之牙圓 參其牙圓分而漸其

二梓其漆內而中誦之以為之穀長以其長為之圓以其圓之

功稍其穀五分其穀之長去一以為賢去三以為軟容穀必直

陳蒙必正施膠必厚施筋必數情必貞幹既厚華色青白謂之

穀之善 敬音耗非音反學音集指音消

參分其穀長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻

廣幅廣而鑿淺則是以大机 机 雖有良工莫之能固鑿深而輻小

則是固有餘而強不足也故絢 絢 其幅廣以為之弱則雖有重任

穀不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濕也參

分其股圓去一以為穀圓探輻必齊平沈必均直以指牙牙得

禮經類編 四 南豐李實清著

則無染而固不得則有染必足見也 鑿音造机五音反音指散胡地反染乃結反

○六尺有六寸之輪經參分寸之二謂之輪之圓凡為輪行澤

者欲行行山者欲倅行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

倅以行山則是倅以行石也是故輪雖敝不輒於鑿凡倅牙外

不應而內不挫旁不腫謂之用大之善 輒音吞 ○是故規之以

賦其圓也萬之以賦其匡也倅之以賦其幅之直也水之以賦

其平沈之均也量其穀以黍以賦其同也權之以賦其輕重之

倅也故可規可萬可水可倅可量可權也謂之圓工 萬音矩 ○

輪人為蓋達常圓三寸徑圓倍之六寸信其徑圓以為部廣部

廣六寸却長二尺徑長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚即
尊一枚考鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直
二枚鑿端一枚信音中○考長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪
四尺謂之庇軼軼音直考分考長探而其一考分其股圓去一以為
圓三分考長以其一為之尊上欲尊而字欲卑上尊而字卑則
吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋
崇十尺良蓋弗冒弗絃股而馳不隊謂之圓工

與人為車輪崇車廣衡長考如一謂之叁稱考分車橫去一以
為股考分其股一在前二在後以探其式以其廣之半為之式
禮經類編

五 南豐李實清著

崇以其股之半為之較崇六分其廣以一為之軼圓考分軼圓
去一以為式圓考分式圓去一以為較圓考分較圓去一以為
軼圓考分軼圓去一以為樹圓圓者中規方者中矩立者中縣
衡者中水直者如生馬絀者如附馬凡居材大與小無并大衡
小則推引之則絕棧車欲奔飾車欲慢對去考教古學反樹音
轉人為轉轉有三度軸有三里圓馬之軼深四尺有七寸田馬
之軼深四尺馬馬之軼深三尺有三寸軸有三理一者以為轂
也二者以為久考三者以為利也執前十尺而策半之考任木任
正者十分其軼之長以其一為之圓衡任者五分其長以其一

為之圓小於度謂之無任五分其軼以其一為之軼圓十分其
軼之長以其一為之當冠之圓考分其九圓去一以為頭圓五
分其頭圓去一以為軼圓○凡探軼欲其深而無軼深今天大
車之軼擊其登又難既充其登其覆車也必易此無故唯軼直
且無軼也是故大車平地既節軼擊之任及其登地不伏其軼
必繼其牛此無故唯軼直且無軼也故登地者倍任者也猶能
以登及其下地也不援其即必繼其牛然此無故唯軼直且無
軼也是軼考欲順與軼深則折淺則直軼注則利準利準則久和
則安軼欲疾而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日
禮經類編

六 南豐李實清著

馳騁左不捷行數千里馬不與需終歲御衣衽不敝此唯軼之
和也勸登馬力馬力既竭軼猶能一取焉良軼環游自伏元不
至執七寸執中有清謂之圓軼考去考教古學反樹音轉
○軼之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪軼三十以象日
月也蓋考二十有八以象星也龍詩九存以象大火也鳥漢七
存以象鶡火也熊析六存以象伐也通蛇四存以象營室也孤
旌枉夫以象執也

車人為車軼長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為
之首軼長半軼其圓一軼有半考其博三寸厚三之一渠三軼者

七 南豐寺寅清者

銳

八
南豐李寅清著

一具身弗能用也而無

已又以害人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲饒且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲餓行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無裨利兵欲無煩是故句兵裨利兵裨殺兵同強舉國欲細細則殺利兵同強舉國欲重重欲傳人傳人則密是故侵之詳音但煩是殺反押音也殺殺音○凡為要五分其長以其一為之被而國之參分其國去一以為晉國五分其晉國去一以為首國凡為首牙參分其長二在前一在後而國之五分其國去一以為晉國參分其晉國去一以為刺國凡試慮事置而攝之以賊其端也交音刺諸端以賊

禮經類編
九 南豐李寅清著

其撓之均也撓而攝之以賊其助也六建既備車不反覆謂之國工天音教與字異匠人建國水地以縣置禁以縣眠以景為規識日出之景與日入之景參詳諸日中之景夜考之極星以正朝夕縣音曉○匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市布朝一夫○夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步三○又九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一般人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之延東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵○室中度以凡

堂事度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大廟七個閭門容小廟參三個路門不容乘車之五个應門二徹三個內有九室九壝居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之○王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂○匠人為溝洫詳音經廣五寸二耜為耦一耦之伐廣八尺深八謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里

禮經類編
十 南豐李寅清著

為同同間廣二尋深二仞謂之澮澮達於川各載其名詳音○凡天下之地勢兩山之間必有川為大川之上必有涂為凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行指溝三十里而廣倍凡行真水營折以參伍欲為湖則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢營溝者水漱之善防有水濕之凡為防廣與崇方其綱三分去一大防外綱凡溝防必一日先深之以為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葦屋三分瓦屋四分因節倉城逆牆六分堂涂十有二分實其崇三尺牆厚三尺崇三之屬音注孫音逆稍音消莫積為停音客

昔人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為
遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲
也者以為固也漆也者以為受霜露也○凡取幹之道七指為
槐次之棗次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下凡相幹故
赤黑而陽聲赤黑則紳心陽聲則遠振凡折幹射遠者用執射
深者用直居幹之道當栗不遠則弓不發槐於力反舊則○凡
相角執綱者厚春綱者薄雅牛之角直而澤老牛之角紆而昔
疾疾陰中春牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之本楚於刺
而休於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之微也夫角之中
禮經類編

主 南豐李實清著

恒當弓之畏畏也者必挽挽故欲其堅也青也者堅之微也夫
角之末遠於刺而不休於氣是故脫脫故欲其柔也豐末也者
柔之微也角長二尺有五寸三色不大理謂之牛戴牛紆音服
利刀老凡休○凡相膠欲朱色而昔昔也者深取而澤紆而拂
音音錯
康鹿膠青白馬膠赤白牛膠大赤鼠膠黑魚膠鮮卑膠黃凡呢
之類不能方○凡相筋欲小筋而長大結而澤小筋而長大結
而澤則其為款必刺以為弓則豈異於其款筋欲款之款○漆
欲潤欲沈○得此六材之全然後可以為良○凡為弓冬新
幹而春液角夏治筋執者三材寒暑體水新濟冬新幹則易春

夏治筋則不順秋合三材則合治寒暑體則張不
流水折滑則審環春被弦則一年之事要音皮滑○折幹必倫
折角無邪斷目必茶斷目不茶則及其大脩也筋代之受病夫
日也者必強強者在內而厚其筋夫筋之所由恃也由此作故
角三液而幹再液厚其帶則木堅薄其帶則需是故厚其液而
節其帶約之不皆約疏數必倖斷孽必中膠之必均斷孽不中
膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而厚其角
夫角之所由恃也由此作茶音當作舒帶士○凡居角長者以次
需恒角而短是謂逆挽引之則縱釋之則不投恒角而連管如
禮經類編

主 南豐李實清著

終絕非方之利也今夫爰解中有變焉故技於挺臂中有拍焉
故刺恒角而連引如終絕非方之利恒音即反○播幹欲款於
火而無亂播角欲款於火而無彈引筋欲盡而無傷其力需膠
欲執而水火相得然則居早亦不動居濕亦不動苟有職工必
固角幹之濕以為之柔者在外動者在內雖善於外必動於
內雖善亦非可以為良矣彈音滑需○凡為弓方其峻而高其
附長其畏而薄其款宛之無已應下附之方末應將與為拍而
發必動於綱方而羽綱末應將發宛於○方有六材焉雖幹體
之張如流水雖體防之引之中參維角定之款宛而無負弦引

之如環釋之無失體如環材是工巧為之時謂之參均角不勝
幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和九和
之弓角與幹推筋三倅膠三舒絲三印漆三短上工以有餘下
工以不足建主更反為天子之弓合九而成規為諸侯之弓
合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規○弓
長六尺有六寸謂之上制士服之弓長六尺有三寸謂之中制
中士服之弓長六尺謂之下制下士服之○凡為弓各因其君
之躬志慮血氣豐肉而短寬經以茶舒若是者謂之危弓危弓
為之安矢骨直以立念執以奔若是者謂之安弓安弓為之危
禮經類編

三 南豐李寅清者

矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓
危其矢危則莫能以應中中主○往體多來體寡謂之夾庚之
屬利射侯與戈往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往
體來體若一謂之唐弓之屬利射深○大和無濟其次筋角皆
有濟而深其次有濟而疏其次角無濟若背手文角環濟牛筋
黃濟犀筋作環濟和弓穀厚堆於○覆之而角至謂之句弓覆
之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

攻金之工六

聚氏 冶氏 范氏 栗氏 段氏 桃氏

攻金之工聚氏執下齊治氏執上齊范氏為聲栗氏為量桃氏
為鐸呂桃氏為鈸金有六齊六分其金而錫居一謂之錫居之
齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂
之戈戟之齊叁分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而
錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿疑之齊齊去声

栗氏為削長八寸寸合六而成規破新而無窮故盡而無患

治氏為殺矢長八寸圓寸銀十之重三皖戈廣二寸內倍之胡
三之復四之已倍則不入已句則不決長內則折前短內則不
疾是故倍句外傳重三鈳戟廣寸有半寸內三之胡四之復五
禮經類編

古 南豐李寅清者

之倍句中矩與刺重三鈳以音先句音鈳射音方

范氏為鐘兩樂謂之鈳鈳間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦
鉦上謂之舞舞上謂之角而上謂之衡鍾縣謂之旋旋謂之
幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之據謂之隱隱音
○十分其鈳去二以為鉦以其鉦為之鈳間去二分以為之
鼓間以其鼓間為之舞倫去二分以為舞廣以其鉦之長為之
角長以其角長為之圓參分其圓去一以為衡圓參分其角長
二在上一在下以設其旋○薄厚之所震動清濁之所由出儀
命之所由與有說鍾已厚則石已薄則播儀則律奔則爵長而

則震是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間
以其一為之厚鍾大而短則其聲疾而短間鍾小而長則其聲
舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圓之說如字
非則百反
樂氏為堂改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準
之然後量之量之以為鑄深八內方八而圓其外其實一鑄其
幣一寸其實一正其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾之
宮祭而不耗其銘曰時文思柔允臻其極嘉量既成以觀四國
永敬厥後茲品維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次
之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也
禮經類編
五 南堂李實清著

禮經類編
禮氏問
挑氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圓長
倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圓之身長
五其莖長重九鈞謂之上制上士服之身長四其莖長重七鈞
謂之中制中士服之身長三其莖長重五鈞謂之下制下士服
之

攻皮之工五

函氏 鮑人 常氏 鐸人 義氏

函人為甲甲甲七屬咒甲六屬合甲五屬犀甲青百年咒甲青
二百年合甲青三百年元為甲必先為容然後制革權其上旅
與其下旅而重若一以其長為之圓凡甲鍛不擊則不堅已鍛
則挽凡索革之道脈其鑽空故其應也脈其裏故其易也脈其
朕故其直也索之故其約也本而脈之故其豐也衣之故其無
斷也脈其鑽空而應則革堅也脈其裏而易則材更也脈其朕
而直則制善也索之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷
則變也 為音注立音孔應音元斷音在

鮑人之事望而脈之故其柔白也進而權之故其柔而滑也卷
禮經類編
六 南堂李實清著

而搏之故其無逆也脈其者故其淺也索其線故其藏也革欲
其柔白而疾幹之則堅欲其柔滑而脈脂之則需引而信之欲
其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急
也若蜀一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若蜀
自急者先裂則是以傳為機也卷而搏之而不連則厚薄序也
脈其者而淺則革信也索其線而藏則雖微不親 為音注立音孔應音元斷音在

禮氏問

鐸人為革肉長六尺有六寸左右端廣六寸中入厚三寸考者

三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中國加三之一謂之鼓鼓為
車鼓長亦有四尺鼓四尺偃句若折凡冒鼓必以鼓墊之日良
鼓如積環鼓大而短則其聲疾而短鼓小而長則其聲舒而
遠聞

表氏則

設色之工四上文畫繪分為二故其數五今合為一故四

畫繪 鍾氏 匡人 幌氏

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方
謂之黑天謂之却地謂之黃青與白相次也亦與黑相次也却

禮經類編

志 南堂李寅清著

與黃相次也青與赤謂之文亦與白謂之章白與黑謂之黼黑
與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天時變火以圓山
以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫績
之事後素功

鍾氏染羽以朱湛丹秋三月而熾之淳而漬之三八為纁五入

為纁七入為緇港子附反 緇以留反

匡人則

幌氏陳絲以沅水漚其絲七日去地尺暴之畫暴諸日夜宿諸
井七日七夜是謂水漚漚帛以擯為灰漚浮其帛實諸澤器漚

之以蜃清其灰而畫之而擇之而沃之而畫之而塗之而宿之
明日沃而畫之畫暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水漚說音 漚

為五及
畫音樣

剝厚之工五

玉人 抑人 雕人 矢人 磬人

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守
之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天

子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將瓚

子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺

禮經類編

六 南堂李寅清著

抒上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺

有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而縹以象德琰圭九寸判規以

除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星

辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大璋中璋

九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金句青金外朱中鼻寸衡四寸

有纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女琮圭

璋八寸璧琮八寸以頒聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍

旅以治兵守琮琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚

寸是謂內鎮宗后守之琮琮七寸鼻寸有半寸天子以為權兩

圭五寸有邸以祀地以旅四望球珠八寸諸侯以享夫人案十
有二寸案案十有二寸列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯
璋即射素功以祀山川以致稍儀

柳人闕

雕人闕

矢人為矢銀矢參分第矢參分一在前二在後兵矢田矢五分
二在前三在後殺矢參分三在前四在後參分其長而殺其一
五分其長而羽其一以其奇厚為之羽深水之以辨其陰陽矢
其陰陽以設其比夾其比以設其羽三分其羽以設其羽則雖

十九 南堂李寅清著

有疾風亦弗之能憚矣及長寸圓寸銀十之重三坑前弱則挽
後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則連羽殺則越越是故夾而
挽之以眠其豐殺之節也挽之以眠其瀉殺之稱也凡相奇欲
生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲果第音弗奇古老反
擊此人為擊俗句一短有半其搏為一股為二鼓為三參分其股
搏去一以為鼓搏參分其股搏以其一為之厚已上則厚其旁
已下則厚其端句音勾而音端

搏埴之工二

陶人 旒人

陶人為甒甒二甒厚半寸脣寸盆甒二甒厚半寸脣寸甒甒二
甒厚半寸脣寸七穿甒甒五甒厚半寸脣寸甒甒二甒厚半寸
脣寸甒音力

旒人為旒實一殷崇尺厚半寸脣寸五實三而成殷崇尺凡陶
旒之事警鑿音不入市器中脣五中脣將崇四尺方四寸音
制旒卜革反泰
音制將市專反

二十 南堂李寅清著

二十六卷終

禮經類編卷之二十七

制度之傳 凡五篇。正傳二折傳二雜傳一

△ 綱傳議曰：儀禮為經禮記為傳，先儒之所知也。制度之有經傳，先儒之所未悉也。是故王制之達學制也，而學記為之傳中，寓曲禮之文，多周官之作樂制也，而樂記為之傳中，言儀禮之義，廣文王世子篇有教世子及學士之經，述有教之義，有王公族之經，述有正之義，得非經傳相離之故歟？折而列之於法，得矣。若夫其傳之難出者，采而合焉，庶不失類從之意。

禮經類編

學記第一百八 大學治國之道。正傳

制傳一 大學之教，德行為本，學文為資。今學記所傳者，教知也，非全體之傳。

發慮遷求，善良足以護小聞，去不足以動衆。○就賢體遠，足以勸衆，未足以化民。○君子而欲化民成俗，其必由學乎。

玉不琢不成器，人不學不知道，是故古之王者，建國君民，教學為先。允執，命曰念終始，典于學，其此之謂乎。

雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也。允，命曰學。學，其此之謂乎。

南豐李寅清著

禮經類編

二

南豐李寅清著

古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。比年學，中年考校，一年視離經辨志，三年視教業，樂五教，群五年視博習親師七年視論學取友，謂之小成。九年知類通達，強立而不反，謂之大成。○夫然後足以化民易俗，近者說，服而遠者懷之。此大學之道也。記曰：成子時，術之其此之謂乎。

大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。宵雅肄三，官其始也。入學鼓篋，孫其業也。夏楚二物，收其威也。未卜禘，不視學，海其志也。時視而弗捨，存其心也。切者學而弗問，學不環等也。此七者，教之大倫也。記曰：凡學官先事，士先志，其此之謂乎。

大學之教也，時教必有正業，退息必有居學。不學孫綏，其不能安絃，不學博依，不能安詩，不學雜服，不能安禮，不與其藝不能樂。王教，學故君子于學也，歲焉脩焉，急焉進焉。○夫然故安其學而親其師，樂其友而信其道，是以雖離師輔而不反也。允，命曰教。孫，其務時敏，厥脩乃來，其此之謂乎。

今之教者，呻其佔，多其訊，言及于教，進而不顧其安，使人不由其誠，教人不盡其材，其施之也悖，其求之也佛。夫然故隱其學而疾其師，雖苦其難而不知其益也，雖終其業其去之必速。教之不利其此之謂乎。

大學之法禁於未發之謂豫當去其可之謂時不豫而施之謂孫去相親而善之謂厚此四者教之所由興也○發然後禁則扞格^{扞格}而不勝^{扞格}時過然後行則勤苦而難成難施而不孫則壞亂而不脩獨學而無友則孤陋寡聞然則進其師無^時廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之由興又知教之所由廢然後可以為人師也○故君子之教喻之道而弗^強強而弗^抑抑而弗^達達而弗^牽牽則和強而弗^抑抑則善其間而弗^達達則忍和易以忍可謂善喻矣

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則^{禮經類編}

三 南堂李寅清著

則多或失則止此四者心之莫同也知其心然後能教其失也教之者長^上善而教其失者也

善教者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而藏軍警而喻可謂繼志矣

君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為師能為長然後能為君故師也者所以學為君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎

凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊然後民知教學是政君之

所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也

善學者師遠而功倍又從而庸之不善學者師勦而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者復其節目及其大也相就^以以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從^容容然後盡其聲不善答問者反此此皆進學之道也

記問之學不足以為人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知維舍之可也

禮經類編

四 南堂李寅清著

良治之子必學為養良方之子必學為其始為馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣

古之學者比物醜類類無不當^去於五聲弗得不和水無當於五色弗得不章學無當於五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親

君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊察於此四者可以有志於本矣○三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

樂記第一百九 大學治國平天下之道。五傳

制傳二

凡音之起由人心生也人心之物物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音此至音而樂之及于戚羽施謂之樂

樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲嗷其以殺之介其樂心感者其聲嘽其以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動

禮經類編

五 南堂李寅清著

是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行去刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也

凡音者生人心者也情動於中故形于聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣。宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無咎上遷之音矣。宮亂則荒其騷亂則敗其其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勦羽亂則危其時匱五者皆亂迭相陵謂之愷如此則國之滅亡無

無日矣。鄭衛之音亂世之音也此至於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也

昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五教時熟然後賞之以樂故其民勞有其舞行統綴場達其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謠知其行去也

大章章之也咸池傳矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣。天地之道寒暑不時則病風雨不節則饑故有民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之為樂也

禮經類編

六 南堂李寅清著

以法治也善則行去象德矣

夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常慮感起物而動然後心術形焉是故志微噤敔之音作而民思去憂其謹慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁反之音作而民剛毅廉立動止莊誠之音作而民南敬寬裕而好去順成和動之音作而民慈愛流辟糾邪散狄反成滌滌之音作而民淫亂

是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行去使之陽而不散陰而不暴剛氣不怒柔氣不憊四時交

於中而發作於外皆其安位而不相奪也然後立之學等廣其
節奏省也升其文求以純德厚律小大之稱也此終始之
序以象事行便親疎貴賤長幼男女之理皆形見也於樂故曰
樂觀其深矣

土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則
禮廢而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湣
以忘本廣則容姦狹則思欲威條暢之氣咸平和之德是以君
子賤之也

凡畜聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而
禮經類編七 南豐李實清著

順氣應之順氣成象而和樂興焉和而有應四邪曲直各歸其
分去而萬物之理各以類相勸也
是故君子反情以和其志比類以成其行去姦聲亂色不留聰
明淫樂惑禮不接心術情慢邪五僻之氣不設於身體使耳目
鼻口心知百體皆由順正以行其義。後復發以聲音而文以
琴瑟動以干戚飾以羽旄從以蕭管奮至德之光動四氣之和
以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周運也
象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常
小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目

聰明血氣和平移風易俗天下皆寧

故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲
則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和
其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣

德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志
也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故
情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以
為偽

樂者心之動也聲者樂之象也文者節奏聲之飾也君子動其
禮經類編八 南豐李實清著

本樂其象然復治其飾是故先鼓以警戒三變以見也方再
始以善性復亂以歸歸奮疾而不擾也極曲而不隱獨樂也
其志不厭其道脩舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而
德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂為大焉
夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動
靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣。故人不耐也無
樂也樂也不耐無形形而不為道不耐無亂先王取其亂故制
雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息
使其曲直繁瘠廉肉而節奏足以感動人之善心而已矣不

使放心和氣得接焉是先王立樂之方也。是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長^上鄉里之中長^上幼同聽之則莫不和順在閭門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是以先王立樂之方也。故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詠伸容觀得莊焉行其趨兆^上舞其節奏行^上列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也

禮經類編

九

南堂李實清著

者禽獸是也知音而不知樂者家庶是也唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則樂於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也

是故樂之隆非極音也食^上饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚^上刻^上酒而腥腥與大^上羹^上不和^上去有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至而知然後好

惡形焉好惡無節於內知誘于外不能反顧天理滅矣天物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有所逆詐偽之心有所僥倖作亂之事是故強者脅弱者暴寡知^上者詐愚勇者苦怯疾病不養^上孤獨不得其所此大亂之道也。是故先王之制禮樂人為之節衷麻衣法所以節衰紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠^上笄所以別^上入男女也射鄉食^上饗所以正交接也禮節民心柔^上和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣

禮經類編

十

南堂李實清著

樂者為同禮者為異同則相親異則相敬敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵^上尊賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣。樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必芳大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以教四海之內天子如此則禮行矣。大樂與天地同和禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地

明則有禮樂則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣

禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名與功偕○故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還旋福襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之明明聖者述作之謂也

樂者天地之和也禮者天地之序也和政百物皆化序政群物皆別樂由天作禮以地制通制則亂通作則暴明於天地然後

禮經類編

士 南豐李實清者

能興禮樂也

論倫無志樂之情也故吾敬愛樂之官也中止無邪禮之實也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音同於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也

王者功績作樂治定制禮其功大者其樂備其治辨備者其禮具于威之舞非備樂也孰熟亨烹而祀非運禮也五帝殊時不

相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則備矣及大教樂而無憂禮慚而不備者其惟大聖乎

天高地下萬物散殊而後制行矣流而不息合同而化而樂興

焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦

和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明倫天官此言也○天尊地卑君臣定矣卑高以

陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以群分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之列也○地氣

上入此言降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天

地之和也○化不時則不生男女無辨則亂於天地之情也○及夫禮樂之極乎天而歸乎地行乎陰陽而動乎鬼神窮高極

禮經類編

士 南豐李實清者

達而測深厚樂者此言太始而禮居成物者不息者天也者不動者也一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云

夫養承為酒非以為禍也而敬頌益繁則酒之流生禍也是故先王因為酒禮室獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此

先王之所以儆酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以嚴此言也是故先王有大事必有禮以表之有大

福必有禮以樂此言之分此言皆以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗效先王著其教焉

樂也者施也禮也者報也樂樂其所生禮及其所自始

樂章德禮報情反始也

所謂大略者天子之事也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶也從之以牛羊之群則所以贈諸侯也樂也者情之不可變也禮也者情之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說當乎人情矣

窮本知變樂之情也者誠去偽禮之經也禮樂俱備天地之情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節

是政大人舉禮樂則天地將為昭焉天地所合陰陽相得照

禮經類編

三 南堂李寅清著

句姬於句 覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觝生螫
反 毛者孕鬻胎生者不殯遺而卵生者
不殯反 則樂之道歸焉爾

樂者非謂黃鍾大呂絃歌干揚也樂之末節也政重者舞之鋪
道席陳尊俎列筵豆以升降為禮者禮之本節也政有司掌之
樂師辨乎聲詩政北而而絃宗祝辨乎采廟之禮政後尸祝
辨乎長禮政後主人是政德成而上藝成而下行成而先事成
而後是政先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也
君子曰禮樂不斯須去身致樂以治心則易直子諒之心

油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則又久則天
天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮
以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不釋不樂而鄙詐之心
入之矣外觀斯須不莊不敬而易慢之心入之矣

故樂也者動于內者也禮也者動于外者也樂極和禮極順內
和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望容貌而民不生易慢
焉故德輝動于內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順
故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣

禮經類編

五 南堂李寅清著

樂也者動于內者也禮也者動于外者也故禮主其減樂主其
盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文禮減而不進則銷
樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得
其反則安禮之報樂之反其義一也

夫樂者先王之所飾善也軍旅鉦鉦者先王之所以飾怒也故
先王之喜怒皆從其備焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先
王之道禮樂可謂盛矣

魏文侯問于子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭衛之音
則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰
今夫古樂進旅進旅和正以廣德進奏會守拊鼓始奏以文

復亂以武治亂以相去聲訛疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也。今天新樂進俯退俯竊聲以濫溺而不止及優侏儻儻擾乃刀及及雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也。今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同

文候曰敢問何如子美對曰夫古者天地順而四時當去聲民有德而五穀昌疾疫五不作而無妖怪此之謂大當去聲然後聖人作為父子君臣以為紀綱綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲眩歌詩頌此之謂德音德音之樂詩云莫然下禮經類編

其德音其德克明克明克類克長上克君王去此大邦克順克
俾此俾此于文王其德靡悔既受帝祉施美于孫子此之謂也
今君之所好者其溺音乎

文侯曰散問溺音何從出也子夏對曰鄭音好淫淫志宋音燕
女溺志衛音趨從數連煩志齊音敖去聲辟斜喬格志此四音皆
淫於色而害於德是以祭祀弗用也詩云蕭蕭和鳴先祖是
聽夫蕭蕭敬也雍雍和也夫敬以和何事不行為人君者謹其
所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩云誘誘
民孔易北之謂也

然後聖人作為鞀鼓控屈揭仰八八鳴鳴篪此此六者德音之音
 也然後鍾磬竽瑟以和之干戚旌狄以舞之此所祭先王之廟
 也所以獻酬酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世
 有尊卑長幼之序也

武臣
鍾聲鏗鏗以五號號以五橫古橫以五武君子聽聲聲則思鐘

石磬磬^上磬以立辨辨以顯致死君子聽磬聲則思死封疆之

臣
蘇
聲
哀
哀
以
主
康
康
以
立
志
君
子
聽
琴
瑟
之
聲
則
思
忘
義
之
臣

經類編

南豐李寅清著

竹聲濫濫以五會會以聚家君子聽竿笙簫管之聲則思畜聚之臣

鼓鞀之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鞀之聲則思將去

君子之聽音非聽其銓鑄而已也彼亦有所合之也

賓年賈侍坐於孔子孔子與之言及樂也曰夫武之備戒之已久
何也對曰病不得其象也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事
也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲新左何
也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武者也子曰若非武

音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之間諸莠弘亦若吾子之言是也

賓年貴起免席而請曰夫武之傳戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也子曰居吾語汝夫素者象成者也機干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也

且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復桀以崇天子○夫振之而細伐盛威於中國也分紂夫而進事委濟也久立於綴以待諸侯

禮經類編

南堂李寅清著

之至也

且女汝獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃

帝之後於荊封帝堯之後於祝帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於宋殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行去而復其位庶民地改庶士倍祿濟河而西馬散之

華山之陽而弗復東牛散之桃林之野而弗復服車中六

反而戒之府庫而弗復用制載干戈包之以虎皮將帥之士使

為諸侯名之曰達去索高然後天下知武王之不復用兵也

散軍而却射左射石經首右射騶虞而貫革之射息也禪冕措

勞而虎賁之士說凡鉅也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也

食似三老五更於大春學天子祖而割牲執醬而饋執爵而酌免而總干所以敬諸侯之第也○若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎

子賴見師山而問焉曰賜聞聲教各有宜也如賜者宜何教也

師曰曰賤工也何足以問所宜請誦其所問吾子自執焉寬

而靜柔而正者宜教頌廣大而靜瓊達而信者宜教大雅恭儉而好禮者宜教小雅正直而靜廉而讓者宜教風肆直而慈愛

禮經類編

南堂李寅清著

者宜教商溫良而能斷者宜教齊大教者宜已而陳德也動已

而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉

故商方五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也

齊人識之之故謂之齊明乎商之音者臨事而憂斷明乎齊之

音者見利而讓臨事而憂斷勇也見利而讓義也有勇有義非

教孰能保此

故教者上如抗下如隊屈曲如折止如索木倨中知知中鈞

索索乎端如貫珠故教之為言也長言之也說悅之故言之言

之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知

手之舞之足之蹈之也子貢問樂

教學傳第一百一十

大學章句治國之道也。新傳。

制傳三〇典學紀各條其義

或王切不能准昨周公相去踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣之長切之道也或王有過則提伯禽所以示成王世子之道也文王之為世子也

凡三王教子子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也惇恭敬而溫文

立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子

不素養焉

南豐李實清著

君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有教丞牧四輔及周公不

必備唯其人語使能也

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治

法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君

則為之況乎其身以善其君乎周公優為之是故知為人子

然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能

使人或王切不能准昨以為世子則無為也是故抗世子法於

伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長切之義也

君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後

無天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得

者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰

將君我而無我齒讓何也曰有父在則禮然然而象知父子之

道矣其二曰將君我而無我齒讓何也曰有君在則禮然然而

禮經類編

南豐李實清著

象者於君臣之義也其三曰將君我而無我齒讓何也曰長長

也然而象知長切之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子

與臣之節所以尊君親親也故學教之為父子為學教之為君

臣為學教之為長切為父子君臣長切之道得而國治語曰樂

正司業父師司成一有良萬國以貞世子之謂也○周公踐阼

天子視學大昕鼓敔所以警衆也衆至然後天子至乃命有司

行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命

始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更

為通儒者以養之也適東序釋奠於先老遂設三老五更

下管衆舞大武大合衆以事達有神興有德也

有司告以樂閭王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老切
于東序終之以仁也

是故聖人之記事也慮之以大愛以起以教行之以禮脩之以孝
養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之
脩也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉允既命
曰念終始典于學

禮經類編

南豐李寅清著

大學齊家之道。耕傳。文王世子篇文。

制傳四

公族朝于內朝內親也。雖有貴者以齒明父子也。外朝以官體異姓也。宗廟之中以爵為位崇德也。宗人授事以官尊賢也。登饗受爵以上嗣尊祖之道也。喪紀以服之輕重為序不奪人親也。公與族燕則以齒而孝弟之道達矣。其族食世降一等親親之殷色今也。戰則守於公稱孝愛之深也。正室守大去廟尊宗室而居臣之道者矣。諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣。五廟之孫祖廟未毀難及庶人冠去取去妻

必告死必赴不忘親也親未絕而列于庶人賤無能也敬弟睦
時明睦友之道也○公族之罪雖親不以犯有司正術也所以
體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弟弟為服哭于異姓
之廟為去夫泰祖遠去之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之
親無絕也公族無官刑不罰其類也

古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而家鄉去聲方矣

制度雜傳第一百二十二

制傳五

郊特牲曰諸侯之宮牀禮而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而

南豐李寅清著

舞大武東大路諸侯之偕禮也

臺門而旋旗樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

故天子微諸侯偕大夫強諸侯賜於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟設於私家非禮也由三桓始也

由禮曰筮為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶豫也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

蔡儀曰昔有聖人達陰陽天地之情立以爲易易抱剋南面天

子襄冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也

玉藻曰天子搢薦冠也頂方正於天下也諸侯簪也前趾後直後直讓於天子也大夫前趾後趾無所不讓也

却冠案據自魯桓公始也

朝服之以鵠也自季康子始也

孔子曰朝服而朝卒朔然後服之國家未道則不充其服焉

雜記孔子曰管仲簪簋而朱紱旅樹而反站山節而藻稅賢人

大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不掩豆賢大夫也

禮經類編

南豐李寅清著

而難為下也君子上下借上下不偪下

禮經類編卷之二十八

南豐李寅清著

三禮通傳凡十一篇

編傳議曰三禮者何曲禮也經禮也制度之禮也專言各

禮之義者可以分附于經而合言三義之傳則不可分經

而附也是故為通傳為理無不在禮無不有知禮之通典

者發於道矣知傳之通義者發於禮矣舉三經之禮而巨

細精粗之不遺天下之能事畢矣

禮經類編卷之二十八大學明德新民之通道禮文。凡

通傳一

南豐李寅清著

禮經類編卷之二十八

編傳議曰禮經者叙乎禮之所由以作也非經非曲非

制而泛論禮之所自止與夫其不可闕之故則非禮之

經也明矣其又取諸曲禮其篇題則竊取云

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決

君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍

誨官行法非禮廢廢不行禘祠祫祀供給鬼神非禮不誠不莊

是以君子恭敬矜節遠讓以明禮

鸛鳴能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言

不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚處是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不驕

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可以不學也

禮器第一百一十四大學明德新民之通道

通傳二○內折說意文一條卷義文十七條

禮器是故大樽大樽威德也禮釋曰增美賢指則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之

二 南豐李寅清著

大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮○故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣後禮之厚薄與年之上下是故年

雖大殺反介衆不匡懼則上之制禮也節矣

禮時爲大順次之體次之宜次之稱去次之○禘祫鉶鉶去次之湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其欲率追來孝○天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也○社稷山川之事鬼神之祭體也○喪祭之用賓客之交義也○羔豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以制爲實以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不董門言有稱也

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七

三 南豐李寅清著

介七牢大夫五介五牢天子之席五重平諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八所中諸侯五月而葬三重六

娶大夫三月而葬再重四娶此以多爲貴也
有以少爲貴者天子無介祭天時牲天子通諸侯膳以饋諸侯相朝涇用饔餼無遠豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁盤纓一就次路繁纓七就圭璋特璜璜爵鬼神之祭鼎席諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也

有以大爲貴者宮室之量去器皿之度棺槨之厚邱封之大此

以大為貴也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散去尊者舉
解志卑者舉角五獻之尊門外世門內壺君尊瓦甒此以小
為貴也

有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天
子諸侯堂門此以高為貴也

有以以下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫
士於禁此以下為貴也

禮有以文為貴者天子龍衣諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子
禮經類編卷之二八
四 南豐李實清著

之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以
文為貴也

有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大圭不琢大圭不琢
去大路素而越席席犧尊疏布莫力樽展杓市約此以素
為貴也

為貴也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言
稱也

禮之以多為貴者以其外心者也德發揚謂計萬物大物理博
如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也

禮之以少為貴者以其內心也德產之致直二也精微觀天下
之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子
慎其獨也

古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先
王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

是故君子太牢而祭謂之禮匹夫太牢而祭謂之褻管仲錡簋
朱纁案山節藻梲拙君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不
拊豆滌衣濯冠以朝君子以為瀆矣

是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂
禮經類編卷之二八
五 南豐李實清著

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當去猶不備
也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可
掩微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室
而不由戶者

而不由戶者

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠
若

君子之於禮也有直而行也有曲而敬也有經而等也有順而
討也有漸安而播也有推而進也有放而文也有放而不致也

有順而振也

是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已越三辭三讓而至於不然則已厭厭故魯人將有事於上帝必先有事於廟則宮晉人將有事於河必先有事於惡池惡池反齊人將有事於泰山必先有事配林三月祭七日戒三日宿慎之至也故禮有擯詔樂有相去步溫於黃反至也

禮也者反本修古不忘其初者也故凶事不詔朝朝事以樂醴酒之用金酒之尚剛刀之用鸞刀之貴莫重之安而樂古亮縣反禮經類編卷之二八 六 南豐李寅清著

仁八之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也以節事齊樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也

遂伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其祭而知其人之知法故曰君子慎其所以與人者

禮運第一百一十五大學明德新民之通道

通傳三

昔者仲尼與法於蜡賓事畢出遊於觀法之上喟然而嘆仲尼之嘆法也嘆魯也言個在側曰君子何嘆孔子曰大道之行與三代之興即宋之達也而有志焉

大道之行也天下為公選法賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長壯於鄰家孤禮經類編卷之二八 七 南豐李寅清著

獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為法已是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為法已大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知能以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者本有不謹於禮者也以其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執勢者去社眾以為

殃是謂小康

編傳議曰大同小康之說或謂出於老莊而實不然聖人
之大道也以天下為一家以中國為一人以大字小而有
不較之勢盡其在我而有不報之恩與物為好惡而有不
專之利使天下之人而皆有是心焉則舉天下而皆天民
也其不為可貴矣乎然惟皇帝之世淳風未琢而人心易
化故其治能如此也至三王之世人漸澆漓聖人之治世
也雖有是心不能使天下皆與之同心故特詳制為親疏
貴賤之分便之利乎而無相侵奪焉僅足以定天下之事
禮經類編卷之二八

八 南豐李實清著

而無大同之意矣豈非聖人猶有所不足於此哉然亦時之所
為不可得而反也是故同之治天下皆安仁者也小康之治天
下皆利仁者也在帝王之心則皆大道為公而不可以優劣
論也是故帝世非無禮也而相生之道為重王世非無道也
而辨分之禮為深固孔子之言矣苟若若莊所謂禮為道德
之衰者彼蓋指清虛無事為道德禮為外飾之物爾不可與
大道為公之說同日而語也

言愜復又問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天
之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人

而無禮人而無禮胡不遠死是故夫禮必本於天敬於地列於
鬼神達於孝悌射御冠婚皆昏朝聘故聖人以禮示之故天下國
家可恃而正也

言愜復問曰夫子之極言禮也可恃而聞歟孔子曰我欲觀夏
道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋
而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之

編傳議曰石渠王氏謂夏時與坤乾何足以證禮抑不知
聖人之廟即始見終所證者禮意而已矣

夫禮之初始諸飲食其燔黍而祭醢醢而飲者梓
禮經類編卷之二八

九 南豐李實清著

乎而士鼓鼙若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號呼告
曰皋某復然後飯社腥而宜孰魚故天望而地藏也體魄則降
知氣氣在上故死者北首生者南鄉故皆從其初

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則櫛櫛巢未有火化食草
木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後
聖有作然後情大之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以
燔以亨烹以爇爇以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送
死以事鬼神上帝皆從其朔

故謂酒在室醴醴則在戶梁中細醴醴在室登而在下陳其

儀壯備其器俎列其饔飩管磬鐘鼓修其祝嘏及祖以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜

作其祝嘏以酒以醑薦其血毛腥其俎孰其飯與其起沽席跪布以審反衣衾其幹及尸帛醴醑以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨體其大不中牛實其簋豆蓬豆則羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也

孔子曰嗚呼哀哉成親周道刑厲傷之吾舍社魯何適夫魯之禮經類編卷之二八

十 南豐李寅清著

郊禘非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也先列也是天子之事也故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國

醜側服帶古雅反尸君非禮也是謂僭君

冕弁舂蕡藏於私家非禮也是謂賁君

大夫具官祭器不假聲樂皆非禮也是謂亂國

故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與祔有會者期不使以

變業入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂居與臣同國

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度

故天子通諸侯必舍法其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂祀

諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎

是故禮者君之大柄也所以別嫌明微備損鬼神考制度別仁義所以治政安君也

故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊利而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則禮經類編卷之二八

十 南豐李寅清著

民弗歸也是謂絕國

故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天殷郊以降命

降于社之謂殷地降于祖廟之謂仁義降於山川之謂德作降

于五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也

故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩

其所樂民之治也故天生時而地生財人其父主而師教之

四者君以正用之

故君者立於無過之地者也故君者所明職為也非明則人者

也君者所法也非義人者也君者所事也非事人者也故君

明則人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分註定故人皆愛其死而患其生

編傳議曰以上三段語近組織而理則不差疑記者潤飾孔子之意為之

故用人之知法去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變

故聖人耐能以天下為一家中國為一人者非意之也必知其情

禮經類編卷之二八 主 南豐李實清著

喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義又慈子孝兄長弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚慈讓去其爭奪舍橫何以治之

飲食男女人之大欲存焉死生貧苦人之大患存焉故教惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見現其色也欲一以窮之舍禮何以哉

故人者其天地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也故天東陽望日星也東陰望月也山川諸五行於四時和而

後月生也是以三五而盈三五而闕

五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和六十二食還相為質也五色

六章十二衣還相為質也故人者天地之心也五行之端也食味別於聲被色而生者也

故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量法鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜

禮經類編卷之二八 主 南豐李實清著

列也月以為量故功有藝也鬼神以為徒故事可序也五行以為質故事可復也禮義以為器故事行有考也人情以為田故人以為與也四靈以為畜故飲食有由也

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鱉不食密鳳以為畜故鳥不捕也麟以為畜故獸不狘也

故人情不失故先王秉耒耨則祭祀瘞癘繼以宣祝報辭說制度故國有禮官有御事有職禮有序故先王患禮之不逮於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社

於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以備鬼神也

五祀所以本事也

故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以奇至正

故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修而禮之藏也

是故夫禮必本於天春一分而爲天地聘而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神其降曰命其官於天也

禮經類編卷之二八

十四

南豐李寅清者

夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分去藝其居人也曰義其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大寶也故唯聖人爲知禮之不可以己也故壞國喪家亡人必先去其禮

故禮之於人也猶酒之有藪也子以厚小人以薄

故聖王脩義之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田也脩禮以耕之便義以種之講學以穡之本仁以聚之備樂以安之

故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也○義者慈之分法仁之節也協於義講於仁得之者強仁者張之本也順之體也得之者尊○故治國不以禮猶無耜而耕也爲禮不本於義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也安之以樂而不達於順猶食而弗肥也

四體既正膚革充夏人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲

禮經類編卷之二八

十五

南豐李寅清者

以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也

故事大積焉而不亢尸並行而不謬細行而不失深而通茂而有開連而不相反也動而不相害也此順之至也故明於順然後能守危也

故禮之不同也不費也不殺也○也所以持情而合危也

故聖王所以順山者不使居川不使者居中原而弗散也用水火金木飲食必時合男女頒爵位必當該年德用民必順故

無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾○故天不愛其道也不愛其賢人不愛其情

故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊
輒龍龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也則是無故
先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也

大傳第一百一十六 大學明德新民之通達

通傳四

聖人南面而聽天下所以先者五民不與杜焉一曰治親二曰
報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不
禮經類編卷之二八 六 南齊李寅清者

足無不瞻者五者一物統焉 總民莫得其元聖人南面而治
天下必自人道始矣

立權度重考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其
所得與民變革者也

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此
其不可得與民變革者也

上治祖禰尊尊也下治子孫親親也尊尊昆弟合族以食序以
昭繆稱別之以禮義人道竭矣

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之○諸侯及其

太祖大夫士有大事省於其君干祿及其高祖收之野武王之
大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸
侯執豆蓬進 嚴奔走追王大王釐父甫王季歷文王昌不以卑
臨尊也

通傳議曰中庸言周公追王大王王季然武成文已有三
王之說似與此文合豈追王之說亦出於周公故中庸言

之數

廢子不祭明其宗也廢子不得為長子三年不繼祖也

別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有五世
禮經類編卷之二八 南齊李寅清者

則遠之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者
百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬

宗尊祖之義也
有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者

公子是也
公子有宗道公子之公為其士大夫之廢者宗其士大夫之適

的者公子之宗道也
服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長初六

曰從服

從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服
有從重而輕有從輕而重

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于
稱名曰重一輕一重其義然也

絕族無移異服親者屬也

四世而絕服之窮也五世袒免而殺也介

矣其底姓別于工而祇單於下昏姻可以通乎祭之以姓而弗
別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

君有合族之道族人不得以其戚戚君之位也

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

同姓從宗合族屬異姓主名治族會名者而男女有別

其夫屬于父道者妻皆母道也其夫屬于子道者妻皆婦道也

謂弟之妻婦者是也亦可謂之母乎名者人治之大者也無

慎乎

自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于稱是故

人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗

廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中社

刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成

故禮俗利禮俗利然後樂詩云不顯不承無教於人斯此之謂

也

坊記第一百一十七 大學明德新民之通道

通傳五

子言之君子之道辟賢則坊坊與鄰坊民之所不足者也大為

之坊民猶喻之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲

子云小人貧斯約富斯驕約斯驕驕斯亂驕斯亂禮者固人之情而為

之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕

貧不至於約貴不驕口聲於上故亂獲亡

子云貧而好怨樂禍富而好禮樂而以爭者天下其幾紅矣詩

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

云民之畜豕為制豕故制國不過千束都城不過百雉家富

不過百束以此坊民諸侯備有畔者

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服

有別制廷有位則民有所讓

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之

別也春秋不稱楚趙之王喪禮居不稱天大夫不稱君忌民之

惑也詩云相親相愛且尚循思之

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此

坊民民猶得同姓以族其君

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮于人也不寧使人浮于食

子云觴酒豆肉讓而後受惡民備化齒衽席之上讓而坐下民備化貴朝廷之位讓而就賤民備化君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君曰稱其君曰寡君

子云利祿先死者而後生者則民不倍先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民民備偕死而就

禮經類編卷之二八

南豐李富清著

辨無告

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤卑則民興藝故君子約言小人先言

子云上酌民言則下天上施祿上不酌民言則化也下不天上上施則亂也故君子信讓以化百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮體無咎言

子云善則稱人過則己則民讓善詩云考卜惟王度宅是錫京

惟剋正之武王成之

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君后于內女爾乃順之于外曰此斯謀此斯猷惟我君后之德於與乎是時惟良顯哉

子云善則稱親過則稱己則民作孝大泰華白子元紂受非予武惟朕文考無罪紂受克予非朕文考有罪惟予小子德良

子云君子和其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣此記非孔子作乃後人引其言以成篇章其引子云高宗云三年其惟不言言乃誰

禮經類編卷之二八

南豐李富清著

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱

于云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令兄弟綢繆有祿不令兄弟交相為瘡

子云於父之執可以來其車不可以衣袂具衣君子以廣孝也子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

子云父子不同位以厚敬也言云厭辟不辟恭庶祖子云父母在不稱老言孝不害慈閨門之內戲而不數君子以

此坊民民備薄於孝而厚於慈子云長江民者朝廷敬老則民作孝

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟祭祀
事故民追孝也以此坊民民猶忘其親

子云敬則用祭器故君子不以非廢禮不以美沒禮故食以禮
主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子有無禮雖美
不食焉易曰果臝不茹西鄰之禴祭受其福詩云既醉
以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義

子云七日戒三日齋齊水一人焉以為尸週之者趙氏以敬敬
也禮酒在室醴醴酒在堂澄酒在下示民不瀦也尸飲三衆賓
飲一示民有上下也因其酒內聚其宗族以教民睦也故堂上

禮經類編卷之二十八

南齊李寅清言

觀子室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲

子云賓禮每進以讓表禮每加以遠浴於中雷殷社於陽下小
飲於戶內大飲於阼殯於各位祖於庭塋於墓所以示遠也殷
人吊於殯同人弔於家示民不僭也子云死民之卒事也吾從
周以此坊民諸侯猶有亮而不葬者

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民
不爭也故魯春秋訖晉喪曰般其君之子奚齊及其君卓以此
坊民子猶有弑其父者

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯

卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢
有其身不敢私其財也示民有上下也故天子四海之內無客
禮莫敢為主焉故君適其臣非自阼階即位於堂示民不敢有
其室也父亦在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶
忘其親而求其君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民
利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋
易曰不耕獲不菑畲凶以此坊民民猶貪祿而賤行

子云君不盡利以道民詩云彼有遺秉此有不斂穧才又伊寡
禮經類編卷之二十八

南齊李寅清言

婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊
士不坐犬詩云示對采芣無以下體德音莫違及爾同死以此
坊民民猶忘義而爭利以忘其身

子云大體坊民所深章民之別使民無媒以為民紀者也故男
女無媒不交無辨不相見怨男怨女之無別也詩云伐柯如之何
匪斧不克取妻如之何匪媒不得執麻如之何橫從其
取妻如之何必皆父母以此坊民民猶有自獻其身

子云取妻不取同姓以厚別也故買妻不知其姓則卜之以此
坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死也孟子卒

子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶縶縶侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

子云寡婦之子不有見見為則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德

子云好結德如好色諸侯不下漁色故君子遠淫色以為民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而又男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人夜間之不聞其疾以此坊民民猶流涕而亂於族

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

子云昏禮婿親迎妹見現於舅姑承子以授婿忘事之違也以此坊民婦猶有不至者

表記第一百一十八 大學明德新民之通道

通傳六。內所註數目條一條入五本篇

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

子曰君子不失足于人失足于人失口于人失口于人是故君子貌足畏也色足懾也言足信也而利曰敬惡而固曰擇言在躬

子曰君子慎以辟禍謹以辟言以遠難

子曰禍幾矣之不相因也欲民之無相遺也○子曰仰悔死焉

而不畏也

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行法有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有畏者之側不能聘焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰流言孔甘亂是用微

子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣其之問人之飢則食之之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

子曰口惠而實不至怨筭及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反及是不思亦已焉哉

子曰君子不以色親人情疏而親親在小人則穿窬之盜也與

辨

子曰情欲信辭欲巧

子曰先王謹以尊名節以壹惠恥名之浮於行法也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行法弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之

子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也故自謂使人

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也子曰以德報德則民有所勸以怨報怨指君父則民有所懲詩之難說則民有所懲詩曰無言不讎無德不報

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也寬身之仁受在一身而已非天下達道聖人之意評之而未詳也

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而進法以民

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功而異未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁○厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親子言之仁有數義有長短小大中心懽七感懽愛人之仁也率法而強社之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今將不閱皇道慨我後終身之仁也

子曰仁之爲器重其爲道速舉者莫能勝升也行著莫能致也取數多者仁也夫也於仁者不亦難乎是故君子以義度得格

人則難爲人以人望之則賢者可知己矣

子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之受莫助之○小雅曰高山仰止景行行止

子曰詩之好仁如此卿族道而行中道無過不及而廢止忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳而後已

子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

人維德之基

子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病人不以其人之所不能者愧之人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移稱夫之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德疑故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子哀經則有哀色端冕則有敬色甲冑則

有不可辱之色詩云離鸛在渠不濡其翼彼記之之子不稱法其服。以上曲禮之傳

子曰祭極敬不繼之以樂各朝極辨不繼之以倦

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見現君恐民之不敬也

子曰無辭不相待也無禮不相見也欲民之無相敬也易曰初

盟告衆再三讀讀則下告

子言之皆三代明王嘗事天地之神明無非卜筮之用不敢以

其私褻軍上帝是以不化日月不違卜筮卜筮不相棄也如喪

類或下或策故曰不相棄

大事有時日如用冬小事無時

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

日有筮○外事用剛日內事用柔日

外事或也內事祭也專用柔日或周先之制故稱三

代明不違也筮

子曰壯壯懷樂齊威威如字言潔是以無害乎鬼神無怨乎

百姓

子曰后稷之祀易富也其辭恭其飲餼其祿及于孫詩曰后稷

兆岸祀歲無罪悔以迓于今

子曰君子欲則用祭器是以不廢日月不違也無以收事其君

長是以上不瀆於民下不瀆於土

子言之君子之所謂誠者貴賤皆有畢於天下天子親耕粢盛

親也以上帝故諸侯勤以輔事於天子。以上儀禮之傳

道有至有未至道以王仁者天之尊焉王義道以霸義者

之罪也伯以王天者道以為無失天子之制則仁義之法以治

下也非假仁之術者道以為無失天下諸侯者必行之則家道

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱

以強壯教之弟以親悅安之樂海而母荒有禮而親戚莊而安

孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而後可以為民父母

矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親而不下無能母之

親子也賢則親之無能則降之母親而不尊父母而不親水之

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

於民也親而不尊父母而不親

子曰夏道將命事鬼神而述其之通人而忠焉先祿而後威

先賞而後罰親而不尊其民之敬也又客而恩廢而野朴而

不文級人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不

親其民之敬也而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼神敬神

而遠之通人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敬利而

乃文而不慈賦而嚴

子曰夏道水清辭不求備不大望於民民亦厥其親故人未瀆

禮而求備於民周人強民以未瀆神而實濟刑罰窮矣

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敬

子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憐恤之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏法而費輕實忠而不化義而順文而靜寬而有辨前則曰德威惟威畏德明惟明非虞帝其孰能如此乎〇以上治平之傳多言制作

孔子問居第一百一十九 大學明德新民之通

南堂李賓清著

禮經類編卷之二八

通傳七

五至三無五起始通組織非孔子之言無起始取其義而已

孔子問居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以積於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無禮之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無得畧而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其恭命宥咨無聲之樂也威儀逮逮音逮不可選也無禮之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不遠無禮之禮威儀逶迤無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無禮之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之

禮經類編卷之二十八

樂氣志既從無禮之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞去四方無禮之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無禮之禮施及四海無服之喪子

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞去天下子夏曰何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此謂三無私其在詩曰帝命不違至於于湯齊湯降不違聖教日齊音齊格音格運運上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也此段精確天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形無物露生無非教也此段精詳地載神氣神氣風霆

清明在躬氣志如神者時欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維歲降神生甫及申維申及甫為周之翰四國于藩四方于宣此文武之德也

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也天其大德協洽此四國大春王之德也

子夏既然而起賈禱而立曰弟子敢不承乎

哀公問第一百二十大學明德新民之通達

通傳八

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰即禮經類編卷之二八

南豐李實清著

也小人不足以知禮君曰吾子言之也

孔子曰即聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神

也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父

子兄弟之親會朝疏數朝之交也君子以此之為教然

然後以吾所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文

章黼黻以副

其順之然後言其喪其備其鼎俎設其承賸備其宗廟歲時以

敬祭祀以序宗族即安其居節罷其衣服卑其宮室卑不雕斲

新器不利饗食不美味以與民同利昔之君子之行禮者如此

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭德不倦荒怠教缺慢罔民是盡午棘其東以成有道求得當茲欲不以其所當之罔民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮也

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也罔臣敢無辭而對人道政為大

公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百姓何從

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣

公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對

曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大

敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至見而親迎詠親之也

親之也者親之也是故君子無故為親舍敬是道親也弗愛不

親弗敬不正愛敬其政之本與

公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對

曰合姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之至君何謂

已重乎

公曰寡人固不同焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進
孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉
孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治百
朝言且之禮足以立上下之敬物取足以振之國恥足以興之
為政先禮禮其政之本與

孔子遂言曰昔三代明王之政其敬其妻子也有道焉也者親
之主也敢不敬與齊子也者親之後也敢不敬與君子無不敬
也敬身為大舅也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其
禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

親傷其親是傷其本傷其本校從而亡三者百姓之象也身以及身子
以及子妃配以及妃君行此三者則憾是子天下笑大泰王之
道也如此則國家順矣

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則洩作辭過則洩作
則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其
身能敬其身則能成其親矣

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸
之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也
已

孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能
有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身
公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物
公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東
西相從而不已也是天道也不明其久是天道也無為而物成
是天道也已成而明是天道也

公曰寡人忝忝處處煩煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰
仁人不過乎物女子不過乎物是故仁人之事親也如事天事
天如事親故孝子成身

南豐李寅清著

禮經類編卷之二八

公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也
是臣之福也

仲尼燕居第一百二十一 大學明德新民之通道

通傳九

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女汝三人者
吾語女禮使女以禮周旋無不備也子貢越席而對曰敢問
何如子曰敬而不中中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不
中禮謂之逆○子曰給給奢慈仁○子曰師師爾過而商也不及子
座座爾樂人之母也能食食之不能教也○子貢越席而對曰敢

問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也

子貢退言游進曰敢問禮也者何意而全好者與孔子曰然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食以聚之禮所以仁賓客也

子曰明乎郊社之禮嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事闕也以之軍旅有禮故武功成也

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

是故宮室得其度量爵得其朱味得其時樂得其節車得其式恩和得其繁喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前以衆之動得其宜

子曰禮也者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶弩之無相與射俱慢慢乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯指耳目無所加進退揖讓無所制

是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量喪其象

味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前以衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也

子曰慎德之女三人者吾語女禮簡有九焉大饗有四焉苟知此矢雖在猷猷之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而將舉與揖讓而升堂升堂而舉闕下管象武夏籥序興陳其屬俎序其禮樂備其百官如此而後君子知仁爲行中規矩運中繩和鸞中采齊蕭容出以雍徹以振則是故君子無物而不存禮矢入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者理也樂也者節也君子無禮不動操節不作不能詩於禮終不能樂於禮素薄於德於禮虛

子曰制度在禮文則在禮行之其在人乎子貢越席而對曰敢問變其窮與孔子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫雙達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也

子張問政子曰師子前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張退又問子曰師請以爲少師曰是作澤酌獻酬酢然

儀謂之禮乎爾以為必行綴也此與羽禽作鐘鼓然後謂之樂
乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而
立夫是以天下大春平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承
事矣

禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也日巧之室則有
此作席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也
室而無與作則亂於室室也席而無上下則亂於席上也車而
無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於
位也

禮經類編卷之二十八

南豐李實清著

昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆
由此運出也

三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

編經議曰孔子之言禮也莫明備於燕居一獨善札之為
道實足以盡事物之則也後儒不詳觀細味此義顧乃以
儀文度數名禮而情性之貞泰倫之序則莫知其蓋于禮
也吁禮不專功於天下久矣所幸者猶有聖人之遺言在
是故得以述而陳之然春秋去古未遠而其大夫之賢者
猶能言禮之義今錄二以爲聖言之餘棄者焉

子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實
則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣爲五味發爲
五色律爲五聲深則昏亂民大其姓是故爲禮以奉之爲六畜
五牲三犧以奉五味爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風
七音六律以奉五聲爲君臣上下以則地義爲夫婦內外以則
二物爲父子兄弟姑姊甥舅婚姻以象天明爲政事庸力
行務以從四時爲利刃威儀使民畏忌以類其震曜殺氣爲溫
慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂生于六氣是
故審則宜類以制六志哀有哭法樂有舞舞有施舍怒有戰
懼喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生
好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能備于天
地之性是以長久

南豐李實清著

晏子曰禮之可以爲國也久矣夫與天地並居今臣共父慈子
孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也居今而不遵臣共而
不承父慈而敬子孝而微兄愛而友弟敬而順夫和而義妻
柔而止姑慈而從婦聽而統禮之善物也是先王所系於天
地以爲其民是以先王上之

經解下第一百二十二 大學格物致知能所之道

通傳十〇經解一篇分上下者篇後之文專言禮樂

而篇前之文則兼論六經者也皆意不同而分之為

可矣下篇居上篇之前亦以禮樂之義為宜聯屬也

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四

海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌

之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退

有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀

不忒正是四國此之謂也

終號出令而民說悅謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

而得之謂之信除去社天地之害謂之義義與信和與仁霸王

之器也後世不知霸實古之有治民之意而終其器則不成

禮之於正固也猶衡之於輕重也絕墨之於曲直也規矩之於

方圓也故衡誠難才不可欺以輕重絕墨誠難陳不可欺以曲直

規矩誠難不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民

教讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室

家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民

莫善於禮此之謂也

故朝聘之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊

敬也喪祭之禮所以明臣子之思也鄉飲酒之禮所以明長幼

之序也昏姻之禮所以明男女之別也

夫禮樂亂之所由生猶防止水之所由來也故以舊方為無

所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有

亂患

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟僻之罪多矣鄉飲酒之

禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之

恩薄而倍死忘生者衆矣聘親之禮廢則君臣之位失諸侯之

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

行殊惡而倍畔侵陵之敗起矣

故禮之教化也微其於和也於未刑使人曰從善遠惡而不

自知也是以先王隆之也易曰君子慎始若愚履綏以千里

此之謂也

經解上第一百二十三 大學格物致知能得之道

通傳十一

編傳曰先王之教禮樂詩書而已周易春秋其書

未行何以有六教乎蓋孔子定六經以為後世法而

豫言其立教之放如此爾自其所謂溫柔敦厚而不

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

愚之類言之則所謂得此道於身也自其所謂深於六經者言之則所謂物格知至而知止明此道於心也大學之功其備於此乎故六經之外無教也大學之真其定於此乎故為人之道皆歸諸六經之教而不散謂窮經為文辭而不敢謂本心既定之後六經皆我註脚也君子體此教於身謂之明德推此教於人謂之新民聖人之能事畢矣雖然是經言禮樂也而并言六經者何語云六經之道同歸而禮樂之用為急殆有見之言哉禮者道之形體也分數也實事

也易其禮原而春秋其禮坊也詩其味禮而書其行禮者也求道者本之於禮樂而淹貫之以詩書春秋同易有不備道之全體也乎

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

則深于書者也廣博易良而不奢則深於樂者也潔靜微而
不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比
事而不亂則深於春秋者也

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知達書教也廣博易良樂教也潔靜微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂
失亂之賦者抑也陰陽於理有害失之亂者未可與
其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知達而不誣

禮經類編卷之二十九

禮籍之經

綱經疏曰大學爲三禮之冒以其規模節目之該括也
爲其有藉乎傳而約之固所以爲承藉也大學言道
教中庸進之於性命大學言至善中庸藉之以天人止
之以中大學言格致誠正修齊治平中庸盡之以誠明
窮三禮之理而盡性至命達一貫之妙者其中庸也哉
博而知約學禮之道得矣是故以中庸之經而藉禮焉

禮部類編卷之二

天命之謂性天命即天道即所謂維天之命人得其性之謂性為性性者心之生德也古人重人也
道猶本然之性而見之行則當行之道修道之謂教本無之性
道著見與天命之用合此聖人之事教人所同
而多屬客氣所拘外物得以蔽之故聖人脩此本然者教之也

編經議曰中庸篇首之三言也其三禮之統宗會元者乎天命之性則三禮之原也率性之道則三禮之體也脩道之教則言聖人之制禮也三百三千六官六典皆根於性命之精而不可厭於此見矢不然何以道由於率性而性本於天命乎聖人制禮衆人守焉氣質不同作述異道於此見矢不然何恃於聖人之立教乎然則謂衆人之心而

皆可以六經爲註脚者非也嗚呼古人之慮遠矣而後人不善學之也何哉

道也者不可須臾離也。可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。

編經議曰此言由教入道者必自存心始蓋人知道在於躬行而不知未行之先聖人之心已具乎道之體也何思何慮清明在躬不有以立天下之大本乎衆人以逆物之心憧憧往來欲至於道不可以弗教故聖人教人使之主敬以正心維無聲色之聞見而常防人欲之昏蕩惕然而

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

忍性然而或于以學聖人之靜虛爲靜存之熟則遇事不
動而中有主矣能虛而能得矣故曰不可須臾離道也雖
然思曰省何爲哉蓋靜而精義可也坐馳逐物不可也精
義之心氣不用事故無害於靜矣既精則無事矣惟靜存
可也義本精雖有事也然非主靜非何以爲明照之本哉
此以言體道之事以義之既精者論義之未精者亦當存
此以文修也不然何以二十七章有問學之功

莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

緒經議曰此言行道者必自立誠始蓋君子得有行也其

所存未必曰其必不欺而可以對上帝乎此之謂慎獨爲人之學內懷作偽之心而致飾於外以取譽執不知根荄枝葉一貫之道心術言動一理之通是意也雖心曲之隱一念之微而其機自有不容掩者君子可無懼乎此存誠之心感物而動所以爲躬行之驗若夫大學之誠意居正心先者彼以立誠爲學始終而論也言各有當

喜怒哀樂之未發謂之中於而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也

編經議曰此言君子盡存察之功而有以成聖人之德也

禮經類編卷之二九

南豐李實清著

惟其能戒懼也故喜怒哀樂未感發之時人欲肆盡中心無爲不倚于上下四旁其德謂之中惟其能謹獨也故喜怒哀樂既感發之後合于天理當乎人心不乘于太過不及其德謂之和虛而能應故中爲天下之大本順而可法故和爲天下之達道聖人之德在我矣

致中和天地位焉萬物育焉

編經議曰此由教入道者不惟有以修己而又有以致治也爲君如堯舜爲相如同公以己之中而推而盡人之性以爲天下之中則所謂推極其中中也舉天下之人

而皆中和薰蒸透澈不有以位天地而育萬物乎聖人之極功在我矣是則發而皆中節者三百三千之達也致中和者六官六典之道也三禮之外無中庸而中庸實所以貫三禮矣後凡言修己者體中和之事言治人者致中和之事

右第一章

仲尼曰君子中庸小人及中庸○君子之中庸也君子而時中
小人之中庸也小人而無忌憚也

右第二章

禮經類編卷之二九

南豐李實清著

子曰中庸其至矣乎大過者人不能由不及者人不能由非至德也故惟中庸爲至民鮮克能久矣

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知而能者過之愚者不及也道之不明也我知之矣知而能者過之愚者不及也

右第四章

子曰道其不行矣夫小人莫不飲食也鮮能知味也

編經議曰中庸之有錯文古之君子未覺也覺則正之聖賢之道道不可離人自不察豈非不行之故歟故人莫二

曰若屬上則為偏水之贅語而此章道其不行矣夫若不承之以二句則為不盡之枯詞出彼入此乃中庸之本

右第五章

子曰舜其大知也與舜好棘聞而好棘察通言隱忍而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

右第六章

子曰人皆曰予知然驅而納諸謂北也獲謂性也夫天之所與

莫之知辟也人皆曰予知然擇乎中庸而不能期月守也

禮經類編卷之二九

右第七章

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

也

右第九章

子路問強子曰南方之強與北方之強抑而強與抑而強

寬柔以教不報無道南方之強也居子居之○衽金革死而不

厭北方之強也而強者居之○故君子而不流強哉矯中立

而不倚中立者持立於衆人之中與仁字對不倚者強哉矯國剛而能柔不倚者於中立也與不流對

右第十章

子曰素素隱行怪者後世有述焉吾弗為之矣所為者皆仁之正

君子之道而行之即其仁之正曰中而廢勇之焉弗能已矣以

自弗為弗已○君子依乎中庸與知而不知知人而不悔自然之惟聖者能之夫子不以自居

而不知自然之惟聖者能之夫子不以自居

右第十一章

君子之道費而隱○夫婦之愚可以與知焉道在細微故愚

禮經類編卷之二九

也及其至也雖聖人亦有所不知焉山海之間耳夫婦之不可

可以能行焉所行即及其至也雖聖人亦有所不能焉形氣

地之大也人猶有所憾弗能盡善矣故君子語大天下莫能載

焉語小天下莫能破焉○詩云鸛鳴戾天魚躍于淵言其上下

察也○君子之道造端乎夫婦愚不肖之夫婦及其至也察乎

天地

右第十二章

子曰道不遠人而人遠人不可以為道道固無所不在

則不遠於人矣萬物皆備於我○詩云伐柯伐柯其則不遠

執何以伐柯視而視之簡以為遠子思釋詩之意言執柯以伐之簡尚以為遠乎古人多詰問語如不故君子以人治人政而
正即我之人也即我之人也即我之人也○忠恕達道不遠即所
道施諸己而不願亦勿施於人此君子不遠人以爲道也不願
謂心則 君子之道四即下文四事乃五不能一焉所求乎子
以事父者如此即以此事父下所求三事未能也即未能所求
守臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎明
友先施之句未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉
有餘不敢盡言顏行行願言君子胡不慥慥爾庸德以下中言
禮經類編卷之二九
南豐李實清著

右第十三章

君子素其位而行不願乎其外○素富貴行亦富貴素貧賤行
予貧賤素夷狄行予夷狄素患難行予患難君子無入而不
自得焉自得即不願○在上位不陵下在下位不援上。正已
而不求於人不求於人不願則然怨上不怨天下不尤人。自得
申吉富貴貧賤之○故君子居易以俟命小人行險以徼幸
子曰射有似乎君子失諸正鵠又求諸其躬

右第十四章

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑詩曰妻子
好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽詩作湛宜爾室家樂
洛陽妻好○子曰父母其順矣乎

右第十五章

子曰鬼神指天地之爲德也其盛矣乎禮物不遠視之而弗
見聽之而弗聞鬼神體物而不可道鬼神使天下之人齊齊明
威服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右言鬼神惟其威
威人節派之心如此洋洋乎如在其上如在其左右言鬼神惟其威
心之使如是則鬼神物不遠矣猶他生物之可親詩曰神之格思不
可度度思則可射射思則可射射思則可射射思則可射射
禮經類編卷之二九
南豐李實清著

右第十六章

子曰舜其大孝也與舜德爲聖人類親尊爲天子尊親富有四
海之內養親宗廟饗之子孫保之養親者尊養故大德必得
其位必得其祿其得其名必得其壽故天之生物必其材而
滿焉故哉者培之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲詩曰嘉樂君子憲憲詩作今
德宜民宜人受祿于天保祐命命之自天中保祐命命之自天中保祐命命之自天中
故大德者必受命

右第十七章

孔子之稱在文王子思之引在作述則慈述則存見大道之貴作述也

右第十八章 州錯文二節入下章

子曰武王周公其達孝矣乎文王事殷武王伐紂豈於不孝也
 之人無有以然有合於道而行之無嫌於天下
 爲不孝者○大孝者善繼人之志善述人之事者也續志述
 緒字服蓋父死子繼之時心道親而謀即繼志也身亦是續
 遵親而行即述事也是爲子之常孝也惟是道遠難督焉○武王
 續大孝王王季文王之緒愛我衣而有天下德之月不失天下
 之顯名德之尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫祚之

武王受命周公成文武之德追王太王王季王上祀先公

禮經類編卷之二九

南豐李演清著

以天子之禮斯禮也上祀禮達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫

子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫

期之喪達乎大夫
故言而達之三年之喪
于如父爲婚長達乎天子

父時之喪則不降父母之喪無負一也○春秋脩其祖廟陳

食之禮所以序親也有說

朝之立也。非用也。則也。公族外朝。以。禹宗廟之。十二如。

爲士曰凡祭禘祫亦各以爵爲始而進之則是士與士
 若也卿大夫士之各以爵爲始而進之則是士與士

而又不系物也

序事所以辨賢也旋酬下爲祛上所以逮賤

也燕毛所以序齒也○踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其

所親事死如事生事亡如事存存之至也
此明善繼○郊社之
善述之意

禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮

禘嘗之義治國其如示視諸字字
此言周公制作之道精微廣大所以爲善

經傳曰武王纘緒周公成德何以知爲此章之逸文乎

以語億而知之也二帝之言必非一日語何以達孝之文

而宣帝章以此章之語以告王同公爲主而國中不換

取而遺諸其舊豈不言之乎而學者其用辭之心必不

豐稔前編卷之二九 南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

曲爲之說

右第十九章

袁公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡

則其政息○人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也○故爲政

在人取人以躬修身以道脩道以仁者理之用仁見於事者也仁

惻怛而慈愛流通萬必此心純粹至善而已私津望焉然後謂

仁者人也親親為大
特仁道之大者
仁者道也

以為裁判之宜
以爲裁制之宜
言明法律之法也
衆衆之衆事望之學和

所生也。生者善見也。故君子不可以不脩其身。

故君子不可以不脩身也脩身不

可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天○
天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也長和
細已朋友之交也五者天下之達道也知法仁勇三者天下之
達德也所以行之者一也○或生而知之或學而知之或困而
知也謂之學而得與而知之及其知之之一也或安而行之或利
而行之或勉強而行之及其成功一也子曰好學近乎知
力行近乎仁知恥近乎勇○知斯三者則知所以修身知所
以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣
治人治天下國家之道亦必好學以知之行力以施之知恥以慎之○凡為天下國家有九經

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

曰修身也此修身只是為恭之德所尊賢也此尊賢所以親親也
此修身只是為恭之德所尊賢也此尊賢所以親親也
也指九族大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷
諸侯也○修身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬
大臣則不眩體群臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工
則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之○
齊肅明威服非禮不動所以修身也去私競遠法色賤貨而貴
德所以勸賢也尊其位重其祿因其好法忌法所以勸親親也
官威任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄歛所
以勸百姓也日省月試既服稟稱其事所以勸百工也送往迎

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

來使客商旅皆然商嘉善而矜不能持使臣所以柔遠人也繼
絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯
也○凡為天下國家有九經所以行之者一也○凡事豫則立
凡事者備達德而行達道備達德而行九經也然未行之先必
素定此真實之道於心然後應之而有餘不可臨時求也
不豫則廢言即達道九經前定則不殆事指諸天下為事前定
則不困行身為行達道也前定則不殆道皆道之所行也前定
則不窮言言道在下位以上上修文武之君不獲乎工民不可
得而治矣彼乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有
道不順乎親不信乎朋友美順乎親有道反諸身不誠不順乎
親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣明善以誠身所○誠者
天之道也者字指人德成于誠之者人之道也誠者不勉而中
不思而得從新容中法道聖人也誠之者擇善而固執之者
也○博學之審問之慎思之明辨之研取而擇中庸篤行之○
有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思
之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行之弗篤弗
措也人一能之己百之人十能之己千之○果能此道矣雖愚
必明雖柔必強自博學之以下皆言在下位者誠身之事然欲
則知所以治人此之不言道同而見意也

右第二十章

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

右第二十一章

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性此是大學乎則可以贊天地之仁育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

右第二十二章

其次致曲曲則知曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化禮經類編卷之二九

止於至善唯天下正誠為能化

右第二十三章

至誠之道可以前知此言自誠而明者能見無形國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見現乎者龜動乎四體福禍將至善必先知之故至誠如神

右第二十四章

誠者自成也而道自道也至誠之理乃人之所以自成故至誠之至誠亦非非誠者物之終始不誠無物明自誠意是故君子誠之為貴至誠君子雖自然而其心亦以為此乃不可誠者不誠之理而以為之為貴也其誠亦不已之心如是誠者

龜

龜

非自成已而已也誠固有以成已所以成物也能盡其性則成

己仁也成物知知也性之德也仁知者性之遠德成己之序也

大合外內之道也外內者人己之外和內者非外也其用在內也故

時措之宜也至誠之德渾然不偏故用之各當如此

右第二十五章

故至誠無息不息則久久則徵徵則悠悠則博博則厚厚則高明所以覆物也

悠久即道教所以成物也化也博厚配地高明配天悠久無疆

如此者不見現而章德明章有物有性意不動而變聖人不

禮經類編卷之二九

南豐李實清著

勞其形體變無為而不見而成天地之道可一言而盡也其

為物不貳道之見於外者書之至離天之命分其情則其生物

不測不可窮也天地之道博也厚也高也明也悠也久也此

分明中說○今天扶天斯胎胎之多即其端而反其無窮也日

月星辰聚為萬物覆為萬物以見今大地一微土之多及其

廣厚數千丈而不重旋河海而不洩萬物載焉今天山一卷

石之多及其廣大草木不生之禽獸居之寶藏興焉今天水一勺

之多及其不測也龍蛇魚鼈生焉貨財殖焉○詩云維

天之命於鳥穆不已蓋曰天之所以為天也此推言天於鳥乎

聖雅人言

南豐李西清著

李豐寧清著

各

三

便

南豐李寅清著

南豐李與清石

而

言而世為天下則遠之則有望近之則不厭○詩曰在彼無惡
結在此無射○後發風夜以永終譽君子永有如此而亦有
譽於天下者也

右第二十九章

仲尼祖述堯舜道之
大端蓋章文武節目上律天時素位而行下盡水土
不願○上二句言仲尼之學明也○辟魯如天地之無不持載
乎外○下二句言仲尼之行誠也○辟魯如天地之無不持載
易曰履中○地○終不復悔○言仲尼之明○辟如四時之錯行之
言仲尼之誠○終不復悔○言仲尼之明○辟如四時之錯行之
思如日月之代明○言○萬物並育而不相害道並行而不相
時不害即並育不悖即並行非二義也萬物四時日月小德川
便是分殊處並育不悖並行不悖便是理一處
禮經類編卷之二十九
南豐李綱清著

右第三十章

唯天下至聖道之自然全
焉能聰明睿知○德無不聞明
無不通和能廣生而無不知此聖人至精至備之
德也○神不可測之德也○天下之人非人心之至道也
足以及有歸也
足以及有客也○發強剛毅中道不廢致遠不衰足以有執也○齊濟
莊中正不枉不悅足以有敬也○文理密察雖成章有餘不亂

博淵足以有別

也○仁義禮智性之德也○衆人○博博淵淵大德

而時出之○德○治人○○○博博如天淵泉如淵見現而民莫

不敬言而民莫不信行而民莫不說○是○聲名洋溢乎中

國施教及遠○車所至人力所通天之所覆地之所載日月

所照霜露所降○凡有血氣者莫不尊親故曰配天

右第三十一章

唯天下至誠實有此至聖之德為能經綸天下之大
經○小德川流○大德敦化○知天下之化育○見於
治夫敦焉○有所倚○○○○○
禮經類編卷之二十九
南豐李綱清著

右第三十二章

詩曰衣赭錦尚絅○惡其文之著也○故君子之道○即成德
而日章○小人之道○好名○然而日亡○君子之道○淡而不厭簡
而文溫而理○簡主言溫主容簡溫即淡文即簡不厭淡簡溫即
即日章所以致民之知遠之近○國遠而如風之自來○其本在
微之顯○行諸身者○可與入德○即簡然日矣○簡然日矣○學

者能知我而謂獨○詩云潛維伏矢亦孔之昭故君子內省不始可入其德焉○詩云相親在爾室尚不愧于屋漏故君動察而謹獨獨以存○詩云相親在爾室尚不愧于屋漏故君主言慮首章其見○詩云相親在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬○先有故不言而信○先有信之心○靜存而謹獨○詩曰奏假無言時靡有爭○即祭祀之治以是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇○故君子有謹獨之功○詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子為恭而天下平○君子有謹獨之功故詩云子懷明德不大聲以色子曰齊色之於以化民不也詩曰德輔猶如毛元猶有倫○天之數無聲無臭至矣人道之德

禮經類編卷之二九

右第三十三章

南豐李寅清著

禮經類編卷之三十

禮經外記

編記議曰外記者對正記而言正記者言之合於道而可為天下後世法者也外記者言之未盡中而不可為天下後世法者也是故推而遠之列諸外記曰未中明為錄之存詩書之序例也據已見而刪為後之人將無以考古且明堂位篇傳記也而先王制度存焉儒行篇偶書記也而於聖賢之道時或有合則魚目而○棄珠玞又君子所不忍也惟其辭疏不可擇也故不以入正記焉其正記篇中所然之文則言之明道者也其非明道者則文之復出者也并歸外記其存古之道乎哉

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

明堂位 疏記全篇

編記議曰明堂位何然也成王之賜伯禽之受胥非也是周公之不幸也魯人以為誇又何知焉不入正記所以彰明聖人之大道且言周公踐天子之位是又不經啓亂之說其當然也何疑或曰魯之有廟亦僭禮也夫子胡為而不削夫子不削取其有先王禮樂教化之意而已且無害道之詞則

昔者周公朝諸侯於明堂之位天子負斧依紼南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位作階之東面北面諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六狄之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞

先代世告

至此周公明堂之位也

禮經類編卷之三十

南豐孫寅清著

是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之

位謀安以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服○七年致政於成王成王以周公爲有勲勞於天下是

以封周公於曲阜地方七百里以周計之包山川
在內其理或然 庚申子乘

命魯公世祀周公以天子之禮樂○是以魯

君孟春乘大路，戴孤鞬，獨行十有二疏。日月之章，祀帝于郊。

配以后禮天子之禮也

季夏六月以禋禮祀周於大泰廟柱用白杜尊用犧茅象山

大主爲用玉豆雕甃

玉殘側眼仍離加以壁散去壁角粗用挖淨族點廿歌清廟下

管籥朱千玉戚冕而舞大武皮弁索綯楊肯而舞大夏

味原戎之樂也任主南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣博

於天下也

君卷衣冕立于阼夫人副褕立于房中君內袒迎牲于門夫

薦王遵御大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑

而天下大服○是故夏禘禘秋嘗春社秋省五而遂大蜡下

天子之孫也

大廟天子明堂明堂庫明堂天子學明堂天子應門明堂根明堂鐸明堂於

禮經類編卷之三十

南豐李成清者

朝天子之政也

山節藻梲複福廟重平糖磨司及古○極津鄉志及指出尊崇坊

康王疏屏天子之廟飾也

駕車有侯氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周

路也。○有虞氏之旂，夏后氏之綏，而追殷之大白，周之大赤。

夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃燭鬣。夏后氏

性尚黑腹白杜周駢剛○泰有虞氏之尊也山要夏后氏之尊

也善直股也也橫涉象固也也。○帝夏后氏以殘殷以罕假

周以爵。淮博夏后氏以鷄夷。殷以罕。周以黃。曰其勺。又○

夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺○土鼓瓦埙桴鼗箏篪伊
耆氏之樂也拊搏搏玉磬箏瑟八琴大瑟中琴小琴四
代之樂器也○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也○米
庫有虞氏之庫也序夏后氏之序也替宗殷學也預判宮周學
也○崇鼎寶鼎大璫封父南龜天子之器也越祿大弓天子之
戎器也○夏后氏之鼓足鼓殷楹鼓周縣○鼓壺之和鐘叔之
離瑟女媧之笙簫夏后氏之箛篪商殷之箛牙同之箛篪
○有虞氏之兩敦對夏后氏之四連聲殷之六瑚周之八簋○
姐有虞氏以饒夏后氏以歲殷以栢祀周以房姐夏后氏以櫛

南豐李寅清著

禮經類編卷之三十
夏后氏山殷火周
龍章○有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺○夏后氏尚
明水殷尚醴周尚酒○有虞氏官五十夏后氏官百周官言唐
虞建官惟
百夏商官倍此殷二百周三百○有虞氏之綏夏后氏之綢四
言辨非
綵股之崇牙周之璧翬○凡四代之服器官魯兼用之是故魯
王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相執也此無學
禮樂刑法政
者之言
俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

儒行 疏記全端

編記議曰儒行豈無合道之言哉詞之峻亂而不中倫

也畏之疵歟而不中醇也且不及參贊之大用經聖人
者也不可以為經訓矣錄而存之猶可以擇不曰孔子
云乎多聞擇其善者而從之君子於儒行之謂也其有
言之背理者黑抹其旁分議其下

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰少居
魯衣冠遂被之衣長社居宗社長章甫之冠即聞之也君子之
學也博其服也狎即不知儒服

哀公曰敢問儒行孔子對曰遠數社之不能終其物應數之
乃得更僕亦可終也

禮經類編卷之三十
南豐李寅清著

哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘風夜彈紅紫以待
問懷忠信以得舉力行以待取儒者問學今為明道也信力行
本為誠身今日待問待舉待取

非先事也其自亦有如此者○儒有衣冠中士動作動慎其大
讓如慢小讓如偏大則如威小則如愷其難進而易退也粥粥
焉無能也其容貌有如此者○儒有居處齊肅難其正起恭

敬言必先信行必中正道塗不爭險易異之利冬夏不爭陰
陽之和受其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者

○儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地此
白語道微有比與氣象不祈多積茲四多文以為富此
通於路多

禮經類編卷之三十一

南豐李實清著

難得而易祿也易祿而難富也非時不見現不亦難得乎非義不合不亦難富乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者○儒有委之以貨財澹之以樂五教好其見利不虧其義切之以衆沮之以兵見死不更其守齊魯獲樽不程勇若引重鼎不程其力不為非理氣必於往者不悔往而失道來者不豫過言不再流言不極不極流言當即止不辭其威不習其謀其特立有如此者○儒有可親而不可劫也可迫而不可迫也可殺而不可辱也三句以見其居處不淫其飲食不滯其過失可微辨而不可面數也則其剛毅有如此者○儒有忠信以為甲冑禮義

以為干櫓忠信禮義是儒者分內事戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者○儒有一畝之宮環堵之室單門圭竇蓬戶麗牆易衣而出并日而食上谷之不敏以疑上不答不欺以誦其仕有如此者○儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為楷適弗迷世上弗援下弗推諄諄之民有比彼黨而危之者有可危也而志不可奪也雖危起居危信中其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者○儒有博學而不窮篤行而不倦博學力行幽居而不渎上通而不困禮之此字以和為貴忠信之美此字優游之法即和暴虎而馭衆縱方而

禮經類編卷之三十一

南豐李實清著

瓦合結連其寬裕有如此者寬裕二字不盡上文之○儒有內稱不辟避親外舉不辟避怨程功積事推賢而進退之不望其報居得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者○儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也當以德為定分患難相死也當以義為相倚也不通而達相致也其仕舉有如此者○儒有深早身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也處而勉之又不急為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕即難世亂不沮即信同弗與異非非也其特立獨行有如此者○儒有上不臣天子下不事諸侯此二句最無義理與不忠不不懼靜而尚寬

強毅以與人強毅本以立德寬大本博學以知服近文章知字有砥厲廉隅即地義雖分國如錐錐不臣不仕不不其規為有如此者○儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其父友有如此者○溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也寬裕溫良皆仁孫孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆秉此而有之猶且不敏言仁也其尊讓有如此者○儒有不簡復於貧賤一事而不克屈於富貴不恩則日君王不累

長社上不明有司故曰儒今衆人之命儒也者常以儒相詬病○孔子至舍哀公館之間比言也言如信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲也

禮記疏文凡二十有四條

季武子成寢杜氏之葬才浪在西階之下請合葬焉許之入宮

而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許

其大而不許其細何居姬命之哭以策壓墓置墓於

孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以爲葬

也其慎諸爲引也蓋殯也問於耶弗曼焉父角之母然後得合

禮經類編卷之三十一南豐李富清著

葬於防此舉義疑不可曲信

孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今也東西南

北之人也不可以弗識志也於是封之崇四尺孔子先及門人

後而甚哀孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓猶孔子不應三

孔子法相然流涕曰吾聞之古不脩墓封崇以識事理或然

可疑而甚墓猶恐亦無是豈有方

當脩之而致遠爾耶

晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋言子之

志於公乎世子曰不可居安驕姬是我傷公之心也曰然則蓋

行乎世子曰不可居謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾

何行如之使人辭於孤矣曰申生有罪不念伯氏之言也以至

于死申生不敢受其死雖然吾君若夫于少國家多難伯氏

不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首

乃卒是以爲恭世子也申生從父亂命禍親

曾子之喪浴於嚮室曾元失禮不孝

后水曰喪吾聞諸鄉子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易

異我死則亦然已則言之多欲如是

國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以

飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉懷樹所以識也欲人之弗

禮經類編卷之三十一南豐李富清著

得祀也先王之深意

如是子高果何見哉

孔子之喪有自燕齊來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人

與葬人之葬聖人也子何觀焉來觀聖人之葬乃什禮之心子

及其此類

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒

於斯得國恒於斯維吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也

時亦不可失也孺子其國之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉

能說之孺子其辭焉公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳則喪

去父死不得與於哭泣之哀以為居憂父死之謂何或敢有他志以辱居喪者領而不拜哭而起起而不私子顯其以致命於穆公穆公曰仁大夫子東再夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也穆公不使臣耳以其有與齊車于懷公諸人在而晉國之亂未靖故也豈實有仁親為親之心哉痛者之微仁此大學引之者取其言而已矣雖其非起之間有合於禮亦儀文之末節焉

悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣首之不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能母乃使人疑夫不以情居瘠者乎我則食食似此逆

禮名教之罪人也

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

曾子曰晏子可謂知禮也已恭飲之有焉有君曰晏子一狐裘三十年述車一乘及屋而反國君七個述車七乘大大五個述車五乘晏子為知禮曾子曰國無道君子恥為禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮晏子難為下孔子蓋嘗言之豈曾子之聞即國無道而不盈禮如斯文

國昭子之母死問於子張曰蔡及屋男子婦人安位于張曰司徒敬子之喪夫子相既男子西鄉婦人東鄉曰噫毋無曰我喪也斯沽也爾曹之宿為宿焉主為主焉婦人從男子皆西鄉

泰男女之位無相妾作也

衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖常祭必皆公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以綖之與之邑喪氏與縣去潘氏焉而納諸棺曰世世萬子孫毋變也以柳莊祭以君之祭服禮臣者已納棺皆非禮也卒祭而不可也季康子之母死公輸若方小斂般請以機封定將從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母嘗巧者乎則病者乎噫弗果從公肩假之不可國善矣然碑桓楹亦皆禮也知之而未盡

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

八月商陽與陳蔡疾進吳師及之陳蔡疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射石諸射之斃一人獲弓又及謂之又斃二人每斃一人拊其目止其御日朝不坐燕不樂斃三人亦足以及命矣孔子曰殺人之中又有禮焉孔子謂商陽陳蔡之君子之言非過謂孔子之言不違也

諸侯伐秦曾桓公卒于會諸侯請含桓公之襲襲今已過悼公之母死求公為葬之齊齊哀有君曰為齊齊哀禮與平公曰吾得已乎哉魯人以妻我文過飾非季子卓葵具葬紀人之木中祥以告曰請廣之于卓曰孟氏不

以是罪予朋友不以是罪予以為吾邑長於斯也買道而與後

難繼也不其禮不精而治其無法見道

卿妻考公之喪徐居使容居不中舍故曰徐居使容居坐舍進

侯王其使容居以含有司曰諸侯之來辱敢忘者易則易子

廷則子易于難者未之有也容居對曰容居聞之事君不敢忘

其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王而討濟於河無所不用斯

言也容居魯人也不敢忘其祖無道可惡

齊大饑然教為食於路以待餓者而食似之有餓者蒙袂輶

貿貿然來於教左奉食右執飲曰嗟來食揭其目而視之

禮經類編卷之三十

曰子惟不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死魯

子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食嗟來食閔惜之辭

而謝焉則嗟教又有禮矣終不食

仲子之徒也嗟也可去亦非是

季孫之母死哀公弔焉季孫與子貢弔焉閔人為君居在葬由

鄉也魯子與子貢入於其廐而脩容焉子貢先入閔人曰卿

者已告矣魯子後入閔人辟之涉內嚮卿大夫皆辟避位公降

一等而揖之君子言之曰畫飾之道斯其行有遠矣二子見禮

平日之禮譽今歸諸畫飾之道不亦細乎

魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒哭麻不入忘哀

甚矣魯

叔仲及學效子柳叔仲及死其妻魯人也衣若衰而繆為經叔

仲行以告請總衰而環經曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯來吾

禁也退使其妻總衰而環經學不知禮又何取焉

歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴步下庭汪而

暴若曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與辨然則吾欲

暴而而暴若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏

乎使市則暴若曰天子崩巷市七日諸侯號巷市三日為之從

市不亦可乎暴若暴至固不可早而從市亦未為得也君臣貶

禮經類編卷之三十

王制疏文凡十有八條

議詳天官司祿讀者當細觀之

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男

天子之元士視附庸此文與孟子之言不同者均得諸傳聞之

侯當云所治之田也今直云受田則是謂松祿之田矣錄不知

地非諸司祿之

凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國

六十五十里之國百有二十八二百一十國名山大澤不以封

其餘以為附庸附庸田八州州二百一十國此國方千里之文而

天子之政都也若以此大會之當容人民八百萬戶出車八萬乘令其地見在果如是之廣乎如王畿之千里則知八州之千里

天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之

國六十有三凡九十三國名山大澤不以份班其餘以祿士以

為闕田也地方百里出車千乘地方千里出車萬乘此十一之法

王臣不世出封矣

凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與矣

此因千八百國之說而時會之也千八百國豈聖經之言哉傳

記之錄亦可通信米可通信則將謂諸侯數玉帛皆焉國

始封地使其事或然

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

吾國以為屬屬有民十國以為連連有帥三十國以為率率有

正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八

帥三百三十六長此亦附會千八百國之說也或曰王畿之千

如足則凡大不律以王封之地而當天下之百一其可哉其

自恒小至於南河十里而進自南河至於江千里而進自江至

於衡山千里而進自東河至於東海千里而進自東河至於西

河千里而進自西河至於流沙千里而進而不盡流沙而不盡

衡山東不盡東海北不盡恒山此附會且計九千里之說也而

之土地何由而即且西河之外多蠻夷之國

凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝

〇方千里者為方百里者百為田九萬億畝〇方百里者為田

九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘

六十億畝國凡言十里百里七十里五十里者皆以田計也而

豈止三分之一耶

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當

今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十

步四尺二寸二分

方千里者為方百里者百

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

封方百里者三十國其餘方百里者七十

又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十

其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十

為方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九

其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方百里者十

方十里者二十九

其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十

三為百里者十五方十里者七十五

其餘方百里者六十四方十里者九十六漢儒無識一至於此
請之今人
發明而已

祭法疏文凡十條

祭法有虞氏禘上帝而郊饗祖廟而宗先夏后氏亦禘黃帝而郊饗祖廟而宗禹殷人禘嘗而郊饗祖廟而宗湯周人禘嘗而郊饗祖文王而宗武王

大凡生於天地之間者皆曰命其為物死皆曰斂人死曰鬼此五代之所不變也七代之所更立者神郊祖宗其餘不變也

天下有王分地建國置郡立邑以廟社壇壝而祭之乃為親疎

禮經類編卷之三十

南豐李宜清書

多少之數

是故王立七廟一壇一俎曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考

廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祫有祫享嘗乃止去祫為壇去壇為

俎壇俎有禘而祭之無禘乃止去俎曰鬼

諸侯立五廟一壇一俎曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之

顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為俎壇俎有禘而祭

之無禘乃止去俎為鬼

大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考

祖考無廟有禘而為俎祭之去壇為鬼

適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禘而為壇俎之去壇為鬼

官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為鬼

庶士庶人無廟死曰鬼

王為群姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰閭行曰泰厲曰戶

曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中雷曰國門

曰閭行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰

行適士立二祀曰門曰閭行庶士庶人立一祀或立戶或立竈

編記議曰盡信書不如無書此遺言亂興者深為可罪也

禮經類編卷之三十

南豐李宜清書

予於祭法其能無去取乎其去乎禘郊祖宗之論何也先

王祖其有功者而遂以配天焉周之后稷是也此詩以皇

祖后稷與皇皇后帝並稱然則郊必祖也祖即郊也宗祀

文王則大王亦宗也不特稱祖惟姜嫄為帝嘗之妃則禘

嘗或然今以郊與祖分別非矣況大周公以祖父配天配

帝皆以祖父德之配天帝也思文后稷克配彼天則稷可

以配天矣文王既在帝左右則文王可以配帝矣郊配

以稷則欲尊文王而無其道故明堂之配周公義起之非

常禮也使文王而無配帝之德則此禮不制周公敢誣之

禮經類編卷之三十

南豐李實清著

哉先儒緣此說明堂配帝之禮一世一易假若名之曰幽厲其可配天乎蓋其大於配天特以吾周公之能通變以尊親非人子之常孝也且未聞成王宗祀武王康王宗祀成王為然則子孫亦謂無為夏郊者何也禮運孔子曰祀之郊也尚也宗之郊也契也尚也契也實夏商之祖而以配天者也尚王天下之初上無可郊之祖故暫以殷當之兩前廟之後啟遂以易縣坤而後世不變安得以縣為夏之常郊乎帝王之制易姓者宗德象賢統承先王書稱虞賓在位則世承實統承而祀克者然則謂有虞氏宗克者妄也夫子稱舜之孝曰宗廟饗之如其宗克實為漢孔書曰受命于神宗立特廟以祀克耳如是而觀則神即祖宗之論決非孔門之傳故之魯論則祭法之文多展禽之說抄以入記有誤可知其去乎廟祧壇之論何也先儒陳澧曰王立七廟而以文武不遠之廟為二祧以足其數則其實五廟而已若商有三宗則為四廟乎壇之主義於祧廟而祭於壇壇猶之可也今有謂有禘則祭無禘則止則大禘并毀廟之文何用于愚按壇之說諸經絕未有言者周公三壇同禘可謂之禘而所告者非祧外之主

禮經類編卷之三十

南豐李實清著

其緣妄無理特甚又以天子之五廟諸侯之三廟皆月祭之則數而近濫天子之二祧諸侯之顯考祖考享嘗乃止則疏而近忘且二禮亦絕未經見雖祭義獨舉春禘秋嘗為言特舉陰陽往來之交者以發祭之例耳非統論天子諸侯之禮也如是而觀則廟祧壇之論決非孔門之傳其去乎七祀之論何也七祀之中戶室中雷門行之名義不差惟加以司命泰厲則非也司命者星辰之祭而泰厲者群小之祀也如是而求之天子不正七祀矣又謂諸侯祭司命則僭禮也而戶室之祭缺衛人有嬖寵之論固本

穿缺也又謂大夫止祭族厲門行而戶室中雷之祭缺却特姓書家主中雷固未嘗缺也又謂適士祭門行蓋不知為士者明卑而行輕祭之無謂也又謂庶士庶人或祭戶或祭室蓋不知先王定制非可得而或擇也乃不如曲禮之記確如是而觀則七祀之論決非孔門之傳嗚呼記禮者何其好妄而不慎也聖經具存真偽可辨去茲十條不以亂禮

祭統疏文凡九條

夫此有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後

世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之美稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之

銘者論譏其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明乎後世教也

夫銘者壹稱而上下皆得焉耳夫是政君子之觀於銘也既美其所稱又美其所為為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂明矣而勿伐可謂恭矣

故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊禮經類編卷之三十

南豐李實清者

叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宋周奔走無射

啓佑獻公獻公乃命成叔纂乃祖服

乃考文叔與舊者欲作率廢士躬恤衛國其勤公家日夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服

悝拜稽首曰對揚以辟之勳大命施于烝彝此衛孔悝之鼎銘也

古之君子論譏其先祖之美而明著之後世者也以此其自以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是

証也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也

昔者周公旦有勲勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫太嘗禘并歌清廟下而管象朱于玉厥以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫饗之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

禮記議曰祭統者統論乎本末始終者也本之為心末之為文該之以十倫始終則畧其畧矣以工醇乎聖人之禮經類編卷之三十

南豐李實清者

意謂銘以下難以傳者之疵是故孔悝之有銘不義之銘也而且以自銘身比為智足以利之則雖論譏先王而亦有為為之矣曷不以作召公考召虎對揚為徵乎成王賜魯以天子之禮樂其為周公累也大矣知道者惜之也外之也乃反以明周公重魯國為誇詞則非知道之言也是故作祭統者知銘之為禮矣而不知銘之美和魯之有寵矣而不知周公之情深陋非禮不足為經傳者疵也不亦黜之宜乎

表記疵文凡二條

仁者右也道者左也道者義也何意而然且左陽而右陰從指

太甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方引此以明上之說也

公得疵文凡四條 議見十五卷公符篇

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日遵並大道郊或秉集萬福之休靈始加昭明之服推遠冲穢之幼志

禮經類編卷之三

南豐李富清著

皇皇上天昭臨下土集地之靈降甘風雨庶物群生各得其所

靡今靡古維予一人某敬拜皇天之祐

且寧維予一人某敬拜下土之靈

維某年某月某日明光于上下勤施于四方旁作穆穆此句於

維予一人某敬拜迎于郊以正月朔日迎日於東郊

明堂疵文凡一條

議見二十五卷明堂篇

或以為明堂者大王之廟也此因宗祀之朱草日生一葉至十

五日生十五葉十六日一葉終而復始也此說於明堂周時德

此天子之路寢也不齋不居其屋待朝在南宮揖朝出其南門此因布政之

周禮冬官職方氏疵文凡一條

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三

百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天

下此不明司空方五百里之方字而附會以成之也審如是說

禮經類編卷之三

南豐李富清著

古今之遠而證之已見其為妄誕今者以此文之制令千八百

雜記泛文凡一條

哀公問子羔曰子之食矣常對曰文公之下執事也此應對之

禮於

曾子問重文凡一條

曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之

國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之

也自卿大夫士之家曰私館公館與公所為曰公館公館復此

之謂也 見雜記

郊特牲重文凡一條

惟祖而遷豆偶陰陽之義也遷豆之實水土之品也不敢用
襲味而貴多品所以交於旦明之義也 重見本篇

內則重文 凡六條 前五條見王制後一條見曲禮

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食似禮周人脩
而兼用之

凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯凡三王養
老皆引年

禮經類編卷之三十

南豐李實法

八十者一子不從政九十者其家不從政王制曰不疾非人不養者一人不從政此但言暫亦如之以久分明故從刑

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序
養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國
老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏妝而祭燕衣而養老殷人
皐而祭編衣而養老周人冕而祭說文衣而養老

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子
同名

玉藻重文凡一條 見王制

居無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕

雜記重文 凡三條

外宗房中南面小臣鋪席南祝鋪綬給食士盥于盤北舉遷尸
于飲上卒飲宰告子馮之踴夫人東面坐馮之興踊又喪大記

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之
何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也 見曾子問篇

孔子曰尸升冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅見曾子問篇

禮經類編卷之三十

南豐李實法

祭義重文 凡三條 俱見樂記

君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油
然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神
天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬
則莊敬莊敬則威嚴

心中斯須不和不樂而鄙訕之心入之矣外貌斯須不莊不敬
而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者
也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望
其容貌而衆不生慢易為故德輝動于內而民莫不承聽理極

予外而衆莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂記作致禮樂之道舉而措之天下無難矣

樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以及爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

喪服四制重文 凡一條

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議小功緦之喪議而不及樂見閭傳

禮經類編卷之三

南豐李寅序

周禮天官世婦重文 凡一條 見春官

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女官而濯概爲齊盛及祭之日泣陳女宮之具凡內羞之物掌吊臨于卿大夫之喪

禮經類編卷之三十終 外記畢

禮經類編三十卷 江西巡撫 孫道本

明李經綸撰經綸字大經號寅清南豐人正嘉間諸生是編取周禮儀禮禮記合而彙之大意謂聖人之命禮有三曰經禮也曲禮也制度之禮也經禮所以接神人曲禮所以正言行制度之禮所以治名物後儒昧於分辨知有經曲而不知有制度故以曲禮經禮制禮三者爲大綱而各繫以目曲禮之目分爲五一曰曲禮正經二曰曲禮別經三曰曲禮逸經四曰曲禮之傳五曰曲禮增經諸目中又雜分子目其別經盛德篇皆大戴記之文逸經則兼採三傳國語及說苑列女傳其所謂增經則全錄鄉黨孝經文也經禮之目亦分爲五一曰經禮之經二曰經禮之變禮三曰經禮之曲禮四曰經禮之制禮五曰經禮之傳然仍以吉凶軍賓嘉爲經而以五者緯焉其經文有正經析經逸經補經增經之別傳亦如之正經者儀禮之正文析經者舊混爲一今析而出之他如郊天之採平家語籍田之採平國語則名逸經又如取尙書康王

之詰增天王卽位禮取夏官司士之文補天王聽朝禮則名增經補經也制禮之目分爲二一日制禮之經則王制月令周官之文并深衣考工等篇是也二日制禮之傳學記樂記等篇是也三大綱之後又有三禮通傳謂經曲制度合而論者不可以強分如禮運禮器坊記表記及哀公問等篇是也合是數者又冠之以大學終之以中庸大學曰禮冒之經謂其規模節目之該括如五玉之有珌也故其下諸篇以明德新民格至誠正修齊治平分配焉中庸曰禮藉之經謂由博返約所以爲承藉猶四圭之有邸也其於大學以止至善配焉末又以明堂位儒行及諸篇之疵複者別爲外記一卷以示區別其條分縷析用力亦爲勤摯然而割裂經文參糅雜說取憑胸臆隨意增刪殊失先儒謹嚴之意是欲踵朱子儀禮經傳通解而失其初指者也

昏禮辨正一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·昏禮辨正

一卷》提要

西河合集

昏禮辨正目

卷全

認論
納吉開名

婦至
廟見

行媒

納徵
親迎
壻見

昏禮辨正目



昏禮辨正

幼時觀隣人娶婦婦至不謁廟不拜舅姑牽婦入于房合卺而就枕席焉歸而疑之曰此非野合乎若然則娶與奔何擇焉以問塾師塾師曰孺子焉知禮禮不云乎不成婦者不廟見夫不先成婦而謂可以見舅姑入祖廟未之前聞予曰婦必寢而後成乎塾師不能答會先仲氏從郡歸急舉似之仲氏愀然曰斯

昏禮辨正

禮之不明于今五百年矣禮無不謁廟者娶則告也入則謁至曲禮曰齊戒以告鬼神此告也左傳曰夫人姜氏入此謁至也是故楚公子圍娶于鄭有曰圖布几筵告于莊共之廟而來辭以告迎而鄭公子忽娶于陳歸不謁至則陳鍼子譏之曰先配而後祖是不為夫婦誣其祖矣何以能育則是婦至之夕必入而告謁謂之謁廟亦謂之朝廟苟不告迎是謂蒙先君蒙者欺也不謁至是謂誣祖誣者詐而不實也欺與詐即已為夫婦而同于不為故曰是不為夫婦則是不謁祖者不成婦而反曰不成婦則不謁祖是

明與其書而倒讀之也且婦非薦寢而後成也女之稱婦在納采時已定之而納徵則竟成其名故納采辭曰吾子有惠貺室某室者婦人之稱而納徵則曰徵者成也至是而夫婦可以成也是以公羊傳曰女在家稱女在塗稱婦則在家時雖成婦然名而不稱及出門而卽稱之故往娶稱逆婦既至稱婦入春秋書法明明可稽未聞曰娶後三日而後婦身以成也且夫廟見者非謁見之見成婦者非夫婦之婦也禮以為婦至之夕舅姑在堂則舅姑為主入迎而拜之謂之拜舅姑而後帥以謁廟則此時之拜賓至之

昏禮辨正

拜也猶之婿之拜親迎雖舅婿交拜而仍不謂之婿見是以次日質明則上堂而行婦見之禮謂之成婦昏禮所云成婦禮者是也脫或不幸而舅姑已亡則迎婦謁廟以長者為主而上堂之見質明無有必待祭而後行之而祭必以時一時三月則感物悽愴于是入廟而修婦見之禮謂之廟見曾子問所云三月而廟見成婦之義者誠以入廟見婦不幸之事故同一成婦而婦見稱禮廟見稱義以為婦見則聚果腹修成子婦之儀廟見則僅極地奠菜而特豚盥饋不能再舉但以意行之而儀節未備故不曰禮而曰義

亦曰義在所殺正然且夫婦之稱成于納徵而于婦之稱必俟廟見始成之重子婦而輕夫婦假未廟見而婦死則雖為夫婦三月而不移于祖不附于皇姑歸葬于女氏之黨曰未成婦也則是久薦枕席仍未成婦而必成之于地一奠之後晉江應元所云其成婦不貴其成妻者蓋婦妻之辨其為重婦而輕妻成在婦而不在妻斷斷如此自世不讀書不識三禮不深辨夫子春秋祇以宋學為指歸而宋人著書一在多誤伊川程氏有三月廟見之語而朱元晦作家禮即承其誤而著為禮文曰三日廟見主人以婦

昏禮辨正

三

見于祠堂且曰入門而不見舅姑三日而始廟見者以未成婦也夫以曾子所問夫子所言三月而廟見成婦之義明明正文而乃曰三日廟見不成婦不廟見以三月為三日以廟見為見廟以子婦而為夫婦以死舅姑為生舅姑以不廟見不成婦為不成婦不廟見以致五百年來自宋元至今自流沙至于日出彼我夢寐同入酒國舉生倫大事男女百年一大嘉會而草草野合步于無賴至請名賓客往來簡帖不曰三日廟見則曰見媳某日行廟見禮抑又以凶喪不吉之辭公然行之嗟乎先王先聖安在耶予時

問其言始而驚既而悟又既而憤然不平以為禮教衰息安得日發仲氏言而一一正之乃嘆丁鼎革流離道路者越數十年每就人質難而不得要領暨歸休而仲氏逝矣予嘗考宋學推其所誤大抵北宋宗周禮而王氏誤之南宋宗儀禮而朱氏又誤之荆公以周禮為周公之書而文公亦即以儀禮為周公所著夫周公著書亦復何據獨不曰有夫子之春秋在乎晉韓宣子聘于魯觀易象春秋曰周禮盡在魯矣夫春秋何與于周禮而善觀禮者即于春秋而得之誠以先王無禮書其所言禮每散見之六籍之間

昏禮辨正

四

而春秋所書較于周制為尤切故予傳春秋直以禮事文義立為四例而以禮為首以為春秋是非固有周一代典禮所取正也乃不通者目之為春秋之禮夫先配後祖春秋之禮也而知禮者譏之則不祖者春秋之禮祖即非春秋之禮而周之禮也丁丑婦至戊寅朝廟春秋之禮也夫子特貶而正之則越日朝廟者春秋之禮至日即朝廟此非春秋之禮而周之禮也夫禮記者夫子之後之書也周禮儀禮雖或為周時所著然並非春秋以前夫子經見之書也况儀禮闕落舉無全禮以儀禮無天子諸侯之禮而謂天

子諸侯必無禮定非通人以士昏禮無行媒朝廟之
文而謂昏禮無媒約昏禮不朝廟是為妄士惜乎本
無學而仲氏又近全禮不明將以俟後之有學者因
先錄昏禮一節記其所聞于仲氏之所言者以就正
有道名曰辨正嗟乎世豈無知禮者矣

行媒

詩娶妻如之何匪媒不得說文媒謀也謀合二姓也約者謂約二姓之

曲禮男女非有行媒不相知名後可問名

坊記男女無媒不交

周禮地官有媒氏掌男女之判判者合也合判曰判

昏禮辨正

五

猶之治亂曰亂也又媒氏掌判妻入于俗解判妻為由妻之再嫁者非是

離騷吾令鳩為媒兮

國策處女無媒老且不嫁

公羊傳使我為媒可則因用是往遊矣

孟子不待父母之命媒妁之言

徐仲山傳是齊日記曰士昏禮以納采為第一禮無

行媒文則世無寡修未通而可以行采擇禮者此後

世王者采官嫁法也故曰昏禮多闕略此其一也

納采納吉問名

禮昏義有納采問名納吉納徵請期親迎六事謂之

六禮采者採也謂採擇也問名請其名也納吉者告
卜吉也納徵謂婚姻已成徵者成也一曰徵聘也今
稱納聘是也請期告迎期也親迎者婿往迎也
穀梁傳禮有納采有問名有納徵有告期四者備而
後娶禮也此四者

公羊傳註婚禮成于五先納采問名納吉納徵請期

然後親迎此又稱五禮

昏禮五六原無成數公羊稱五禮穀梁鑒定稱四者

以親迎非通接之禮而納采問名後不當又納吉也

婚姻卜吉自當在行媒之後納采之前假使采擇既

昏禮辨正

六

訖女名已通則禮所謂相知名者而然後命卜則萬

一不吉其可以吾子脫命加卜不致致辭也乎且卜

亦何必告也穀梁說是也穀梁傳本文若公羊傳

不問

上昏禮納采辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之

禮使某也請納采則納采之前必有成言故有惠貺

室某之詞

先仲氏曰納采問名納吉作三禮不無太數按士昏

禮文原以納采問名為一事祇一日一使故賓使納

采授雁出復執雁入問名授雁如初禮則一日一使

也。今人無問名而有納采則以納采兼問名豈有過乎。

周禮媒氏凡男女自成名以上皆書年月日名焉令

男子三十而娶女子二十而嫁

士昏禮問名辭曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰

氏爲何姓所出者

曲禮女子二十許嫁笄而字幼時稱名至此稱字朱氏謂許嫁曰字非是

昏禮女子許嫁笄而禮之稱字

公羊傳婦人許嫁字而笄之

雜記女雖未許嫁年二十而笄則笄與字又不必許嫁始稱矣

昏禮辨正

七

家語男子二十而冠有爲人父之端女子十五而嫁

有適人之道于此以往則自昏矣

禮周曰男自二十以至三十女自十五以至二十皆

得昏娶

王肅曰周官三十娶二十嫁謂嫁娶之限不得過此

也

左傳國君十五而生子禮也二十而嫁三十而娶庶

人禮也禮正義文王十五而生武王尚有兄伯邑考則且在十五前矣此皆無可考者

越語女十七不嫁丈夫二十不娶父母有罪此句踐

生衆之法與禮不同

昏禮問名必先問年月日而後及于名周官所謂媒

氏先書年月日名是也蓋年較名爲尤重男女伉儷

須先計年時以辨長幼其但稱問名而不及年月日

者舉一以該二也且問名者謂生時三月所命之名

男女均有之故周官云男女自成名以上曲禮曰不

相知名今但問女名而不及男者以男名在納采時

已先迎之如云惠贐室某某者卽男名也若儀禮問

名之辭有曰敢請女爲誰氏註謂問女母所出之姓

則大謬不然禮稱問名未嘗稱問姓卽曰以姓爲名

則女名父姓如曰某姬某姜未聞以母姓稱名者嘗

昏禮辨正

儀大夫不娶三姓士庶一妻有何異姓而需問乎此

或天子諸侯之禮而誤入于士禮者然天子諸侯娶

嫡女而以庶爲媵則娶必適出又何庸問且天子與

諸侯求后其爲女適庶多寡姓氏皆后家自告之故

周禮王求后于齊齊侯之對有曰夫婦所生若而人

妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先

守某公之遺女若而人而齊侯請繼室于晉有曰不

腆先君之適又曰猶有先君之適及遺姑姊妹若而

人不待問也乃展轉不明則又爲之解曰氏者字也

女幼命之名及長而易之以字與男子同所云誰氏

者言何字也則又不然據公羊傳許嫁稱字則問名時未許嫁也據家語十五而嫁而雜記云女年二十雖未嫁而亦得笄則十五可嫁而笄之與字必待二十又不必許嫁時即有字也則問名非問氏且非問字尤斷斷者若鄭康成謂問名有二一是三日所命之名一是長時所命名如伯姬叔姬類則仍兼字矣名與字豈可混乎

古嫁女必卜如陳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉晉獻公筮嫁伯姬于秦史蘇占之曰不吉類

周禮大卜大封大祭祀大遷大師大喪而不及婚

昏禮辨正

九

姻又大夫不藏龜士庶不立卜筮人秦漢以後又並無官師士氏可以卜筮民者即趨命于神亦屬私節故不必告然卜則何可闕也

納徵

禮記徵者成也納徵即納幣也昏至納幣成矣

曲禮男女非受幣不交不親

雜記納幣一束束五兩兩五兩八兩曰稱五兩四

丈矣二丈為一端二端為一兩兩者合二端為一丈名乃又合五兩共十端為一束則一束者乃二十丈

帛也兩

又各匹
周禮凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩天子加穀圭

士昏禮納徵用玄纁束帛儷皮玄纁束帛儷皮也束帛十端也儷皮二鹿

文中子曰昏娶而論財夷風之道也

孝經鉤命決曰五禮用雁故自納采至親迎皆奠雁惟此禮無者以雁本贊物非禮物也古主賓相見皆有用禮物雁者大夫所執之贊也昏禮有攝盛之例凡謂之攝盛亦謂之下達士昏禮于納采儀明云下達用雁則意可知矣今人不解雁是贊物又不下達字竟認為納昏禮物以為非禮必用雁或云取不再

昏禮辨正

十

偶之義或云取順陰陽往來之義可笑甚矣古相見有贊今無贊矣且士昏禮每行禮必用一士人為之賓使今但用媒氏而以家妹子弟將命以往賓且無有贊將棄用且下達者士贊也越級行事不過一等假使庶人皆用雁則士可執圭璧用諸侯禮乎何荒誕如此

親迎婿必奠雁詩離離鳴雁是也但此亦是贊物郊

特牲執贊以相見敬章別也鄭注執贊者即贊所奠

雁是也今已無贊則不用雁何苦焉

代以鷄而祭人且欲刻木為之則昏贊不用

士昏禮納徵辭曰吾子有嘉命視室某也某也先人之禮儼皮束帛請以納徵對曰吾子順先典則其重禮某不敢辭敢不承命此賓主相見之辭非禮書也後人用以入禮書非是然自宋至今多從之

告期

告字本

詩上如歸妻迨冰未泮

家語霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮農桑起昏禮

殺于此

荀子霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮農桑起昏禮

周禮媒氏中春之月合男女于是時也奔者不禁以爲冬月不娶則入春而已踰時也若男女無家室解

各處辨正

寡不能自存則又不待中春而遽使合之

詩註東門之楊曰不待秋冬鄭氏曰女春盛而不嫁

至夏則已衰矣

名南迨其謂之謂者謂告期也

易歸妹愆期謂互卦坎離日月相違錯也

士昏禮賓入先請期而後告期則期定自婿家豈當

向女氏請也告則可該請矣若白虎通義曰昏禮請

期不敢必也則直女氏爲政矣可乎

親迎

詩親迎于渭

大雅韓侯迎之于蹶之里

春秋天子不親迎使公卿迎之祭公迎王后于紀單

靖公迎王后于齊是也諸侯則親迎然或有故若疾

病及越境未便則遣大夫迎之非公如齊迎女爲親

迎公子帶如齊迎女爲迎是也大夫以下則無不

親迎者雄越境亦然鄭忽娶于陳楚公子圍娶于鄭

襄仲娶于莒莒慶齊高固娶于魯皆親迎是也

納亦親迎與左氏與然如非是者按漢高祖娶太公

問姬叔孫通議不親迎或引文王親迎孔子答哀公

哀公爲諸侯言之則天子不親迎者矣唐陸淳謂

無親迎則諸書無異同耳

曲禮齊戒以告鬼神謂親迎必告廟也齊風娶妻如

之何必告父母謂親迎必告父母也

春秋齊侯使晏嬰請繼室曰微福于太公丁公晉侯

對曰自唐叔以下實寵嘉之皆以祖命爲辭

春秋楚公子圍娶于鄭公孫段氏鄭不許入對曰君

辱脫寡大夫圍謂國將使豐氏段氏無有而室國

布儿筵告于莊共之廟而來若野賜之是委君貶于

草莽也又使國蒙其先君也

北史北齊皇帝納后之禮納采至納徵訖告國丘方

澤及廟唐皇帝納后十日告天地祖廟開元禮亦載

之

昏義父醮子而命之迎又曰子承命以迎上昏禮有

雜記士弁而親迎雜記無大功以上喪可娶婦娶妻以易服未

也便

傳是齊日記士昏禮婿爵弁纁裳祭服也女次純纁

初助祭服也乘墨車從車二乘執燭前馬墨車漆車

大夫車也皆越等加盛謂之攝盛今俗易命若婿父

有貴者則子可用父車服不必攝盛女父有貴者亦

同何彼微矣詩註云服不繫其

夫下王后一等正父母服耳

昏義婿至至人几今無于廟而拜迎于門外揖讓升堂

再拜奠雁今無雁說見前婦亦告廟且迎婿入

廟婦期五禮婦家俱告廟行事禮供不載不止此一關也

而白虎通則曰娶妻

不先告廟何由養耶

坊記昏禮婿親迎見于舅姑女父舅姑承子以授婿

恐事之違也

孟子女子之嫁也母命之往送之門往者女往也送

國策婦車至門教送毋還則諸母有送至婿門者

傳是齊日記士禮女父不降送母戒諸西階上亦不

降則與孟子往送之門顯相悖矣據婿至時既已玄

端迎于門外豈可來迎而去不送者即曰不送女如

自虎通所解曰耻之重去然不曰有婿在平况春秋

最重送禮齊侯越境以送女雖屬踰禮然未有不送

至門者孟子可據也在此說若易詩春秋無可據

易詩春秋後書也孔子定禮贊易則詩春秋無可據

又引之即春秋名孔孟謂之即四經中之文孔孟

引之豈有儀禮周禮大夫及諸子百氏亦皆習制之

國而無一人舉其名引其文者觀孔子雅言但稱之

禮而不舉一名春秋大夫但稱之禮也孟子雖在魯而

子不襲王制則無有孟子子而孟子王制雖在魯而

劉向說苑拜辭父于堂拜諸母于大門門送至婿門

郊特牲男出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義

從此始也

昏義婿出御婦車而婿授綬先俟乎門外

禮送女以車婦尊不以尊送車不義送天子則諸侯

送之諸侯則諸卿大夫送之大夫則臣送之士無臣

則家有司送之謂僕僕子弟也士有僕

春秋鄭忽如陳迎女陳使陳轅子送之齊平公使韓

須逆女齊使陳無宇送之

古有送車之禮女家自以車送之齊襄娶王姬詩曰

王姬之車是也又有反馬之禮送車至婿家則婿家

留其馬與車俟三月行祭而後留車而反其馬齊高固以秋逆婦而冬來反馬是也

鵲巢詩百兩御之御者送也此迎車也百兩將之將者送也此送車也

泉水詩還車言過鄭莊還車者嫁時乘來今思乘以歸正送車也詩有還車春秋有反馬官闕家自當行此禮故禮鄭許云士妻之車夫家供之大夫以上嫁女則自以車送之氓詩以爾車來以我賄還庶人安能送車乎

婦至

禮婦至以昏為期

禮婦至以昏為期

禮婦至以昏為期

禮婦至以昏為期

禮婦至以昏為期

禮婦至以昏為期

也

春秋莊二十三年丹桓公榘二十四年刻桓公柩謂將娶姜氏先佈廟以俟朝廟也

桓三年夫人姜氏至自齊朝至也莊二十四年丁丑姜氏入戊寅大夫宗婦凱用幣丁丑至而戊寅始朝廟故譏之也

易歸妹上六女承筐无實士刲羊无血左傳晉獻公嫁嫁伯姬于秦其繇曰士刲羊亦無血也女承筐亦無貺也刲羊者告至之祭也禮凡告用牲幣以少牢獻廟如告廟之用特羊故刲羊此告禮亦朝禮也承筐者用棗栗服修以笄盛之笄有衣承而進之所謂

薦舍也

殺梁傅夫人姜氏入內弗受也何用不受以宗廟弗受也娶魯人之子以薦舍于前

其女故曰其義不可受也

左傳鄭公子忽如陳逆婦焉辛亥以婦氏歸甲寅入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不為夫婦

其祖矣何以能育

鄭眾禮記昏禮先祭祖謂之祖然後同牢而食謂之配

也

也

傳是齋日記曰昏喪祭皆有至人禮所極重古無無
主而可以行禮者弟喪有兩至一是死者之父一是
死者之子也昏祭祇一至祭以子為至謂之至祭昏
以父為至謂之至昏儀禮無至昏何也
公羊傳昏禮不稱至人遠廢也註云婿有康耻不
當自言娶婦為至人故必父至之無父母至之又無
父兄師友至之禮天子諸侯無父母或躬自命喪然與主昏不同
子問昏禮有吉日如婿之父母死則婿于壘父母
後必以婿之伯父致命于女氏以天子諸侯可自命
否則必攝主命也何則重至人也

昏禮辨正

卷六

春秋桓王娶王后于紀以魯桓為至人禮天子娶后
必以同姓諸侯為之至昏故祭公逆后必從魯往娶
后還京必從魯歸至昏故也是天子無父且然况大
夫士庶父母見在而婦至聞然絕無至人一男一女
任其稱合可謂禮乎
張南士曰婦至時父母出迎以賓禮見不以婦禮見
故此日稱見婦次日稱婦見然凡迎婦入門揖婦入
廟尊婦入寢皆至人事一如親迎時婦父之為至人
者夫娶婦婿家事也婦家有祖有父母而婿家反無
之著代之謂何

先仲氏曰公羊傳婚禮不稱至人謂天子諸侯娶妻
定無父者無父則婿不得稱至人以昏無自至之禮
也今士有父為至矣而士禮所稱婿為至人何也故
士禮婦至至人揖婦以入此至人婿父也非婿也婿
迎婦家婦父几筵于廟而拜迎于門外掛讓升堂再
拜奠雁今婦至亦然婿父拜迎于門外姑迎于階升
堂再拜行承筐禮而婿則相之此時舅姑在堂彼此
答拜雖曰拜舅姑然賓主禮也惟復至禮故及聘舍
朝廟則婿奠幣而宗祝相之禮命史告至而此
時婿與婦並拜以告至朝廟婿婦所共也然此猶拜

昏禮辨正

卷七

尊禮非交拜禮也交拜在合昏時于是至人導之至寢門而
婿揖以入向使婦至時婿即為至人則婿導婦行與
婦同升焉能復分階東西作至客禮誤矣
昏義婦至婿揖婦以入共牢而食合卺而醑此合卺也
合卺以一盃分為兩盃各執一片以爲合也
昏禮括義同牢饌用特豚魚腊而殺必全以攝盛也
婦席在東婿席在西尊右也對筵而坐取齊一也三
飯三醑終醑川卷親有漸也醑婿婿拜而婦答醑婦
婦拜而婿答交拜之禮也婿脫服于房而媵受之婦
脫服于室而御受之男女交受之節也

婦至日即成昏或三日成昏或三月成昏自府處至
戰國皆無明據惟士禮合昏後御始席在西廡祗
良席也夫在東皆有枕北正也則當夕成昏他書
未見也若三月成昏則賀服禮記云禮婦至不成昏
無問舅姑在否必俟三月祭祖廟後始配之故春秋
議先配後祖為非禮是也又春秋季文子如宋致女
服虔云禮三月成昏故二月伯姬歸宋而四月致
女致成昏也必三月以此又禮正義引熊氏與鄭與
義者曰三月始成昏故三月未祖祭未廟見婦皆
不成婦死必歸女氏之黨此皆謂三月始成昏者若

昏禮辨正

大

三日成昏則雖昏以來有拜時之婦謂子婦也有三
日之婦謂夫婦也張華曰拜時之婦雖孝子舅姑三
日之婦成昏于夫妻江應元曰禮三月廟見然後成
婦未廟見之婦死則反葬以此推之貴其成婦不貴
其成妻此則謂三日成昏者然則當夕薦寢急急四
配不見舅姑并不告祖廟此皆南宋儒人誤進士禮
所至而且成昏之後又誤以薦饋之見稱為廟見吉
凶洞率昏喪無別望乎何以有此昏禮有廟見之
禮必謂之因昏喪送親之禮是延遠且若諸名族
客必謂日其自廟見問之則平日此家禮也哀哉
婦見

昏義風興婦沐浴以俟見質明贊助婦于舅姑
執筭棗栗服修舅服修姑服以見此一節贊禮以
婦祭禮成婦禮也此二節名謂婦入室婦以
特豚饋舅姑順也此三節厥明舅姑共饗婦以一獻
之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階告歸以著
代也此四節
士禮雜記婦執筭見舅拜奠于席舅答拜婦還又拜
其見姑無又拜禮鄭註云婦人與男子為禮則俠拜
俠拜又拜也
郊特牲明日婦盥饋舅姑卒食俊餘私之也
士禮夫之御餽婦餽婦之餽餽舅饋謂之餽錯
士禮舅姑禮婦與饗婦皆婦至之次日一日行事昏
義次日曰禮婦又次日曰饗婦則三日矣各不同
此本

尤

士禮雜記婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面
北上見見已見諸父各就其饗此言婦見時夫之足
見而見之不便使來見也
春秋哀姜至公使宗婦覲用幣非禮也女費不過榛
栗棗修以告虔也此則見諸宗之禮但此以朝
士禮饗婦後有舅饗送者子弟以一獻之禮酬以

錦姑饗婦人送者饋送子弟之謂也酬以束錦若異邦

則贈丈夫送者以束錦謂是日也

傳是齋日記納幣無過一束帛今饗從人而反酬以

四束錦何不倫也束帛五兩是十端帛合二十文四

八十文矣况帛與錦復貴賤相去耶

廟見

昏禮舅姑既沒婦入三月乃奠茶

曾子問三月而廟見稱來婦也士禮祝告擇日而祭

于廟之孔疏謂即奠茶非也成婦之義也女未廟見

而死歸葬于女氏之黨示未成婦也

昏禮辨正

丰

白虎通義曰舅姑既沒婦入三月奠茶于廟以三月

一時物有成者故也

士禮雜記婦入三月然後祭行此言雜祭也祭行者

行祭也謂舅在無姑或舅沒姑老則可隨夫助祭矣

故曰祭行此亦明三月始廟見之意

後漢魏晉以來有拜時之婦即三月廟見也

張華曰拜時之婦盡孝于舅姑三日之婦成吉于夫

妻

禮正義廟見有二庾氏云舅姑有偏存者則厥明但

見其存者以行盥饋之禮至三月更不須廟見也

崔氏云厥明盥饋存者三月又廟見也

婿見

士禮雜記若不親迎則婦入三月然後婿見謂見女

父母也亦如婦見禮以一獻之禮無幣

予輯是禮成餘杭孫大白見過舉此相示大白曰

杜甫新昏別云妾身未分明何以拜姑章此非先

成昏而後婦見耶曰先成昏而後婦見三代皆然

何止杜詩予前所云成昏有三當夕成昏則質明

婦見三日成昏則四日婦見三月成昏則三月之

後婦見廟見無不先成昏而後婦見者特婦車初

昏禮辨正

聖

至舅為主人出迎于門外姑迎于階則必先見舅

姑登堂交拜行賓主之禮然後舅姑率之以告祭

成昏則是婦至之日必先見舅姑而後成昏至之

明日則成昏而後婦見次序秩然今不見舅姑而

先成昏則無禮之極豈可訓乎若甫詩所云則似

唐人亦三日成昏者其云暮婚晨告別無乃太匆

忙言暮離合卺未成寢也妾身未分明何以拜姑

章言此身未被難婦見也明是三日成昏晉唐通

例不然豈有暮已成昏而身猶未分明者此

矣

昏禮辨正一卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄是書力詆三
禮經文引曲禮男女非有行媒不相知名而士昏
禮乃不言行媒引曲禮齊戒以告鬼神謂親迎必
先告廟而士昏禮不言告廟引春秋桓公三年傳
夫人至自齊朝至之文謂婦至之日當朝廟而士
昏禮不言朝廟引春秋齊侯越境以送女謂女之
父既迎壻于門外亦當送之門外而士昏禮乃言
不降送引穀梁傳納采問名納徵告期謂止當有
四禮而士昏禮乃誤增納吉一禮又誤入親迎於
六禮之內引詩關雎琴瑟鐘鼓謂嫁娶亦當用樂
而郊特牲乃謂昏禮不用樂其說頗爲辨博其中
論告廟朝至之儀雖頗有根據而核其大致穿鑿
者多未足據爲定論也

廟制折衷二卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·廟制折衷
三卷》提要

西河合集

廟制折衷目

卷一

總論
天子七廟

卷二

諸侯五廟
適士二廟
路穆
宮師一廟

大夫三廟
夏五廟
商六廟
周七廟

廟制折衷目

一

西河合集

蕭山毛奇齡

字西河
初號禾
吳興人

廟制折衷

予避人湖西偕施君少系論學于廬陵講堂有客問
廟制而彼我爭之移日不決于是粘一箋曰請次勿
言禮夫廟制亦匪難明而至宮相持竟至一問而爭
使言禮之儒坐此銅廢然則三禮之必不可明于今
日也亦已甚矣釐予甫歸里而故交零落行欲取禮
制闕略者為之質辨而各主意見近于門戶者漢

廟制折衷

世言禮並有節承惟孝元永光間將罷廢郡國諸廟
而丞相韋玄成始創為天子諸侯皆立四親之說太
僕王舜與中壘尉劉歆非之自後鄭玄註書再遵韋
說而王肅再非之其一時史官已有定論韋議滋紛
不以疑文而行也歆論博篤不以眾訕而棄也然而
宋元陋儒多有專見近代薄植反增偏洗且有自為
廟制論以相難者予無所左右姑就其所為論重理
兩家說而為之折衷豈曰調停哉夫亦曰吾欲使言
禮者則仍可言也云耳雖然有憾焉予少與仲氏學
禮思見行事而驟罹兵革流離道路者逾三十年乃

能倖登朝曾未厠議禮之席退而與老儒主客竊竊
論辨雖其說可徵而亦何益也康熙癸酉大司成汪
君讀禮居廬往有問難茲不具錄第之漢魏舊儒諸
論略以發端焉

天子七廟

天子七廟不知何七廟經無明文

前漢韋玄成曰王者始受命與諸侯始封之君俱為

太祖此為中一廟也

折衷曰始受命者如商之成湯周之文武是也始封
之君如商之契周之稷是也然則太祖一廟在三代

廟制折衷

三

王者皆始封之君何曾受命之王故穀梁傳云始
封必為祖並無言始受命可為祖者使受命為祖則
開國之始無祖可祭大是無理且凡受命者當自立
制自定廟數必不得以身自立廟曰祖廟可知也即
繼世定制亦當以受命者置四親廟中非太祖廟也
此誤也

韋又曰以下五廟而迭毀

此意謂天子諸侯同是五廟太祖以下推四親廟高

會祖考而已今日以下五廟又

漢王舜劉歆駁之曰禮記王制及春秋穀梁傳天子

七廟諸侯五大夫三

天子七日而禘七月而蒸諸侯五日而禘五月而蒸

此喪事尊卑之序也與廟數相應其文曰天子三昭三穆與太祖之

廟而七諸侯二昭二穆與太祖之廟而五故德厚者

流光德薄者流卑也春秋左氏傳曰名位不同禮亦

異數自上而下降殺以兩禮也七五三降殺皆以兩

殺五廟迭毀則何殺乎

魏王肅曰禮器曰禮有以多為貴者天子七廟孫卿

有云有天下者事七世殷梁傳曰天子七廟諸侯五

家語曰子羔問尊卑立廟制孔子曰禮天子立七廟

諸侯立五廟大夫立三廟此此言天子諸侯之制不

內可又左傳曰自上而下降殺以兩今使天子諸侯

知

並立四親廟而止則君臣同制尊卑不別豈可訓也

折衷曰據王舜駁云或說天子五廟無見文謂無明

文也但其云以下五廟非謂太祖以下又有五廟也

五廟只是高曾以下五世之謂仍是四親廟觀丞相

匡衡告謝毀廟亦曰繼烈以下五廟而遷正言高曾

以下親盡則遷之意又光祿勳彭宣詹事滿昌等皆

以為繼祖宗而下五廟而迭毀亦云祇四親廟五世

而毀耳不然太祖一廟又有五廟則六廟矣禮緯云

夏五商六幾見周亦五六耶

章又曰毀主藏于太祖謂四親廟外毀廟之

主藏于太祖廟中

折衷曰曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主

而藏諸祖廟禮也及卒哭成事而後主各返其廟至

若君去其國則太宰取羣廟之主以從祫祭于祖則

祝迎四廟之主而升于太廟夫所謂羣廟者四廟之

外正殿至所藏之廟也其廟曰遷廟又曰祧廟惟國

有凶喪則然後歛而藏諸太廟今日毀主藏太祖則

是以凶喪之禮為恒禮而可乎若曰毀主無廟則歛

于羣廟為何廟返于其廟又何廟也若云羣廟指四

親廟言則歛主稱羣廟迎祫稱四廟兩相互見而欲

以一切漏并誤矣先仲氏曰向使毀主藏太廟則不

必復取羣主矣羣廟燕遷廟猶之魯季公之宮燕遷

宮正同

後漢鄭玄宗章說而又小變之謂先公之遷主藏于

后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟

漢儒難鄭云祭法遠廟為祧鄭註周禮云遷主所藏

曰祧則違經正文矣且即謂遷主曰祧亦二祧也乃

一祧稷廟一祧文廟一祧武廟不三祧耶

折衷曰后稷文武三廟皆不祧之廟反藏祧主謂之

祧廟乎將謂之不祧廟乎誤矣

章又曰五年而再殷祭言一祫一祫也祫祭者毀廟

與未毀廟之主皆合食于太祖祭義曰王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟言始受命而王者祭天以其祖配而不為立廟親盡也立親廟四親親也親盡而遠毀親疎之殺必有終也鄭玄說同

折衷曰五年再殷祭公羊傳文指大禘也正王者禘其所祖之自出而以祖配之之祭也今韋鄭以殷祭為喪畢吉禘之祭而以禘其祖之所自出為郊為配天之祭則既不識大禘而又誤分吉禘與吉禘為兩祭遂曰一禘一祫不知喪畢之吉禘即喪畢之吉禘一祭而兩名無兩祭也杜預註左傳何休註公羊皆

卷一 廟制新義

四

云禘即祫祫即禘可知也且禘魯郊稷仍立廟而謂祭天以祖配而不為立廟則誤之中又加誤將不勝誤而欲以議廟制難矣又王者禘其祖之所自出係小記文非祭義

韋曰周之所以七廟者以戶稷始封文王武王受命之王是以三廟不毀與親廟四而七

此實指七廟之曰

石渠論自虎通云周以后稷文武為七廟

鄭玄謂七廟周制也七者太祖及文王武王之祧與

親廟也太祖后稷也

盧植曰二祧謂文武

王舜劉歆難韋曰七者其正法數可常數者也宗不在此數中宗變也苟有功德則宗之不可預為設數故于殷太甲為太宗太戊曰中宗武丁曰高宗周公作無逸之戒舉殷三宗以勸成王由是言之宗豈可數乎

王肅難鄭曰即聖周文武受命之王不遷之廟權禮所絕非常廟之數商之三宗宗其德而存其廟亦不以爲數故凡七廟者高祖之父及高祖之祖廟爲二祧并始祖及親廟四爲七此天子之制有然不必周室也祭法云王下祭廟五及五世來孫則祭已下及

卷一 廟制新義

五

無親之孫而上反不及無親之祖不亦能哉

折衷曰七廟者三昭三穆與太祖之廟而七文武二廟自當在三昭三穆之外若七數內則七廟者文武所定制也定制曰七而廟止于五稱五乎抑稱七乎且定制之人不可虛其二以待身入也即曰周之制成于周公在成王之世其時文武已升遐然尙在祖禘親廟中也據云天子亦止四親廟親盡當遷然欲歷四親之盡高曾祖禘推之亦應在康昭之後穆始祧文而增一廟共始祧武而又增一廟則此七廟之制必傳至共王之世而後能定未聞周制定共王

也且國祚修短不可期矣周之昭穆皆足茂步萬一
昭王南征穆滿西遊兩皆不返一如夏后之四世而
又無帝相之子以爲之中興則在周六傳皆不得有
七廟而止將若之何卽或共懿之世已定七廟而過
此以往又有大功德者起必不可毀則四親之中又
當遞減堂堂天子反不得與諸侯附庸同祀四親而
減之又減卽至下同大夫士而尙未有定其爲不遜
亦已至極而猶以此論禮制爭是非何也嘗讀春秋
周襄王賜齊桓胙有曰天子有事于文武使某賜伯
舅胙史記云顯王致文武胙于秦孝公亦唯文武特

廟制折衷

六

廟不列昭穆故可曰有事文武曰文武胙向使在七
廟中則昭穆者太廟之輔也祭有首輔統于所尊幾
見廟祭頒胙而可使昭穆兩輔得專稱者且禮器云
周旅酬六尸六尸者六廟昭穆之尸也文武二尸不
在內故祫祭出堂后稷尸與文武二尸俱南向餘東
西向夫文武已南向而猶在東西六廟中乎
諸儒難王云周禮守祫職奄八人自太神以下與文
武及親廟四川七人姜嫄川一人若文武在外則少
二人矣

折衷曰制七廟時無文武二廟故止八人所謂制有

定數但舉其常者言也若報功宗德則無定矣無定
者皆後起之廟不列數內非有少也且此八廟者是
七廟外一遷主廟卽遷廟非姜嫄之廟亦非文武廟
仲氏謂周魯皆有姜嫄廟皆是遷廟以諸祫昭穆
然不知所據何

又難王云曾子問孔子說周事而云七廟無虛主若
謂高祖之父高祖之祖與文武而九當有九至何言
七廟無虛主乎

折衷曰此正言七正廟無虛主也若七正廟之外則
遷廟文武廟皆可虛主虛主當有九不虛之主豈當

廟制折衷

七

有九乎曾子問古者行師與巡守必載遷廟之主以
行者以七廟不可使虛主也七廟虛主則非凶喪去
國必是祫祭他卽不虛是明明以七廟與遷廟較量
虛實假使遷廟在七廟內則是七廟有虛主矣本文
尙不解而欲以解禮乎冤哉

又難王云天子七廟者有其人則七無其人則五若
諸侯之廟雖有其人不得過五此天子諸侯七五之
異也今王云君臣同制尊卑不別其義非也

折衷曰天子廟制與諸侯不同諸侯五廟定自天子
可虛主待入若七廟虛二以待後人之實之則于經

于傳並無可據且其說有大不通者報功宗德不可
限數少康三宗前已言之豈可限以二廟且其意不
過謂天子諸侯有差等耳乃諸侯雖有其人不得過
五一語則尤屬不經魯亦諸侯之國也魯立周公爲
祖廟而伯禽世室顯然在四廟之外是諸侯有人亦
未嘗不過五也儒不讀禮亦不讀春秋乎若魯武公
亦不祧則後此之事伯禽世室此在周初已有之公
羊傳曰伯禽封魯以爲周公王世世不毀故謂之世
室又曰周公用白牡魯公用騂剛夫廟制牲物尚著
典禮則其已過五公然可知

廟制折衷

八

又難王云王下祭殤五非是別立殤廟也七廟外親
盡之祖祫祫猶當祀之而王云下祭無親之孫上不
祭無親之祖未爲通論

折衷曰祭法初以上祭七廟五廟三廟二廟定尊卑
之等此又以下祭五殤三殤二殤一殤爲隆殺之準
則下祭殤亡而自子孫曾玄以及無服之來孫與上
立廟享而自父祖曾高以及無服之遠祖兩相比較
下及無親則上亦應及無親此正以經証經以禮証
禮立說之最博通處而曰非別立殤廟夫上祭有廟
則無親者亦當有廟下祭止于祭則無親者亦止于

祭而曰不立殤廟將毋適子適孫立廟乎何不逼至
此

後儒又難王云天子諸侯皆限于四親廟者爲服絕
起見也三年之喪不以天子而降也六世七世之無
服不以天子而伸也服盡于高祖則廟亦盡于高祖
若高祖之上又加二世是六世不遷而八世方遷同
爲無服之祖一遷一不遷則八世之祖不心服也
折衷曰廟與服異祭與喪異若以服之有無進退廟
祀則始祖無服不當祀矣世父諸父服重于高曾當
祀世父諸父不當祀高曾矣且世有服既盡而廟不

廟制折衷

九

遷者周桓王爲平王之孫繼平而立其時四親爲屬
宣幽平然而桓尚有父也桓有父則宣爲高而厲非
高桓于厲已服絕而厲尙踞高廟而不遷是服絕仍
有廟也且前此諸祧未聞有怨悵也又有服未盡而
廟已遷者齊桓小白其四親爲成莊僖襄然而襄其
兄也成爲曾莊爲祖僖爲父而高祖文公則服未盡
而廟已遷矣及小白之後孝昭懿惠皆其子也惠公
以桓孝昭懿立四親廟而以服計之則猶是成爲高
莊爲曾僖爲祖桓爲父而祧桓不遷而成而莊而僖
高曾與祖皆服未盡而廟盡遷是遷廟不係于服絕

也且亦未聞文成莊修有快快也况無服遠近仍有親疎六七稍近則親之八九稍遠則疎之故祭法于七廟外尚有增壇增墀之外始降為鬼其親疎厚薄以漸而殺不得謂同是無服即當同一親疎也祭壇之鬼不得怨壇祭壇之鬼不得怨祧八世之祖夫亦可以心安矣且此八世祖者非生為八世祖也亦必由父而祖而曾高而七世以至八世則亦曾受享過矣今之六世七世即他日之八世無加于我我之八世即前此之六世七世無減于彼儻不心服則請以此言告之

廟制折衷

十

宋朱氏復宗鄭說而謂太祖以下左二昭右二穆至祧文時始立文世室于廟之西北祧武時始立武世室于廟之東北自是之後凡昭之祧至藏于武世室穆之祧至藏于文世室不必藏于太廟矣折衷曰據此則周初七廟未備在康昭以前尙與諸侯五廟無異必在穆王時而始加一廟然猶六廟也至其王時而後七廟始具焉其種種難通已詳之前說中矣若夫文武二廟並不名世室考之三禮及羣經與漢後諸儒諸說並無此名惟春秋文十三年有世室屋壞之文公羊謂周公為太廟魯公為世室羣

公為宮魯公者伯禽羣公者考公以後諸祧公也文成六年立武宮昭十五年有事于武宮武宮者武公之宮當為祧廟而明堂位曰魯公之廟文世室武公之廟武世室則魯于伯禽世室外又以武有功德復立世室為不祧之廟且反以武公稱武之故更稱伯禽為文世室則是文武世室皆魯二公所稱名何曾是文武二王而乃以文武二王當之豈文武二字偶同因致誤耶抑亦從二公推之謂二王亦當有是耶即從二公推之亦應謂有是不宜繫繫加二名况業有文武二名則尤不宜襲恐致濶也况爾雅明云有

廟制折衷

十

東西廂者為廟無東西廂者為宮為室則羣公之宮二公之室必與廟有別而異其稱者焉知文武二廟不全乎廟制而有是名耶若其所云文世室在廟之西北武世室在廟之東北則尤為可怪夫甲左乙右配位之序然也先東後西應列之次第不可紊也今以文居西而武居東推其意必誤宗康成之說謂祧昭祧東祧穆祧西祧西則文為穆考廟當在西以便藏祧穆之室祧東則武為昭考廟當在東以便藏祧昭之室故東西易位如是耳殊不知祧必在昭祧必在穆祧必在東祧必在西無東西兩祧昭穆並祧之

理說見後况康成原云先公祧者藏太祖廟先王祧

者藏文武廟今文武二廟作于穆共之世則不知太
王王季諸先王祧主藏于何所其展轉矛盾固不必
言而卽以東西廟次論之夫父昭子穆對位者也父
穆而子昭則降等而對位者也故兩廟相對則文昭
武穆斷不可易何也對位故也今乃以降等之昭穆
而改之爲對位之昭穆是文之穆本王季之穆而今
爲武王之穆武之昭本文王之昭而今爲太王之昭
是祖孫倒置父子陵亂四世昭穆于此盡紊而以之
論禮何相距幾二千年而尙隨康成夢寐中而不

廟制折衷

十一

覺也豈猶有門戶之見存其中耶

然則何七廟折衷曰太祖一也二祧三也合四親七
也二祧者何折衷曰卽高祖之父高祖之祖也何以
知之折衷曰以經傳知之蓋祧有二義一曰兆也謂
始事也二祧先四廟爲廟之始事因謂之祧故祭法
與家語皆曰遠廟爲祧遠廟者謂六世七世服盡而
親遠者也若左傳又云以先祖之祧處之杜預曰諸
侯以始祖之廟爲祧而周禮守祧職並守七廟則以
始祖與二祧高祖祖父皆廟之始事故統言之是以
陳氏禮書有云祧者兆也天子以六世七世之祖爲

祧所謂有二祧是也諸侯以始祖爲祧所謂先君之

祧是也則二祧爲遠祖爲六世七世爲高祖之父與
高祖之祖明矣若其一又曰迨者主迨遷之義故遷
廟曰祧廟第一遷至曰祧主而高祖之父與祖則正
在當遷之列故曰二祧此更明著者故祭法曰王立
七廟一壇一墠曰考廟父也曰王考廟祖也曰皇考
廟曾祖也曰顯考廟高祖也曰祖考廟始祖也而五
廟盡矣于是又于顯廟之上加以遠廟名爲二祧此
七廟也七廟已盡然猶有未盡之等去祧爲壇去壇
爲墠則此遠廟者從顯考而遞遠之又從壇與墠而

廟制折衷

十三

遞親之此是何廟若以爲祧主之廟與文武二廟則
必非近于壇墠而疎于四親可知矣及按之諸侯五
廟一壇一墠則曰考曰王考曰皇考曰顯考而四親
盡矣又曰祖考廟而五廟備矣其繼五廟而祭者
無二祧也無二祧而卽以壇墠爲之則其所爲壇者
卽一祧所謂壇者卽二祧也乃其文曰去祖爲壇曰
高祖之父也去壇爲墠曰高祖之祖也則天子以二
祧爲高祖祖父諸侯以壇墠爲高祖祖父次第等殺
瞭然矣然則天子七廟太祖爲一等二祧爲一等四
親爲一等凡三等本自不同故喪服小記但言王者

禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟其畢指四親就親等言也非七廟未備也

折衷又曰春秋昭七年衛襄公卒周景王使成簡公如衛吊且追命襄公即襄公曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事上帝余敢忘高圉亞圉天高圉者武王高祖之祖亞圉者武王高祖之父也武王以祖紂太王王季文王為四親而高圉亞圉位在二祧今已入遷廟久矣景王溯先王成命當稱文武印不然亦當稱太王王季而忽及二圉或曰二圉廟未毀或曰二圉曾受殷周命皆惡應不迫之論也景王以已與衛

廟制折衷

十四

喪不以親盡而廢哀誅猶之武與三圉不以親盡而廢祧與此明則以親盡猶祭之事為之引証而予其書而不能讀何也

折衷又曰商書云七世之廟可以觀德荀卿云有天下者事七世有一國者事五世夫五廟七廟以廟數言則太祖一廟不在五七數中何也太祖世數遠不得以一而遞至五與七也然而七除太祖則七廟成六五除太祖則五廟成四乃猶曰五世七世者小記有云繼高祖者五世則遷者也以高祖者五世之祖也乾

鑿度云書之帝乙六世王以帝乙至小乙除兄弟相禪外為六世之祖六世之祖者高祖之父也今人稱高祖之父為六世祖高祖之祖為七世祖是也然則五世之廟直指高祖言七世之廟直指高祖之祖言概可知矣不然后稷同非七世祖即文王武王可稱六世祖七世祖乎則文武二廟斷不在七廟數內又確然無疑者或又云七世之廟係偽尚書文此固不必辨要之七世則如是解耳

廟制折衷

十五

為以為非制而言禮之儒文不能歷按其事實則七廟之外不計廟數而即以見諸經傳者言之周有一廟魯有十廟其十一廟何也曰七廟之外有妾嬖廟有文武二廟俱見有遷廟共十一廟何以有遷廟曾子問曰王者興師曷為載遷廟之主以行而孔子謂遷廟之主可虛七廟之主不可虛以七廟之主歲時常祀惟凶喪則虛之他無虛理故近世巡守取七廟之主而不取遷廟即為非禮是遷廟在七廟外夫子已明明言之向使以二祧當之則遠廟為祧在七廟中非遷廟也以文武二廟當之則文武為不遷之

廟非遷廟也是遷廟另廟藏遷主者與魯之羣宮
公宮及桓僖宮正相例也其十廟何也曰魯五廟之
外有姜嫄廟有文王廟一名出王廟有伯禽文世室
武公武世室有羣公之宮共十廟何謂羣公之宮即
遷廟也春秋文十三年公羊傳曰羣公之宮羣公諸
先公也而哀三年桓僖宮災傳謂火踰公宮然後及
桓僖二宮公宮即羣公之宮也桓僖二宮即公宮中
之二公宮也故定八年從祀先公亦謂就閔僖二宮
而正其位則桓僖有宮閔亦有宮向非遷廟則四親
外焉得有公宮且桓距哀已十一世閔僖距定已七

廟制折衷

十六

世八世焉得在定哀間復有桓廟與閔僖諸廟此正
所謂遷廟藏遷主者所謂以一宮而合羣公之宮者
諸侯如此天子可知矣然則經傳所見萬一周于十
一廟外魯于十廟外尚有他廟則更當加于此數而
陋儒間九廟二字便為驚怪何少所見也自漢以後
見于史者皆此不同概不
入辨以不勝辨也後敘此

折衷又曰喪服小記云王者禘其祖之所自出以其
祖配之而立四廟庶子王亦如之其不云六廟而云
四廟略二祧耳在祭法已明言之若庶子王亦如之
一語從來莫解惟先仲氏引禮書云禮為人後者為

父母期公子為後為其母于祭于孫否是為人後
者雖受重于其所後而終不廢父母之期即公子為
後雖受重于君母而不廢其母祭則庶子為王雖有
正統之七廟其能廢本生祖考之祭乎於是自立父
廟比之始受命之王所以著其不忘本也故漢宣以
從孫繼昭帝後並立史王孫廟為悼皇考廟以當一
代之穆而太僕王舜等非之謂之兩統二父此是正
理但于陵園諸處凡悼皇考廟一齊俱毀則又不善
讀小記矣明世宗議禮千古冤恨向使別立親廟如
庶子王入繼之文未嘗不可而惜無有以小記立議

廟制折衷

十七

者其說甚確然則庶子王廟亦即在七廟之外者此
亦經文也

又曰文王世子有國君出疆公族無事者守公宮此
即遷廟與春秋火踰公宮昏義教于公宮正同不然
下有守太廟是祖廟守貴宮是世室守下宮是親廟
若謂公宮即親廟不一守乎

西河合集

蕭山毛奇齡

字大可

文輝克有較

廟制折衷

諸侯五廟

諸侯五廟不知何五廟

王制曰五廟者二昭二穆與太祖之廟而五祭法曰諸侯五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟即四親也曰祖考廟即太祖也然不知是何太祖漢韋氏鄭氏皆曰太祖者始封之君蓋諸侯不敢祖天子

卷二

一

故王者子弟始為諸侯不得立出王之廟後世子孫祖其始封者而已

孔穎達曰諸侯初封廟止高祖而已謂得立五廟無是理也

折衷曰春秋襄十二年傳公哭吳子乘于周廟即出王廟也魯以文王為周公所自出立出王之廟名周廟又名宗廟與宋以出王帝乙為祖廟正同此云不得立出王之廟誤矣若始祖四親則諸侯之制定自天子且封國不齊自可虛懸其數以待五主之遞入故祖廟有三等一是王者之後得奉先祀如陳奉舜

祀祀奉夏后祀類則直以始祖入祖廟而四廟四親即前世未為諸侯者亦得以祭上祭大夫之典推之此五廟俱實者一是始封之君如齊之呂尚楚之熊繹類則虛一祖廟而四廟四親則實其先世而特虛在中以俟始封者之祧入之此虛一而實四者一是王者子弟祀所出之王如武王封微子于宋得祀父帝乙為祖廟宣王封弟友于鄭得祀父厲王為祖廟類其四廟四親則皆天子也諸侯不敢祖天子則不立四親而弟虛其廟以待繼世之遞入此虛四而實一者各有不同若魯不以文王為祖廟者以魯為宗

廟制折衷

二

國當以文王之廟為宗子出王之廟非諸侯出王也大傳所云宗其繼別子之所自出是也魯以周公為始祖與齊楚諸國同其四親自伯禽始亦繼世後次第入者所謂虛四實一者魯亦其一也若孔氏謂諸侯初封止高祖廟此大無據語不謂孔氏亦出此折衷又曰春秋紀季以鄆人于齊公羊傳曰紀季諸後五廟以存姑姊妹此因齊欲滅紀而請獻鄆以存其祀也其不云復五廟而云後五廟不云子姓而云姑姊妹皆謙辭也陳祥道謂附庸之國亦立五廟則紀少昊後初封為紀公者非附庸國附庸有五廟與

否經無明文不可考

大夫三廟

大夫三廟不知何三廟

王制曰一昭一穆與太祖之廟而三祭法曰大夫三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟王制有太祖而無曾祖祭法有曾祖而無太祖兩不相同鄭氏曰太祖別于始爵者雖非別于始爵者亦然鄭志答趙商謂王制是商制故雖非諸侯之別于亦得立太祖之廟周制別于為太祖若非別于之後雖為大夫但立父祖會三廟隨時而遷不得立始爵者為太祖也

廟制折衷

三

折衷曰別于諸侯之母分無無爵者不得云始爵且別于者宗子也宗子領諸族每族有祖豈有別于為諸族太祖之理况王制祭法同是周制但以兩不相合而即云商制此皆極無理者王制之記太祖為別于言之也別于得祀所自出大傳所云繼別于之所自出者雖大夫而得祀先公為祖廟如魯三桓為桓出得立桓廟晉曲沃桓叔為穆侯出得立穆廟類若祭法所云則為凡為大夫者統言之凡為大夫則祗立父祖曾三親而不及太祖其云別于始爵與凡始爵者皆然俱非也第別于三廟但有祖廟而無昭穆

二廟以穆廟為父即是祖廟昭廟為祖仍是先公之父大夫不敢祖諸侯也此亦實一而虛二以俟後此之入之者說見前

折衷又曰春秋僖十五年震夷伯之廟傳謂夷伯者大夫展氏之祖也昭十二年鄭簡公卒將為葬除及游氏之廟註謂游氏鄭大夫子太叔祖廟也此皆公族小宗之廟非凡為大夫者之太祖也公族大小宗別于與祖皆得各立一廟然皆不在三廟數中

或曰大夫以下爵等雖降然四親則一大夫不得祀高祖適士以下至不得祀祖父母于情何安三年之喪自天子達四親之祭自諸侯起何得有同異于其間故宋程頤謂三廟二廟之制雖殊亦不害祭及高祖明儒湛若水云大夫三廟而高會同上一廟而高曾祖同庶人變而四室同

廟制折衷

四

折衷曰廟無室會子問已明言之故親廟無虛室亦無多室顯有限制若一廟可藏數主則親廟與遷廟等矣程湛是說或見官師一廟鄭氏有祖廟同廟之說遂謂凡廟可增主不知官師祗祖廟祭法有王考無廟而祭之之文則官師無祖原可祭祖縱欲增祭不必入廟此同廟之說舊儒已取其違悖正文無

所依據豈可使大夫以下並為增入若然則何不倣近代鄉俗祠堂之制以萬室而合一堂為較便也夫廟必有名祖廟高曾不容漏稱若三主四主可合一廟則將名其廟為何廟且天子諸侯相去止一等耳諸侯大夫以下則五等矣相去一等即降二祭若五等之中四祭不變是下豐不殺謂之賁亂而使諸侯不甘于此五廟中亦祭及高祖之父與高祖之祖天子其祭之手未備議禮純用武斷懸胸逞臆即變亂古制謂古制不可行于今則已耳謂古制當如是則違經叛道莫此為甚而後儒且從而附和之真可嘆

卷二 新學

五

也折衷又曰祭法大夫有三廟二壇則父祖會三廟外原有高祖及高祖之父二壇可祭不愚不祭四親也即高祖之祖去親為見然漢世師承尚有鄭氏說云凡鬼皆可薦而賁公彥謂大夫之鬼薦于太祖壇士之鬼薦于廟是去壇而上直至始祖凡為祖主無不可合為薦享一如近代祠堂之制而予其書而不能讀反謂古祭闕而今祭周古疏而今咸何賁也予嘗觀祭法嫌其太數如天子七廟四親太祖皆有月祭惟二祧止于時祭而二祧以上凡遷廟之主遷壇

畢祈禱則又以近世二主為之享祀即去壇而上名為鬼者猶得以祧祧升祭祖廟而平時則不拘時月可薦壇壇諸侯稍降三親月祭而高祖始祖止于時祭其高祖以上則以二主享祀壇壇而去壇之鬼皆得祭祧薦壇無一遺軼此所謂喪祭之禮仁以盡愛而義以斷恩者但以祭有厚薄禮有隆殺即謂之斷恩未嘗干一鬼有關失也然則抱杞人之憂謂大夫不得祀四親官師不得祀祖父母亦可以廢然矣然則無廟而祔廟如之何折衷曰祔廟非二主也且亦非可以泛祔也蓋祔廟有二一則兄弟相繼者有

卷二 新學

六

祔廟使兄弟祔一繼則兄弟貽命穆可也萬或再有繼者則兄之初為祔者當升祔祖廟此即小記所謂間一而祔之之義也若再有繼則次兄之次為祔者當升祔父廟此即小記所謂上無可祔則返而祔下之義也蓋必如是祔而後祖祔廟不即遷也一則祖孫相繼者有祔廟孫祔祖後則父不立廟矣于是以父之主祔會祖廟如周桓王繼平王則桓王父子洩之至當祔幽王魯季平子繼武子則平父悼子之主當祔文子此所謂諸侯不得祔天子大夫不得祔諸侯而以旁祔為殺祔之義也以未居正位則亦不得祔

正廟也此附廟之說也

孔穎達曰大夫三廟天子諸侯之大夫同卿即大夫也故春秋殺卿皆稱大夫可驗

適十二廟官師一廟

王制士一廟祭法適士二廟曰考廟曰禋廟考無廟考高祖也二廟不考曾祖則此官師一廟曰考廟王考無廟而祭之此王制與祭法不同鄭氏曰官師中士下士也上士異廟中士下士同廟折衷曰王制謂士一廟者此據左傳降殺以兩為言降三去兩即一也然士有三等孟子亦言之適與中

卷二

七

下自有分別王制特舉其概耳官師即中下士之有職事者祭法官師祇一廟有祫無祫然明云王考雖無廟而亦得祭之是王考之祭不必在廟而康成謂祫祫同廟則顯與本文相悖矣廟無二主兼他主言之而儀禮亦云都邑之士則知尊祫學士大夫則知尊祖明謂大夫適士得祭祖中士下士祇祭祫而康成違經創為同廟之說遂致攷尤之徒且曰士一廟而高曾祖同祖祫之外復增二主云其父殺人報讐其子必且行刵悲夫賈公彥曰鄭氏言諸侯之中士下士則天子之士皆

二廟矣據禮八十一元士並不別上下于理或然

夏五廟商六廟

鄭氏曰夏五廟無太祖禹與二昭二穆而已商六廟契及湯與二昭二穆

折衷曰虞書禋于六宗張髦謂六宗即三昭三穆而家語謂天子七廟自虞至周之所不變也故先儒謂虞夏至周皆七廟雖世遠不可考然斷非易代升一與降等殺兩相對峙可知矣况夏五商六出自禮經稽命徵鈞命次諸書大不足信如曰夏無太祖宗禹而已此即鄭氏說之所自始但夏無太祖已自難解

卷二

八

黃帝昌意顓頊及鯀為禹四親豈皆不足當太祖者即曰四親四廟當刻昭穆不得更作太祖則禹及可作太祖乎禹作太祖而黃帝顓頊作昭穆有是理乎若如鈞命次云禹立四廟至于孫五謂禹當時祇立四廟故須虛一廟至于孫而後得以禹入之毋論禮祖在傍先虛已一廟以俟祧入必非禹意即曰禘之後人可置不問然在祫時禹始祫廟所祧者止黃帝也至太康祫得祧昌意時禹方為祖然而太康已失政至仲康即位即太康之弟其為四親如故也然而仲康帝相相繼被篡假使少康不再興則夏將終

于四廟矣。向謂文武二廟創自穆共言禮者已議其貽謀不早必非王制。况以此誣禹豈能愛且此據何經文也。至于商之六廟則襲商人祖契而宗湯一語然其難通則亦有如夏所云者然則夏商無稽闕之可已亦復何苦而誕罔如此。

昭穆

漢張純曰父為昭南面子為穆北面父子不並坐而孫從王父唐杜佑曰太祖于室中之奧西墜下東面太祖之子南面為昭昭之子北面相對為穆決疑要註曰父南面故曰昭昭明也子北面故曰穆穆順也

廟制折衷

九

陸氏曰昭穆者父子之號方其為父則稱昭方其為子則稱穆非一定者如周以王季為昭文王為穆武王為昭成王為穆康王為昭昭王為穆此一定也其後穆王入附王季當遷則文王自右而左居昭位武王自左而右居穆位成康與昭以次互移而後穆王得附焉所謂無定昭穆是也然此是廟制與世次不同世次無遷法而廟制則親盡必遷行如此張璠謂昭穆有定位王季武王則常為昭文王成王則常為穆王季當遷則武王自左而右居王季之位文王當遷則成王自右而左居文王之位各不相亂

朱氏謂昭附遷昭穆附遷穆如周制祖紺一昭王季二昭太王穆文王二穆而武王入附則祧祖紺升王季附武王於穆無與也所謂昭常遷昭也成王入附則祧太王升文王附成王于昭無與也所謂穆常遷穆也

折衷曰凡廟必有室凡室必藏于室室以奧上西壁為尊故凡昭祫時則太祖負西壁東面而其子與孫之主則一北一南以次列序南面為昭以其向陽北面為穆以其向幽此昭穆之名之所由始也乃以此定名而在廟南向則向之北列者今列在東向之南

廟制折衷

十

列者今列在西故東亦稱昭西亦稱穆然而昭穆必父子者昭必先穆也昭必東北而穆必西南者左必先右也故昭穆有三有世次之昭穆此一定者也夫昭穆二字原本廟制惟廟于太祖之傍子昭孫穆以次列序而生人因之故定世次者即于列序之下排定世數自太祖其始外一傳為昭二傳為穆而由是以至于盡如后稷始祖侯次遞序以至王季為昭文王為穆武王為昭成王為穆則其終以後凡未入廟者皆可以昭穆計之此一定者也存廟次之昭穆廟次雖一本世次而祧昭時祫一變至祧穆而又定之

如是三變而祧之遷廟與合食于太廟則仍一如世
 次之有定而不變如王季以下昭穆已定惟祧王季
 時則文遷于昭武遷于穆昭穆稍變至祧文而武仍
 遷昭成仍遷穆則不變如故如是者三而六廟已盡
 于是祧在遷廟與合食太祖者仍相繼遞序一如世
 次之昭穆所謂不定而有定者也乃又有傳序之昭
 穆世次既定各有昭穆而或祖孫相繼則以昭繼昭
 以穆繼穆而昭穆亂或叔姪相繼則父昭叔穆復
 為昭而昭穆又亂或兄弟相繼則父昭兄穆弟復從
 父而昭穆又亂然且閔僖兄弟兄反弟從孝叔姪

太王矣武王升二昭則文王二穆不動也然而武先
 文矣康王祧三昭其先成王之三穆亦然天下有子
 加父父凌祖祖遜會會騎高而可以成廟制者乎然
 且相助為說者曰武升王季位而不嫌尊于文王不
 知何以不嫌也此非一垣之昭所能蔽也一不通也
 且廟制祧祔貴在齊一惟祧必在昭祔必在穆則彼
 此均等若昭穆分祔則祔昭凌遷必祔穆而後齊之
 隨所推度無不皆然是昭鬼必逆穆鬼必順也鬼亦
 何不幸而居昭位也二不通也若曰自為尊卑兩無
 所與則太祖一廟何嘗不白為尊卑而中尊于側上
 尊于下即專廟而已然矣如曰特居一廟自尊自卑
 則必合祭有昭穆特祭無昭穆是六廟昭穆可不設
 也且安見不可躋六廟丁祖廟上也三不通也幸而
 武王為天子武始定廟則疏而上之高罔為一昭等
 而下之文王為三穆其世次與廟次適相符耳萬一
 文王三分有二時即為天子則文王定制爾時文穆
 未祔也文穆未祔則穆不虛右昭不改穆三昭首高
 罔而三穆反首公非為高罔之父三昭終王季而三
 穆反終太王為王季之父開國建廟豈可令顛倒演
 亂遷至如是彼陋儒愚闇創為是說不過謂廟制定

後則展轉遷祧可以任意而不知事關創舉有誰之
始事而萬難為者不通四也且夫孫從祖者不必昭
從昭穆從穆也即昭穆遷易而孫猶然從祖也何也
祖遷昭則孫亦遷昭祖遷穆則孫亦遷穆也若夫昭
常為昭穆常為穆此自為世次言之並非廟次故左
傳曰魯衛毛聘文之昭也凡那蔣茅武之穆也皆言
世次之一定者即其他云曹文之昭晉武之穆曹叔
振鐸文之昭先君唐叔武之穆無不皆然所謂工史
書世者書此焉耳乃助其說者且引宮之奇所言太
伯王季太王之昭就仲虺叔王季之穆為廟次不改

廟制折衷

十三

之証夫太王王季本殷王諸侯此時何曾有七廟廟
制豫定昭穆而不學之人致引為証五不通也且祧
有次第高之祧必先于曾曾之祧必先于祖祖不祧
則祧亦不祧也今日昭祧昭穆祧則萬一昭有兄
弟必祧祧先會穆有兄弟必會祧先高後祧而先祧
禮制已大壞矣兄兄弟禪位在天子諸侯不可勝數
天子三遷則兄弟三祧已不能奉祀祖廟况以諸侯
之二遷而齊孝齊昭齊懿齊惠一連四祧則將其
祖父何地夫昭穆通轉則兄弟多人尚可同一昭可
以歷四廟四昭不可以各據一廟或分或祧旋為通

變祖父之祀斷不能絕而既已分祧則元為後者俱
不能祀祖與高萬一兄弟連祧而其所繼者為長兄
之子如吳王諸樊兄弟相繼而先之諸樊之子復繼
其後則諸樊已祧且有躬祀宗廟而必不得祀其父
者夫立廟為事親設也諸侯四親乃致不得祀其父
立廟何事此尤不通之極者也六也且事必有據分
祧分祧無據之言也若昭穆遞轉則按之故實而往
有然者工史宗祝前亦既言之矣今即以兄弟相繼
推之兄弟同一世也昭俱昭穆俱穆也然亦有仍為
通轉不拘世次者按春秋文二年躋祀僖公此以先

廟制折衷

十四

君閔公為僖公之弟故升僖公子閔公之上此不過
兄弟相加上耳其所謂躋者謂同次而上之云耳乃
國語載宗有言曰非昭穆也而穀梁亦云逆祀是無
昭穆也無昭穆是無祖也夫同世相如同次相上何
嘗有昭穆之分而一則曰非昭穆再則曰無昭穆是
必附僖之時閔先移昭為通轉之詞而于是附僖于
穆者不甘居穆思據閔之昭而移易之故夏父弗忌
亦曰我為宗伯明者為昭其父為穆將欲以僖次之
穆易閔明之昭則是兄弟同世仍分昭穆位遷移
必相通轉其見之經傳核之故實章章如是而何欲

以世次一定妄律廟次何不通也七也

然則祧王之昭穆如之何折衷曰祧必在昭祔必在穆此千古不易之祧法也廟從世定世又從廟此七廟互遷之常經也至祧入遷廟則仍照舊序之昭穆以次遷入雖祧必在昭而所祧之昭若本是昭則仍遷至若昭下若從穆轉則仍遷至若穆下其于世大原本當易穆兄弟繼叔姪相繼則一照廟次而非世次如魯惠之子為魯隱則惠昭隱穆世次也至隱禪弟桓而桓為隱後則桓在世次為穆而在祧次則為昭周共之子為周懿則共穆懿昭世次也及孝

卷二 廟制折衷

五

王以共王之弟繼姪懿王則孝為懿後在世次為穆王之昭而在祧次則為懿王之昭此同廟次之無如何者若昭穆異祧全照世次則何休公羊傳註有之春秋文二年大事太廟陳饗廟之至而何休謂大祫祧次惠公當與莊公同南而西上隱桓與閔僖亦當同北而西上今文以僖兄閔弟升僖公于閔公之上故云逆祀此即祧至昭穆一照世次之說然而莊公為桓公之子忽作祖昭居父桓之上及文公再嗣而文為僖子且復作祖昭而居父僖加等之上則子孫祖宮而父降孫位可乎向者廟制次第謂廟垣相隔

自為尊卑故子不嫌于加父前見今父子昭穆明明相對而子加父孫遷祖會騎高至于如此是一序昭穆而反使世次倫次俱大亂也若謂位可疏密隱與桓可密而惠與莊可疏則在陳主之次几筵指肘不越尺寸而在祧宮之次則連幘重竿安所得廣斥而疏布之然則僖兄後閔懿姪先孝何以不亂曰此以傳君之次為廟次更非世次可得比也正惟傳君之次重于廟次故降孝于懿則謂之順升僖于閔即謂之逆三傳所云子不先父食先福而後祔是也今子之先父孫之先祖亦正惟先君先公皆傳國在前而今

卷二 廟制折衷

六

皆降于其後既賡倫次復亂傳序故謂之亂蓋閔僖偶逆在文二年謂之逆而在定八年直謂之叛見公羊傳今乃舉先公而盡降之而欲不謂之大亂得乎然則出公可先父乎曰幸而賡先輒死賡竟先輒耳萬一輒死先于賡則或以監國之例易其傳序事未可知然而仍不必易者輒之惡在拒父耳萬一父為他國而國人遽立其子然非監國也及父歸而其子已死或先或後何以處之此非兄弟同序叔姪異等之所可例也且夫兄弟分昭穆前既已言之詳矣予復于閔僖之事更有進者春秋哀三年經不曰桓宮僖宮

災乎夫桓僖二宮毀之已久此正祧主之存公宮者乃夷考當時司鐸宮火見左而即踰公宮公宮者遷廟也所謂羣公為宮是也而于足桓僖宮災桓僖者遷廟之二也二廟皆公宮而桓廟為昭穆廟為穆降等之對位均受災也而使兄弟同昭同穆則桓下則前此僖在閔上得與桓接至定八年後則以順祀故而閔在僖上桓宮之災不能越閔宮而及僖明矣故曰閔僖兄弟仍分昭穆非虛語也此昭穆之說也

廟位

若廟位何所且何向折衷曰周官小宗伯建國神位

廟制折衷

七

有社稷左宗廟禮記祭義亦同考工記匠人營國左祖右社漢書禮廟在大門內公宮南之左以社稷為陰故居右宗廟為陽故居左示不忍死親之義則廟在闕門內即名觀門也宮南東首可知矣或曰周禮以始祖廟曰大廟高祖以下廟曰小廟廟制有大小不同則不然廟名有大小制無大小此如桓弓以始祖名大祖高祖以下各小祖正同但廟向無明文耳有謂凡廟俱東向者云鄭氏補禮志云太王王季以上遷主祭于后稷之廟其座位與祫祭同后稷東向遷主南向北向若文武以下穆之遷主祭于文王之

廟文王居室之與東向而穆主俱北向昭主祭于武王之廟武王居室之與東向而昭主俱南向則諸廟皆東向可知矣後稷文王廟俱不

有謂俱南向者云廟所以象王之有廟也殿所以象王之有寢也廟必南面豈有廟而可東面者凡廟居左以象陽社居右以象陰陰必北面陽必南面故社稷北向如君祭社則南嚮于北嚮下是北向也宗廟南向如君卷冕立于阼夫人副翟立于東房是南向也

折衷曰廟無不南向者不止門也即廟亦然且不止

廟制折衷

太

廟也即室亦然蓋宮室之制無不南向何獨于廟而殊之然而廟主必東向何也曰此非廟為之而主為之也且亦非主為之而藏主之室為之也何也蓋宗廟之制外有門垣內各有堂室皆是南向惟堂東西廂謂之夾室則東西對向雜記所云爨廟之禮有東西夾室是也若室之為制實未嘗東向而其式以西為尊但啟戶于東南一隅而北嚮上堂謂之北墉南啟交應謂之南墉自此迤西其在南嚮名曰與在北嚮名曰屋漏當與與屋漏之間正西墉下為室之盡處為至尊而廟主所藏在其壁間或云為石室以藏

之所稱宗祏者是也。是凡為宮室其為制無不南向。而但以尊位在西遂謂其室是東向。是負棟而曰為極也。且羣廟之主皆藏西壁。惟設祭之時則取祏而具几筵于其前。至合食太祖則羣主升室北南序列。因而有昭穆之名。實則凡祭大小皆設至于室而後迎尸而祭之。于堂不止合食始在室而唐未諸儒解東向者。輒云如祏祔之禮將母祏祔始東向不祏祔即不東向乎。若謂合祭在室。惟祭在堂。故東向之主必是合食則大不然。考凡祭大小無不白室而堂而庭而門以周其處。故郊特牲記凡祭有云祀于室。

廟制折衷

十九

坐尸于堂用牲于庭升首于室直祭視于之。祭視于祏而禮器亦云納牲詣于庭血毛詣于室。羹是詣于堂正祭在堂祏祭在門則自室而堂而庭而門而正祭而祏祭一有事而無不遍。及何曾存。在室在堂之別。但主與尸俱而一出。一入如于路之祭所謂室事堂事在階在戶其所司所祀各有辨耳。若廟之南向前儒雖亦有論及然引據不確。予嘗謂經文中直有南而北而字而人皆不覺。雜記有宗廟初爇一禮其爇法以中廟用羊雍人自中屋南面舉手而卒夫北面封之則廟非南而平祭統有一執之禮獻後酬。

卿并賜爵祿君代祖南面以賜而卿北面拜受之則廟非南而乎。

然而七廟合制其位置如何或云聘禮公揖入每門每曲揖而唐賈公彥疏云賁入大門東行即入廟門其間有每門者以五廟並列中為太祖而二昭居東二穆居西廟皆別門每門兩邊皆隔以牆而牆中穿門以通之則自大門至祖廟凡隔三牆即當通之以三門故曰每門每曲揖其後有自為廟制者偽為鄭氏說謂七廟橫列祖東為祖又東為始祖又東為曾祖又東為高祖而昭世室在極東穆世室在極西其

廟制折衷

二十

言曠誕不可考。折衷曰聘禮每門每曲揖每門者即本文大門與廟門也。本文並無三門之說而公彥以私意妄臆之夫聘義三讓而后入廟門三揖而后至階明有三揖三讓尚祇一廟門豈有本文但曲揖而可繫為三門者此真陰儒之妄言也。考宗廟位置晉孫毓已明註之有云宗廟之制外為都宮內各有寢廟別為門垣太祖在北左昭右穆以次而南其云在北則祖廟不並列也云以次而南則六廟漸南有次第也晉猶近古其說自可信者若五七並列則尊卑偶坐必不可。

通漢張純曰父子不偶坐况禮有孫從祖之文偶坐則不從祖禮有問一以附之文偶坐則不問一中有一故不禮有昭穆相對之文偶坐則不相對至若自東祖西以橫列爲順等之殺則尤不通賈氏昭穆不順數故太祖居中以次傍殺若自東祖西則太祖者乃高曾之第三廟耳是逆位也且神道尙右故漢後廟制同堂異室以一世爲一室雖乖古制而以西爲上卽唐貞觀二十二年許敬宗奏今時廟制與古不同然亦云共堂別室以西爲首此皆襲漢後遺習而因陋就簡相沿不改故韓愈家廟碑有祭初室祭東室

廟制折衷

章

之文未問尙以東也卽曰廟制尙西古亦無明文然曲禮有云席南鄉北鄉以西爲上則偶坐橫席當亦有相顧念及者曾三家叔孫通不讀曲禮而可避盲廟制也此皆可怪之至者也

然而有室又有寢何也曰寢卽室也月令註凡廟前曰廟後曰寢此卽以寢爲室之別名如士喪禮稱遷室喪大記稱遷寢同若周禮疏又云祭在廟薦在寢則寢敬于廟必非西壁藏主之寢此是以廟半爲寢者蓋廟制前倣爲櫺而立壁于棟後架柱之間劃其半以爲之寢此如漢傳昭儀傳註如淳曰廟之前曰

殿半以後曰寢是也是以廟寢有二左傳子太叔之廟在道南其寢在道北此室也寢不與廟合故得分界爲二也此一寢也若周禮隸僕掌五寢之辨註天子七廟二祧無寢此廟半之寢也二祧皆有室可以藏主而弟減廟半以爲遠廟之殺此異等之寢也與祖廟四廟分此又一寢也自言禮之儒不能通解廟室之後疑復有寢遂致繪圖者且繪寢屋二室後夫室無後戶不知將何從達之且于凡祭時祝詔出入自于室于堂于庭于門外而無寢室並見而謂廟制有是乎先仲氏曰廟之有庭在廟前半卽近代所

廟制折衷

注

稱前軒者廟之有寢在廟後半卽近代所稱後軒者斯言得之若王朝國路寢則在殿前兩楹之間人君正坐聽治處是庭亦有稱寢者寢名之不一如此見檀弓註

廟制折衷三卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰是書大抵宗王肅而駁鄭康成康成謂天子五廟周加文武二祧爲七肅謂天子七廟周加文武二廟爲九漢唐以來言廟制者互相祖述禮以義起原不必膠執一說然未有淆亂舊文如此書之甚者夫天子七廟之見於禮器王制祭法穀梁傳者奇齡旣皆以爲不專言周矣然禮器稱周旅酬六尸則明明言周鄭註孔疏謂后稷之尸發爵不受旅餘自文武及四親廟凡六尸周止七廟此爲確證奇齡乃謂六尸爲六廟昭穆之尸文武二尸不在內故祫祭出堂后稷尸與文武二尸俱南向餘東西向考禮器孔疏旅酬之時毀廟之主咸在特無尸耳又春秋文公二年傳曰文武不先不密魯語亦曰周之烝也未嘗躋湯與文武奇齡乃謂文武二尸獨與后稷同向則毀廟之主自太王王季以上皆列在文武之旁是子孫得躋其父祖而謂文武歆此祀乎奇齡又謂曾子問七廟無虛主明遷廟文武廟皆可虛主今考曾子問

明云天子巡守以遷廟主行又云今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主據此則得虛主者爲遷廟耳至於文武之廟卽奇齡亦知其爲百世不遷者也而乃於經文遷廟之外強增一文武廟是又以不遷之廟爲可虛主矣與經文遷廟二字顯相刺謬蓋奇齡謂周九廟而欲增高曾以上二世於七廟內卽不可不出文武二廟於七廟外又以其在七廟外卽不得云無虛主故鑿空杜撰而爲此說也其餘因襲前人已廢之說者九難枚舉蓋準以德厚流光德薄流卑之義則天子九廟於義未嘗有乖而一自奇齡言之揆諸經傳反多未合甚矣其好強辯也

大小宗通釋一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·大小宗通

釋一卷》提要

西河合集

蕭山毛奇齡

字大可
初晴稿
文都克有
遠宗姬漢校

大小宗通釋

古封建之世極重世爵諸侯之子除正嫡繼世為諸侯外其羣弟不得與諸侯同宗故諸侯子弟有自立一宗以為合宗收族之法因創為大宗小宗二名而其制無聞夫天子宗法已不可考矣祇諸侯公子略見于喪服小記及大傳二篇而說又不詳且即以其說遍核之他經及春秋時宗姓氏族諸所記又並無

大小宗通釋

一驗此因三代以前不傳之制封建既廢原可棄置勿復道者顧後儒紛紛無所折衷即鄭註孔疏亦大率周章無理而趙宋以還立說倍多則倍不可信因取小記大傳言宗法者數條畧為疏解似較于諸經重有發明且就文曲釋更有諸經所未詳從來晦塞者而一旦皆有以通之因題之曰大小宗通釋世之考禮者幸損焉

喪服小記曰別子為祖繼別為宗 大傳曰別子為

祖繼別為宗

諸侯與庶姓族屬相絕謂之尊尊故大傳云同姓

從宗合族屬謂必從大小二宗合其族屬而君不與焉故云族人不得以其戚戚君謂不得以弟兄之親而親其君即穀梁傳所謂諸侯之尊弟兄不敢以屬通是也但一君必有一宗即以君之弟為之無弟則已一大宗亦必有諸小宗亦即以太宗之弟為之無弟則已若大宗無適弟而有庶弟則亦立宗

其說詩曰宗子維城大宗維藩

別子者公子之通稱也周禮小宗伯掌三族之別以辨親疎別分別也左傳以諸侯世子之母弟為餘子餘即別義而穀梁則直謂之分子曰燕周之

大小宗通釋

二

分子也則以召公奭亦武王母弟分別于王故也且亦有以支庶稱別子者國語公父文伯卒仲尼曰公父氏之婦而韋昭註云公父季氏之別也可驗但此名別子則就諸公子之中專推其適弟言之有別出諸弟之義故公子原該母庶二弟而此別子則專用母弟不問其長幼而以適為主何則重正體也若無適則然後以庶代之然祇用一人所謂無二宗是也

或謂別子是庶子此因鄭註小記曰別子諸侯之庶子一語致誤夫記傳大文屢有庶子不祭祖廟

明其宗也庶子不斬長子不祭殤無後明其宗也則立宗所以辨適庶豈有庶子而反為宗者况鄭註大傳原曰別子謂公子且于明宗下必註曰尊祖宗之正體夫所謂正體者謂適庶皆先君之體而適其正也庶則體而不正矣且必庶立宗萬一有母弟于此或長子庶或少子庶將宗適乎宗庶乎且萬一僅有一母弟而無庶將以無庶而反絕宗乎抑仍立宗乎此則不通之甚者或曰此庶字該母庶二弟言則適可該庶庶不可該適且經文並無庶字何必以註文強解直曰誤而已

大小宗通釋

三

無適以庶代見徐肇說然義固有之儀禮傳曰大宗不可絕故為人後者必後大宗而何休曰小宗無後當絕大宗無後不可絕夫大宗稱後尚不可絕而謂可絕其始乎假使適庶皆亡則無所收族宗固可已而業有一弟則已既有一族矣從來公姓無無宗之族未有不立宗而可立族者若謂尊不可假庶不可為適則尊莫若君君絕適則立庶故立君之禮有正而不體如適孫為後者有體而不正如庶子為後者然則庶子亦後矣庶子可為君則庶子何不可為宗况儀禮後大宗者亦必以

支庶爲之以支庶作適不猶愈于竟以庶子爲別子也乎後有小宗而無大宗一說專爲此

然而曰爲祖何也郊特牲曰諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯同姓之祖吾既不得而祖之矣則同宗之祖請自我始故曰自我作祖言爲此一宗之始耳祖者始也若祖父之祖則本族有之所收他族彼自有族祖宗也非可謂稱若始祖之祖則未聞諸弟子孫稱先世之兄所謂伯高曾祖者而可曰始祖不經甚矣但諸族有廟廟宗子有祖廟所謂宗別子之所自出者則先君以上不敢祖之

大小宗通釋

四

矣而第立先君一廟以爲別子所自出其說則在別子祇謂之禰而在一宗諸族則統謂之祖所謂祖者職是耳若然則夫庶子不祭禰謂非小宗庶子不祭祖謂非大宗亦何不可焉繼別者別子之子也繼別爲宗非繼別始爲宗也宗始于別子有繼之者而自此以後雖百世皆爲宗耳蓋立宗收族爲國君屬絕起見則凡合宗之事皆當以國君與別子一世爲斷鄭註以繼別大宗起第二世繼禰小宗起第三世說見則是別子一世無大宗繼別一世無小宗凡國君繼體必有

三世無大小宗者豈可爲訓至自知難通而強于後文公子有宗道一段設一如大宗之說以補救之嗟乎大宗已不可解矣如也乎哉

立宗之世必當與立君之世並爲推準文王世子曰五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告而昏義云婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室大所謂祖廟未毀者謂世數未盡國君與其人在五廟中也然而公宮者國君之廟宗室者即宗子之廟公宮宗室必世數相準而後可依以行事假若六世之女當教宗室而以繼

大小宗通釋

五

別第二世計之則宗室所建方五世也宜教乎不宣教乎立宗爲兄弟而設周禮大宗伯以飲食之禮親宗族兄弟故凡宗人燕饗其爲詩誦嘏多稱兄弟如曰凡今之人莫如兄弟類而左傳華亥欲代其兄則左師曰汝喪而宗室於人何有則別子一世正統諸弟而乃以繼別二世統諸父伯叔則將置兄弟一世何地鄭註于小宗註亦知曰與其兄弟爲宗而於大宗反失之何也若夫宗必一人者荀卿曰大夫士有常宗言一宗

也左傳曰大夫有貳宗言一大宗外則又有一小宗也蓋宗為諸兄弟立族共宗之義故曰合宗曰收族若人自立宗則其所合所收者非其子即其孫耳何宗之可合而族之可收故周禮太宰宗以族得民謂大宗以收族為職任蓋別姓為氏氏為大宗別氏又為族族為小宗姓者天子所賜唯國君得受姓故一國同姓百世不改國君之事也氏為國君所命則宗卿之事然每一君即有一氏如魯皆姬姓而為桓公所出者即為桓氏鄭亦皆姬姓而為穆公所出者即為穆氏此大宗也惟宗卿

大小宗通釋

六

得至之而至於族則就一氏所分者而大宗與諸弟各立一族如三桓共桓氏而有季孫孟孫叔孫三族七穆共穆氏而有罕氏駟氏良氏游氏豐氏印氏七族皆小宗也而以兄之一族為大宗者統諸弟各為小宗者之諸族故高陽一氏而分十六族晉叔向曰胙之宗十一族惟羊舌氏在而已此正一大宗可該諸族之証而謂一公子可立一大宗乎

據左傳穀梁註謂季友是莊公母弟叔牙是慶父母弟而公羊不然謂三桓皆莊母弟然而季友母

弟則見之所生之徵當時稱季氏為宗卿而慶父叔牙並無所考則季友是宗故當時三家皆宗季氏如駟叔牙繼慶父立仲孫叔孫之後皆季友為政諸桓未嘗敢抗也何則一宗故也若鄭之七穆皆非母弟而子罕與子駟子豐同母稍貴降此而子良子國子孔子游皆以母殺而子然子孔為宋子之子士子孔為主嫡之子則皆不立族然而子罕為執政上卿其子子展孫子皮皆相繼當國凡用子產戮子哲皆子皮主之宗在然耳若駟帶助子哲攻伯有而謂駟帶為哲之宗主鄭簡公薨除

大小宗通釋

七

而及展氏之宗廟此是小宗與大宗不同諸註別于有異姓始來此國一項經文無有此孔疏誤解鄭註所致鄭註云別子為祖若始來此國者後世以為祖也此譬喻為祖二字猶凡人之始來此作後世祖同而孔疏不辨遂分為二則豈有凡人稱別子者且凡人來此為祖已耳何必立宗若又有庶姓起為卿大夫一項則宋儒之說並非經文

喪服小記曰繼禰者為小宗 大傳曰繼禰者為小宗

禰者諸弟也繼禰者諸弟之子也諸子除別子外
凡母庶諸弟皆不得禰先君則諸弟之子亦皆不
得以先君為祖是諸弟自視不過一禰而諸弟之
子其繼諸弟者祇謂之繼禰何則以不得繼祖也
觀此則別子得禰先君繼別得祖先君而宗所自出益可驗但繼別者既已立
宗廟而為族立宗則諸弟之僅有禰而無祖者亦
當各就己族而為禰立宗特別于宗大稱大宗諸
弟宗小稱小宗宗大統諸族宗小祇統一族耳蓋
繼別諸兄弟宗之繼禰則親兄弟宗之每族止一
人有適則適無適則庶若別子一族則以繼別之

大小宗通釋

八

弟立小宗與他族不同

鄭註謂繼禰者即繼此別子之庶子夫別子之適
子既繼別子為大宗矣而別子之庶子又使其子
為小宗則猶是別子一族而諸公子者既合諸族
而宗此一族之適子又合諸族而宗此一族之庶
子能乎且亦惟國君屬絕故立大宗大宗又屬疏
故立此小宗小宗者為戚戚也若仍在大宗之家
則猶未戚也且五世遷宗後又屬何族此皆義例
之決難通者

別子之庶子即繼別之弟則繼別子之庶子者即

繼別之弟之子而別子之孫也別子一世既已無
大宗矣而繼別一世又以弟三世起宗而無小宗
夫大宗立族原有以繼別之弟立小宗亦隔世起
宗然而無礙者以各族立宗則本族小宗不與他
族相統攝有兄弟則宗之無兄弟即不宗雖十世
起宗可也今欲合諸族而共一宗且三世起宗則
必有二世無所宗者乃復自知難通而于後文公
子有宗道一段又設一如小宗之說以補救之夫
繼別之弟公孫也繼別之弟之子則公孫之子也
會公子有宗道而公孫之子也乎

大小宗通釋

九

宗為兄弟設人皆知之故鄭註亦曰小宗者別子
之長子與其兄弟為宗而孔疏于五世遷宗之下
亦云小宗有四一是繼禰與親兄弟為宗二是繼
祖與同堂兄弟為宗三是繼曾祖與再從兄弟為
宗四是繼高祖與三從兄弟為宗夫惟各族各立
宗各從一族者起世則一父之子繼禰者必親兄
弟宗之為一世繼祖者必同堂兄弟宗之為二世
可出是而推于盡為五世遷宗之法若統各族為
一宗而又從三世起宗則繼禰所宗有再從兄弟
繼祖所宗有三從兄弟非自立說而自亂之乎

至于宋儒立說稱異鄭註不以別子之庶子為宗
但以別子之庶弟為宗然而于別子諸弟中祇推
長庶一人為小宗而此又不然而也蓋小宗無合
諸族為宗者也合諸族則與大宗無異合諸族則
繼嗣所宗有同堂兄弟而不必皆親兄弟合諸族
則大宗之支庶又將反而宗他族之小宗皆不可
也故立小宗法各族止一人然而各族各一人若
合各族而共一人則別子之庶弟與別子之庶子
有何分別而煩更張為

然則各族各一宗亦有據乎曰有按左傳公孫于

大小宗通釋

十

皆與公孫于張皆鄭穆之孫七族之子也七族兄
弟既以于罕為宗卿矣向使小宗在大宗之家則
罕族有宗他族不宜更有宗向使庶弟為小宗祇
推一人則一族有宗不宜諸族皆有宗乃于哲攻
良霄卿帶助之以其宗也則他族有宗矣于張將
歸已名室老立後以宗人也則各族皆有宗非一
宗矣

若夫別子之族又立小宗有何明文而驟言之
曰每族宗大宗然而每族不可無小宗別子長適
既繼大宗則支庶漸繁亦安可無近宗統之且亦

非無據語也按國語公父文伯之母為文伯取妻
饗其宗老而師亥嘆曰男女之饗不及宗臣宗室
之謀不過宗人夫公父為季氏之族向使大宗之
族無小宗則季氏大宗也宗室宗人將必以大宗
當之而文伯是時適大宗為康子故文伯曰懼季
孫之怒而韋昭註曰康子位尊又為大宗設此宗
人是康子則國語諸文歷記康子與文伯之母在
廟在朝相見言禮之事何難直指曰康子而乃曰
宗人然且宗老並饗宗臣並稱其在康子必不與
家臣同宴飲宗祝共稱各可知矣然則大宗之族

大小宗通釋

十一

仍立小宗宗人之稱稍異宗子夫何疑焉

喪服小記曰有五世而遷之宗其繼高祖者也是故
祖遷于上宗易于下大傳曰有百世不遷之宗有
五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別
子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世
則遷者也

朱元晦曰之
所自出衍文

五世而遷者小宗也小宗以五世為斷自高曾祖
考以及本身謂之五世而本身之子則于五世皆
親盡服絕別為立宗故曰五世而遷如叔孫分叔
仲氏季孫分公父氏又分子服氏使各立小宗之

類故高祖之父不復加服謂之祖遷于上四從族
人彼此服絕謂之宗易于下但初曰繼嗣為小宗
而此曰繼高祖者繼嗣以第二世言繼高祖以第
五世言也

百世不遷者大宗也大宗即別子故曰百世不遷
者別子之後也但又曰宗其繼別子之所自出殊
不可解夫別子諸子既已與君屬絕矣而此反曰
繼所自出夫所自出者先君也諸子不戚君而繼
君可乎然而人無貴賤皆不可無所自來雖曰大
夫不敢祖諸侯然不敢祖君猶當親君雖曰族人

大小宗通釋

士

不敢以其親親君然不敢親君猶當親親故分宗
所始必當尊推所自出以為所生之本是以國語
驪姬言于獻公曰夫曲沃君之宗也先公廟在焉
以曲沃桓叔為文侯母弟得祀穆侯為大宗而論
語三家之堂以季友為莊公母弟得祀桓公為大
宗此皆本所出以為立宗祀者是故小宗五世必
祖遷于上而後宗得易于下今溯所自出廟祀百
世祖不遷矣然則宗又何遷焉
繼所自出此正立宗之關鍵其制其意皆藏于此
中而自漢迄今千古長夜並無一解且世解學問

以為遍考之他經而絕鮮引據于是有強釋者有
悞解者有轉易其字者有直刪之者而于是宗法
不傳即按之他經而晦塞闕抑歷千年而不能通
者且多多矣予嘗讀小記全篇原有禮不王不禘
王者禘其祖之所自出之文以攷宗之所自出而
大傳篇首亦載其文夫立宗之說僅見于小記大
傳兩書而小記大傳則各有禘所自出以啓下立
宗之說則猶是所自出三字未有禘所自出可解
而繼所自出不可解者未有禘所自出不可刪而
繼所自出可刪者且繼所自出原即承禘所自出

大小宗通釋

士

之文而相因為義者也記者以為始祖一人世享
廟祀而獨不得祀其祖與父別子不祀祖無乃類
是雖別子為祖該諸族言不必為諸族始祖而自
我作祖較有類于開國然者故兩祖並親共較所
出始祖不祀祖而祀所自出等之別子不祀祖而
亦祀所自出禮固有極不同而可相親者此因此
例以為制而非漫然並見之禮文也乃禘所自
出康成誤註謂禘即是郊五方五帝為先祖之所
由生賴後儒據國語祭法有禘稷郊粢之語為之
正之此所自出則鄭不能詰而孔疏復倒其文謂

由此君出爲先君所出之別子而朱氏則直剛之
夫祗不解經而遂致刪經則凡爲經者危矣雖禮
經出自季世然亦經也經何可刪矣

且繼所自出非大傳私言也左傳襄十二年吳子
壽夢卒而襄公哭于周廟夫所謂周廟者必周公
廟也而註謂文王之廟夫文王之廟在魯亦安得
有之乃史記世家亦曰成王乃命魯郊祭文王而
解之者以爲諸侯不敢祖天子文王以周公之父
得祀于魯夫諸侯不敢祖天子此立宗之說也不
敢祖先王而父先王則繼所自出之意也是必當

大小宗通釋

十四

時立宗以周公爲文王之昭得爲大宗故魯于諸
國獨稱宗國而魯于諸國獨得立先王一廟名爲
周廟乃杜註于周廟下曰周公出文王故立其廟
于同姓臨宗廟下則竟曰宗廟者所出王之廟是
以所自出之故而文王名出王文王之廟名出王
之廟則大之所自出亦從來舊有之文而必非後
儒之可刪明矣故天子大祭得祭始祖所自出而
宗國宗邑則亦得祭所自出與大祭相準是以魯
爲宗國得祀周公所自出而祭文王三家爲宗卿
則亦得祀別子所自出而祭桓公故周有禘魯亦

有禘他國無天子禮樂而魯獨有天子禮樂正以
宗國得祀所自出之故而當時往往以非禮目之
則必羣公僭用之不止用之所自出之祖故非禮
耳三家祭桓亦然惟桓是諸侯故三家得以諸侯
之禮樂用之祖廟殊不知魯所用禮樂非諸侯禮
樂卽天子禮樂也故季氏八佾三家雍徹似乎以
大夫而用天子禮樂而不知三家當時祇以祀所
自出而就公宮所用者轉而用之并亦未知爲此
祀文王之禮與樂也若謂祭季友祭季孫行父祭
季孫宿而八佾雍徹則季平季桓雖愚亦必不若

大小宗通釋

十五

是喪心耳乃此義一明而羣經疑滯一齊了徹
時讀孟子滕文公曰吾宗國魯先君莫之行何謂
宗國而趙岐舊註乃曰宗聖人之國夫宗聖人者
宗周公乎抑宗孔子乎及讀春秋見公山不狃對
叔孫輒亦有曰以小惡而覆宗國不亦難乎始悟
向所註之謬然未曉宗法雖有影響終不敢執爲
何等遂懷疑至今而今始豁然卽論語三家之堂
不知何堂夫三家仲叔季也仲叔之祖明明見殺
不宜立廟卽立廟亦不宜兄弟合爲一堂且八佾
雍徹獨歸季氏假使祇季友一廟則未有季氏之

廟而三家可共稱之者且郊特牲云公廟之設于私家非禮也自三桓始也則三家之堂原是公廟並非祀季友慶父叔牙之廟不知三桓何以得祀公且不知所祀何公且不知魯公羣廟三家可得而一一祀之亦懷疑至今而今又豁然由是而推凡魯之用郊用禘用天子禮樂幼時所擬議而不釋者以今觀之亦祇是祭所自出之故而呂覽竹書以爲成王賜而伯禽受通鑑外紀與路史諸書以爲惠公請而史角止皆東根西觸可付之慨然一笑而不復問也何快也

大小宗通釋

六

春秋襄公臨周廟傳則直是立宗之法初亦不覺及得周王廟一註重爲推釋則宗法瞭然其記諸侯臨諸侯之制除異姓臨于四城外有云同姓于宗廟同宗于祖廟同族于禘廟夫同姓同宗同族則正姓與氏與族之別也姓與氏與族之別則正國君與大宗小宗之別也然而國君有大宗而無小宗有同姓同宗而無同族有宗廟祖廟而無禘廟何以言之如魯爲文昭爲武母弟爲大宗則文爲魯所自由立一文廟以周公爲始封之君立一祖廟而禘廟無之以禘廟在祖廟四親廟之中而

不如繼禘者之別立一禘廟爲小宗廟也苟于所臨者有同姓焉如吳如晉如鄭如虞則祇同姬姓而或爲前昭或爲後穆皆非宗也則哭于文廟爲出王之廟故魯襄臨周廟爲吳喪也有同宗焉如衛如蔡如曹如滕皆文王之昭武王之弟則同是兄弟而以魯爲宗則同此大宗當臨祖廟爲周公之廟以共此周公之大宗也故滕文稱魯爲宗國以兄弟國也而至于同族則除始封國時周公之子魯公之弟封之邢凡蔣茅諸小國者可稱同族而自此以後則凡同族者皆國君之弟本國之卿

大小宗通釋

七

大夫士並無以國君而爲同族者無同族遂無小宗故傳又別言之曰魯爲諸姬臨周廟則猶之同姓於宗廟爲邢凡蔣茅胙祭臨于周公之廟則以無禘廟且後此無小宗不可爲例遂以同宗之禮加于同族亦臨于周公之廟與同宗之臨祖廟無異焉然則所謂同族于禘廟蓋正指大夫士之宗所謂繼禘者禘廟也每族之長也所謂同族者卽每族于姓在五世之內者也卽小宗也故杜註亦曰同族謂高祖以下則明明以五世則遷之宗指同族矣故曰此宗法也蓋借臨喪之一節而傳宗

法亦借諸侯之宗法而傳大夫士宗法也

大傳曰有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也

先仲氏曰此盡宗之變而以立宗之法通之者也然所謂盡宗之變何也夫立宗為公子設也公子之中有母弟又有庶弟母弟為大宗庶弟則皆為小宗夫母弟為大宗則大宗即適也庶弟皆為小宗則小宗即庶也萬一有公子于此皆庶而不

大小宗通釋

九

適則為有小宗而無大宗皆適而不庶則為有大宗而無小宗然而適不一適則既有大宗且亦有宗大宗者庶不一庶則既有小宗且亦有宗小宗者萬一公子祇一人適無二適庶亦無三庶則已無所宗而人亦不得而宗已所謂有無宗亦莫之宗者此宗之變也公子則行有是也然而無變不通無適無大宗將聽其絕大宗乎無庶無小宗將聽其絕小宗乎無宗亦莫宗將聽其兩無宗而大宗小宗俱絕之乎曰不可也不可則思所以通之曰有立宗之法在大立宗之法君為

之所為公子之公也彼公子之中有以貴而為大夫有以賤而降為士總之不離乎士與大夫二者而公子之公則不問士與大夫而壹以庶者宗適者以宗之小者宗宗之大者此常法也今皆庶不適者則升一長庶為適而使諸庶宗之皆適不庶者則降其眾適為庶而推一長適而亦使諸庶宗之無宗亦莫宗者則即以一人為適庶如前所云別子一族以繼別之弟立小宗者長子為宗支子為族是繼別即適而亦以支庶宗之若是者何也則以公子有宗道祇有以庶宗適之一法而並無

大小宗通釋

九

所為有小無大有大無小有宗有無宗者任其參變行以一切亦曰宗法固如是也所謂道在則然也故曰一以立宗之法通之謂槩以此通之也此宗道也

鄭註孔疏皆以繼別大宗在別子之第二世繼別小宗在別子之第三世則別子一世無所領宗故又設一如大宗如小宗之法使公子之適領之一如大宗小宗然則不通極矣夫別子領諸弟大宗領諸族此即宗道之正法也又何有如宗之法別為領宗且其所云公子之適者即別子也別子已

為宗而又推別子之適弟以領其宗可乎若謂別子未為宗將俟繼別者立其宗故須另推一別子之弟為如大宗則別子為祖反當誦而宗如大宗之弟可乎若謂公子之適即別子領宗亦即別子則所謂繼別者別子之子也子為正大宗父反為如大宗可乎

如大宗服齊衰九月則正是大宗之服如小宗服大功九月則正是小宗之服蓋別子兄弟俱是期服而以君在降等則俱服大功但大宗加齊衰小宗無齊衰此不必如大小宗始有是服也

大小宗通釋

宗法之重專在祭祀而燕飲次之故禮凡支庶不祭祭則必告于宗子所以明宗而小記大傳其于此宗法前後歷記支庶不祭明宗之事然而祭必告于宗子必立廟而後可祭此定禮也吾不知其所為領宗者何事若猶是祭祀之事則所謂如宗者立廟乎不立廟乎立廟是又立一宗也如仍在別子之廟是正大宗非如大宗也且彼以繼別起宗則在別子原本未嘗立廟是欲領祭事而大宗無廟如大宗又無廟將不知如何行事而况以飲食之禮親宗族兄弟必有宗室非草草也

原稿有萬克宗宗法疑義
六條附後今移入雜著中

大宗小宗圖

國 嗣君 世一君 世二君 世三君 世四君 世五君 世六君 世七君 世八君 世九君 世十君

先君

宗 別子 世一繼 世二宗 世三宗 世四宗 世五宗 世六宗 世七宗 世八宗 世九宗 世十宗

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

族 公子 繼 小 小 小 小 小 小 小 小 小

禰一繼世宗三宗四宗五
遷世繼世宗三宗四宗五

遷

遷

遷

易七世

易八世

易九世

繼禰者為小宗以第二世言也宗其繼高祖者以第五世言也蓋一世為禰無宗之者二世繼禰則兄弟宗之三繼祖則同堂兄弟宗之四繼曾則再從兄弟宗之五繼高祖則三從兄弟宗之及至五世繼高祖則親盡服絕而所謂高祖第一世

欽定四庫全書

三

者當遷之矣第一世遷則第六世兄弟各以第二世為五世祖而各分一宗第二世遷則第七世兄弟又各以第三世為五世祖而各分一宗若五世祖一人則仍是一宗儻五世祖兩人三人則兩宗三宗皆推兄弟中嫡長者立之由是遞遷遞易以至子盡所謂五世而遷之宗所謂祖遷于上宗易

于下

大小宗通釋一卷 浙江巡撫

採進本

國朝毛奇齡撰是書謂鄭康成禮記大傳註以別子之世長子為大宗別子庶子之長子為小宗則是別子一世無大宗繼別一世無小宗凡國君繼世必有三世無大小宗者於是謂別子之身即為大宗今考大傳文曰別子為祖繼別為宗若別子即得為大宗則經文曷不曰別子為宗乎經文既明以祖與宗對舉即畫然不可相混而奇齡乃混之是叛經矣奇齡又謂康成以別子為妾子萬一僅有一母弟而無庶將以無庶而反絕宗乎今考儀禮喪服傳曰庶子不得為長子三年則兼據為父後者之同母弟不專指妾子也故賈公彥疏云庶子妾子之號適妻所生第二者同名庶子遠別於長子則儀禮經文已以庶該嫡矣何獨於康成致難焉至奇齡謂別子諸弟之子亦得各為小宗不特別子庶子之子而已則其說頗有根據晉語曰黃帝之子二十五人又曰黃帝之子二十五宗韋昭註以為小宗可與奇齡此說相證若如喪服要

記別子之庶兄弟其嫡繼之各有一大宗則是別
子有十大宗卽有十矣與宗子統族之義殊有未
合奇齡謂要記各一大宗之說當爲各一小宗其
義較允亦不可以好爲強辯遂併沒所長也

學校問一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·學校問一

卷》提要

西河合集

學校問目

卷全

學校總名

國學鄉遂州黨之學

三代四代學

孔子論

孔廟聖賢皆設像

廟學有別

鄉飲酒禮即賓興禮

賓主介饌

養老尚齒異禮

天子諸侯之學

明堂之學

大學小學

孔子是先聖不是先師

釋奠釋菜設位

禮位以西為尊

尚齒禮

鄉飲儀位

學校問目

一

西河合集

蕭山毛奇齡字大可稿

學校問

張希良

黃岡人兩浙提督學院

問學之名不一詩有辟離泮

宮孟子有庠序學校周禮有成均辟宗王制有東

膠虞庠祭義明堂位有西學米廩以至小學大學

三代學四代學在諸經既無成說而前儒紛錯又

彼此互異其自入學以至秉學政其於此義金未

之解何以自問惟先生明示之

學校問

一

學義固難明然欲明其義必先就其名而分辨之大約名有五等一是天子諸侯之學一是國學與鄉遂州黨之學一是明堂學又名四學五學四門學一是小學大學一是三代學四代學

其天子諸侯之學何也

王制曰天子曰辟離諸侯曰類宮辟離如璧以水周環其宮而頌川半之弟環前而闕其後魯頌曰思樂泮水是也然辟離又名成均周禮大司樂掌成均之法春秋繁露曰成均五帝之學名是也

何以爲國學及鄉遂州黨之學

國學卽辟離類宮也學記國有學祭義食三老五更于太學皆是故後世京師有國子學又名太學以此也至于鄉以下則有四學一曰鄉校春秋傳鄭人欲毀鄉校是也但其名本于夏之鄉學故孟子曰夏曰校而其義以教爲主故又曰校者教也乃三禮無鄉校一名本是闕失而學者見鄭風子衿小序云刺學校廢反謂校是鄭學名非也鄭之有校總屬周制也一曰州序周禮州長以禮會民于州序是也孟子謂殷曰序其名本商之州學而義主于射故又曰序者射也學記術曰序術是州字之誤而鄭氏謂遂有序

學校問

二

非也一曰黨庠學記黨有庠是也孟子謂周曰庠則以虞庠本周國學名而亦用以名黨學且虞庠主養庶老而黨庠亦祇養民間之老名同義又同故又曰庠者養也鄭氏于州長職註謂序是黨學非也若鄉飲酒禮主人迎賓于庠門之外王制耆老皆朝于庠又似鄉亦名庠者正以國學黨學合鄉國內外而皆可稱庠故問一互稱而禮註遂謂鄉曰庠亦非也一曰家塾學記曰家有塾是也考周制五家爲比五比爲閭四閭爲族族者五百家也此名家塾蓋合五百家而統名爲塾既非一家所立且更不立閭族二學

名目但言塾而鄉學已備記稱周有四學正指此鄉
州以下四學名也若尚書大傳謂大夫致仕者為父
師教子右塾士致仕者為少師教子左塾爾雅謂門
側之堂謂之塾雖分左右總在一處而養食貨志有
里胥坐右塾鄰長坐左塾語謂里鄰各處是必間師
族長皆各有學亦非也里鄰既同塾則族間必無分
塾更可知也至于六鄉則每鄉如之王制有右鄉移
左左鄉移右謂各鄉學也至于六遂亦如之遂有縣
有鄙與鄉有州有黨同則亦名校序序鄰有鄰有里
有鄰與黨有族有閭有比同則亦統名塾正義謂鄉

學校訓

三

曰庠則六鄉之內州學以下皆為庠遂曰序則六遂
之內縣學以下皆為序此尤杜撰不經之言不足據
也凡此皆國學之外如今世府州縣學及社學亦列
四學可比似也

乃又有明堂之學謂何

明堂在國之南郊天子所建所以饗上帝朝羣后迎
時氣而頒政教者然往與學校互相表裏故其制
水四周亦名辟雍且舊時言禮多有四學五學之說
專指明堂為言故蔡邕明堂章句云取其四時之學
則曰太學取其周水圖轉如璧則曰辟雍此有據之

言而袁准無學橫口爭辨大非禮也據大戴保傳篇
云帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南
學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而
問道此因明堂十二室東西四面皆可為學遂取四
正室與中室立為五學觀禮記昭穆篇云祀先賢于
西學此正明堂中一名而祭義亦用其言不止賈誼
傳有五學文也是以易傳太初篇亦云天子旦入東
學晝入南學暮入西學夜入北學而魏文侯孝經傳
亦云太學者中學明堂之位也若其又名四學者則
以王居明堂禮實做周官門閭之學東西南北稱為

學校訓

四

四門故又名四門學後世四門之名實始于此

又何以為三代四代之學

舊謂周有三代學三代者即前夏後殷周庠三鄉
學名也本只二代合周而為三也若四代之學則增
有虞氏一學而合周為四皆指國學言但三代學名
學義在諸經亦無明文惟明堂位云米廩有虞氏之
庠也序夏后氏之序也辟宗殷學也頌宮周學也王
制云有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏
養國老于東序養庶老于西序商人養國老于右學
養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠

于是始以米廩二庠為虞學東西兩庠為夏學右左
二學及瞽宗為商學實則每代止一學必非二庠二
序既分兩學而又加米廩瞽宗為三學者觀周有辟
雖成均國學太學東膠虞庠六名而並無六學可驗
也自鄭氏不善解經謂三代各有二學而周備四代
共有八學且妄分上庠東序右學東膠為大學下庠
西序左學虞庠為小學則于米廩瞽宗兩學既無所
屬而小學大學之名又全屬杜撰並無經傳可據而
學義大亂夫所云上庠下庠即一學而以學之上堂
為上庠學之下堂為下庠所云東序西序右學左學

學校同

五

亦一學而以學之楹東為東序左學學之楹西為西
序右學非有二也蓋庠序有制兼言庠序則有堂有
室單言序則不及室大抵用五架之屋由戶牖以北
為室戶牖以南則為序為堂而堂序之分則兩楹以
北為序射記所云序則物當棟兩楹以南為堂所云
堂則物當楣者故虞以序與堂分上下而夏商則但
以當棟分東西左右其曰米廩者即上庠也以虞重
養老也曰瞽宗者即西學也以殷重祭祀也若周備
四代則亦即一學而以上堂稱米廩下堂稱虞庠則
備虞學堂東稱東序堂西稱瞽宗則備夏商學是以

禮在瞽宗書在上庠于戈羽箭在東序分備三學然
只在太學之中如必另設諸學則文王世子天子視
學大昕鼓徵方養老而適東序謂天子晨興親入太
學行禮老之禮而所適者是夏學周禮成均之法使
有道德者教之而死而祭于瞽宗謂師氏道德設教
成均死則當祭于其地而所祭者是商學是東闕西
闕大謬之禮也

然則上庠下庠以及東膠虞庠皆非大小學何也
此皆大學也東膠虞庠猶之成均與辟雖有異名無
異學也雖虞庠祇周學之半而得專稱虞庠者猶瞽

學校同

六

宗止殷學之半而亦得專稱瞽宗一例如謂虞庠小
學東膠大學大學在國小學在郊則王制明云小學
在公宮南之左大學在郊未聞小學在郊也王制明
云虞庠在國之西郊正謂大學在郊而虞庠大學適
當其地未聞虞庠小學也夫上庠下庠東膠虞庠王
制文也小學在宮南之左大學在郊亦王制文也王
制自為註而註王制者反改其註而叛之可乎且此
何據也乃附其說者又曰公宮者諸侯之宮也在郊
者諸侯之大學也天子反是則大戴保傅篇云太子
少長入小學小者太子所學之宮也即師氏虎門外

地也是天子小學亦王宮左矣且不讀周頌乎振驚于飛于彼西雖亦云辟雖在西郊也文王世子云凡語于郊者于成均亦云成均在郊也鄭氏註詩并証禮而于其要會全未之解致大小二學純以杜撰造說相傳至今亦可惜矣予嘗作大學証文定爲小學者天子諸侯世子之學與鄉校家塾不同此考之書傳諸書有明據者祇兩漢以後專以小學爲字學如漢設小學使學僮學字而漢成時遍徵小學之徒寫字于未央廷中則于六經無明文及考漢藝文志古者八歲入小學周官保氏掌養國子教以六書而杜

學校問

七

鄴傳鄴與子林俱正文字世言小學者必由杜公而顏氏亦云周禮八歲入小學保氏教國子以六書即北魏江式上字書表亦曰周禮八歲入小學保氏教以六書此必周官保氏原有此文而大戴保氏傳篇偶失之漢魏去古未遠尚有見者若周禮保氏之職教以六藝周官門閭之學保氏教六藝在西北闕此皆據保氏官職爲言不必指小學中事觀其所守是西北門則非小學虎門之東可驗也故唐武德中于祕書外省別立小學宋置諸王宮小學教南宮北宅子姓皆天子自立學在國府州縣之外而其教則多尚

文字即

國朝殿試比較書法

皇上嘗云不當以小學忽之是小學中廢猶尚有聖明能言其名而不謂舉世皆昧昧也

吳明教諭蕭山人問張聰在明嘉靖間議大體略

得禮意而惜鮮學問証據迄無定論若其改學校制度更易夫子文宣王號爲至聖先師則長夜一

旦確不可破聞明初高帝亦曾下詔謂禮正名分

不得僭差凡嶽鎮海濱并革其前代所封名號止以山水本名稱其神惟夫子封爵一仍其舊必待

學校問

八

嘉靖朝而後改之則又何意且文宣爲夫子之稱祇王是封爵今革封爵而并諡而亦革之又何說

乎

古諡以易名夫子雖無諡而已有易名之說見于禮

記考禮弓魯哀公諱孔子曰嗚呼哀哉尼父其稱尼

父者本易名而以字名之且加之以父如呂尚之稱

尚父管仲之稱仲父此即是諡故鄭玄曰尼父者因

其名以爲之諡先仲氏曰論語子貢稱仲尼日月中

庸子思稱仲尼祖述堯舜世誤以爲弟可字師孫可

字祖而不知其爲諡也若宣尼之諡起于漢平是時

稱臣當國寶亂典禮因有追諡孔子之事且加封爵
稱爲褒成宣尼公而改封孔氏子孫爲褒成侯此皆
亂朝故事不足法者乃歷代庸主接踵而起如北魏
太和年中加諡宣尼爲文聖宣父後周宣帝封鄒國公
唐則天皇太后封隆道公至玄宗改諡爲文宣王而趙
宋真宗加至聖二字于文宣王之上及元武帝海山
則又加大成二字于至聖之上而明初因之有大成
至聖文宣王之號此實侮慢先聖大不可訓其舉而
革之宜也特明代儒臣並無學問其在洪武初祇一
宋濂乃以上孔子廟堂議謫知安遠縣而其所議者

學校問

九

亦復根據不清互有得失若張聰則但有薄識而全
無考校彼第知封爵之褒有玷夫子而不知先師之
稱其褒彌甚古聖與師不併稱禮凡立學必釋奠于
先聖先師先聖者古之聖人堯舜禹湯文武周公
類是也先師者前此學人能教人者書之伏生詩之
毛萇樂之制氏禮之高堂生之類是也聖與師不混
稱亦不混祭天子祭先聖諸侯祭先師或分或合皆
有等殺而要之聖尊而師卑凡一技之師教舞學樂
生爲師氏者死而卽祭于著宗祠爲先師其義也如
此故孟子曰聖人百世之師也韓愈曰匹夫而爲天

下師此在他時稱之則然而至于學宮則師皆官稱
後漢朱浮所謂博士之官當爲天下宗師者并不必
毛萇高堂之類也且同堂分享顯有二名一聖諸師
自三代迄今高卑並列相沿爲千百年不可移易之
掌故而一旦合併而歸之一人此在受者亦必不安
况至聖二字創自趙宋真宗其在大中祥符初已加
稱玄聖矣而又以玄犯神諱改稱至聖雖至聖二字
出自史贊可謂至聖矣句然終是加號非其本稱考
夫子在周末原有聖名當時列國各祀其國之聖與
師而在周以周公爲聖在魯以孔子爲聖如其國無

學校問

十

聖則借他國之聖人而祭之文王世子所云凡釋奠
必有合會者同也謂與隣國同祀此一人也則夫子
在本國稱聖勢無他國又稱師者故後漢明帝以周
公爲聖孔子爲師此爲非禮至魏政始年令太常釋
奠以太牢祀孔子于辟雍以顏淵配則孔子先聖顏
淵先師而其後或聖或師多不可考然晉惠帝時潘
尼作釋奠頌有曰夫子位西序顏淵侍北牖則仍聖
孔子而師顏淵是以唐武德初詔以孔子爲先師而
太宗貞觀急用房玄齡之議而釐正之高宗永徽中
復詔孔子爲先師而顯慶二年又急用長孫無忌等

議而釐正之其議有曰聖非周即孔而師則偏善一
經者皆可為之所以貞觀之末親授綸言正夫子為
先聖加眾儒為先師而新令不詳制旨職事刊收夫
以孔子至德賢子堯舜自漢以來業已尊為先聖何
可至今日而降茲上哲俯入先師則明明以先師之
名卑而且襲謂之降稱又謂之俯入其為等殺昭然
也今欲尊孔子則自當以孔子為先聖顏淵以下諸
賢皆為先師而漢後儒者則概去之而乃謂前代聖
師之名素千古立學之制聖為何人師為何等一更
易間而使賢過堯舜者僅僅官博士祀將宗遠巡比

學校間

十一

附之伏勝毛萇戴聖之列則其為褻慢亦復不少反
不如累加封爵而仍不失先聖之名之猶可安矣
又問明初立孔子廟自孔子及諸賢皆設像至天
順間蘇州知府林鶚以為設像始于佛氏孔子生
佛教未入中國之前焉得有像因聽其毀壞而不
令修復至張璁為政則直舉而毀之易之以主謂
古者廟制有至無像此必元代夷教未釐正者於
禮何如
古祀神之典禮不具載其設像與否原無明文但古
以棲神之所名之曰廟廟者貌也謂肖神之貌而動

事之則廟祀之設專以貌名故徐仲山日記曰古以
貌祀而其後易之以尸尸者貌之變也雖易尸之典
亦不知始於何時然大抵古人務實事死如生則必
實求其所以生之之事於貌不足則以重衣之重又
不足則以重附之重又不足以衣冠想像之及想像又
不足則徒飾冠裳猶不若生人之能飲能食可實實
享祭是以既設主又設尸二者不可偏廢蓋廟者貌
也尸者由貌而進焉者也先仲氏云古廟必有貌初
不得其說既而思之則所繫甚大蓋祭重服物如為
尸者着弁冕而出則為君尸着玄冕出則為大夫尸

學校間

十二

着弁冕而出則為士尸故喪小記云有為天子尸而服
士服者武惠祭紂則紂不以禮卒祇以士之服服之
有為天子服者微帝祭帝乙則帝乙以禮卒常以天
子之服服之此其為禮固有全藉冠服為區別者若
僅僅一木子既不扮尸又不設貌則將何以別服物
等殺其說甚明故墓藏衣冠而廟則曰游衣冠之地
孔子世家原云其所居堂後世因廟而藏衣冠于堂
中蓋以祀孔子時曾設像以被衣冠故云然也祇古
人言禮散見雜出並無一定之制明明顯告即椅牀
盤碗坐立拜跪生人口用所最切者尚古今移易並

不知所始何見諸禮是以尸至所始或曰始于芻靈
縛茅而爲之或曰始于方明刻木而繪畫之總不可
考但稽之廟貌之名推之扮尸之義備求之服物衣
冠等殺之節則定當有像若謂設像始于佛教則不
讀書人所言殷本紀帝武乙刻偶人爲天神國語越
王命工以良金寫范蠡之像而朝禮之皆在佛教未
入中國之前雖設像不一或以土蘓代語孟嘗所云
西岸之士挺而爲人是也或以木漢河內孝子刻木
爲母像而事之如生是也或以石孟母蒙傍有孟子
石像跪坐于窻門間是也或以金銅周廟有金人漢

學校問

古

作金仙露盤始皇帝鑄金人翁仲以像臨洮之神是
也或以圖書屈原見楚先王廟及公卿祠堂皆畫山
川神靈聖賢物怪之狀太史公見留侯狀貌如婦人
好女漢甘露間畫大將軍衛將軍等十一人像于麒麟
閣是也而總之皆廟貌之義則尸祭既廢定當立
一像以成廟祀者况謂夫子之像係元俗夷教則尤
不然考元史並無文廟設像之說惟金大定間有加
宣聖像十二旒十二章之文然亦前代有是像而至
此加之故趙宋建隆元年早有增飾祠宇及塑繪諸
像之語而嗣此累加章服如大中祥符賜文宣王桓

圭崇寧四年加冕十二旒并九章服政和元年加文
宣王執鎮圭并用王者之制且有太學設像郡縣設
圖書之論此在金元以前相傳如是故唐李元瓘謂
孔子坐享顏淵立侍正言附庸以前神像坐立非
一時不止開元八年始設坐像爲創見也嘗考漢文
翁石室曾圖孔子及七十二賢于壁即東漢光和間
于舊學外復立鴻都門學然猶令畫先聖及七十子
像是古于夫子無不像者正以廟貌饗祀重在章服
凡并冕圭璧章采繪繡必非枋然一木至所得其其
標識而分其等殺今既收殿稱廟而全不于廟義一

學校問

古

再思之且于古先王用尸代像之意一併抹煞則又
矯枉過直矣若夫主則雖設像亦有之古尸主並行
尸以表爵服主以識名位設像亦然若不像則賜圭
賜旒至何從見不至則稱文宣稱大成像安所施通
人自當通觀耳

然則釋奠釋菜古凡行禮于先聖先師之前者必
設像乎

則又不然設像而祭于堂者廟也釋菜釋奠但東帛
以棲神而饗之饗畢即撤者學也學與廟有殊制矣
古立學無廟其祭先聖先師皆不立主不設像無常

匪常寢而特除一饗奠之所縛束帛隨其所安蓋
惟天子釋奠則合樂享幣下此則但用醴饌芹藻此
之弟子束修見師之禮而至于釋菜則弟捧菜為費
如萊羹瓜祭所謂薄祭而下逮者故禮稱皮弁而祭
之不舞不投器不十時日不備儀物但一獻而無介
諸凡禮官學士皆可行之今孔廟之祭則直是股祭
較之太廟世室諸大典並未有歉何曾足學中奠饗
而可以先聖先師之禮比擬之乎且今天下無學久
矣學有宮有牆有室有序有館有舍有園橋有泮池
有射堂射圃凡習禮讀書學千教舞飲酒講射以及

學校問

五

出師受成反兵訊敵皆學中所有事也今一舉而歸
之于廟祇以枋然三楹俗所稱明倫堂者以之當學
宮學舍之數而前無園橋後無泮林學人既無所肄
業而養老合樂講經獻捷又不能賣亂于几筵之前
徒設此枋然三楹何以行事則謂今之天下但有廟
而並無學非淺鮮也嘗考漢祀孔子皆在魯國高帝
還淮南過魯始以太牢祀孔子而光武幸魯既遣祀
孔子于闕里又還宮幸學以明孔廟與學截然為二
即明帝永平初祀周公孔子于學然亦行先聖先師
之禮非廟祀也至梁天監中始立孔廟于江左而饗

祀之然大同釋奠仍在國學廟與學未嘗相蒙惟唐
高祖武德二年詔國子學立周公孔子廟各一所四
時致祭此實立廟學中之所始然猶廟是廟學是學
觀其親臨釋奠以周公為先聖而孔子配之則周孔
各一廟而釋奠則其列在學其云各一所明不是學
以學無二所也其祀先聖于學而配以先師明不是
廟以廟無兩主也即太宗貞觀二年改升孔子為先
聖顏淵為先師詔州縣皆立孔子廟然在高宗永徽
中復聖周公師孔子至顯慶而又改之則周孔二廟
未嘗偏廢其不得與學相混與武德同惟宋徽宗朝

學校問

六

會頌大成殿名于諸路州學似大成之名即以名學
而明代儒臣並鮮學識遂合廟與學而混之為一洪
武二年令天下郡縣皆立學而以學宮之正寢名大
成殿至今因之世廟張聰能改大成殿為先師廟而
不能分學宮與孔廟為二宜為育禮者所不與也
况學中行禮以西為尊凡飲酒講射賓皆在西楹之
間故古制先聖西坐東向其祀先師始北坐南向然
猶在西堂一間之北故東晉穆帝釋奠于中堂則以
其時大學在水南相去懸遠因借明堂中開樞作大
學以設祭至唐太宗貞觀釋奠則坐先聖于正西而

以先師東北坐南向配之其後皆開元禮即註定設
先聖神座于堂上西楹間東向設先師神座于先聖
神座東北南向此明可據者至玄宗開元二十七年
忽改夫子正南而位且為詔曰昔周孔並祀之時周
公南面坐夫子西廂坐及貞觀二年停祀周公之後
夫子坐仍其舊今位既有殊坐亦當改則其與開元
禮全不合每釋其故則以武德初立周孔二廟于
國子學時其祀周孔之坐原有如是今祇收州縣立
孔子廟則自當改坐此與學中釋奠之制了無干涉
而不謂宋元以來徒循儀文而于廟學分行之典全

學校間

七

未詳也且開元釋奠限于堂上亦屬唐禮觀晉元康
中釋奠大學其時潘尼為制頌曰帝聖為殿張穆為
宮夫子位于西序顏回位于北墉則或壇或幕或堂
或序隨地可用此乃所謂學也今歸於宮殿夫子南
而並非先聖東向先師南向之坐而其亦祀者則又
牲牢禮幣一舉之先王設祀之典而並非釋奠廟而
已矣何學之有

又問學有鄉飲酒禮養老之禮也而或以為即賓
與之禮夫賓與與養老何涉且此學校事而題之
以鄉得無國學便不行與又問舊儒以鄉射禮亦

鄉飲酒禮其說可得聞乎

古鄉飲酒之禮即賓與之禮舊所稱尚賢是也但又有
尚齒禮別一鄉飲酒禮且與古所稱養老者又截
然不同考周禮大司徒職有鄉有州有黨鄉大于州
設一大夫治其地名鄉大夫州大于黨然州與黨則
但各設一士治之名州長黨正相傳賓與之禮鄉大
夫為政講射之禮州長為政尚齒之禮黨正為政其
禮固當有等殺然不可備考大約賓與所始由于貢
士鄉大夫正月之吉進受教法于司徒所謂六德六
行六藝者退而頒之于鄉謂鄉中致仕之官教于里

學校間

太

門其以大夫致仕者稱曰父師以士致仕者稱曰少
師而總稱之曰鄉先生鄉先生取鄉中弟子而教之
考其德行察其道藝至三年大比而與其賢者能者
于鄉大夫鄉大夫帥其僚屬以禮禮賓之而獻其賢
者能者于王其曰禮禮者即鄉飲酒禮也曰賓之者
即賓與也是賓與之禮即鄉飲酒禮無疑矣但其與
鄉曰鄉者以州黨貢士原統于鄉至貢于其君則其
君或再行其禮而然後獻王然不在國學如今州縣
解士赴試行賓與之禮而鄉試榜發後唐制鄉貢試
畢長吏以鄉飲酒禮會僚屬設賓主陳笙瑟俎豆而

歌鹿鳴亦名賓興此即古諸侯與其賢能將獻王而
行是禮者然率在諸道政事之堂雖不在學即王受
貢士亦以賓禮觀獻酬酢而不必設組易所稱盟而
不薦者然亦在廟而不在學則賓一禮惟鄉學得
行之其限稱曰鄉而不及其他非無故也若尚齒之
禮則黨正為政而行于黨序非鄉學所得行古周禮
黨正職國索鬼神而祭祀之則以禮聚民而飲酒于
序以正齒位謂每歲大蜡祭神聽其狂飲及祭畢則
官必以禮節之使飲酒于序以正齒位此所謂尚齒
之禮又名序禮然亦以黨為鄉局故又名鄉飲酒禮

學校問

九

其于養老之典似乎無涉幾見國老上座庶老下座
而僅僅于黨序一舉行者若二鄭謂鄉飲有四事一
三年賓興二鄉大夫飲國中賢者三州學習射四黨
序蜡祭飲酒則又不然習射不專飲飲之與射明分
二禮若鄉大夫飲國中賢者則與三年賓興並非兩
事即賓丁其君其君亦行此禮如前所云然是國君
與鄉大夫再行非鄉大夫再行也故予謂此祇二事
而無四事今世春冬再舉行亦以為有二事故也
然則尚賢與尚齒其禮同乎且今世所行禮與古
禮同乎否乎

曰不同古尚賢以士尚齒以農其人不同尚賢以鄉
大夫為至尚齒以黨正為至其至不同尚賢取少壯
尚齒則取年五十以至九十其年不同尚賢在鄉學
尚齒則在黨序其地不同尚賢三年一舉行尚齒則
每年一舉行其時不同且古以正月貢士故尚賢在
正月以十月大蜡故尚齒在十月其時之先後又不
同所同者賓主介饌俎豆笙瑟而已若今世行禮則
大有可議者鄉舉之廢也久矣三物不講公然以八
比取士則賓興之典原可不作乃復飾其名于州縣
解士之際謂之賓興又飾其名于鄉試放榜之際謂

學校問

五

之鹿鳴以鄉飲工歌首鹿鳴也如是則正月飲酒可
以已矣乃于賓興鹿鳴外又設每年正月之飲則未
免複出然且賓興非每年可行而在尚齒則又無一
年兩舉之事乃以非士非農非賈非賤非真非偽之
人徒取多財者而因為利此真聖君賢相所必斥
者而居然行之豈亦像羊不去之意乎按唐制賓興
飲酒皆三年一行名鹿鳴宴韓愈所云歌鹿鳴而水
者而趙宋政和間以改名鄉飲酒禮然要是一禮無
兩行者若尚齒之飲則與蜡祭相表裏今蜡祭不行
而仍舉此禮既非養老又非饗農且與正月所行並

無加豆增賓之殊又無賓介俱坐衆賓坐立之異則猶是賓與雖漢飲在十月唐正齒位在西冬十二月今一以十月行事則正在踏祭建亥之月而所行之禮全無踏意則直謂之爲繆禮可也

但禮既有賓又有介有衆賓其在賓士與農則以何者當之且賓介之外又有饌焉至與賓對饌與介對則饌者主人之副也然何等人也考之貢士之法全以鄉先生爲政鄉先生曰賢則誰敢不賢者鄉先生曰能則誰敢不能者所謂鄉評也故禮凡貢士鄉大夫必朝服造鄉先生之門而謀焉

學校問

三

鄉先生爲之第其等差取其最上者一人爲賓次者爲介又次爲衆賓衆賓不一人總以備後此之待賓者故今歲貢法尚取一人爲正貢次曰陪貢卽其意也至易之爲鄉試舉人則第以解首一人爲賓五經首五人爲介而餘皆衆賓若農農尚齒則亦鄉先生擇鄉農中一人有齒行者爲之賓次爲之介其餘但以齒居衆賓之位而士大夫不與焉唐制以明經秀才進士及孝弟旌表者皆與其選則賓與尚齒彼此相雜已失禮意而明初洪武直以致仕官克之則大謬矣夫致仕官者鄉人之師也否亦鄉大賓之選也

會師之與遵而猶賓也乎若夫饌則鄉中之致仕者爲之饌者遵也謂其人爲長更所遵法也卽鄉先生也故行飲酒禮則必請鄉先生數人爲之觀法名之曰饌其名雖主與賓對饌與介對以爲是主人之副而實則尊于賓介故主與介東西而對坐而饌與賓皆南面並坐且惟饌有加席公三重大夫再重與諸席異故賓與之饌直居東尊之不與鄉人齒而至手尚齒則饌固尊優加席絕坐與賓同卽鄉中致仕有同來觀禮而下于饌者亦得比饌而加于賓介之上其時黨正正齒位之典有云一命齒于鄉謂一

學校問

三

命下士其爵甚卑儻來觀與鄉賓齒齒長居東齒卑居賓西而勢再命之士則齒于父族謂惟父族爲鄉賓則與之較齒他不然矣而至于三命上士則直不較齒而居之賓東與饌相比况大夫乎故曰三命不齒孟子鄉黨莫如齒蓋爲無爵者言之非概序然不齒齒也錢唐柴虎臣有大夫士居鄉不序齒說然則鄉飲酒禮其重饌而尊鄉先生如此宋元晦定儀位不深考舊禮妄以州守縣令爲至而以州倅與縣丞縣簿諸佐貳克之爲饌夫佐東卽僚屬也僚屬當輔主作司正執事而乃加其席高其位拜至拜洗拜迎拜送一如大賓之行禮可乎且時典儀注至人率

僚屬迎賓既畢隨率僚屬以迎俱既足僚屬又率僚屬以迎俱此可通乎

然則賓至介候其為儀位如之何

儀位在古禮自明按鄉飲酒禮云乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉此言賓至介衆皆有席而皆不相屬謂絕坐不連以明特尊然未知其席在何所也唯鄉飲酒義則明言云四而之坐象四時也至人者尊賓故坐賓于西北而坐介于西南以輔賓賓者接人以義者也故坐于西北至人者接人以仁以德厚者也故坐于東南而坐候于東北以輔至人則其所

學校問

三

當所向于文自明故鄭氏于飲禮直註云賓席脯前南面至人席昨階上西面介席西階上東而候席與衆賓席雖不証然飲義云坐候于東北則候當戶前南而射禮云賓席南面而東上衆賓之席繼而西則衆賓當脯西南而其是周斯今世不知何意設席于四隅而邪相對照賓席西北隅與至席東南隅相向介席西南隅與候席東北隅相對其意以為至介東西而則至不得與賓對而反與介對賓候皆南而則候不得與介對而賓與候皆無對今一改而均齊之且與飲義坐賓西北坐至東南兼兩方而為一坐

學校問

三

之義又甚相協而不知古設坐之法無向隅者席有鳴坐坐不可有隅席也且席有向有端南北向者其端上西東西向者其端上南今合二方面向之則將何上席之無端委猶之坐之無向背也况賓候最尊至不敢敵賓而祇以敵介猶之介不敢敵候而祇以之敵至人其斟酌禮意可謂甚善今乃以顧腹行之而盡失其意然且飲義行文自有註脚惟恐以西北東南誤認隅席故又云賓必南鄉介必東鄉而為飲禮者雖無明文然既于射禮徵及之曰賓席南面而東上而又恐席端不明復曰賓升席自西方降席自東方至人介凡升席自北方降席自南方則其手向背左右亦已顯著而猶有差誤雖舉四隅何益矣按明初會典猶從舊制而後漸更易相傳神廟間重刻會典而改之皆不足考特其儀位猶尚有別見者禮云若有諸公則大夫于至人之北西而謂候有公有大夫公大夫不並尊無公則大夫南面有公則公南而大夫西而北上謂在至人上也又徹俎之時賓至與介皆降席北而立而獨候降席在東方即南而立以其尊也則雖立亦有位者至黨正正齒位事則六十者坐五十者立侍謂衆賓內有年六十以上者則

于堂上賓席之西南面而坐若不足則于介席之北東面北上坐其五十者則立于西階上東面北上若不足則立于門西北面東上

然則養老之禮與尚齒之會同異何如

曰不同養老禮尊有用燕禮者有用饗禮及食禮者有割牲獻鳩執爵執醬易燕編合舞樂者有憲法乞言合語者此天子諸侯盛禮非鄉大夫以下所得行也大抵老名有四一是國老卽致仕之官所稱三老五更者王制養國老于上庠祭義食三老五更于太學是也一是耆老謂死王事者之父祖周禮司門以

學交引

立

其財養死政之老與其孤有養不養尚書大傳秋養者老春食饋于是也一是處老卽引戶授年之老王制養庶老于下庠月令養耄老是也一是先老謂師氏之賢而冠于學者文王世子孫其于先老遠設三老五更之席祭義祀先賢于西學是也凡此皆鄉飲酒禮所不及者但先老稱先賢卽先師別名審然則先師先賢矣豈聖乎此又孔子斷非先師一傍証耳

學校問一卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰前答門人張希良問學校之名繼以答門人吳鼎問廟學中稱先師設主因及鄉飲養老之禮考夏后氏之學名序與州學亦名序者其制一有室一無室兩不相蒙州學之序爾雅所謂無室曰榭是也字或作榭或作豫而爾雅又曰東西牆謂之序則室內曰墉堂上曰序堂下曰壁同爲墉名是序之名有三而義各殊奇齡乃曰五架之屋由戶牖以北爲室戶牖以南爲序爲堂而堂序之分則兩楹以北爲室以南爲堂學之楹東爲東序楹西爲西序兼言庠序則有室單言序則不及室殊爲牽合溷淆也

明堂問一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·明堂問一

卷》提要

西河合集

明堂問目

卷全

明堂所始

十二堂

重屋復廟合宮

明堂不與寢廟同制

五室不交事四維

十五生二祀

明堂是九宮不是洛書

明堂本黃帝九宮

九室五室之辨四條

負辰不在口雖問

明堂非宗廟路寢

明堂可以為廟學

五帝上帝並祀

文武並祀

明堂宮位

明堂問目

西河合集

蕭山毛奇齡

字龍峰
又名姓稱

王錫爵
盛唐元白較

明堂問

奏章問周之明堂倣于何代見于何書其作此堂
何所施用且其制何等相傳有九室五室之辨可
得聞乎

明堂自昔有之古名蒿宮亦名明庭黃帝名合宮堯
時名衢室舜名總章夏后氏名世室殷名重屋周名
明堂其稱名之文則見于孝經孟子左傳周頌大戴

明堂問

禮記家語考工記荀子屈氏春秋及明堂月令諸
說其所施用則一享上帝一朝諸侯以別尊卑一四
時迎時氣一十二月朔各就其堂聽朔以頒政治一
巡狩年四朝諸侯于方岳之下王方慶所謂天子行
事一年十八度入明堂是也第其制則歷考諸經不
甚相遠而解之者有不同

據大戴禮盛德簡明堂凡九室經三三一室而有四戶
八廂三十六戶七十二牖以九室乘之四九三以茅
蓋屋上闔下方外水曰辟雍堂外明堂月令篇赤綴
戶也白綴牖也言戶堂高三丈三十一尺東西九仞八

日初衡七南北七筵九尺曰筵縱九室十二室以四
十二尺為四戶八廂宮三百步合廂門為宮六尺曰
作八個為四戶八廂宮三百步步共一百八十丈
在近郊三十里在國之陽月令青陽左个與玄室
右个分作兩室此正九室十青陽太廟正青陽右个
東明堂左个南東即青明堂太廟正明堂右个
南明堂左个陽右个也明堂太廟正明堂右个
章左个西南即明總章太廟正總章右个
个北西即總玄堂太廟正玄堂右个
位有中階阼階西階東門南門西門北門此在辟應
門此又在南門外則家語孔子觀于明堂觀四門墉
以墉則其制大約以一百四十丈之宮築高三丈

明堂問

古以明堂即靈臺其址甚高縱六丈三尺衡七丈二尺之堂立三
十六柱每室四柱合作一屋而蓋以茅分九室十二
堂施三十六赤戶七十二白牖上闔下方九衢八達
堂環以水水環以墉六階前三階三五門此在西漢
諸儒無異詞者

自周禮出劉歆取考工補冬官之闕而考工于匠氏
一職記軌步之制因及明堂有云夏后氏世室五室
後見九階前三階三四旁兩夾應八廂也白
殷人重屋四阿下而周人明堂度九尺之筵東四
九筵一尺八寸南北七筵堂崇一筵高九尺五室凡室二筵

每室一其制頤與舊異而淳于登作五室之說則又
丈八尺其制頤與舊異而淳于登作五室之說則又
云水木用事交于東北木火用事交于東南火土用
事交于中央土金用事交于西南金水用事交于西
北則其所為五室者又不在四正而在四維大不可
解

其後鄭玄註三禮至考工說反謂大戴所記創于秦
相呂不韋之作春秋並非古制而至大戴者極魯康
成所証悉本淳于登月令異義而有乖正論于是九
室五室互相譏訕竟成門戶而經愈晦矣夫考工所
記最重匠氏而旁及明堂原非溯創制本意故其所

明堂問

三

記者辭于軌步而略于體製其但云五室而不及九
室非謂室無九而但有五也以爲明堂陰陽全在五
行饗祀方明特尊五廟第稱五而九在其中五舉其
要九推其全也猶之但稱室而个在其中太廟太室
五據其正四維八个四居其偏也是五室九室在盛
德考功原未嘗異而康成悞解遂致以一家之言而
邈若河漢故有不敏之徒墨守五室而必不遇者予
嘗詢之曰請問所謂五室者爲一列乎爲參列乎一
列則五不能九猶之九不能五也參列則縱橫交互
已駁駁有三三之形况縱立中位顯分四維則在中

者自必有前後左右而在四維者必不能于兩維之
中無所間也此則五之必當爲九者也又問所謂五
室者爲五蓋五哉乎抑一蓋一哉乎五蓋五哉則欄
各爲欄字各爲字五不能爲九猶之九不能爲十二
也一蓋一載則有五正者斷無割四維而另爲一蓋
而有四維者又安能缺四正而獨蓋此一中四角之
模題以成此一屋也此則五室之斷不能舍九而自
爲五者也然則五卽是九九卽是十二古未嘗誤而
康成誤之况康成既証五室定四維位而其註明堂
註月令又明見有太廟五室列在正位且又明分八

明堂問

四

个創作十二其註明堂月令又親改九堂十二室爲
九室十二堂則康成亦定不以爲五室是而九室非
者而祖鄭之徒曉曉不已非多事乎

然有疑者竊聞北魏賈思伯五室家也謂月令九
室之文卽是五室世嘗非之今先生謂五室卽九
室而說又極是其故何也

九室卽五室猶之五室卽九室然而九室卽五室似
甚順而實非者以其爲一畸之言也彼謂四維八个
合太室卽九室矣顧青陽右个卽明堂左个明堂右
个卽總章左个以是推之則雖有八个仍四室耳四

室合太室非五室乎然而青陽明堂總章玄堂其為
太廟者安在彼亦知青陽明堂之當有左右个而不
知有太廟是但舉此喻忘乎彼喻之言也若五室即
九室以甚進而實是者以其為周地之言也五方五
廟是五室也然廟必有以八個而合四室則九室
也其稱九室為五室五不少減以室中有个也稱五
室為九室九不加多以个即在室也是以考工稱五
室大戴稱九室月令稱十二堂裴逸稱一屋其義一
也此周通之言也張南士曰九室稱五室舊九宮稱
三宮九卿稱六卿耳非教義也
然而五室即九室猶是室也若九室為十二堂則

明堂制

五

非室也而堂矣然且明堂月令舊文為九堂十二
室而康成檢較古本謂當是九室十二堂而因而
改之則堂之與室明有分別說者謂九室之外又
擴一層于室外謂之為堂又或謂室外露處即是
堂以堂証埋壁舉明堂之址為言考工所云堂崇
一筵者是也二說何如
曰皆非也堂與室自有別然堂在室外不在室以外
大抵以一宮之制為言則門後有堂堂後有室判作
三重而以一堂之制為言則階後有堂堂後有室即
一堂而判作三限故鄉射禮曰序則物當棟堂則物

當楹謂棟後為室棟南架梁以前即是堂是以爾雅
云古者為堂自半以前虛之謂之堂半以後實之謂
之室則此十二堂者即在九室之中而室必近內堂
必近外其在四正則近太室一半皆為室而向外一
半皆為堂在八個則近太廟一半皆為室而向外一
半皆為堂是室雖非堂而堂不異室徒以享祀當在
內而月朔聽政必當向外故九堂十二室必改三
十二室非有他也是以張衡東京賦乃營三宮布政
班常視廟重屋八房而薛綜註云房室也謂堂
後有九室也此確証矣若謂九室之外重擴為堂則

明堂制

六

考工月令皆曰南北七筵東西九仞南北僅六十三
尺東西僅七十二尺而但以南北三室計之每室二
筵則三室六筵已共有五十四尺兩面所餘不過四
尺五寸耳以四尺五寸之堂階度之一步尚不足而
欲跨階而聽政毋論有屋無屋萬無此事若謂堂是
露地則尤為無據晏子春秋曰下之溫濕不能及上
之寒暑不能入果暴露則寒暑得入之矣雖張揖廣
雅云堂埋壁也白虎通天子之堂高九尺皆指堂址
言然堂址一耳有十二址哉
獨是明堂過歷世多疑之皆考其說多誤室

製而李謐有云凡室二筵丈八地耳戶牖之間則不踰二尺矣乃禮記天子負展南面而立鄭玄註曰設斧展于戶牖之間而鄭氏禮制說展制曰縱廣八尺畫斧文于其上即屏風也夫以八尺之屏置二尺之間亦巨逼矣且若二筵之室為四尺之戶則戶之兩頰裁各七尺耳縱使全以置之猶自不容矧復戶牖之間哉

明堂之隘羣書皆然此固無容議者漢後儒者自據一理必以陋腹疑古制皆滅經之端不可長也爾天子負斧依南鄉而立即明堂位文明堂既如此其隘

明堂問

七

而明堂位文又自有負依一語見于篇首丈八之地既不能加而斧展八尺又不可減此種矛盾與鄭無涉而不知純乎康成之陋者彼不從戶牖之間四字一思之也夫戶牖何有間也王朝之制以棟後架梁之北畫之為室而室必戶在東而牖近西是以天子設展必負之東戶西牖之間而畫斧其上謂之斧展故爾雅釋宮曰戶牖之間謂之展而尚書顧命亦曰狄設備展綴衣牖間南鄉此以戶牖之間當屋極正中可以為南面之地故云然也今明堂每室四戶八牖戶不在東牖不在西安所待戶牖之間而居之且

斧展南鄉所貴中設此戶牖之間不中矣且王震一戶一牖祇一中間故但云戶牖間而已無他事何則祇此戶牖間也今一室有八戶牖間矣吾即以南鄉一面較之試問其所設斧展當在東戶牖間乎抑西戶牖間乎此康成巨逼之極事也故曰經不誤而解經者誤之也若李謐所議則猶是常談也然則明堂魚展如之何曰設展于太室北戶之前而已戶雖不足室則有餘矣

明堂問

八

然則三代以上說尚難明秦漢以下益不可信乃明堂之制在漢武魏文諸君偏議考復而究其所事者但設樓觀以為侈美且有樓上祭天樓下聽政之說此何據也

此據考工記殿曰重屋之言而誤用之者也夏殷明堂原不可考其名重屋亦不知何義乃釋者以明堂位復廟重檐為解則重檐者但重其壁材之櫺而復廟者門上下復屋也復屋則樓矣是以漢武東封欲造明堂而濟南公玉帶上黃帝明堂圖其制為一殿四面無壁而上有樓以茅蓋之而通水以環其宮皇帝從複道登樓祀天其制極不經但黃帝原有合宮在泰山下合宮即重屋別名公玉帶齊人或有所本

且其時方士又有言黃帝作五城十二樓以迎年者五城卽五室十二樓卽十二堂也黃帝草昧或爲此荒唐之事總未可知但後王不當效法耳是以唐貞觀議禮尚書豆盧寬等皆有複道登祭之議卽侍中魏徵亦言五室重屋上闢下方上層祭天下層布政前世儒者言雖異而義實同獨孔穎達非之以爲古有明堂並無明樓其說甚正然重屋之說則見本考工不盡方士邪說也或云明堂古亦名靈臺靈臺製甚高故考工明堂崇止九尺而月令原文有云高室三丈者以三丈之上而加以殿宇卽是重屋五室十二

明堂問

九

堂卽可稱五城十二樓故服氏謂人君入太廟視朔天子稱靈臺在明堂之中則明堂重屋不必真是復屋或以其址高言之亦未可定但周制不如是耳則是明堂重屋古今異制况宗廟路寢尤有分別而大戴盛德謂天子宗廟天子路寢卽是明堂不幾濶乎曰此非盛德之言也說盛德者爲之也盛德云或以爲明堂者文王之廟也又云此天子之路寢也待朝在南宮揖朝出其南門推其說謂明堂既祀文王如孝經所云宗祀文王于明堂則明堂卽文王廟矣故

明堂立堂青陽總章皆稱太廟蓋謂此亦太廟非謂此卽太廟也若夫路寢則凡天子所居處皆稱大寢此既據以朝諸侯在內朝曰南宮在外朝曰南門則亦一大寢而愚者急爭謂明堂豈是太廟豈是路寢夫盛德篇是古經大戴是言禮之儒豈不知朝在國中廟在朝左而妄以國外之一堂認作朝廟雖愚不至此也此固不必爭也

然則考工謂天子太廟天子路寢與明堂同制則如之何

明堂問

十

此卽康成誤解考工之顯然者也考工云夏后氏世室殷人重屋周人明堂何曾謂世室是太廟重屋是路寢乎考工以爲三代明堂名異實同雖軌步不齊而形體則一故但記其堂階應戶之式于夏后氏之下而殷周制度並不之及以爲同此物卽此同志世室重屋總明堂實非謂夏后宗廟殷人路寢與周人明堂同一制也向鄭氏不善解經見春秋有世室屋壞之文遂謂世室是宗廟見明堂位有復廟重檐天子廟飾之語遂謂重屋是路寢不知海蟲可名龍七宿亦可名龍龍見于非不必皆并有蟲也若謂宗廟路寢與明堂同制則不通之甚路寢宗廟其制自

同不惟朝廟一體原無大別即當時宮室規模不過如此惟明堂則特造異制為不同之極故漢唐以後歷代摩擬皆莫能彷彿而漢後眇儒辨其不同者僅僅以東西二房與四維四個相校蓋試殊不知堂階應戶正其制也欲辨其制當即其所云五室九階四分爲五今廟殿橫分之則曰兩楹之間曰東階西階縱分之則殿後爲堂楹後爲序楹後爲室凡五架之次曰殿不能區別爲五也若明堂九階則前面三階三面各二階廟寢則前面惟作階賓階而無中階

明堂問

三

三面惟東垂一階面垂一階北一階名側階共五階然不同至于戶牖則廟寢在棟後之室祇一戶在東一牖近西故斧扆之設祇在一戶一牖之間而明堂五室四戶八牖已有二十戶四十牖而謂相同則齊萬于一而不知其徒自欺也又况圓蓋方戟壇門四達前覆以茅周環流水四衢五色戶牖外設種種形製無一同也

乃又有謂明堂可以爲宗廟又可以爲辟雍如蔡邕章句之說是與非與

此則自漢迄今無不以蔡邕爲非是者而吾不謂然

此非故爲是矯異也明堂章句云明堂者天子太廟所以宗祀惟人君南面故以明堂爲名其在五堂之中央者皆名太廟凡饗射養老教學選士皆于其中故取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四時之學則曰大學取其周水圍如壁則曰辟雍雖各異名其實一也推其意則謂明堂虛位當祭帝時可爲祭祀當養老饗射時可爲校學是以其制有似廟者廟與堂室是也有似學者圖水爲辟雍是也此言明堂可以行廟學之事而非謂廟學諸事當盡行之明堂中也後儒強曉事如袁

明堂問

三

雅章則又爭之據准云宗廟之中人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使衆學處焉饗射于中人見慢黜死生交錯因得截耳瘡痕流血以于鬼神非其理也夫明堂享帝止之空壇即祀文王亦並不設主置區如廟室藏神而曰宗廟之中鬼神所居固已非理且時而享帝自不飲射時而飲射自不饗帝乃曰人鬼慢黜生死交錯一似饗帝飲射並行其間者此是何說且饗射養老亦偶一舉及非謂學已廢棄凡學所有事盡責之明堂之間如所云獻賦獻囚瘠瘵流血皆不在煩宮而在明堂此在章句未嘗有此言而准自

言之且准重廟祀謂不宜製射則實觀燕饗古皆在廟即所云因俾載耳祇受成一節當在學而要之舉行之始造廟命祖則大鼓廟門必習射三發擊刺三行而後出是明明太廟初未嘗不著攻殺之形明堂有此亦何足怪况前未有此也若又云茅茨采椽至質之物建日月乘玉輅以處其中非其質也則不知明堂所用原非一事天子一歲十八度臨幸不專為祭祀一節則建旂乘輅時有之何必以幸學為辭且准不讀月令乎天子居青陽左个乘鸞輅駕蒼龍載青旂服蒼玉如是者一十二度恐非茅茨土階所

明堂問

三

能却也若又云夫宗廟者鬼神之居也祭天而于人鬼之室非其類也則公然以明堂為宗廟為人鬼之室不當饗帝此在開口已辨之准為複駁吾不必複辨但此不足難章句也夫宗祀文王于明堂以配上帝孝經之言也我將我享文王配天子明堂周頌之言也季秋之月居明堂以大饗帝月令之言也伯喈漢儒欲不饗帝于其間得乎至又云王者五門宗廟在一門之內若射在于廟而張三侯又辟廱在內人物衆多殆非宗廟之中所能容也則竟以明堂為宗廟且以明堂為闕門之內之宗廟此其人原在夢中

不必與辨然但以明堂言之雖堂擊之上南北七筵東西九筵極為隘而堂下有辟離辟離外有四門四門外又有應門此其地在國外近郊三侯之張定有餘隙且堂下環水稱曰辟離則其規制原與學校相表裏故戴德謂明堂辟離是一物而古易傳太初禮記保傅諸篇皆以東西南北四學為古明堂之制即劉昭引魏文侯孝經傳云太學有中學明堂之位也亦皆以五室即五學為言故晉穆帝時將釋奠大學以學在水南相去稍遠遂借明堂中間作太學以設祭則當時儒臣固亦有略知其意者蔡邕宿儒言

明堂問

四

必有據凡准所說俱乖大義而唐宋末學每謂其言以為快吾不解也

若然則明堂饗帝禮有固然乃不饗上帝而饗五帝且又不饗五帝所居之正室而反取四維已可怪矣且據其說謂水木用事當交東北木火用事當交東南夫不取專事而至交事此何說也

此則康成之陋也按明堂所始原事上帝故本義以太微之精升降帝庭為言即商書伊訓亦以十二月冬至祀方明饗帝而周詩宗祀明堂稱昊天其享是以漢武初祠太乙及五帝于明堂既則于甲子朔旦

專祀昊天此皆有舊制相因仍者而鄭氏堅據已見
必謂明堂祀五方五帝而不及上帝卽月令季秋大
饗帝亦必以合祀五帝爲言則一帝五帝經無見文
分祀合祀典禮不載此固不必與辨者但既祀五方
當正五行五行者木火土金水也既正五行當專五
位五位者東南西北中也今乃遵淳于登不經之說
舍四正而取四維舍專事而取交事因有東北爲水
木交事東南爲木火交事中央爲火土交事西南爲
土金交事西北爲金水交事諸語其在後儒相爭如
北魏李謐輩亦但以乖反無據爲言而不得要領夫

明堂問

五

既分五室則一室各有一神今乃一室事兩神則苟
設祀東北所云水木之交著其所祀之神爲青帝乎
抑爲玄帝乎句芒不能與玄冥並食卽康成所云東
方靈威仰亦不能與北方叶光紀共一饗位然欲祀
一而合一則既已交事誰取誰舍自此說出將見大
饗合祀一室應迎兩神方祀羣宮五神不能有一室
也此真康成之陋也

然則五方五帝既有正室則四維交事之說自爲
不通第五室之制迺太室而五則一室四廟在五
方已盡之矣若祀天帝則居于何所似昊天與方

帝並祀未可據否

月令五時歷祀五帝此卽五方之祀也然孝經曰嚴
父莫大乎配天則宗祀配天本爲造明堂之所自始
雖又曰宗祀文王以配上帝據周禮典瑞文似旅祭
上帝不止一帝然上帝可該諸帝非謂諸帝無上帝
也若月令方祀歷居十有三室則五帝有室而天帝
無有猶之七世有廟而自出之帝無有廟有以虛位
爲尊者此何礙乎

然而一帝五帝已據六筵加之配位而七矣以二
筵之室居七筵之祭其能容乎

明堂問

未

何止七筵據鄭氏謂宗祀之法坐五帝于堂上以五
人帝及文王配之坐五神于庭中以武王配之則儀
有十五坐二配十七筵在堂庭之間此不知據何書
出何典乃敢妄爲此言古稱五帝卽青赤黃白黑五
帝也五人帝卽太皞炎帝黃帝少皞顓頊也有五人
臣卽勾芒祝融后土蓐收玄冥也然而五帝虛名必
藉人帝以實之而五方所乘各有司執如太皞乘震
執規司春炎帝乘離執衡司夏類罔之有勾芒祝融
諸臣爲之運軸而實則一氣相依無所分別雖春秋
傳顓頊諸子或爲勾芒或爲蓐收而祀典所載並

無人帝人臣與五帝分祀之說見明堂文八之室不
惟合祀太室不得容一十七坐即分祀四廟亦玄堂
有向背明堂無出人難以行事又北四廟有堂而無
庭內半為室外半為堂其在門屏之間祇餘四尺焉
所得自堂祖基設五神一配之位而居之皆考漢志
伊訓載伊尹配方明以配上帝而親禮記方明者神
明之象以木方四尺而畫六采于其上上玄下黃東
青西白南赤北黑祇一木耳昊天與方帝共一木至
則一室一配何地不容乃杜撰立說如此
顧宗祀祇一人今既祀文王又祀武王何耶

明堂圖

七

宗祀配位祇開王主之如祭法宗禹宗湯類則周宜
宗武今反宗文者以錦京明堂武王既祀文王矣至
成王畢喪周公攝政則以武未祫祀故周頌我將仍
以文王稱右享而孝經云嚴父配天則周公其人謂
此周公為之也若洛邑明堂並祀文武則燕祭朝享
原非宗祀嗣後或祀武或並祀則不可考矣漢初配
高帝其後則翠祖齊配或亦周制本並祀未可知耳
解辨至此已曠若發蒙無可疑矣但從來謂明堂
九室即是九宮今屏家尚論九宮而議明堂者並
不之及至宋蔡沈作洪範皇極始知明堂本于洛

書九疇之數稍發其義豈明堂九宮同本洛書抑
亦九宮別有書而明堂九室遂因之仿其制與
曰洛書與明堂九宮截然不同明堂與九宮則確有
原本但古有黃帝九宮不可考矣惟易緯九宮法則
尚可得而指計者何以言洛書非明堂九宮也洛書
官所傳書鄭氏所云洛書有六篇是也今亡之久矣
是明堂與洛書毫無關涉惟九宮之法見于漢緯
書而其時張衡傳中亦載其法至宋道士陳搏妄指
九宮圖為洛書傳之劉牧邵雍之徒而蔡沈無識因
推之為洪範皇極以孔安國劉歆俱有龜負洛書禹

明堂圖

八

因之以演九疇語也實則洛書洪範彼此各異若九
宮則全非洛書九宮祇見于易緯乾鑿度一書而乾
鑿度備載其法乃即于九宮篇後隨曰洛書摘六辟
日以立歲紀與宮法異則九宮非洛書可知也是以
張衡奏疏盛稱九宮亦復有河洛六藝篇各別見疏
內彼傳其法者說尚如此則蔡氏子為不知本矣若
明堂之九宮則自昔有之少時讀大戴盛德篇其中
載明堂月令有二九四七五三六一八之文共九字
茫然不曉遍以問學人不識也即漢後諸儒議明
堂者五九兩家千百成文俱不曾及此九字乃即此

易緯九宮法而予以核之天抵其法謂太乙天神下行八方八方者八卦也但八卦方位與夫子說卦不同一行北方爲坎宮二行南方爲坤宮三行東方爲震宮四行西方爲巽宮四正既遍至五而休于中央之宮卽太乙宮也乃又自此而六行西北爲乾宮七行東南爲兌宮八行東北爲艮宮九行西南爲離宮四維又遍至十而升還于紫宮卽天乙宮也行從水始去從火終四正則肇于中男而由母而長男而長女四維則訖于中女而由父而少女而少男而總之爲陰陽之數其爲陰陽之數者何也老陽數九老陰

无

數六合之爲十五數也少陽數七少陰數八合之亦十五數也乃以九宮法推之其在南一層西南離宮離數二正南坤宮坤數九東南兌宮兌數四合二與九與四亦爲十五明堂所謂二九四者指南一層言也所謂南三宮者是也在中一層正西艮宮與數七中央中宮中數五正東震宮震數三合七與五與三亦爲十五明堂所謂七五三者指中一層言也所謂中三宮者是也在北一層西北乾宮乾數六正北坎宮坎數一東北艮宮艮數八合六與一與八亦爲十五明堂所謂六一八者指北一層言也所謂北三宮

者是也據盛德篇說以爲明堂所始因來草生庭自
易生一葉凡十五片而十五葉落原以十五記陰陽
之數而九宮闢之然且西縱一層合二七六爲十五
中一層合九五爲十五東縱一層合四三八爲
十五西南與東北邪五一層合二五八爲十五東南
與西北邪五一層合四五六爲十五縱橫交互無非
以八卦合陰陽之數雖其說實見緯書然緯書後起
而大戴盛德則西漢武宣間早已有之此非緯書所
能造者且成帝校書時原有明堂陰陽篇在別錄中

明堂圖

正言此陰陽之事是以周公營洛邑相陰陽而開明
堂九字之訣定有所來而惜其書不一傳也考梁之
七錄有黃帝四部九宮五卷隋經籍志有九宮法一
卷而其書並亡故律歷卦候每有互相推發者亦偶
作引據而其說稍近方術世鮮稱述至陳搏道士不
知從何處拾得一圖而不知其說妄指爲洛書而蔡
沈避之反疑是圖爲明堂所始然且全不知是圖之
爲九宮而方術別傳亦仍有九宮法傳于厓家如今
曆中所載一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白
九紫者亦並諱其爲九宮而以爲洛書然而蔡氏洪

範與屏家紫白皆有人暗焉可爲千古發一笑者彼
市見是圖爲戴九履一左三右七二四爲月六八爲
足而其書之定宮位行方所協卦數者皆未之見因
自取說卦方位強相配合遂以戴九爲離右七爲兌
二爲爲坤四爲爲巽夫坤九離二與七兌四此不易
之數也坤南巽西兌東南而離西南此偶易之方也
今不知方之已易而乃悖其數以就其位不知數之
必不可易而乃襲其位以大反其數則其所爲向背
生剋順逆來去一槩乖錯而欲以之定陰陽而決休
咎必不得之理也此皆有暗之可笑者也

明堂問

王

然而九宮九室必合卦位蔡氏紫白其盲瞽者以
位數全不解耳實則卦位極重先生嘗謂先天爲
學乾南坤北全非卦位豈可爲據今無故而坤南
與西其于卦位乖變如此則必有確然一定之義
爲之解說當不徒取卦數參錯巧合之十五之數
以爲指歸不知其說可得聞乎
若以宮位言則其義有難盡者予頗厭數學而大衍
九宮則以圖爲河洛說但辨其是非而不窮其義遂
致大易周孔之奧與古王明堂之精意將並歇絕今
就其宮位而略爲解說大抵九宮之成印大衍之變

也八卦無五行而大衍九宮皆合五行于八卦之中
其在八卦方位兩皆無關而五行生成則大衍不關
而九宮中位關一地成此即陳搏之所謂河圖十而
洛書九者亦即九宮法之所云太乙至十不居中宮
而上居于紫庭者而于是九宮八卦遂截然分焉大
衍曰天一生水在北地二生火在南天三生木在東
地四生金在西天五生土在中則五行之生在正位
也地六成水于北與天一并說文云并並也一在正
北則有坎無乾有正北無西北矣餘倣此天七成火
于南與地二并地八成木于東與天三并天九成金

明堂問

王

于西與地四并地十成土于中與天五并則五行之
成在四維也今九宮以天生之一居北堂天成之九
居南堂天生之三居東堂天成之七居西堂天生之
五居太室則凡天之生成盡舉而居之正位而以地
生之二居西南今地成之六居西北今地生之四居
東南今地成之八居東北今地生之生成盡舉而居
之四維尊天也大衍南衡天地天南一衡天九西南
放此餘北衡地天地東縱兩天一地西縱兩地一天
中衡與中縱皆兩天兩地天地生成並無偏關而九
宮則東南西北九室十二堂皆夾一天于兩地之間

而中縱中衡所稱四太廟一太室者則似有三天而
 並無一地何則以中無十成也又尊天也然且自一
 而六自七而二其旋轉次第皆以二卦生成珠連而
 進北與西北并為水之生成西與西南并為火之生
 成南與東南并為金之生成東與東北并為木之生
 成其奇詭變幻任所參錯而皆協于法不僅儼以卦
 數倏倏合陰陽十五如此乃又有大要者八卦方位
 離南坎北震東兌西其于宮主向背無不中外交刑
 彼我相尅明堂八鄉何堪有此今乃使南火西金互
 相移易卦位之所謂與離坤兌者一變而為兌坤離
 明堂問

與將見南北相生東西相長四正八方皆屬生數假
 如南鄉耶則以天九坤金生天一坎水東鄉耶則以
 天三震木生天七巽火及轉而北鄉則即以坎水生
 坤金轉而西鄉則即以巽火生震木臆書吳氏股所
 謂水生于金木生于火此求母于子之義用進之道
 也假如鄉東北今耶則以地八艮木生地二離火鄉
 東南今耶則以地四兌金生地六乾水及轉而鄉西
 南今耶則以離火生艮木轉而鄉西北今耶則以乾
 水生兌金臆書所謂返火還木返水還金此歸貞于
 元之義用復之道也然則九宮卦位其精義入神又

如此大抵明堂九宮俱肇自黃帝雖書總不傳而黃
 帝靈樞經則儼然有九宮八風一篇載太乙九游之
 宮是明堂九字實始九宮九宮者九室也據此則世
 之言五室者陋矣第靈樞正行八宮自冬至日北宮
 始每四十五日行一宮得三氣合三三二十四氣為
 一周天循時序之次而山北而東北以至西北而
 止北宮與易緯行九宮由北而南而東而西而中先行
 四正而後行四維每行合十五數者不同行北宮四
 行坤南則合四正且合十五數若一行坎北行坤
 明堂問

西南則非四正則九字之訣在黃帝別有其書若必
 執靈樞經學刻舟求劍印又失之乎每釋經義十九
 月誤然但引其端而不竟其緒後有學者亦從此
 一求焉可已

明堂問一卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰以門人姜垚問九室五室之辨發端而終於九宮卦位其大意專訾鄭康成之主五室爲非而言五室卽九室九室卽十二堂考之月令四正之堂曰太廟其左右曰左个右个而最中一室曰太廟太室明四正之堂同以此爲室則左右堂以四隅之室爲室可知也太廟太室僅一月令繫之中央土所居奇齡乃云太廟太室五是併月令之文不察且溷室與堂而一之輕議前儒未免反成舛漏矣

若謂南北祀神祀始有漢魏傳宣針等不誤則又不然。秦祀八神。一曰太神在南郡山下。二曰地祇在澤中。五帝時太尉官治潯水者及至夏曰水觀即宋平帝至為潯陽郡祀云。漢文景太乙祀於太祖宮自辛卯辰日冬至祠泰乙日夏至祠地祇則不特祭祀且祭^樂舞也。又漢世重農惟農者新耕是日必用青廬祈穡方相定祀而親耆老改時俾馬跡彼此一代若許孝時完舒社張石邑王成土祠于潯陽占都查對事何堂主南北祀年其後咸平間匡衡潯陽俗語從甘泉奉時河東唐主者主兩地祇多矣安王元始帝而劉歆左厥之徒合諸傳說十人議宜祀祀祇為死如得潯陽支祠北而即于潯陽之陽祀地祇于潯陽之陰恐違其

傷於社者。通唐嗣君在位。以至有孝元明。五帝偏廢。其或和比耶。或稱主臣。或稱比耶。或今祀。或主祀。或男女相祀。或內男相祀。或一祀二祀三祀。乃至有地。祭之。則自三五七九。皆有異也。

不令謂之節。身雖主禮。而禮雖主大司。宗文。凡此方日至。圜丘。禘。則主神。而得之祀。五日至。于中。一。方丘。禘。則於祫可得之祀。諸侯。因吉。則試。皆早。今者。不之。大司。指其意。示。不。於。圜丘。方禘。也。於祀也。不。不知。圜丘。即。禘。方。即。禘。圜丘。即。禘。古。謂。圜丘。二。於。一。名。猶。有。之。不。尊。用。祀。主。而。既。主。矣。若。謂。大。司。也。大。司。一。祀。祀。主。主。也。自。祀。祀。禮。主。元。地。祫。之。儀。則。主。不知。用。祀。主。周。祀。大。司。也。建。卯。主。神。人。見。祀。主。一。祀。祀。主。祀。祭。祀。也。也。也。伯。不。至。廢。廢。祀。主。以。者。臨。祀。祀。典。臨。

主有仰以祀天。而主有仰以祀地。凡以神位者。以今日主敬。天神人鬼。以夏曰主祀。地於物
 鬼。无非以地。於祀。以天神。即古言。亦有三。奎帝。鍾。歌。不。舞。雲。門。以祀天
 神。奎。大。旅。於。虞。鍾。舞。成。祀。以。終。祀。祿。不。止。冬。國。白。奎。帝。降。嘉。澤。乃。即。此。教。法
 又。未。令。禮。批。謂。國。丘。方。澤。是。今。事。地。即。終。祀。之。地。則。後。之。即。云。于。奎。帝。之。中。奎。帝
 今。見。可。得。而。祀。之。矣。而。中。奎。帝。地。而。大。地。地。而。且。謂。今。奎。帝。非。大。地。也。此。字。人。鬼。不
 方。之。論。不。可。不。一。辨。之。者。也。禮。書。考。到。于。唱。疏。一。章。是。今。奎。帝。于。奎。帝。今。奎。帝
 祭。禮。則。是。今。事。也。宋。人。腹。見。謂。每。不。當。有。皆。彼。而。不。古。於。終。祀。使。此。但。今。事。以。是
 九。祀。之。義。則。度。帝。在。祀。所。使。請。世。論。奎。不。在。度。是。止。安。得。謂。不。端。案。使。因
 國。之。帝。之。服。之。祥。無。不。要。金。也。如。主。位。案。他。作。勝。會。者。今。不。知。何。故。得。內。今。事。

又至二日一佳客寓中一佳客下住是客本意可悅也且今景老今景上堂下
 之客而特覺一情也堂上友朋相謂謂之清客下友朋相謂謂之清客
 間於今景發軍子情客若若至者謂之金客此情細細天賦習俗而然余
 于冬舞舖在云即亦及片大者年悅今景金客時為至者不取者不用者亦
 不習之今景石可金客處也且以月今景者大今景以為融村之用仲夏今景者亦
 雲常仲夏者今景金客以律云云此旅人皆在客皆以唐春之至客之日則大
 司事且云以律云云五者云云大今景以律見於云云此今景即中
 事謂父子不今景一此即飲酒舞射還礼不之間歌者皆今景者
 類此者其云云至者云云至者云云至者云云至者云云至者云云至者云云

却

此句此意。有却比却。非初之答也。

女祖原能示不^レ死^ニ義^ヲ相^レ繼^ス不^レ終^ス其^ノ夫^ヲ也^ヲ以^テ女祖^ノ死^ニ母^ノ死^ニ於^テ之^ヲ以^テ死^ス也^ヲ主^手。

道感天而帝惟不多祀天地之至元今祀之說善者亦感。爲之祭典矣。天上帝其降社稷山川百神。抑從祀耳。豈親身一爵卽念知古元而社神一祀善哉。周凡之諸事者。莫如郊禘。乃身皆併一服者。故謂其甚失。而傳別有祭地之祀。卽是重則身之至。傷之者。故上者至者多矣。且春秋書二郊猶三而已。此正言臣言。類上多所。種宗社山川則地祇亦在祫之中。內亦祭主有。

何右大臣等祀。至令此用。謂。夫天有威命。降。年。而祀。天地。也。右。禮。用。於。子。部。牛。辭。也。清。司。天。特。司。子。部。特。因。一。方。大。地。合。祭。之。數。名。曰。天。祀。多。也。則。謂。公。國。此。特。祭。也。是。因。生。於。也。右。禮。用。於。子。部。子。部。年。一。格。也。謂。年。與。祭。也。於。此。禮。王。於。祭。也。此。行。也。乃。謂。主。地。特。入。祀。也。此。示。一。祭。也。謂。祭。於。祭。天。年。越。祭。上。而。祀。也。祀。禮。以。復。此。行。也。乃。謂。主。地。特。入。祀。也。此。示。一。祭。也。謂。祭。於。祭。天。年。越。祭。上。而。祀。也。祀。禮。以。復

の

若謂佛部祿不修而修之乃元心於佛則亦不修而修之。凡善而不修之。祈禱上帝。修耳。

[illegible]

[illegible]

問却符符云却符符為社稷不害。高却一學云。社稷有為也。當時社稷
性案。所以賴有為也。社稷云。社稷于却。有為多哉。社稷于社。有為皆了。社

割天子之德教于上帝。至于祀明，皆所以祀百神时月也。他位即社稷者也。有懼焉。必
盡其敬于上帝。有正主祭亡。石濟用牲于郊。社于土是。皇周礼之見之于事也。
外胡方謂部不以祭土。社不以祭地。其說似非。然如甲子不郊。則主事初春者。社外祭矣。
自改行祭土。而甲子以爲可行。之。又天事地先。一事也。前中乃部社於土人。其事上
帝。推之。終其至矣。

河不_レ能_レ往。在_二安陸多_一有_レ。但_レ仍_レ未_レ了_二也。社_レ爲_二地塔_一之_レ終_二山_一林_レ而_レ澤_レ四_レ面_レ皆_レ有_二西_一東_一。
重_レ始_レ于_二宋_一初_レ年。而_レ主_レ之_二園中_一又_レ主_レ之_二郭外_一。以_レ社_レ還_レ不_レ去_二金_一。時_レ子_レ能_レ謂_二叔_一曰。降_レ于_二宋_一
南_レ主_レ謂_レ仁_レ者。明_レ乎_二陰_一地_レ居_レ焉。与_二土_一無_レ害。然_レ乃_レ來_レ打_レ產_レ理。當_レ有_二此_一矣。則_レ自_レ得_レ以_レ社
爲_レ主_レ之_二事_一。仁_レ曰。天_レ爲_レ我_レ社_レ位_レ吾_レ能_レ知_レ。而_レ不_レ道_レ三_レ祀_レ求_レ一_レ卵_レ天_レ之_二事_一乎_レ也。

[illegible]

有方家。而計。要事。有偏。也。

[illegible]

此之謂社稷也。神而合之於天。則謂之天。非徒然也。但擬者。則社稷之謂。其文之也。移而爲之。即爲之也。至要事。則固者。則亦爲之。而

[illegible][illegible]

此禮也。修例曰：丘，即郊之六。出至中壇作一土室，其高與教士齊，初年方有別。
祭者皆衣冠，執事者皆衣冠，祭服亦如之。祭時，祭者皆衣冠，執事者皆衣冠，祭服亦如之。
祭者皆衣冠，執事者皆衣冠，祭服亦如之。祭時，祭者皆衣冠，執事者皆衣冠，祭服亦如之。

鄭康成以圓丘與郊為二。圓丘以嘗配曰大禘，郊以後稷配曰大鉶。
而按之周礼礼記諸篇，玉不同，牲不同，樂不同，服不全，為註王廟聖
證論駁之曰：祭法說禘，無圓丘之文。周官圓丘，不名為郊禘，是禘非
圓丘之祭也。康成既以祭法禘嘗為圓丘，大傳王者禘其祖之所自
出，以其祖配之，而鄭又施之郊，謂靈威仰配后稷，是礼礼之名實
也。按爾雅云：禘，大祭也；得又祭也。皆祭，宗庙之名，則禘是五年大祭
先祖，非圓丘及郊也。周立后稷席，而嘗无席，故知周人尊嘗，不若后

稷之廟重。而卽說圓丘祭天。配大者。仲尼當稱昔者周公禘祀圜
 丘以配天。今無此言。知禘配圓丘非也。又詩思文后稷配天之饗。每
 帝嘗配圓丘之文。知却則圓丘。圓丘則却。于却築泰壇。象圓丘之形
 也。此二說者。五帝為勝。至于服玉不同。則或却與稍殺之分。家語西
 周之始却。其月以日至。其日用上辛。至于啓蟄之月。則又祈穀于上
 帝。孟獻子曰。正月至。可以有事于上帝。又曰。啓蟄而却。而後却
 耕。是二祭原皆在却也。況却特牲歟。皇氏謂周制一年天有九祭。而
 美以此定圓丘與却之分。却。

○陸道威。西。方。祝。王。者。一。歲。九。九。祭。天。至。日。團。丘。正。月。祈。穀。孟。夏。雩。祭。

○礼器曰。鲁人将有事于上帝。必先有事于禘。曰。告后稷以特
配天也。此不在此祭之内。然以祖配天。则此礼不可少道。
用人事于上帝。后稷配天者。天子之制也。周礼曰。郊祀后稷以
配天。此礼也。礼记注疏曰。礼记注疏曰。郊祀后稷以配天。此礼也。
礼记注疏曰。礼记注疏曰。郊祀后稷以配天。此礼也。

河右言經之郊社時事者皆屬小郊似亦事張中庸雅武周達孝而極之事帝不慮但辛小郊時牲專明大郊也而有句即云郊特牲而社報太牢此郊不國及社而謂之小郊也況曰天子大社必受霜露風雨以達天地之氣又曰郊以神之道也尊天而親地而社曰國甲郊曰用辛大郊大社而相此郊皆所以報本反俗也周古礼事天有三首曰昊天上帝事地有三首曰社稷而並不分別祭也則亦社社則幸也祭當曰王為群姓立社曰大社報地之礼也自為之社曰王社報土穀之社也先秦所報國

民國十一年五月續錄王君月仙於此後始一取臣於此中一此人之

直隸總督
採進本

北郊分祀大致皆本之毛奇齡

三禮約編十九卷

〔清〕汪基撰

濟南市圖書館藏清康熙乾隆間汪氏敬堂刻本

附《四庫全書總目·三禮約編十九卷》提要

三禮約編總序

禮經治世禮學尤繁統三禮考之規制之大如井田學校封建設官節文之詳如祭祀喪紀朝聘飲射威儀之細如言語飲食揖讓周旋名物之紛如宮室車旗衣服器皿此等弘綱細目一一皆可繪圖而觀綽絕而肆然非一二十年殫精探討未易究其紛囂徹其繁奧也帖括家治經鹵莽於禮尤甚戴記已厭其多況欲其求之周儀三禮乎周禮猶閒有刪讀者若儀禮鮮或過而問焉即欲一觀不得其要領亦開卷而茫如耳敬堂汪先生嗜古若炙雖專治毛詩尤加意三禮既病學者不能盡讀全經又病坊間絕無刪節善本因為三禮約編儀禮存十之二三周禮存十之七八皆斟酌取舍詳畧得宜嘉惠來學亦已厚矣儀禮周禮久刊行世戴記今嗣開雕謂愚管留心禮學又與聞約編之意屬為總序大畧愚三復是編獨有感也古今著述家談虛則易稽實則難四子書有及於制度者如昭穆之序立族酬之行爵灌獻之儀文聘射之曲折又如蜡臘與祭朝聘與圭衣服與等錫襲與制皆有經文可考註疏可玩而說書者如射覆作文者如捕風以譌踵譌愈辨愈謬吁禮學之荒也久矣海內不之精研六

經淹貫三禮之士區區固陋尚欲與先生商確為四書制度
詳說一書一一搜根滌源析疑糾繆質正藝林而鹿鹿未暇
也今幸得是編觀成讀之者既得其精要更取三禮全經降
心卒業毋以簡約自畫是亦敬堂先生之志也夫雍正癸丑
二月丙子蔡麓江永拜序

禮約編

總序

三禮約編序

三禮者周禮儀禮并禮記為三書是也說者謂周禮即經禮三
百儀禮即威儀三千又謂儀禮是經禮記是解則三禮之相為
表裏可知矣顧周禮遭秦滅學藏於山崖屋壁迨漢武帝時始
出河間獻王以千金購冬官一篇不得乃以考工記補之至劉
歆奏立博士始行於世儀禮係高堂生所傳士禮十七篇中又
闕二焉禮記係馬融所傳戴聖之學又加月令明堂位樂記合
四十九篇今帖括家恒習之嗚呼聖學之不明也周禮為聖人
經世不刊之書儀禮為古人日用常行之實而今之學者皆情

三禮約編

序

敬堂

然置弗問獨於戴記稍事持撻不過取資舉業而已至於其間
純疵真偽又孰從而足究也哉吾友敬堂先生潛心經學蓋已
有年其於三禮之書倍加研析每欲紹子朱子黃勉齋修儀禮
經傳通解之意裒作三禮全書為學者發聵警瞶而特恐其望
洋而返也於是並取三書訂成約編以與學者導夫先路其心
亦良苦矣夫自古說禮者如杜子春鄭康成李孟慈后菴輩詳
而寡要若王安石罷置春秋并廢三禮不列學官又所謂傷聖
言者也讀是編者於周禮則當思其何以為運用天理之書於
儀禮則當思其何以能因人朋黨之會節懣之束於禮記則當

思於古人精粹之言而篤行之於後儒附會之語而明辨之庶幾由約以求其全然後自體而返於約其於三禮相爲表裏之處必能觀其會通而求子勉齋之意固曠世可接也倘僅以爲便於帖括之用守缺抱殘不求其解則非惟望杜子春等之門牆而不能入且將與侮聖言者同譏是烏知禮意也歟敬爲序
乾隆戊午中春既望年家眷同學弟奚源拜手謹

敬堂汪先生吾鄉好古博雅君子也昔嘗聞其緒論爲之心折客秋余以失怙奉

命適歸讀禮倚廬適敬堂以所刻三禮約編郵示觀其取舍之審箋釋之當蓋三復而不能已也竊聞儀禮十七篇傳自高堂一篇之中委曲纖悉倫貫秩然周禮六官泛廣大心胸流出運天下於指掌惜事官未脩而漢儒補以考工典與奇古似造物者欲闕波而存以戴記四十九篇宋儒表章學庸爲聖賢囊括餘篇或陳其數或明其義雖有精粗異同皆可參證互考功令以戴記列五經而二禮尤其本原學者欲彈心禮學當取三禮全經融會貫通蓋無一辭可忽畧者今敬堂有所刪節敬堂之不得已也戴記自註疏大全而外有陳氏輯說單行而專經者憚煩苟簡坊本十不存三四貽誤匪淺周禮自俞壽翁勸冬官未嘗亡之說諸家紛紜遷易大失

本初坊刻遂少善本若儀禮昔人已苦其難讀
今世士多度閱品節本亦不可得矣敬堂既病
讀全經者之難又病能刪讀者之鮮乃為斟酌
詳略欲其且精熟於此乃進而求全經而儀禮
則與江子齊齋商確每篇首序略以提其要周
禮亦各官標其職守載記有全錄者餘篇皆節
鈔雖刪而不刪者存城嘉惠之苦心也我

皇上尊崇經學

二禮約編

程序

特命開館纂修三禮發石室之藏裁虎觀之論天下
皆拭目欲讀全書而此編刊布書林為便於始
學有資於經生固藝圃所不可少者敬堂欲得
余序言倉卒未克承命久之乃為書數語於簡
端乾隆戊午孟秋朔同學弟程恂拜題

三禮約編纂輯姓氏

周儀久已成書載記今乃竣刻續是斷簡云無罪于禮
經而實水華尚期有資于衆業爾末學多慙因陋惟朋儕
五項贊襄或訂正之為勞或校讎之與力或出篋衍之藏
而增集解或減管火之費以佐鳩工先達暨後生並於斯
編有蓋首簡署名號用志厥功弗忘

王澄齋 伍非石 斯項 朱霖望 世潤 朱曾嚴 岳

吳中山 翁 俞逢伯 卓 王琇孚 廷佳 張雲湖 泌

江敦源 潘三瑞 桂 程望溪 兆英 張永言 志詠

三禮約編

姓氏

敬堂

陳映南 宮錦 王經遠 聞諫 戴友書 鞠 王練齋 之佐

張昆渠 興 周宅三 儒 吳景伊 家訓 周青嶼 鼎瑞

章策勲 瑾 許慕周 源 胡良木 茂彬 周虞昭 鼎瑞

宗聖肇 大典 菊修 震來 匯川 彭 子彭 延年

族文川 作樞 且中 永正 弟廉餘 坊 子塘 永全

凌雲 龍翔 玉升 特璋 開五 乘時 呈玉 珪

聖南 剛佳 蒼玉 志達 夢懷 思永 游觀 冠

姪陳澤星 士廉 錫吳綿堂 永暢 姪羽言 大經 及香曉 德蘭

姪振和 錄 北門 任綸 姪洽亭 長源 門

周禮約編原序

三禮並傳世宗戴記寡聞眇見粗問周儀篇目瞠目瞠目吁可
歎也夫秦政虐燔經籍散失小戴四十九篇記自後儒純駁不
一儀禮十七篇言皆委細獨周禮所載禮樂刑政卜祝軍醫綱
舉目張燦然布列雖冬官亡失而考工所記名物款識往往存
焉子朱子謂爲禮之綱領豈過也哉制自至聖之心事備經綸
之大理通性命之旨文極神化之奇考古君子三復全書其有
得焉若夫初學于敬堂是編應亦有取也夫歲在上章攝提格
暢月同學師竹弟張秉亮拜題

周禮約編

張序

敬堂

周禮約編創言

周禮左官左學學者當肄全經約編既爲不得已之思無取煩
復然如巧制項仲昭鄭孔有諸本未免過畧茲因存齋江氏所
纂往反損益以爲是書庶幾簡而能該不至煩而鮮當

周禮註疏以文繁難爲十八卷茲從簡便官爲一卷卷首具列
總目卽本編所全刪者亦爲署其官號提其職掌俾學者知周
禮一書設官分職詳悉如此有所考核亦可因目以求事云

周禮大宰大司徒諸卿固各爲其官之長然其所屬事各有長
以帥之如宮正爲宮伯之長膳夫爲庖養諸人之長歷歷可觀

周禮約編

創言

敬堂

也子朱子儀禮集傳其設官篇載周禮名號各屬以罔識別今
倣其意於五官之長圍以雙筐餘諸長官以方筐爲誌其自爲
一官者亦以筐圍界畫庶使爲長爲屬開卷瞭然

冬官亡逸已久證驗頗多如六擾以五行分屬五官而豕人獨
缺本經有匠師御醫治役儀禮有酋夫承命告天子傳有司里
授客館司商協名姓經皆無其官豈非冬官之闕職與後儒俞
壽翁丘吉甫輩競言冬官不亡割裂牽補徒滋聚訟今五官序
列一遵鄭本補冬官以考工仍劉氏之舊庶讀者無疑於目錄
中紛紛之說云

考工記自爲一書與五官不倫後儒每稱其文章爲絕調專刻行世是編不及全錄劉愛正多然學人熟此牌文亦已有益在書讀音就索之耳

周禮奇字錯出考工尤夥茲用直音附註本字之下庶爲簡便若字所經見而可以四聲轉讀者第爲圖別用省煩文

康成註周禮並存杜子春鄭大夫及司農之說而以已說折衷之最爲詳博今不能盡采姑用後儒簡約之註以便誦讀本註所未及者補載於上閒有鄙見及得之師友論說亦竊附焉好古之士或不以爲贅也

周禮約編

例言

敬堂

後儒解經往往不考註疏本末疎忽時或有之如司尊彝誤解九獻馮相氏誤解十有二歲考工輪人誤解量其數以黍此類不一而足是編註雖簡畧亦必斟酌取舍不敢以謬傳謬詒誤來學猶懼沿襲舊解未盡刊正 博雅君子幸詳教之

警齋再識

周禮約編引

成周六典聖人治天下之大經大法也而一代之禮制存焉蓋元公以多材多藝之聖運用天理爛熟之智著爲百世不刊之典其大者如建國立官井田財賦禮樂兵刑已燦然具備而其小者巫醫卜祝饗饔除毒亦纖悉不遺後之儒者苟欲于煨燼磨滅之餘粗見古人之制作舍周禮其何以哉周禮雖殘缺不完之書然考工一篇禮樂名物制度欸識猶有存者非徒文字之神奇而已也近世博士家肄禮經者或不誦周禮所謂大綱衆目昭昭然揭日月以行者乃俛然如坐諸幽室何以明乎制作之原治道之本而發其緒餘于簡牘以爲卑俗之文章哉茲踵儀禮之纂復有斯編亦爲有志禮經而患不逮者寬其力易其望耳一經大致更爲讀者畧告焉學者因是而三復全經將有得于其大者豈徒區區焉餽飭膚末之學而已哉 康熙庚子小春初吉莘田汪基題于江上之敬堂

周禮約編

引

敬堂

周禮總目

華田注 基督齋鈔譯

同學江 永齋齋校訂

卷一

天官

卷二

地官

卷三

春官

卷四

夏官

卷五

秋官

卷六

冬官

考工記

男鳴謝虞石編次

周禮天官目錄一

宰宰曰天官以其總御衆官猶天道統理萬物也

治官之屬六十三

天官

宰

宮伯

庖人

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

甸師

小宰

宮正

膳夫

內饗

亨人

獸人

獸人

獸人

獸人

獸人

獸人

獸人

獸人

獸人

獸人

獸人

<p>掌舍 主王舍者。節</p> <p>掌次 掌王次者。刪</p> <p>王府 王之御府主藏金玉器物。節</p> <p>外府 主泉貨之在外者。節</p> <p>司書 主會計之簿書者。節</p> <p>職歲 主歲計之出者。節</p> <p>司裘 主王裘服者。節</p> <p>內宰 掌宮禁之事。節</p> <p>閹人 主宮門之啓閉者。刪</p>	<p>幕人 主帷幕者。節</p> <p>天府 為王治藏府之長。全</p> <p>內府 主貨賄藏府內者。節</p> <p>司會 主天下之大計者。節</p> <p>職內 主邦賦之入者。節</p> <p>職幣 主財賦之餘者。節</p> <p>掌皮 主典裘裘者。節</p> <p>內小臣 后之小司。節</p> <p>寺人 侍正內者也。刪</p>	<p>內豎 奄之小者。刪</p> <p>世婦 后之官。節</p> <p>女祝 宮女曉祈祝者。節</p> <p>典婦功 主婦人絲枲功之長。節</p> <p>典采 主裁衣者。節</p> <p>縫人 主裁衣者。節</p> <p>追師 主為婦人首服者。節</p> <p>夏采 掌大喪之祔。刪</p>	<p>按禮記天子一后三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻外官三十九卿二十七大夫八十一士</p> <p>按內司服雖人亦兼主之而女司女工為焉</p> <p>婦人首服有爵弁追師主為之故名追師</p>
---	--	---	---

<p>周禮約編卷一</p> <p>華田汪 基督齋鈔撰</p> <p>雲滄江 永育齋校纂</p> <p>柳門陳士謙牧山叅訂</p>	<p>天官冢宰第一</p> <p>惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國</p> <p>國王者所都也辨方考曰景以別四方正位審面勢以正左祖右社前朝後市之位體國分營國中以為宮殿門除經野盡治野外以為丘甸溝洫為民極為斯民至極</p>	<p>之標</p> <p>大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國。一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民。二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民。三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民。四曰政典以平邦國以正百官以均萬民。五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民。六曰事典以富邦國以任百官以生萬民。典常也。六官之典治天下之常法據馴習也。以入濠古法</p> <p>治官府。一曰官屬以舉邦治。二曰官職以辨邦</p>	<p>大宰即冢宰也兼總六官曰冢宰列于王曰大</p>
--	---	--	---------------------------

<p>治三日官職以會官治四日官常以聽官治五日官成以經邦治六日官濫以正邦治七日官損以糾邦治八日官討以弊邦治</p>	<p>年大計其罰以入則治都鄙一日祭祀以馭其神二日濫則以馭其官三日廢置以馭其吏四日祿位以馭其士五日賦貢以馭其用六日禮俗以馭其民七日刑賞以馭其威八日田役以馭其衆</p>	<p>卿大夫與王子弟所食之采邑以八柄詔王馭羣臣一日爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過</p>	<p>詔告也爵祿之外別有賜于出于特恩故曰幸置之于位所以旌其善行有罪可殺以入議而生之得生即爲福矣誅責也以入統詔王馭萬民一日親親二曰敬故三曰進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓</p>	<p>保庸保有功者更在下位有可衆者則任用而進之勿遷也九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭</p>	<p>養生無一物之可闕治生者無一夫之可逸先王民隨其所能而任之此國之所以無游民而天下所</p>	<p>天子所以馭臣民者非人臣所可預故太宰以掌</p>
<p>周禮約編 卷一 天官</p>						

<p>化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪嬙化治絲</p>	<p>案八曰臣妾聚斂疏財九曰開民無常職轉移</p>	<p>執事三農山澤澤農平地農九穀黍稷稻粱稌</p>	<p>治也化因形移易也八材珠象玉石木金革羽</p>	<p>也嬪有夫者婦有姑者臣妾男女爲人役者疏</p>	<p>財如燕葛可布草根本實可食者以九賦斂財</p>	<p>開民無事業者備雇以爲工作也</p>
<p>斯一日邦中之賦二曰四郊之賦三日邦甸之賦四曰甸之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七日關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦</p>						
<p>取于下曰賦四郊六鄉百里之內外距六遠者也邦甸去國二百里天子使</p>						
<p>周禮約編 卷一 天官</p>						
<p>史治之家稱去國三百里大夫所食采邑邦縣去國四百里卿及王子弟之采地邦都去國五百里公及王子弟之采地幣餘以九式均節財</p>	<p>之賦所斂之財用度之餘者也以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五日工事之式六曰幣帛之式七日芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式</p>	<p>式謂用財之節度羞服飲食服裳衣幣帛以贈勞賓客匪頒多賜羣臣各有差等也好用宗室婚嫁因其以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰饋貢三曰幣貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰斂貢九曰物貢</p>	<p>下供乎上曰其祀貢幣牲</p>	<p>其祀貢幣牲</p>	<p>其祀貢幣牲</p>	<p>其祀貢幣牲</p>

<p>各有所分地得以服民 其地不得其地故也</p>	<p>正不與中 其地不得其地故也</p>	<p>周禮 卷一</p>	
<p>苞茅之屬實貢絲枲之屬器實右幣丹漆之屬幣貢玉馬皮帛之屬材貢枳和絲枲之屬貨貢金銀龜貝之屬服貢絲枲之屬飾貢以九兩貢羽毛瓊珉之屬物貢魚鹽橘柚之屬</p>	<p>繫邦國之民。一曰牧以地得民。二曰長以貴得民。三曰師以賢得民。四曰儒以道得民。五曰宗以族得民。六曰主以利得民。七曰吏以治得民。八曰友以任得民。九曰賁以富得民。</p>	<p>天之官 四</p>	<p>之月始和陽和初動也象乃施典于邦國而建魏維門兩觀也一句曰決其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔乃施于都鄙而建其長立其兩設其保陳其殷置其輔乃施于官府而建其正立其貳設其考陳其殷置其輔</p>

		<p>周禮約編 卷一</p>	
<p>其位。一曰以敘進其治。三曰以敘作其事。四曰以敘制其食。五曰以敘受其會。六曰以敘聽其情。敘者敘其倫之先後。以官府之六屬舉邦治。一曰天官其屬六十。掌邦治。二曰地官其屬六十。掌邦教。三曰春官其屬六十。掌邦禮。四曰夏官其屬六十。掌邦政。五曰秋官其屬六十。掌邦刑。六曰冬官其屬六十。掌邦事。大事則從其長。小事則專。達事之小者屬官得專行之。故曰專達。以官府之六職辨邦治。一曰治職以平邦國。以均萬民。以節財用。二曰教職以安邦國。以寧萬民。以懷遠人。三曰禮職以和邦國。以諧萬民。以事鬼神。四曰政職以服邦國。以正萬民。以聚百物。五曰刑職以詰邦國。以糾萬民。以除盜賊。六曰事職以富邦國。以養萬民。以生百物。故亦治得以辨。以官府之六聯合邦治。一曰祭祀之職事。二曰賓客之職事。三曰喪荒之職事。四曰軍旅之職事。五曰田役之職事。六曰敘弛之職事。凡小事皆有聯。敘敘民財。以官府之八成經邦治。一曰聽政役。以比居。</p>	<p>天之官 五</p>		<p>以官府之八成經邦治。一曰聽政役。以比居。</p>

<p>日師師田以簡稽三日聽問里以叛聞四日聽問里以叛聞五日聽問里以叛聞</p>	<p>以音與七日聽買實以音與八日聽出入以音與九日聽買實以音與十日聽出入以音與</p>	<p>要會政力收此居此鄉也師以用衆田以簡衆在鄉二十五家爲間在遠二十五家爲里</p>	<p>以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉溫六曰廉猛</p>	<p>賢家宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治</p>	<p>官之屬而觀治象之灋徇以木鐸曰不用灋者</p>	<p>國有常刑乃退以官刑憲禁于王宮令于百官</p>	<p>府曰各脩乃職放乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有大刑</p>	<p>王宮中</p>	<p>宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之職掌其禁令敘羣吏之治以待賓客</p>	<p>之命諸臣之復萬民之逆</p>
<p>命于上曰復民</p>	<p>有言于上曰逆</p>	<p>掌百官府之徵令辨其八職一</p>	<p>以音與七日聽買實以音與八日聽出入以音與九日聽買實以音與十日聽出入以音與</p>	<p>要會政力收此居此鄉也師以用衆田以簡衆在鄉二十五家爲間在遠二十五家爲里</p>	<p>以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉溫六曰廉猛</p>	<p>賢家宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治</p>	<p>官之屬而觀治象之灋徇以木鐸曰不用灋者</p>	<p>國有常刑乃退以官刑憲禁于王宮令于百官</p>	<p>府曰各脩乃職放乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有大刑</p>	<p>王宮中</p>

<p>日正掌官灋以治要二日師掌官成以治凡三</p>	<p>日司掌官灋以治凡四日旅掌官常以治數五</p>	<p>日府掌書契以治藏六日史掌官書以治治七</p>	<p>日官掌官敘以治敘八日徒掌官令以治令九</p>	<p>官之長要則月計之書師六官之職凡則旬計</p>	<p>之書司司各司其職者日則日計之書旅衆執</p>	<p>事也府主書文書契謂書契藏書藏也史理文</p>	<p>辭而述事贊治文書起草也習有才習爲什長</p>	<p>者敘謂文書之次序</p>	<p>徒趨走以應呼召者</p>	<p>終則令正月要旬終則令正日成而以攷其治</p>
<p>治不以特舉者以告而誅之正歲則以灋警戒</p>	<p>羣吏令修宮中之職事其能者與其良者而</p>	<p>以告于上</p>	<p>膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王</p>	<p>之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有</p>	<p>二十品珍用八物醬用百有二十齎王日一舉</p>	<p>鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗</p>	<p>食王乃食宰食以樂徹于造王齊日三舉大喪</p>	<p>則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有裁則</p>	<p>不舉邦有大故則不舉</p>	<p>古人膳羞謂之饗</p>

<p>秋時飲齊眠冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜平宜捺羊宜茶宜稷大宜黍宜麥宜豆宜凡君子之食恒放焉食賦奉食宜溫也羹臠夏羹宜熱也羹以養心苦以養心辛以養肺</p>	<p>疾時掌養萬民之疾病以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眠其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動<small>五藥草木蟲石穀五氣五藏所出之氣五聲言諸所出宮商角徵羽也五色而貌所發青赤白黑黃也九竅謂陽竅七耳目鼻口陰竅二大小二府</small></p>	<p>周禮約編 卷一 天官 十 敬堂</p>	<p>酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰藥四曰醕<small>凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊以事神三酒四飲人所飲也</small></p>
--	--	--	---

<p>酒人掌為五齊三酒凡事共酒而入于酒府<small>酒正之府</small></p>	<p>如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷漿冰夏頒冰掌事秋制<small>冰室曰凌三其變倍冰之以備中以禦溫氣也尸之祭曰夷實冰梁中量之淋下以寒尸也夏頒冰以賜羣臣秋制除冰室以</small></p>	<p>周禮約編 卷一 天官 十一</p>	<p>酒人掌肆筵之實凡筵事掌之<small>肆筵謂朝食之</small></p>
---	--	----------------------------------	--

骨為醢 呂不自蒲 謂其骨也 其神斷牛百
其神斷牛百 其神斷牛百 其神斷牛百
其神斷牛百 其神斷牛百 其神斷牛百
其神斷牛百 其神斷牛百 其神斷牛百

人掌其五齊七渣凡醴酒之物凡事
其醴酒之物凡事 其醴酒之物凡事
其醴酒之物凡事 其醴酒之物凡事
其醴酒之物凡事 其醴酒之物凡事

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦
鹽祭祀共其苦 鹽祭祀共其苦
鹽祭祀共其苦 鹽祭祀共其苦
鹽祭祀共其苦 鹽祭祀共其苦

凡齊事需鹽以待戒令謂于地而得者味
苦為苦鹽煮其波
而戒者鹽散為散鹽風其水而成者味甘為飴
鹽散于南而結者形似虎為形鹽齊事和五味

周禮約編
卷一

天官
十二

之事鹽醢之未煉治
省醬之以和味也

神農氏(稷)二熱二
三

宮人掌王之六寢之修六寢路寢一以治
事小寢五以燕休
掌舍掌王之會同之舍設棧陛五再重設車

神農氏
三

宮人掌門為壇壝宮人掌門為壇壝
宮人掌門為壇壝
則共入門樞柝行馬設之以為周衛設車為宮
則共入門則仰極為門築壇壝為宮則刻表
表門王行所止無宮則刻人以表門

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之人
領其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官

府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式

其非人君耳之玩凡
大府之守器諸侯之分器
皆足

周禮約編
卷一

天官
十三

其能攻者最其能辨玉
也

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏若
合諸侯則共珠盤玉敦對合諸侯盟會也以
珠飾盤所以盛牛耳以
玉為敦所

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵器以
待邦之大用內府主貨賄藏之內者貨賄而
大府所領良兵器即玉府所受

外府掌邦布之入出以共百物外府主泉貨之
布取官布泉取
諸行合謂之錢

司會掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在

書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

<p>以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成</p>	<p>以周知四國之治以詔王及冢宰廢置<small>司合主</small></p>	<p>大司者紀載為書合驗為契人民曰版土地曰圖以凡考日以日考數為參凡與數相考數與日相考為互日</p>	<p>司書掌邦中之版土地之圖以周知入出百物</p>	<p>司書掌邦中之版土地之圖以周知入出百物</p>	<p>職內掌邦之賦入<small>職主</small></p>	<p>職歲掌邦之賦出<small>職歲主歲</small></p>	<p>司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘</p>	<p>王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜王大駉則其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋侯皆設其鵠<small>良裘裘之美者王</small>其鳥之為鵠率也功裘致人功為之卿大夫所服天與王將祭祀以射選功祭之人虎熊豹侯各以其皮飾侯之則也虎侯王所射熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射設其鵠亦以虎熊豹之皮棲于侯中以爲射之飾也</p> <p>內宰掌治王內之政令以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有所屬以作三事正其服禁其奇袤展其功緒凡建國佐后</p>
---------------------------	--	---	---------------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---

<p>立市祭之以陰禮中春詔后帥外內命婦治蠶于北郊以為祭服上春詔王后帥六宮之人而</p>	<p>生種<small>同種</small>之種而獻之于王<small>陰禮婦人之禮</small></p>	<p>周王立朝而市祭以陰禮<small>立社于市也上</small></p>	<p>功<small>德謂貞順言謂辭令</small></p>	<p>女史掌王后之禮職<small>女史宮女職文書者禮</small></p>	<p>典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之</p>	<p>典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與</p>	<p>其出以待興功之時頒絲與外內工皆以物授</p>	<p>之及獻功則受其功而藏之<small>絲人謂九職嬪婦</small>以采絲也<small>織作精者為良功</small>典采<small>洗</small>掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而受繒及獻功受其功以其賈揭而藏之以待時頒<small>繒者為苦功受其功者待其禮之用</small></p>
---	--	--	---------------------------------	---	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--

<p>五色帶飾 五色帶飾 五色帶飾 五色帶飾 五色帶飾</p>	<p>內司服學王后之六服禕衣揄<small>緇</small>秋闕秋鞠衣 展衣綠<small>象</small>衣素沙<small>同</small>辨外內命婦之服<small>同</small>與翟 黃色玄衣與翟<small>同</small>亦惟各其辨黃色青闕秋鞠 而不及其色素沙亦惟各其辨黃色青闕秋鞠 展衣以辨其色素沙亦惟各其辨黃色青闕秋鞠 及安居之服色素沙亦惟各其辨黃色青闕秋鞠 外命婦之服色素沙亦惟各其辨黃色青闕秋鞠 外命婦之服色素沙亦惟各其辨黃色青闕秋鞠 外命婦之服色素沙亦惟各其辨黃色青闕秋鞠 外命婦之服色素沙亦惟各其辨黃色青闕秋鞠</p>	<p>縫人掌王宮之縫線之事<small>縫線掌裁縫及所用之線也</small> 染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏 冬獻功<small>春肅其練夏染玄纁為祭服夏纁至秋五色皆備染者擬以為度</small></p>	<p>追惟<small>天官</small>師掌王后之首服<small>副配禕衣揄緇配闕鞠次展後內外命婦衣鞠</small> 展者服編衣<small>編衣</small> 履人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤纁<small>意黃</small></p>	<p>總青句<small>素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨</small> 功屨散屨<small>履下日為辟下日屨總屨下緣也鈞屨頭之鼻也命夫之屨總屨命婦之屨散屨無鈞喪屨也</small></p>	<p>周禮約編卷一終 受業<small>鮑欽承俊招全校</small> 前大膳案嚴</p>
---	---	---	---	---	---

<p>周禮地官目錄三 司地目地官以其安擾萬民猶地之載養萬物也</p>	<p>教官之屬七十八</p>	<p>大司徒<small>大司徒之屬</small>小司徒<small>大司徒之屬</small> 鄉師<small>分五鄉七萬</small>鄉大夫<small>萬二千五百家之長</small> 州長<small>二千五百家</small>黨正<small>五百家之長</small> 旅師<small>治五家者</small>閭胥<small>治二十五家者</small> 比長<small>治五家者</small>閭胥<small>治二十五家者</small> 鼓人<small>主教金鼓者</small>舞師<small>主教舞者</small></p>	<p>牧人<small>主牧牲以共祭</small>牛人<small>掌養牛者</small> 充人<small>掌養犧牲者</small>戰師<small>主任士官之長</small> 閭師<small>主徵六鄉貢賦</small>縣師<small>主平力役之征</small> 遺人<small>主安養犧牲者</small>均人<small>主安養犧牲者</small> 師氏<small>主安養犧牲者</small>保氏<small>主安養犧牲者</small> 司諫<small>主安養犧牲者</small>司救<small>主安養犧牲者</small> 調人<small>主安養犧牲者</small>媒氏<small>主安養犧牲者</small> 司市<small>主安養犧牲者</small>質人<small>主安養犧牲者</small> 廛人<small>主安養犧牲者</small>胥師<small>主安養犧牲者</small></p>	<p>周禮地官目錄三 司地目地官以其安擾萬民猶地之載養萬物也</p>
--	----------------	---	--	--

<p>賈師 如物價者之長 ○節</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>
<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>

<p>掌茶 主聚茶者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>
<p>掌茶 主聚茶者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>	<p>司穡 主禁市之暴亂 者○刪</p>

周禮約編卷二

華曰汪 基齋齋鈔誤

雲灣江 永齋齋校纂

古莊韓 椿大年泰訂

地官司徒第二

惟王建國乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國因其性而導之曰安大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九

地官

地官

周禮約編卷二
地官
地官司徒第二

五地水火土金也山林川澤丘陵墳衍原隰之民各得其氣故辨形各異

州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而封溝之設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野也廣也輪從下平日行高平日原下濕曰隰田主田神也名其社與野如地宜松即名松社之野之氣以士會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而漚三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜漚物其民專

百長曰墳衍其動物宜介物其植物宜藁物

其民晉而瘠五曰原隰其動物宜羸裸物其植

物宜藁物其民豐肉而靡辨因此五物者民之

常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不

怨二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教

親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰

以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷

七曰以刑教中則民不越暴八曰以誓教恤

則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世

地官

周禮約編卷二

地官

事效能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功會計也動物地產阜物作粟之屬膏物桐漆之屬聚核也辨李之屬專固也英物王棘之屬皆白也羸物羸陰陽始知之禮樂辨燕繁作樂之禮儀宮室車旗衣服之儀世事以上宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝十二土十以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職以令

<p>地以收財賦以均齊天下之政<small>五物五土所宜之物九等</small></p>	<p>上中下以土圭之灋測土深正日景以求地</p>	<p>中曰南則景短多暑曰北則景長多寒曰東則</p>	<p>景多景曰西則景朝多陰曰至之景尺有五</p>	<p>寸謂之地也天地之所合也四時之所交也風</p>	<p>雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃</p>	<p>建王國置備其畿方千里而封樹之<small>土圭長一尺五寸夏</small></p>	<p>至日正中時立八尺之表以候日景以土圭量</p>	<p>之地在日南則景短于土圭地在日北則景長</p>	<p>于土圭地在日東則日中時其景已如夕地在</p>	<p>日西則日中時其景已如朝如此皆非地中也</p>	<p>凡建邦國以土圭其地而制其城南面之</p>	<p>封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四</p>	<p>百里其食者參之三諸伯之地封疆方三百</p>	<p>里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其</p>	<p>食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四</p>	<p>之一<small>食者謂君所食稅也餘則貢于天子此</small></p>	<p>之<small>五等諸侯之地與諸子所言不同蓋兼明</small></p>	<p>之<small>附及諸山林川澤</small></p>	<p>之以其室數制之不易之地家百畝<small>古以一易</small></p>	<p>之地家二百畝再易之地家三百畝乃分地職</p>
--	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---	---	--------------------------------	--	---------------------------

<p>奠定地守制地真而領職事焉以為地瀝而待</p>	<p>政令<small>不易之地歲歲可種是為上田一易之地</small></p>	<p>是為下田歲一易是為中田再易之地三歲一</p>	<p>各有度數謂之灋以荒政十有二聚萬民一曰</p>	<p>散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁</p>	<p>六曰去幾七曰省禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰</p>	<p>多豫十有一曰索<small>色</small>鬼神十有二曰除盜賊</p>	<p>舍山澤之禁與民同利也去幾去門闕之譏便</p>	<p>民轉移也皆禮滅吉禮之禮數殺哀殺凶禮之</p>	<p>禮數若與諸同閉藏樂器而不作也多皆音相</p>	<p>殺禮使男女及時也索鬼神搜索鬼神而禱祠</p>	<p>之以所以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老</p>	<p>三日振窮四曰恤貧五日寬疾六曰安富<small>保息</small></p>	<p>而使<small>而便</small>以本俗六安萬民一曰繳<small>古美</small>宮室二</p>	<p>日族墳墓三日聯兄弟四曰聯師儒五日聯朋</p>	<p>友六曰同衣服<small>本俗舊俗也</small>正月之吉始和布教于</p>	<p>邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教</p>	<p>象挾日而敘之乃施教灋于邦國都鄙使之各</p>	<p>以教其所治民令五家為比使之相保五比為</p>	<p>閭使之相愛四閭為族使之相葬五族為黨使</p>	<p>之相救五黨為州使之相賑五州為鄉使之相</p>
---------------------------	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--	--	---------------------------	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

<p>資田受者居同門則可相容納也須職事十有二十邦國都鄙使以登萬民一日稼穡二日樹藝三日作材四日阜菴五日飭飭六日通材七日化材八日飲材九日生材十日學藝十有一日世事十有二日服事<small>登成也學藝詩習道服事服勤也</small>以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和一曰六行孝友睦婣任恤</p>	<p>三曰六藝禮樂射御書數<small>睦親于九族婣親于外族任親于朋友恤拔于貧窮</small>以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑<small>造言造言惑衆</small>以五禮防萬民之僞而教之中以大樂防萬民之情而教之和<small>五禮吉嘉也六樂賓門成池大韶大夏大濩大武也</small>大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒旅之政令若國有大故則致萬民于王門<small>旗盡熊虎致民王門以衛天子也</small></p>	<p>小司徒之職掌建邦之教灋乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲</p>	<p>方幅勾股</p>
<p>資田受者居同門則可相容納也須職事十有二十邦國都鄙使以登萬民一日稼穡二日樹藝三日作材四日阜菴五日飭飭六日通材七日化材八日飲材九日生材十日學藝十有一日世事十有二日服事<small>登成也學藝詩習道服事服勤也</small>以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和一曰六行孝友睦婣任恤</p>	<p>三曰六藝禮樂射御書數<small>睦親于九族婣親于外族任親于朋友恤拔于貧窮</small>以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑<small>造言造言惑衆</small>以五禮防萬民之僞而教之中以大樂防萬民之情而教之和<small>五禮吉嘉也六樂賓門成池大韶大夏大濩大武也</small>大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒旅之政令若國有大故則致萬民于王門<small>旗盡熊虎致民王門以衛天子也</small></p>	<p>小司徒之職掌建邦之教灋乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲</p>	<p>方幅勾股</p>

<p>旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追得以令貢賦乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲澆</p>	<p>惟田與追胥竭作凡國之大事致民大故致餘子<small>追者追捕盜賊也每家可任者雖多惟一人爲正卒其餘皆爲羨卒大事謂師田犬故謂寇或不虞餘乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四</small></p>	<p>縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政<small>征</small></p>	<p>鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治<small>征</small>稽其鄉器比其吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器<small>稽其族也</small></p>
<p>鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋于司徒追而頒之于其鄉吏使各以教其所治以改其德行察其道藝以歲時登其夫</p>	<p>縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政<small>征</small></p>	<p>鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治<small>征</small>稽其鄉器比其吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器<small>稽其族也</small></p>	<p>鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋于司徒追而頒之于其鄉吏使各以教其所治以改其德行察其道藝以歲時登其夫</p>

<p>家之眾寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中</p>	<p>時人其書三年則大比改其德行道藝而與賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮</p>	<p>禮賓之賦明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以</p>	<p>鄉射之禮五物詢眾庶一曰和二曰容三曰主庚四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長</p>	<p>之使民興賢人使治之<small>鄉門以內謂之國中六鄉也鄉門以外謂之野</small></p>	<p>六遠也七尺謂年二十六尺謂年十五國中地近役多故晚征而早舍野地遠役少故早征而</p>	<p>晚舍大比按戶口也鄉老謂三公分掌六鄉鄉吏謂州長以下禮禮者鄉飲酒之禮也天府祖廟寶玉所藏之府登于天府崇重與寶玉同也</p>	<p>內史書其則以詔王爵祿之也和者內志正容者外體直主皮者不失正焉和容者進退閒雅與舞者節奏比樂也</p>	<p>州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其州之民而讀灋以考其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	--

<p>州序正歲則讀灋灋如初<small>讀灋讀教灋也序州學名</small></p>	<p>黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂亦</p>	<p>知之國索<small>色</small>鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族</p>	<p>三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀婚冠飲酒教其禮事掌其戒禁正歲屬民讀灋而書其德行</p>	<p>道藝<small>禁謂祭日月星辰水旱之類索鬼神十二</small>月大蜡之祭也一命下士再命中士三命</p>	<p>士上</p>	<p>也官</p>	<p>族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦姻有學者春秋祭酬亦如之以邦比之灋師四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相愛刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋<small>謂祭神以却淫氣因合衆而飲酒也舊比</small>則有惡必去慶賞相共則有善必舉</p>
--	--	--	---	--	-----------	-----------	---

		<p>皇帝之廟所以勸農桑 之謂所以勸耕夫家之謂 所以勸生 大司徒職事十一所 周禮約編 卷二</p>	<p>九職三事也 官田一謂公家所耕之田 周禮約編 卷二</p>	<p>按此正得太宰九職之八</p>
<p>職師掌任土之灋以廩里任國中之地以場圃 任園地以宅田土田賈<small>古</small>田任近郊之地以官 田牛田賈田收田任遠郊之地以公邑之田任 甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地 以大都之田任<small>委</small>地凡任地國宅無任園廩 三十而一近郊十一遠郊二十而二甸稍縣都 皆無過十二唯漆林之征二十而五凡宅不毛 者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者 出夫家之征以時敵其賦<small>民居之區域也宅 田即五畝之宅三畝</small></p>	<p>地官 十一</p>	<p>半在田者土田仕者所受之圭田賈田賈人有 事官府者之田去國二十里為近郊官田庶人 在官者之田賈田賈賜之田牧田牧六畜之田 去國百里為遠郊公邑之田謂大采之田餘地遠 郊之外曰甸家邑之田謂大夫所食采邑三百 里曰甸小都謂卿所食采邑四百里為縣大都 謂公與王弟千所食采邑五百里為甸周稅輕 近而重遠近者多役故也國宅官府宮室也國 少利庶無穀稅輻漆林利厚故稅重不毛不 種桑麻也里布一里二十五家之泉布也屋粟 三家之稅粟也夫家之征一夫 百畝之稅一家力役之征也</p>	<p>閭師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事 貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢 貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛</p>	

<p>或曰無職者即金所謂 無職也開民無物可貢故 使出夫布</p>		<p>周禮約編 卷二</p>	<p>地官 十二</p>	<p>按何氏謂旬十日也役民 于冬一旬之中用民三日 三冬而一旬之中用民無 年以次而數其役役民 重一日公旬者公家力役 之旬如有十日役則以 年之上下三日二日為 節</p>
<p>任衡以山事貢其物任虞以澤事實其物凡無 職者出夫布凡廢民不育者祭無牲不耕者祭 無盛不樹者無槁不蠶者不帛不績者不裘<small>任 使</small> 也出夫布以下六 者皆以恥不勉也</p>	<p>造人羣邦之委積以待施惠鄉里之委積以 恤民之難<small>古艱 字</small>阨門關之委積以養老孤郊里 之委積以待賓客野鄙之委積以待轉旅縣都 之委積以待凶荒凡國野之道十里有廬廬有 飲食二十里有宿宿有路室路室有委五十里</p>	<p>地官 十二</p>	<p>有市市有候館候館有積<small>委積國用之餘 少曰委多曰積</small> 均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車 輦之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬均 用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬 用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地 職不均地政三年大比則大均<small>政讀為征謂地 守地職之稅地</small> 守虞衡之屬守其地者地職農圃 之屬治其事者公事也旬均也</p>	<p>師氏掌以嫩詔玉以三德教國子一曰至德以 為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆</p>

<p>惡教三行一日孝行以親父母二日友行以尊賢良三日順行以事師長居虎門之左司王朝</p>	<p>國中失之事以教國子弟凡國之貴游子弟</p>	<p>九禮參註見前</p>	<p>周禮約編 卷二</p>
<p>保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰</p>	<p>賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容<small>容師儀也</small></p>	<p>地官 十三</p>	<p>司諫糾萬民之德而勸之朋友正其行而繩之道執巡問而觀祭之以時書德行道藝辨其能而可任于國事者<small>巡問則詢之以言觀祭則考之以事</small></p>

<p>惡教三行一日孝行以親父母二日友行以尊賢良三日順行以事師長居虎門之左司王朝</p>	<p>國中失之事以教國子弟凡國之貴游子弟</p>	<p>九禮參註見前</p>	<p>周禮約編 卷二</p>
<p>保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰</p>	<p>賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容<small>容師儀也</small></p>	<p>地官 十四</p>	<p>司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵價以實劑結信而止訟以實民禁偽而除詐以刑罰禁濫而去盜以泉府同貨而敘賒大市日</p>

<p>無在民及作商賈者 六畜珍異亡者使有利者使富者使亡靡者 使錢凡市飾飾之禁丁有二國君過市則刑人 赦夫人過市罰一暮世于過市罰一資命夫過</p>	<p>市罰一蓋命婦過市罰一帷行布泉布得行也 利買民財販之民鞭度無刃之斧繫繫于上為 鞭其尺寸為度爭門者執鞭以成之爭長短 者執度以齊之平肆正其肆之分界展成省其 貨之成否莫實定其價之高下然後揭析羽之 雁于思次以為案察便知三時市也思次市中 候候也今次市亭之類十有二禁謂器用一兵 車二布三帛四絨色五穀六果實七木八禽九 獸十魚十一鹽十二藥過市親過市卓欲有所買 者十二禁</p>	<p>物 也 賈人掌稽市之書契同其度量異其淳制巡 而致之犯禁者舉而罰之賈人主平物買者書 之廣制謂 賈人擊斂市欵布總布實布謂布屬布而入于 泉府之稅也欵布列肆之稅總布無肆立地者 謂買賣不平者之泉府 布貨賄諸物邸舍之稅 賈師凡天患禁貴賈者使有恒買四時之珍異</p>	<p>賈師凡天患禁貴賈者使有恒買四時之珍異</p>
---	--	---	---------------------------

<p>亦如之天患禁貴賈恐其乘民急而便利四時 之珍異亦如之恐其困民之好而便利 也 肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相 遠也實相近者相爾也而平正之相近者相遠 而面物之精粗則異相近者相爾如牛馬之實 異而物之肥脂則同平者平其價正者正其名 泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民 用者以其賈賈之物揭而書之以待不時而買 者買者各從其抵凡賒者祭祀無過旬日喪紀 無過三月凡民之貨者與其有司辨而授之以 國服為之息市有貨而無者以賈賈之使 者各從其抵價而後與之欲彼此相需則凡民 賈賈之事無所不貨官給應之立期取償而無 息賈賈用也貧民貨物于官者與有司別其物 價與之還本之後使服役于國中以為之息也 司門掌授管鍵以啟閉國門幾出入不物者正 其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之 老與其孤凡四方之賓客造焉則以告管鍵 以開鍵以啟不物 謂異言異服也 司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者 掌其治禁與其征厘凡貨不出于關者舉其貨</p>	<p>國服為之息市有貨而無者以賈賈之使 者各從其抵價而後與之欲彼此相需則凡民 賈賈之事無所不貨官給應之立期取償而無 息賈賈用也貧民貨物于官者與有司別其物 價與之還本之後使服役于國中以為之息也 司門掌授管鍵以啟閉國門幾出入不物者正 其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之 老與其孤凡四方之賓客造焉則以告管鍵 以開鍵以啟不物 謂異言異服也 司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者 掌其治禁與其征厘凡貨不出于關者舉其貨</p>	<p>國服為之息市有貨而無者以賈賈之使 者各從其抵價而後與之欲彼此相需則凡民 賈賈之事無所不貨官給應之立期取償而無 息賈賈用也貧民貨物于官者與有司別其物 價與之還本之後使服役于國中以為之息也 司門掌授管鍵以啟閉國門幾出入不物者正 其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之 老與其孤凡四方之賓客造焉則以告管鍵 以開鍵以啟不物 謂異言異服也 司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者 掌其治禁與其征厘凡貨不出于關者舉其貨</p>	<p>國服為之息市有貨而無者以賈賈之使 者各從其抵價而後與之欲彼此相需則凡民 賈賈之事無所不貨官給應之立期取償而無 息賈賈用也貧民貨物于官者與有司別其物 價與之還本之後使服役于國中以為之息也 司門掌授管鍵以啟閉國門幾出入不物者正 其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之 老與其孤凡四方之賓客造焉則以告管鍵 以開鍵以啟不物 謂異言異服也 司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者 掌其治禁與其征厘凡貨不出于關者舉其貨</p>
---	--	--	--

<p>謂其人國自札則無門關之征猶幾凡四方之賓客敎<small>謂</small>關則爲之皆有外內之送金則以節傳出內之<small>節通貨賄之謂也節以驗其貨餘以書其數敎也學也</small></p>	<p>用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英</p>	<p>節<small>爲</small>輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節<small>來節也爲有也以竹爲節加竹爲符以合之也璽節旌節爲符文加璽即于其上記其節實利爲符以彰其節也</small></p>	<p>逐人<small>謂</small>邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體之譜五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄒五鄒爲</p>	<p>時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡凡治野以下劑<small>致也</small>以田里安氓以樂昏</p>	<p>中地下地以頒田里上地夫一廛田百畝萊五</p>	<p>十畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝萊百畝</p>
--	---	---	--	--	---------------------------	---------------------------

<p>餘夫亦如之下地夫一廛田百畝萊二百畝餘夫亦如之凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂十夫有洿洿上有道萬夫有川川上有路以達于畿<small>謂要書也下劑致也謂皆以下地爲平一爲正卒一爲</small></p>	<p>遂大夫各掌其遂之政令戒禁</p>	<p>遂大夫各掌其遂之政令正歲簡稼器脩稼政</p>	<p>凡爲邑者以四達戒其功事<small>稼器耒耜錢鏹之類四達謂治民之事大者有四夫家衆寡也六畜車牛也稼穡耕耨也旗鼓兵革也</small></p>	<p>鄉正各掌其鄉之政令徵比</p>	<p>鄉正各掌其鄉之政令祭祀</p>	<p>鄉正各掌其鄉之政令趨<small>促</small>其耕耨稽其女功</p>
--	---------------------	---------------------------	--	--------------------	--------------------	--

			禮記			
<p>旅師孽聚野之勦聚屋聚開<small>則</small>粟凡用粟春頌而秋斂之凡新墾之治皆聽之使無征役以地之微惡為之<small>節</small>則聚合則而不至則謂之出粟而聚之則待明之春聚則作墾則其不足而墾之秋斂收成時則其有餘而斂之也新墾墾後求其宜其居止食其糧食之類則謂之也七口以上授土地六口授中地五口授下地所謂以微惡為差等也</p>	<p>草人掌土化之瘠以物地相其宜而為之種凡糞種驛剛用牛赤糞<small>低</small>用羊墳壤用麋渴<small>渴</small>澤川鹿臧渴<small>昔</small>用犴<small>九</small>勃壤用狐埴墮用豕驢栗</p>	<p>用養<small>文</small>輕與<small>用大</small>在猶愛也變養為肥變性剛者柔緩而澤色者墳起而柔順無塊者有舊為澤而今竭者有木已去而為澤者有勃壤而粉解者有結而塊者有腐而墾者有輕而脆者化之之法或焚或骨為灰以資種或燒麻為灰以資種</p>	<p>地官 十九</p>			<p>稻人掌稼下地以澆畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澆瀉水以涉揚其芟使作田<small>下地水澤之地則者墾其時必使地至則水可止舍也澆瀉抽揚其所芟之傷草則可以治田而種稻</small></p>

			禮記			
<p>若大田獵則萊澤野及弊田植虞旗以屬禽<small>澤</small></p>	<p>澤虞掌國澤之政令凡祭祀賓客其澤物之奠</p>	<p>林衡掌巡林麓之禁令</p>	<p>地官 二十</p>	<p>冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耕斬季材以時入之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而拾材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰</p>	<p>山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁仲</p>	<p>原其生以詔地求王巡守則來王車<small>地劉山川形勢之圖</small> 地事農圃澤虞之事地也如地而不宜稼穡斤由不宜其地地物所生之物宜其生物之也求其功必于其地也夫王車使諸王以土地之利害也 訓詁掌道方志以詔觀事掌道方志以詔避忌以知地俗土巡守則來王車<small>方志職一方之山川物產方志謂一方之圖</small></p>

<p>之粟以燕虎澤虞之府以析羽 <small>之粟以燕虎澤虞之府以析羽</small> 逆人掌邦田之地政禁靡卵者與其毒矢射者 <small>邦田之政也</small></p>	<p>邦賦之政金 <small>金玉而於</small> 邦賦之政金 <small>金玉而於</small></p>	<p>羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當 <small>羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當</small> 邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為搏十搏 <small>為審百羽為搏十搏</small></p>	<p>周禮約編 <small>卷二</small> 地官</p>	<p>掌葛藟以時徵絺綌之材于山農凡葛藟絺草 <small>葛藟以時徵絺綌之材于山農凡葛藟絺草</small> 貢之材于澤農以當邦賦之政令 <small>葛藟以時徵絺綌之材于山農凡葛藟絺草</small> 同人掌同游之獸禁牧百獸祭祀喪紀貢食其 <small>同人掌同游之獸禁牧百獸祭祀喪紀貢食其</small> 其生獸死獸之物 <small>其生獸死獸之物</small> 場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時 <small>場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時</small> 斂而裁之 <small>斂而裁之</small> 廩人掌九穀之數以待國之匪頒啇賈食以 <small>廩人掌九穀之數以待國之匪頒啇賈食以</small> 歲之上下數邦用凡萬民之食食者人四鬴上 <small>歲之上下數邦用凡萬民之食食者人四鬴上</small> 也人三鬴中人也人二鬴下也若食不能人二鬴</p>
--	---	---	--	---

<p>則令邦移民就穀詔王殺邦用 <small>則令邦移民就穀詔王殺邦用</small> 人一月食穀四 <small>人一月食穀四</small></p>	<p>倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀 <small>倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀</small> 不足則止餘瀝用有餘則藏之以待凶而頒之 <small>不足則止餘瀝用有餘則藏之以待凶而頒之</small></p>	<p>司稼掌巡邦野之稼而辨稂莠之種巡野觀稼 <small>司稼掌巡邦野之稼而辨稂莠之種巡野觀稼</small> 以年之上下出斂法 <small>以年之上下出斂法</small></p>	<p>春人掌共米物掌凡米事 <small>春人掌共米物掌凡米事</small> 饌人掌凡祭祀共盛其王及后之六食 <small>饌人掌凡祭祀共盛其王及后之六食</small></p>	<p>周禮約編 <small>卷二</small> 地官 六穀之食春人共其米而 <small>六穀之食春人共其米而</small> 積之饌人炊其米而飯之 <small>積之饌人炊其米而飯之</small> 周禮約編 <small>卷二</small> 受粟 <small>受粟</small> 方時 <small>方時</small> 全校 <small>全校</small></p>
---	---	---	---	--

○以神仕者謂明于神理而仕蓋男巫之儔而有學問才智者○飾

夏陽盛以榮爲主故曰陰物成可實故曰

禮記集說卷之四

冬庶物盛
多故曰祭
以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死

亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍哉以禴禴哀園

敗以恤禮哀寇亂喪禮則歸以賻賻則歸則歸

禮則會其財物以補之也
禮則出其財物以救之也
以賓禮親邦國春見

曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會

殷見曰同時聘曰問殷類
殷見曰同時聘曰問殷類
其末早宗尊

也欲其尊王
也欲其尊王
其末早宗尊

欲其不期而皆至時見無常與王將有征討之

事為頃千國外會諸侯而命事焉
二年丁有故不巡守六服盡朝王亦為壇而命

政焉其來必同故曰同時聘亦無常期天子有

爭乃聘之版類謂一服朝之歲以朝者少諸侯

乃使卿以大夫
禮而衆聘焉
以軍禮同邦國大師之禮用衆也

大均之禮恤衆也犬田之禮簡衆也犬役之禮

任衆也犬封之禮合衆也
大均之禮恤衆也
犬田之禮簡衆也
犬役之禮任衆也
犬封之禮合衆也

視家上下所以役恤其民犬野之禮建
國正其封疆薄給所以合衆其民也
以嘉禮

親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮

親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之

禮親四方之賓客以賑
燭之禮親兄弟之國
嘉善也
燭之禮親兄弟之國
嘉善也

以賀慶之禮親異姓之國
嘉善也
燭之禮親兄弟之國
嘉善也

牂日庚宗廟之昨日
義分賜于同姓
以九儀之
共享福祚從皆其喜日庚加初日賀

春官

周禮

春官

命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位

四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命

作牧尤命作伯
都鄙而治以八則也
以玉作六

瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭

伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧
鎮圭以四鎮之

安四方也
鎮圭以四鎮之
安四方也

折其身取其外而不備家穀于其能安人也
以禽

作六鰲
以等諸臣孤執羔皮帛卿執羔大夫執

雁士執雉庶人執鵝木工商執雞
加以皮也天

子之孤虎皮取其文炳公之孤豹皮取其文蔚

其有文采而守介為取其
以玉作六器以禮天

地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮

東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮

北方
為虎形半璧曰璜告神時薦之于座
以天

產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂

防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神

以諸萬民以致百物
天之產物者陽也作之以

平中聖人體是中以制禮防天下之不中地之

產萬民者陰也作之以陽德則陽濟平治而不

刑者刑也

五帝于四郊四望四類功如之北山川丘陵

四春官

衍各因其方。辨爲之辨廟祧之昭穆辨吉凶之

五服車旗宮室之禁等三族之別以辨親疎。

賡錫來紀袁疑喪三族父子身也
手六牲辨

其名物而頒之于五官使其奉之辨六齋之名

物與其用使六富之人共奉之辨六彝之名物

以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客

衣服車旗宮室之賞賜

麥武六并盛鬱卑六莫盛酒齊詔相祭祀之小

禮若大師則師有司而立軍祀奉主車若大甸

參而陳之凡禱三渚之陽之以空暇尋詩暇

五、春官

之儀與其節凡祿事沃盥禮記月以盥地王
用圭贊后用璋瓚

鬯人掌其秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大鬯

門用瓢盞廟用脩凡山川四方用蠶凡禩事

用柴凡醞事用散米和氣所生釀之爲酒其氣

莠也。謂取甘肅以爲尊也。脩中尊也。髮刻髮形。

下尊也。變以無法爲其下。一
終腹散則漆尊而別無他飾。

雞人宰其雞牲辨其物大祭祀夜啼旦以鳴

其黜^音罪口^音警使風興也。

司尊彝六尊六彝之位春醴夏醢裸用鄭

<p>四命及其出封皆如一等其國事官也</p>	<p>則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則夏裘 享先公饗射則冬裘冕祀四望山川則夏裘 社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵車 韋弁服眠朝則皮弁服凡甸冠弁服公之服自 衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如 公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤 之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自 玄冕而下如孤之服士之服自皮弁而下如大 夫之服其齊衰服有玄端素端凡素端者素也</p>	<p>則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則夏裘 享先公饗射則冬裘冕祀四望山川則夏裘 社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵車 韋弁服眠朝則皮弁服凡甸冠弁服公之服自 衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如 公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤 之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自 玄冕而下如孤之服士之服自皮弁而下如大 夫之服其齊衰服有玄端素端凡素端者素也</p>	<p>夫之服其齊衰服有玄端素端凡素端者素也</p>
------------------------	---	---	---------------------------

<p>衣衾九章一龍二山三華四火五宗 六藻七藻八藻九藻十藻十一藻十二藻 十三藻十四藻十五藻十六藻十七藻十八藻 十九藻二十藻二十一藻二十二藻二十三藻 二十四藻二十五藻二十六藻二十七藻二十八藻 二十九藻三十藻三十一藻三十二藻三十三藻 三十四藻三十五藻三十六藻三十七藻三十八藻 三十九藻四十藻四十一藻四十二藻四十三藻 四十四藻四十五藻四十六藻四十七藻四十八藻 四十九藻五十藻五十一藻五十二藻五十三藻 五十四藻五十五藻五十六藻五十七藻五十八藻 五十九藻六十藻六十一藻六十二藻六十三藻 六十四藻六十五藻六十六藻六十七藻六十八藻 六十九藻七十藻七十一藻七十二藻七十三藻 七十四藻七十五藻七十六藻七十七藻七十八藻 七十九藻八十藻八十一藻八十二藻八十三藻 八十四藻八十五藻八十六藻八十七藻八十八藻 八十九藻九十藻九十一藻九十二藻九十三藻 九十四藻九十五藻九十六藻九十七藻九十八藻 九十九藻一百藻</p>	<p>將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之 其祧則守祧黜聖之遠廟為祧親盡則遷主 武之廟先公之主藏于后稷之廟遷衣服 大敝之餘衣也有司辨宗伯黜黑墨白也 大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國 之子弟焉凡有道德者使教焉死則以為 樂祖祭于瞽宗以樂德教國子中和肅 交以樂語教國子興道誼誦言語以樂舞教國 子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武 以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神 示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以 作動物也均五帝學名謂成其制而均其德不 入學者為國子祧敬廟也與者祀物與饌道 者直陳其事雲門大卷皆黃帝樂大咸咸池也 堯樂大濩湯樂乃分樂而序之以祭以享以祀 六同即六呂也</p>	<p>將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之 其祧則守祧黜聖之遠廟為祧親盡則遷主 武之廟先公之主藏于后稷之廟遷衣服 大敝之餘衣也有司辨宗伯黜黑墨白也 大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國 之子弟焉凡有道德者使教焉死則以為 樂祖祭于瞽宗以樂德教國子中和肅 交以樂語教國子興道誼誦言語以樂舞教國 子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武 以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神 示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以 作動物也均五帝學名謂成其制而均其德不 入學者為國子祧敬廟也與者祀物與饌道 者直陳其事雲門大卷皆黃帝樂大咸咸池也 堯樂大濩湯樂乃分樂而序之以祭以享以祀 六同即六呂也</p>	<p>示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以 作動物也均五帝學名謂成其制而均其德不 入學者為國子祧敬廟也與者祀物與饌道 者直陳其事雲門大卷皆黃帝樂大咸咸池也 堯樂大濩湯樂乃分樂而序之以祭以享以祀 六同即六呂也</p>
--	---	---	---

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蕤
歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏夷則歌南呂舞
大磬以祀四望乃奏姑賓歌函鍾舞大夏以祭
山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏

十卷官

天神商鍾師林鍾小呂節仲呂先姓姜類也樂
猶夏也樂成而更奏也最物謂日月星辰
及五帝也凡衆國鍾爲宮黃鍾爲角大蕤爲徵

姑洗爲羽雷鼓鼙發孤竹之管雲和之琴瑟

竹特生者謂和山名園丘象天冬至陽
生奏之以祀天雲門之樂六變而終凡樂固
鍾爲宮大簇爲角姑洗爲徵前呂爲羽靈鼓靈
鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於
澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得

成池之樂凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蕤爲徵
六變而終

之歌九奏卽九成之舞凡樂事大祭祀宿縣送
節祀之樂九變而終以聲展之王出入則令奏王
出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏祭之前夕縣樂器送
卽其聲而展省之以知和否王大食三皆皆令奏鼙鼓王師大獻則
奏大也

周禮約編
卷三

一、

令奏愷樂凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲
期望食也有僧曰謂勸也師

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞
有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞敎樂儀
行以肆夏趨以采齊慈車亦如之環拜以鍾鼓
爲節凡射主以騶虞爲節諸侯以狸首爲節大
夫以采蘋爲節士以采芣爲節凡樂成則告備
詔來鼓皇舞及徹師學士而歌徹入舞舉袖而舞也行于大
後則奏肆夏趨于朝廷則奏采芣以爲節賓客
褒辭數以作之鐘以止之卒樂也當興舞亦召

大猷等學士之

大尊等學士之版以待致諸子春入學舍

合舞秋頽學人自辟也敬音也春入學則總合

于歸窈窕合采南音鼓瑟笙簧先師合舞者等其進退使應節奏也秋頒學則分處于諸學合聲亦等其曲折使應節奏也

小者學士之微而此之牘其不敬者巡撫

劍而提其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯所

縣卿大夫判縣士特縣凡縣鍾磬半爲堵全爲

肆廣罰爵也縣鐘磬也宮縣四面皆有鐘磬如宮有牆也郟縣去南面遼王也判縣又去

椿官十二

北而德半于君也特縣又去西面示特立也鍾
入磬欠同一簠謂之堵鍾十六磬十六各一簠

胡之

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大

族姑洗褻寶夾則無射亦陰聲大呂應鍾南呂

函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆

播之以八音金石革絲木匏竹教六詩曰風

曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六

律爲之音大祭祀飾登歌令奏樂拊下管

播樂器令奏鼓鼙屬大師執同律以聽軍聲而

後孟喜而則勝軍士
角則軍士多矣失士心

詔吉凶。拊形如鼓。擊拊。簫乃吹。輦小鼓。鼓棟乃播。樂器同。卽呂也。

擊付下苦擊應鼓敵歌華其樂聲之節與其

和應鼓鼙也鼙

啓懷序
橋幾悅
收出篇
台應歌
風明詩
世真定

鼓琴賦 誦六詩則知民風之厚薄

之次序而定之故曰世莫
 祇摩耶凡樂事播戲擊頌
 樂笙簫凡樂事相

龍眠目明者以扶瞽也頑瞽與龍

與同章六律六同之類以辨天地四方陰陽之

周禮約編
卷三
養官
敬堂

聲以爲樂器凡聲高聲低
正聲緩下聲驟破

聲散
儉聲
遠聲
靡微
聲竊
回聲
衍後
聲

作作 舟聲薄聲 厚聲石凡 爲樂器以十

有二律爲之數度以十二聲爲之齊量凡和樂

亦如之醜者醜然旋于裏或偏也險偏奔也達
發大也諸示而不伐則其可效聞也行

淫衍無鴻殺也倭中央約也衍追衍而去疾也
奔中太寬也顛震掉也右如石無聲也十二聲

卽謂硯
緩等辭

擊師擊教擊磬教編鍾攸緩樂燕樂之鍾磬

歌鍾磬所以節歌句者官縣有特管鍾鎮又有甯馨箛鍾殺也特縣之鍾亦則寺樂之鍾合六代之樂熙寧中二南之詩

也特將之錄示則于樂之

<p>欽日春秋致月新四時之教者蓋取諸禮運之章歲時以正月為始至亥也千日自甲至癸也教月者以表測景以土圭量其至否也冬至景長夏至景短此長短之極也春分月土長于東井下弦于牽牛秋分月土長于牽牛下弦于東井此長短之中也</p>	<p>保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封城皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之殷象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥</p>	<p>凡此五物者以詔教誨訪序事保章司天文之</p>	<p>外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方外令主命頒于外國者稱名中車掌公車之政令王之五路一曰玉路錫陽樊纓十有再就建大常十有二旂以祀二曰</p>
<p>欽日春秋致月新四時之教者蓋取諸禮運之章歲時以正月為始至亥也千日自甲至癸也教月者以表測景以土圭量其至否也冬至景長夏至景短此長短之極也春分月土長于東井下弦于牽牛秋分月土長于牽牛下弦于東井此長短之中也</p>	<p>保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封城皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之殷象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥</p>	<p>凡此五物者以詔教誨訪序事保章司天文之</p>	<p>外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方外令主命頒于外國者稱名中車掌公車之政令王之五路一曰玉路錫陽樊纓十有再就建大常十有二旂以祀二曰</p>

<p>金路劉輿九就建大旂以賓同姓以封三曰象路朱樊纓七就建大赤以親異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四</p>	<p>衛五曰木路前樊纓後大麾以田以封</p>	<p>乘孤乘夏<small>假</small>篆卿乘夏纓大夫乘墨車士乘棧</p>	<p>車庶人乘役車<small>夏策以五采畫轂約也夏纓亦墨色棧車素而不漆役車有方箱可載任器以供役者也</small></p>
<p>金路劉輿九就建大旂以賓同姓以封三曰象路朱樊纓七就建大赤以親異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四</p>	<p>衛五曰木路前樊纓後大麾以田以封</p>	<p>乘孤乘夏<small>假</small>篆卿乘夏纓大夫乘墨車士乘棧</p>	<p>車庶人乘役車<small>夏策以五采畫轂約也夏纓亦墨色棧車素而不漆役車有方箱可載任器以供役者也</small></p>

九旗以爲尊故主尊者以系	司常掌九旗之物名日月爲常春爲龍黃爲旄爲旌雜帛爲物龍虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旖析羽爲旟及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旗大夫士建物卿都建旗州里建旗縣都建旐道車載旌旗	師都六卿六達大夫州里州長軍都縣都縣正和備也	車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號以九旗皆以絲帛爲之而畫物則內絳而外飾以白道車象路也府車木路也凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨	周禮約編卷三	春官	其各物以冬日至致天神人鬼以夏至致地示物形鬼猶圖也居猶位也謂爲之圖以象地物焉陰故陰氣升而祭神鬼祭之牧豎自物之神也	周禮約編卷三	受業 王瑞國迪光 金鑑似文 全校
-------------	---	-----------------------	---	--------	----	---	--------	------------------

司馬掌邦政統六師	周禮夏官目錄四 其武官之屬七十 盛故司馬曰夏官 政官之屬七十 天司馬 官卿政官之長。節 軍司馬 官卿 行司馬 官卿 馬質 主平馬質者。節 小子 主祭祝之小事。節 司燿 主火政者。節 掌輿 主賞功之官。節 環人 主以丈人度地。節 羊人 主共祭記之羊。節 掌固 主封疆之固者。節	行司馬執刺也	周禮	夏官 司險 主山谿之險者。節 候人 主候迎賓客者。節 挈壺氏 主定漏刻者。節 服不氏 主獲獸者。節 羅氏 主以羅捕鳥者。節 司土 主土籍者。節 司右 主勇士爲車右者。節 旅賁氏 主以旅力而衛王者。節 方相氏 主驅疫者。節 虎賁氏 主以虎士衛王者。節 節服氏 主服與王爲節者。節 天僕 主御之長。節	秋官掌人主子衛掌此則供職軍中者。節 挈壺氏 主以金甬井挈壺令合春令也亦以爲爲職故羅氏羅氏 服不氏 以下門官有羅氏 大鳥獸所以爲祭龍羣羣之屬也 物備而羅舉凡以備國體而致夫主也 虎賁氏 主衛兵也凡八員人
----------	--	--------	----	--	--

<p>驛僕其主乘石蓋亦以 濕除其塵乘石蓋之石 其官以司馬為之其先自 循而後制人也</p>	<p>按成氏稱文職官其人 音若說及與同音此其 人之樂若老及亭雖可 有驛自別</p>	<p>周禮 目四 從車馬車使使者所乘 三乘皆公車故分公馬而 獨治之謂之御治之也 巫馬有醫四人巫知馬疾 則參之醫治則參之 按周禮有春養馬廄始 牧及馬廄冬牧馬之事所 以養馬之方詳</p>	<p>通訓 馬</p>
<p>小臣 太僕之屬佐王 御僕 侍御于君之僕 御僕 主御于君之僕 御僕 主御于君之僕 御僕 主御于君之僕</p>	<p>司弓矢 掌弓矢之 司弓矢 掌弓矢之 司弓矢 掌弓矢之 司弓矢 掌弓矢之 司弓矢 掌弓矢之</p>	<p>田僕 主木路之取者 校人 馬官之長。節 巫馬 主治馬病者。 廋人 主十二廋者。 圉人 主所役供飼 土方氏 主度四方邦 合方氏 主合同四方 形方氏 主制四方邦 川師 通掌畿外邦國 之川澤者。則</p>	<p>通訓 馬</p>

<p>驛僕其主乘石蓋亦以 濕除其塵乘石蓋之石 其官以司馬為之其先自 循而後制人也</p>	<p>按成氏稱文職官其人 音若說及與同音此其 人之樂若老及亭雖可 有驛自別</p>	<p>周禮 目四 從車馬車使使者所乘 三乘皆公車故分公馬而 獨治之謂之御治之也 巫馬有醫四人巫知馬疾 則參之醫治則參之 按周禮有春養馬廄始 牧及馬廄冬牧馬之事所 以養馬之方詳</p>	<p>通訓 馬</p>
<p>匡人 主以法則正諸 都司馬 主都之軍賦 家司馬 主家之軍賦 家司馬 主家之軍賦</p>	<p>司馬 掌六馬之政 司馬 掌六馬之政 司馬 掌六馬之政 司馬 掌六馬之政 司馬 掌六馬之政</p>	<p>田僕 主木路之取者 校人 馬官之長。節 巫馬 主治馬病者。 廋人 主十二廋者。 圉人 主所役供飼 土方氏 主度四方邦 合方氏 主合同四方 形方氏 主制四方邦 川師 通掌畿外邦國 之川澤者。則</p>	<p>通訓 馬</p>

凡射時以矢每發一矢則
詩一節以爲節次發六矢
然後而後而後而後而後
三獲二容樂以舞首七節三正孤卿大夫以三
獲一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以
三獲一侯一獲一容樂以采蘋五節二正
此其射之儀三獲謂虎豹也三獲謂執旌告獲
者三人也容乏也以革爲之所以爲獲者藏矢
也五正謂五采之雲氣以爲正也二侯無豹也
卿士所以無以射則三正朱白者也一侯廉侯也二正不緣也射胡
則舉臂發矢設機旌旌
子侯既中獲旌旌旌旌
既順乃發乃發乃發乃發
其發乃發乃發乃發乃發
射乃發乃發乃發乃發乃發

容樂以駒虞九節五正諸侯以四耦射二侯
三獲二容樂以舞首七節三正孤卿大夫以三
獲一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以
三獲一侯一獲一容樂以采蘋五節二正
服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓
客之事則抗皮則則贊張侯以旌居乏而待獲

夏官

敬堂

羅氏蠟則作羅襦仲春羅襦烏鵲婦以養國老
審者作備用也
司士掌羣臣之版以德詔爵以功詔祿以能詔
事以久奠食正朝儀之位辨其貴賤之等王南
鄉三公北面東上孤東而北上卿大夫西面北
上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕
大右大僕從者在路門之左南面西上司士擯
孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖
門左揖曰右大僕而王入內朝皆退朝服視朝
于路門外

王族故士謂宗室之親
爲主而猶有虎士之職
實之士

之禮既獲其獲獲獲獲獲
故執而射於公舍而射
深侯氏自備此即射
指時也則我以廣其

之儀依指
諸王掌國子之倅國有大事則帥國子而致於
大子凡國之政事國子存遊倅使之修德樂道
春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之倅
卿大夫士之庶子大事謂視
與戎遊倅蓋倅之未仕者
司士掌羣右之政令凡國之勇力之士能用五
兵者屬焉羣右或右或左或中或前或後
虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦
如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故

夏官

敬堂

則守王門適四方使則從士大夫若道路不通
有微事則奉書以使於四方道路不通有兵寇
徵兵
旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人
車止則持輪車止持輪使
方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚
盾帥百隸而時儼以索室敝疫蒙熊皮示其猛
明執戈揚
盾示其威
大僕掌正王之服位由八王之大命掌諸侯之

今時雖事有備焉方相而
導者蓋取于經大其義
蒙熊皮以戈擊四隅以
方以並方其兩虎士位
殿之所以安王神

之禮既獲其獲獲獲獲獲
故執而射於公舍而射
深侯氏自備此即射
指時也則我以廣其

勢本供有御享

復道王祇朝則前正位而退八亦如之建路鼓
于大寢之門外而掌其政以待違解者與違令
聞鼓聲則速逆儀御與御庶子王祇燕朝則正
位掌摺相王不祇朝則辭於三公及孤卿諸侯
報于上曰復有所言于上曰逆無告困苦之民
四方急遽之令皆使之難鼓以開供御庶子皆
直事鼓所者燕
朝路寢之朝也

繼爲儀禮古字彙今字

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十
有二就皆五采玉有十二玉弁朱紵諸侯之纁
旒旒九就增玉三采其餘如王之事纁旒皆

禮記集說卷一百一十五

夏官

合禮集說卷一百一十五

就玉璫玉筭玉之皮弁會五采玉璫象邸玉筭
諸侯及孤卿大夫之冕各以其等爲之而掌其

承國朝武
鄭註前後各十二就

祭人王之冕有六而云五者大裘與衮同見也
小冕也綴于冕之武上四旁以筭貫之以五采
絲爲繩貫五采玉十二天子延之前後前六就
後六就共十二就以玉爲弁以朱爲紵綴于弁
之兩端而結于項下諸侯當作諸公公九命故
見旒九就增石似玉者璫所以塞耳侯伯見旒
七就子男五就皆如其命數玉璫以玉爲基卽
五采玉十二也象以
象骨飾采內項上之

按廣玉所舍其處屬以修

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事
五兵弓矢戈矛五盾虎車之盾乘車
之盾旅賁之盾虎士之盾與蒲盾也

禮記集說卷一百一十五

司戈盾掌戈盾之物而頒之
司弓矢掌六弓四弩八矢之屬中春鷹祭中
秋獻矢箙王弓孤弓以授射甲革楨竹者夾
弓廣弓以授射射侯鳥獸者唐弓大弓以授
射者使者勞者凡登夾廣利攻守唐大利革
野戰凡矢箙矢箙矢利火射用諸守城車戰殺
矢鏃矢用諸近射田獵矰矢弗矢用諸弋射恒
矢庫矢用諸散射天子之弓合九而成規諸侯
合七而成規大夫合五而成規士合三而成規

禮記集說卷一百一十五

夏官

禮記集說卷一百一十五

句鉤者謂之弊弓機質植木以爲射正也
習射凡弓往體多來體寡則合少
往體寡來體多則合多弊惡也
樂稱人掌受財于職金以濟其工試其弓弩以
下上其食而誅賞

大馭掌馭王路以祀凡馭路行以肆夏趨以采
齊凡馭路儀以鸞和爲節鸞在衡和在
軾皆金鈴也

戎僕掌馭戎車
革路

齊僕掌馭金路以賓
朝覲宗盟饗食
皆所以接賓客

道僕掌馭象路以朝夕燕出入

田侯掌取田路以田以鄙凡田王堤焉而左請
侯晉大夫馳田路本王乘以獵以巡行縣鄙
者提以節之晉以坤之變則亟促

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬
一物齊馬一物道馬一物田馬一物爲馬一物

凡頌良馬而養乘之三乘爲阜阜本三阜爲繁

六繁爲旆六旆成後天子有十二閑馬六種

邦國六閑馬四種家四閑馬三種春祭馬祖執

駒夏祭先收頌馬攻特秋祭馬社城僕冬祭馬

步戲馬諸馭夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頌

之種馬良馬可爲種者王路用之戎馬爲戎路

給官中之役閑所以防馬者四種齊馬道馬田

馬爲馬也二種田馬爲馬也馬祖天驕星也先

收始養馬者馬社始乘馬者馬

步屬神能害馬者特往馬也

慶人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教馳

兆攻駒馬八尺以上爲龍七尺以上爲騂六尺

以上爲馬康也以田爲馬之所也馬三歲

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國

都鄙四夷八蠻七閩九貉都五戎六狄之人民

按經國師教國金鑄馬
有春除塵穢給養夏
馬冬飲之取除塵者
宋春馬以爲春則除之

夏官

夏官

夏官

與其財用九穀六畜之數九州之國使同貫利東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰其區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻

使同貫利使皆通享其利也水所鍾

日澤流而海曰川後而爲澤曰浸正南曰荆

州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其

浸積澱其利丹銀齒革其民一男二女其畜

宜鳥獸其穀宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山

其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波澨其利林

漆絲帛其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五

種六擾卽六畜五種卽五穀正東曰青州其山鎮曰沂山其

澤藪曰望其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚

其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥

其川河沂其浸盧盧維其利蒲魚其民二男

三女其畜宜六擾其穀宜四種四種卽四種黍稷稻麥也正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰茲蒲其

<p>摩池山海經作摩訶池 作呼沙禮記作摩池</p>	<p>周禮約編 卷四</p>	<p>此亦與章子異或以季子 因於制言 經作七伯一伯依註改</p>	
<p>畜五牛馬其穀宜黍稷東北曰幽州其山鎮曰 醫無閭其澤藪曰濊<small>今義其川河也</small>其穀 惟其利魚鹽其民一男一女其畜宜四擾其穀 宜三種<small>內穀馬牛羊豕</small>河內曰冀州其山鎮曰 霍山其澤藪曰陽澤<small>近</small>其川滹其穀汾潞其利 松柏其民五男五女其畜宜牛羊其穀宜黍稷 正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁 其川庫<small>呼</small>池<small>曉</small>調夷其浸濛易其利有鳥其 民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種<small>五穀馬牛羊犬</small></p>			
<p>夏官 十一</p>	<p>也凡邦國千里封公以方五百里則四公方四 百里則六侯方三百里則十一伯方二百里則 二十五子方百里則百男以周知天下凡邦國 大小相維王設其牧制其職各以其所能制其 貢各以其所有王將巡守則戒於四方曰各修 平乃守政乃職事無敢不敬戒國有大刑 懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆 之達之以餼治其委積備舍飲食<small>委積以備其 用備舍以安</small> 其居飲食 以順其年</p>		

<p>何氏云周禮器使國物 穀宜黍稷稻粱 尺釜錡大小皆齊也</p>	<p>莫謂作依地無羅離斯封 船以正</p>	<p>周禮約編 卷四</p>	
<p>合方氏掌達天下之道路通其利同其數器 壹其度量陳其鄉理同其好惡</p>	<p>訓方氏掌達四方之政事與其上下之志誦四 方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物<small>四方 道謂世所傳論往古之事 觀新物察民之好惡也</small></p>	<p>形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華 離之地使小國事大國大國比小國<small>折而不 絕而不一 絕日離</small></p>	<p>匡人掌達灋則匡邦國而親其慝使無敢反側</p>
<p>夏官 十二</p>	<p>以聽王命<small>謂即八達入則 於信常側下正也</small></p>	<p>擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦</p>	<p>國而語之使萬民和說而正王面<small>正王面而 向于王也</small></p>
<p>周禮約編卷四終 受業<small>程兆信修民 注承諸風</small>全</p>			

周禮約編卷五

華田汪 基燾纂鈔誤

雲濤江 永祚齋校錄

肅林吳鏡源方諸參訂

秋官司寇第五

惟王建國乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁

以佐王刑邦國刑本以禁禁故曰邦禁

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰

四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典

三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑

上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德

糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而施

職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不齒

三年其不能改而出圜土者殺國土獄城也離

其罪于方廣加諸背以兩造禁民訟入束矢于

朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致

於朝然後聽之兩造兩爭者皆至也百矢爲束

使之入矢取其直也劑券也三

群行攻劫曰寇天下之亂不有不相乎此故刑官以懲之爲先

周禮約編卷五

秋官司寇第五

秋官司寇第五

秋官司寇第五

千斤爲鈞金鈞也入金取其剛而不變也以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗于灋而害于州里者極倍而坐

諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐輕者其大

九日坐九月役其大七日坐七月役其大五日

坐五月役其大三日坐三月役使居里任之

則宥而舍之嘉石文石也設于外朝門左以辨石達窮民

凡遠近惇獨老幼之欲有復于上而其長弗達

者立千辟石三日土聽其辭以告于王而罪其

長辟石亦石也設于外朝門左正月之吉始和布刑于邦國

都鄙乃縣刑象之灋于象魏使萬民觀刑象按

日而斂之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大

夫之獄訟以邦灋斷之凡庶民之獄訟以邦成

斷之方爭曰訟成罪曰獄邦典即上三典邦灋邦成見下

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一

日詢國危二日詢國遷三日詢立君以衆輔志

而弊謀也外朝以五聲聽獄訟求民情一日辭聽

二日色聽三日氣聽四曰耳聽五日目聽心無

其辭直其色定其氣舒其視聽不亂心有以

經人辟下有以三劑斷庶民之訟之中無枉也

秋官司寇第五

秋官司寇第五

刑大夫與史官共治之
民而後施刑此與子故
同章同其文別見下司
刑故尊之

辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之
辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賢之
辟辟亦法也凡此八辟皆上
請而議其議以共成可殺者也
士師之職掌國之五禁之禁以左右刑罰一曰
宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁
皆以木鐸約之于朝書而懸于門閭徇于朝使
內有所聞
縣于閭使
以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一
日誓用之于軍旅二日詰用之于會同三日禁

用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸邦鄙
掌士之八成一曰邦治二曰邦威三曰邦謀
四曰犯邦命五曰攝邦命六曰為邦盜七
曰為邦朋八曰為邦誅非治民也東為亂者
婦制之儀為邦朋結私黨以亂
政者為邦誅造亂言以惑眾者
朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉
羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在
其後面三槐三公位焉州長眾庶在其後左嘉
石平罷民焉右序正達窮民焉師其屬而

刑大夫與史官共治之
民而後施刑此與子故
同章同其文別見下司
刑故尊之

刑大夫與史官共治之
民而後施刑此與子故
同章同其文別見下司
刑故尊之

刑大夫與史官共治之
民而後施刑此與子故
同章同其文別見下司
刑故尊之

呼趨且辟禁慢朝錯立族談者王有三朝一日
治朝司士所掌
三日內朝太僕所掌
三日外朝朝士掌之
司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨
其國中與其都鄙及其鄉里異其男女歲登下
其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇
及孟冬祀司民之日獻其數于玉王拜受之登
于天府內史司會冢宰貳之以贊王治贊王治
者以民
數參其黜陟
主民之吏也

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪若司寇斷獄
罪訟則以五刑之灋往詔刑罰而以辨罪之輕
重五刑壘射官刑
殺也各有五百
司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟
壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民
壹宥曰不讞再有日過失三宥曰遺忘壹赦曰
幼弱二赦曰老旌三赦曰蠢愚以此三灋者求
民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺刑殺
也情重者服上刑
情輕者服下刑

司約掌邦國及萬民之約刺凡大約刺書于宗

司約掌邦國及萬民之約刺凡大約刺書于宗

司約掌邦國及萬民之約刺凡大約刺書于宗

司約掌邦國及萬民之約刺凡大約刺書于宗

<p>辨小約刑書于丹圖。<small>大約辨邦國之約。小約辨萬民之約。</small></p>	<p>司盟盟載之。既盟則爲司盟共新酒脯。<small>載謂殺血告神而載其辭于書也。既盟則以酒脯祭司盟之神使不信者必受其福也。</small></p>	<p>大人學其犬牲凡相犬率犬者屬焉。<small>相犬相其毛色擇其可共祭者。</small></p>	<p>司圜掌收教罷民。凡圜土之刑人也不虧體。其罰人也不虧財。<small>圜土之刑但去其冠飾而加明異于五刑之出錢。但任勞役于司空。</small></p>	<p>野廬氏掌達國路至于四畿比國郊及野之道。</p>	<p>路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚櫟析之有相翔者誅之。凡道路之舟車<small>計五者</small>敘而行之。凡有節者及有爵者至則爲之辟。禁行作不時者不物者。<small>相翔期期視欲爲盜者。盤持非常用之物。</small></p>	<p>雍壘氏掌溝瀆涪池之禁。凡害于國稼者春令爲阱獲溝瀆之利于民者。秋令塞阱杜獲。禁山之爲苑澤之沈者。<small>沈謂投棄餌于澤也。</small></p>	<p>萍氏掌國之水禁。幾酒。謹酒。禁川游者。</p>
---	--	--	---	----------------------------	--	--	----------------------------

<p>司霜氏掌收時以星分夜以節夜士夜禁禁暴行者禁宵行者夜遊者。</p>	<p>司烺氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月以共祭祀之明。蓋明燭共明水。凡國之大</p>	<p>事共墳燭庭燎中春以木鐸修火禁于國中。<small>陽燧鑒方諸也。</small></p>	<p>修閭氏掌比國中宿互樣者禁徑踰者。<small>宿宿衛互行馬。</small></p>	<p>保木極比。</p>	<p>冥氏掌設弧張爲阱獲以攻猛獸以掌鼓毆之。</p>	<p>六氏掌攻獸獸。獸獸無羆之屬有羆之屬。</p>	<p>羆氏掌攻猛鳥。猛鳥鷹隼之屬。</p>	<p>柞氏掌攻草木及林麓。夏日至令刊陽木而火之。冬日至令剝陰木而水之。若欲其化也。則春</p>	<p>秋變其水。火。柞氏主除其惡木。用剝皆去其皮。以時水。火。則不復生。欲其化爲土。則除木至春又火之。陽木至秋又水之。所謂變其水火也。</p>	<p>雍氏掌殺草。春始生而萌之。夏日至而夷之。秋繩。而芟之。冬日至而耜之。若欲其化也。則以水。火。變之。<small>殺草除草之害。耜者耨耨始生萌芽則耨之。夷也。耜也。實曰。繩秋其</small></p>	<p>一葉春生須種連故葉之而萌治。</p>
-------------------------------------	--	---	---	--------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------	---	---	--	-----------------------

<p>其冬用相去其根更以火燒其艾灰之 本末加之以水明化而為土不復生矣 若<small>諸侯</small>族<small>氏</small>擊<small>覆</small>天<small>姓</small>鳥<small>之</small>巢<small>天</small>鳥<small>若</small>見<small>車</small>車 所生見則不祥故 殺其巢欲絕其類</p>	<p>庭氏擊射國中之天鳥</p>	<p>伊耆氏擊國之大祭祀其其杖威<small>軍</small>軍旅授有</p>	<p>箭者杖共王之齒杖<small>成讀兩祭祀尚微老臣與</small> 杖王息老<small>祭則去杖而以齒藏之齒</small></p>	<p>大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春</p>	<p>朝諸侯而圖天下之事秋親以比邦國之功<small>具</small></p>	<p>宗以陳天下之謨冬過以協諸侯之慮時會以</p>	<p>發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸</p>	<p>侯之好殷頌以除邦國之惡間問以諭諸侯之</p>	<p>志歸服以交諸侯之福智慶以贊諸侯之喜政</p>	<p>禮以補諸侯之裁<small>大賓謂五等諸侯大客謂諸</small> <small>侯之孤卿大夫士發禁謂徵</small></p>	<p>其師旅征伐有罪施政謂考制度如王巡狩也 問問天子遣使問歲一問諸侯歸服天子祭祀</p>	<p>以昨分<small>賜諸侯</small>以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同</p>	<p>邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸 纁藉九寸寔服九章建常九旒樊纁九就武車</p>
---	------------------	--	--	---------------------------	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---	--	---	--

<p>九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步 立當車軹損者五人廟中將幣三享王禮再祿</p>	<p>而醑饗禮九獻食禮九舉出入五積三間三勞</p>	<p>九儀公侯伯子男孤卿大夫士也殺未日軹將</p>	<p>幣帛侯將幣以享王也饗以飲為主食以食為</p>	<p>主前入自求以至丁去也積則牢禮諸侯之禮</p>	<p>米不積饗賜問其無恙勞德其勞也諸侯之禮</p>	<p>執信圭七寸纁藉七寸寔服七章建常七旒樊</p>	<p>纁七就武車七乘介七人禮七牢朝位賓主之</p>	<p>間七十步立當前疾損者四人廟中將幣三享</p>	<p>王禮壹祿而醑饗禮七獻食禮七舉出入四積</p>	<p>再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮<small>前</small></p>	<p>車軹前朝下<small>疾</small> 垂在地者也諸子執穀璧五寸纁藉五寸寔服</p>	<p>五章建常五旒樊纁五就武車五乘介五人</p>	<p>禮五牢朝位賓主之間五十步立當車軹損者</p>	<p>三人廟中將幣三享王禮壹祿而醑饗禮五獻</p>	<p>食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其</p>	<p>他皆如諸子之禮<small>衛車前</small> <small>橫木也</small>凡大國之孤執皮帛</p>	<p>以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位常車 前不交損廟中無相以酒禮之其他皆如小國</p>
--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--	---	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---	--

傳其詞後此其後後
內外不同者

禮記約編
卷五

按通四分之言者東自齊
而曰魯西曰狄北曰燕
周之德光於南方故總名
曰蠻夷故蠻夷之通云
凡作事之大者皆稱次
事如次事大夫次事上士
次事庶子皆有征伐四
季之華則用諸侯以爲所
尊其次如威儀之令又告
之爲國其難而用難
大夫等也

之君凡諸侯之卿各下其君二等以下及其大
夫士皆如之

不交損不使介傳儀親自對邦獻
括也以酒禮之則不用帶也

方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢

祀物又其外方五百里謂之甸服三歲壹見其

貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見

其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹

見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲

壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六

歲壹見其貢貨物九州之蠻夷之諸國世壹見

秋官

敬堂

各以其所貴實爲華

六服外夷服領服
蕃服皆謂之蕃國王之所

以撫邦國諸侯者歲備存三歲備殯五歲備

七歲備象胥諭言諸協辭命九歲備曆史諭書

名聽辭音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同

數器修廢則十有二歲王巡守殷國

有問也類
現也象胥

通言諸之官書各六書之名版圖

凡諸侯之

王有故不巡狩則諸侯皆來殷見

歲相朝比
年一小聘

邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

也殷相聘三年一大聘也
世相朝朝君即位乃相朝

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者

王至初至走

禮記約編
卷五

此言行人出使諸侯之國
有華得以便宜行之也

此言行人出使四方所通
之國必持其風俗政教
民心休戚以報上焉所以
廣天子之知也
言其易也

令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之

籍禮之凡諸侯入王則逆勞于畿及邦勞厭館

將幣爲承而損凡四方之使者大客則損小客

則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客之

禮朝親宗遇會同君之禮也存煩省聘問臣之

禮也

承次損也君之禮諸侯事君
之禮臣之禮天子撫臣之禮

節成六瑞令六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以

錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

圭與璋二王之後用之璧與琮侯伯用之琥與

璜子男用之各合以幣以其將減而來謂之好

秋官

以其因事而

若國札喪則令聘補之若國凶葬
來謂之故

則令賜委之若國師役則令稿

稿之若國有

福事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡

此五物者治其事故

事故謂賜子厚薄賜多
寡皆隨禮典以行之也

及其萬民之利害爲一書其禮俗政事教治刑

禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作惡猶犯令者

爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親

安乎爲一書凡此五物者每國辨異之以反命

于王以周知天下之故

猶犯令者已
犯而又犯也

庶姓非王之親屬則主之無也

朝事尚禮而燕尚賓者燕以示慈惠也
按禮者謂公為賓諸侯之臣和為國客二段燕者謂侯與國君相見及卿大夫聘于諸國與國君相見之節以侯禮待之詳故此從舉

周禮約編
卷五

秋官
十一

掌客掌四方賓客之牢禮餼餼飲之等數

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟

行之使和諸侯之好達萬民之說舉邦國之通

事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧

之維九禁之難九戎之威通事謂朝覲會同之禮九賦也九禮也九禁也九戎也九牧也

九儀也九禁九州之牧九

禁九法也九禁九伐也

周禮約編卷五終 受業 江承緒編千全校

周禮冬官目錄六

考工記

考工之屬三十所記皆工人之號非官也其以

輪人

輪人為車輪車蓋與人為車箱節

輶人

輶人為車轅節 桑氏為輶節

冶氏

冶氏為鑄矢戈戟節 桃氏為劍節

段氏

段氏為鐘節 栗氏為量節

段氏

段氏為鐘節 函人為甲節

鮑人

鮑人治皮節 鞞人為鼓節

韋氏

韋氏為韋節 張氏為弓節

畫師

畫師分布五色而會節 鍾氏為鐘節

筐人

筐人為筐節 囂氏為囂節

玉人

玉人治玉節 櫛人為櫛節

雕人

雕人為雕節 磬人為磬節

矢人

矢人為矢節 陶人為甗節

旅人

旅人為旅節 梓人為梓節

盧人

盧人為盧節 匠人為匠節

車人

車人為車節 弓人為弓節

周禮約編卷六

華山汪 基齋書鈔誤

雲濤江 永春齋校景

富鄉汪 偶令問察訂

冬官司空第六 經亡從漢劉氏補以考工記

考工記

國有六職百工與居一焉。或坐而論道。或作而行之。或審曲面勢。以飭五材。以辨民器。或通四方之珍異以資之。或飭力以長地材。或治絲

考工

麻以成之。坐而論道。謂之王公。作而行之。謂之士大夫。審曲面勢。以飭五材。以辨民器。謂之百工。通四方之珍異以資之。謂之商旅。飭力以長地材。謂之農夫。治絲麻以成之。謂之婦功。審曲面勢。謂審察五材之曲直及方面。勢無錯。燕無函。秦無廬。胡無弓車。粵之無鑄也。非無鑄也。夫人而能為鑄也。燕之無函也。非無函也。夫人而能為函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能為廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫人而能為弓車

周禮約編卷六

考工記

周禮約編卷六

考工

也。鍾。鎛。鈞。鈸。其於人也。皆能作是器。故其工不以名者。知者制物巧者運之。守之世。謂之玉。百工之事。皆聖人之作也。燦金以爲刃。鍵上以爲器。作車以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以爲良材。美工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。橘踰淮而北爲枳。鴈鵠不踰濟。貉踰汶。則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地而弗能爲良。地氣然也。燕之角。荆之幹。胡之竹。吳粵之金。錫。此材之美者也。天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。汶。岷。江也。制者刀也。幹。弓弩之幹。胡。胡弓也。國。楚。楚箭也。幹也。泐。不泐也。盛。盛也。有之。凡攻木之工。七。攻金之工。六。攻皮之工。五。設色之工。五。刮摩之工。五。搏土之工。二。攻木之工。輪。輿。弓。廬。車。棹。攻金之工。築。冶。鑄。與。桃。攻皮之工。函。鞔。韋。設色之工。畫。績。鍾。鎛。鈞。鈸。刮摩之工。主。櫛。桴。矢。桴。搏。植。之工。

經 108-653

自說胡其所有解說

考工

爾雅一鈞謂權衡之法度
時中其鍾之官則律呂之
法與其準也便於稱者
于此取平也

緣間謂之枚枚謂之景于上之據謂之隨
鍾口而角銑主鍾鐘之清也而與衡鐘之清
也旋蟲謂之旋旋以為飾據受擊處也
厚之所震動清濁之所由出侈介之所由興有

說鍾已厚則石已薄則播侈則作奔則越長

而則震鍾大而短則其聲疾而短間鍾小而長

則其聲舒而遠間聲多散形大者聲進形小者

聲乘極長則震而不定

粟氏為量收煎金錫則不耗不耗然後權之權

之然後準之準之然後量之改前謂量之以為

考工

敬堂

謂之深尺內方尺而圍其外其實一兩其臂一

寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲

中黃鍾之宮樂而不稅六十四升為補四升為

稅言粟氏以此為天下其銘曰時文思索允

臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維

則時文思索言是乃思文之君思求

可以為民立法而作是鐘觀示也

函人為甲犀甲七屬注犀甲六屬合甲五屬犀

甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年犀甲

和結也犀堅者札長合凡為甲必先為容然後

用合凡犀之革為甲也

記本文察量之道下先有
其其後察其輕也云云
此乃承說

考工

考工

敬堂

制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為

之闊凡甲鍛不準則不堅已徹則橈橈則小長短

上下也橈由也凡察革之道取其質而忘

則革堅也砥其裏而易則材更也砥其朕而

直則制善也察之而約則用也舉之而豐則明

也衣之無斷械則變也治其機也材更更變

其材也機處也機處也機處也機處也機處也

大也尤機也尤機也尤機也尤機也尤機也

補人凡冒鼓必以啓蟄之且良鼓假如積環鼓

大而短則其聲疾而短間鼓小而長則其聲舒

而遠間積環鼓革制急又理

畫續之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西

方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青

與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也此

畫之青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂

之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡此制繡之

也故于衣繡土以黃其象方天時變火以圖山

以章水以龍鳥獸雜雜四時五色之位以章之

謂之巧凡畫繡之事後素功畫天處四時之色

而後畫大圖如十

身小而眼大

目顧 豆小體癯腹若是者謂之羽屬

無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則于任

輕立其聲清揚而遠聞則于聲若若是者以為

磐石故擊其所縣而由其聲小言而長傳身

而鴻若是者謂之鱗屬以爲俗 鱗也數目音

其視急顧豆者其腹長爲 几攫擗 援接之類

必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目

作其鱗之而則于眠必撥雨而怒荷撥雨而怒

則于任重玄且其匪色必似鳴矣爪不濫目不

出鱗之而不作則必積雨如委矣荷積雨如委

則加任焉則必如將廢指其匪色必似不鳴矣

攫言爪之決裂網言牙之纖利按言有所攀取

而類之有髮鬚處也 匪 色斐然采色也措施也

梓人爲飲器勺一升爵一升觥 三升獻以爵

而酬以觥一獻而三酬則一豆 十矣食一豆肉

飲一豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實

不盡梓師罪之 鄉衡而實不盡謂乎商鄉口

梓人爲侯張皮侯而棲鵠則春以功張五采之

卷之五 梓人 梓人者掌三木之政也 凡一器之設必用木 凡一器之設必用木 凡一器之設必用木

十一

敬堂

侯則遠國屬 侯則主以息燕 侯之禮以

侯于王所放抗而射女強欲強食詩女會孫諸

侯百 侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯

侯人爲應器凡兵無過三其身過三其身弗能

用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國

之兵欲長攻國之人聚行地遠食飲饑且涉山

林之阻是故兵欲短守國之人聚食飲飽行地

不遠且不涉山林之阻是故兵欲長 處之戰受

受柄短牙 凡兵句兵欲無刺兵欲無端 是

故句兵機 刺兵機 兵同強舉國欲制細

則後 刺兵同強舉國欲重則傳人傳人則

密是故侯之 句兵長戰局彈兩兩如彈丸也刺

戰兵謂受無刃者同彈上丁

同也 戰兵謂受無刃者同彈上丁

臣人建國水地以縣置樂 以縣抵以景爲規

識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜

考之極星以正朝夕

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經塗

十三

敬堂

		<p>九龍左祖右社面朝後市市朝一夫</p>	<p>考工 十三</p>	<p>為都城之制宮闕之制以為諸侯之城制環塗以為諸侯經塗野塗以為為都經塗</p>	<p>匠人為溝洫相廣五寸二相為耦三耦之伐廣尺深尺謂之畛田首倍之廣二尺深二尺謂之遂尤夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二畝深二仞謂之浚專達于川各載其名此謂內采地之制也</p>
--	--	-----------------------	------------------	---	---

		<p>有川焉大川之上必有塗焉凡溝必因水勢防必因地勢溝者水漱之善防者水淫之</p>	<p>考工 十四</p>	<p>輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三其長短之度築車操即牙也此皆言大車之制行澤者欲短轆行山者欲長轆短轆則利長轆則安行澤者反轆行山者反轆反轆則易反轆則完</p>	<p>輻則完不難山多砂石反轆其木使盡其力則泥則摩不難大車崇三柯輻寸半服二柯有參分</p>
--	--	--	------------------	--	--

其制一也 牛之所為者
大車牛車三制輪高九
凡為轅三其
輪崇參分其長二在前一在後以繫其鉤徹廣
六尺南長六尺 其鉤謂就中盤之以鉤車
者也徹車轅也而轅端離牛領
者

周禮約編
卷六

考工

敬堂

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和
之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者
以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也
漆也者以為受霜露也 深者筋以束之 凡為弓
冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合
三材則合寒奠 體則張不流水析澇則審環
春被肢則一年之事 易和也三材膠漆絲也
可以回環審定不復有所移動也 一凡為弓方
年之事被肢于春候一若而後用也 其峻而高其根長其畏而薄其骸 峻謂肱骨側
謂之畏人 畏 弓有六材焉雖幹強之張如流水
處謂之骸 弓有六材焉雖幹強之張如流水
維體防之引之中參維角覺 之欲宛而無負
時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量
其力有參均均者參謂之九和 用幹勝一石加
角勝二石故前

其制一也 牛之所為者

周禮約編
卷六

考工

敬堂

力又各均平是為九和 弓長六尺有六寸謂之
上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中
士服之弓長六尺謂之下制下士服之 天子諸
十之弓自美惡分四等上中 凡為弓各因其君
下士之弓以長短分三等 之弱志慮血氣豐肉而短寬緩以茶 若是者
為之危弓危弓為之安矢骨植以立忿執以奔
若是者為之安弓安弓為之危矢 此言用弓者
性危弓發之則疾 其人安其弓安其矢安則莫
能以速中且不深其入危其弓危其矢危則莫
能以愿中 此見為弓者在損 覆之而角至謂之
句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之
深弓 詳察曰覆極善曰至句弓弓之敵者侯弓
謂可以射侯深弓三者皆至則疾而速其
中必 深也

周禮約編卷六終 受業 金十城 章全校

儀禮約編引

儀禮一書事密而文繁句瑣而辭奧雖好古如韓文公猶病其難讀今既不列于學官佔畢之家喜易而憚難宜其度閣不復觀矣愚竊以爲是書也姬公鉅麗之才周室文章之盛胥于是乎在讀之而淡者直見夫文理密察脈絡分明有以得夫制作精微之意而其淺者亦知夫古人宮室之制器皿之用辭令應對之宜升降俯仰揖讓進退之則非徒以其文辭之工而已也而學子乃曰吾以帖括爲業安用此煩難者爲則吾嘗試問之帖括之文有不命題子四子書者乎四子書中制度名物夥矣

儀禮約編

引

老亦管涉其流而探其源乎射何以揖讓而升降而飲解乎聘何以執圭而享獻而私覲乎祭何以序爵而序事舉解而旅酬乎臣必拜下其禮若何父冠子而毋戒女其儀若何擯何以接賓而相何以贊禮也關雎風始而何以爲樂亂也如是者未易更僕數其根源皆在此書欲學帖括而可不讀是書乎哉今世志學之士鮮有劉原父朱韋齋其人者則亦難以全書強之爲授其十一以資帖括亦不得已焉耳好古博雅之士不以此自盪而進而求之則是編雖約或足以爲禮學之嚆矢已乎康熙己亥清和上浣華田汪基題于江上之敬堂

儀禮約編小序

余友江春濤嘗爲予言儀禮一書秦火之後僅存十七篇雖不全不備要自周公制作爲周官禮記之本經昔與方朔先生聚首江干留意而熟講之方朔宗宿學也制度典故之事尤殫心焉既而以其所刻儀禮約編示予每篇之首採齊齋序畧以提其綱領貫其始終擇正文之典雅切於帖括者約而錄之且舉事辭之異同者考而辨之此其與齊齋所講貫者不過十之二三然學者得之誦習亦云便矣曩嘗叩齊齋以中庸序昭穆之說曰此同宗之無爵者以昭穆分爲兩行序立於阼階下

儀禮約編

小序

西面而北上也說出儀禮賈公彥疏賈又根砥康成其言甚確也而經生家槩指爲同姓又不知其面位坐不讀儀禮耳又叩以旅酬之說則舉特牲篇爲予設縣施而開習之纖悉具備始知古人飲酒之法與今迥殊而講章所云殆如夢寐也舉此二端則家方湖與齊齋所講貫者其精詳何如讀是編者又當購全書而細讀之毋負編纂者嘉惠深心也坂上同學宗小弟雲

張漢階氏拜書

例言

儀禮十七篇以目錄注按之實則十五篇耳今第釐為三卷上卷自冠昏至鄉射皆家禮鄉禮中卷自燕至覲為邦國禮朝廷禮下卷自喪服至有司徹則喪禮祭禮蓋本子朱子儀禮經傳通解義例裁定非臆斷也

儀禮一事為一篇節目自相聯貫刪讀視他經較難茲第擇其資于舉業者節鈔之斷鶴續鳧之識知所不免然嘗一櫛于大庖亦足悅口學者熟此于根柢未必無小補云

先儒以儀禮為本經禮記乃其義疏則錄儀禮宜加詳錄禮記

儀禮約編

例言

敬堂

列于五經服習者尚十之三四故冠昏飲射燕聘喪祭諸篇有別見禮記者茲樂從畧

讀書廣益不惟其事亦資其文故經內訓辭之古雅者多不忍割喪禮今雖畧而不錄喪服傳乃小子夏所著為公穀春秋傳之所自出亦多采之

儀禮每篇頭緒煩多讀者不易悉其源委吾友齊齋江氏嘗作敘畧以提其要茲取其書附于篇題之下讀經文事目或不知其先後次第者攷之敘畧則瞭然有濟更擬倣杜預春秋釋例條為儀禮釋例一卷俟其成書當為補入

約編雖多纂簡段落正自分明其文少而事顯者第以圈識界畫不為另加註脚若文多而事隱者更為標明事目于上闕以便省覽若鄉射聘禮等篇是也

禮有用異而事同者如二射二饋食諸篇文詳于此則畧于彼其或小有不同亦為攷異標註上簡不使渾然無辨凡此皆藉存齋訂正之功云

儀禮有鄭康成之註賈公彥之疏陸德明之音經義已悉是編首釋皆遵之問有後先其解參互其說又或約補所節之經文以疏其脈或附贅已意以達其辭無非欲求明顯非敢有所更

儀禮約編

例言

敬堂

易至如敘畧于經文與僻字目既以註釋文義代之有未盡者并加訓詁學者不至復病其艱澁而暇學焉則幸甚

莘田警齋再識

儀禮篇目

華田汪 基警齋鈔撰

同學江 永齋齋較纂

卷上

士冠禮第一

士昏禮第二 經闕錄記

士相見禮第三

鄉飲酒禮第四

鄉射禮第五

儀禮約編

篇目

卷中

燕禮第六 拜下考附

大射第七

聘禮第八

公食大夫禮第九

覲禮第十

卷下

喪服第十一 經畧錄傳

士喪禮第十二 以下兩篇闕

既夕第十三

士虞禮第十四 經闕錄記

特牲饋食禮第十五

少牢饋食禮第十六

有司徹第十七 經闕

儀禮約編

篇目

男鳴鵲虞石編次
姪鎮幼彭編次

儀禮約編卷上

華田汪 基警齋鈔撰

雲潯江 永存齋較纂

南莊弟 度淑黃參訂

士冠禮第一

主人將冠身父兄冠
發脫朝服冠十五升布
衣即冠也衣如冠色皮
弁以白鹿皮為弁以
素為裳辟盛其裳中衣用
布亦十五升其裳為焉

儀禮約編
卷上

有司主政教者

冠弁玄纁之衣色亦正
纁者赤也玄纁纁者
纁此士與大夫之服
服者皆謂之冠此與
冠明之非謂朝服之
衣也其衣上玄中士
黃上士雜纁後黃也
常謂此為玄纁之服
之區以爲玄纁之冠
冠之冠于東序少北
過于冠于東序少北
附之結髮通其所冠也

童子任職居上位年二十而冠主人玄冠
朝服則是仕于諸侯天子之士朝服皮弁
素積古者四民世其士之子恒爲士冠于
五禮屬嘉禮
敘畧士冠禮筮日于廟古廟門既得吉日主
人乃戒賓前期三日擇賓之賢可使冠于者

士冠禮
一之一

筮之吉復宿之厥明夕爲期于廟門之外宰
告期日實明行事并告期于賓家冠之日夙
興陳器服爵弁服一皮弁服一玄端服一爵
弁皮弁緇布冠各一區友主人及兄弟擯
者皆即位將冠者衣采衣結髮立于房主人
迎賓入廣揖讓升堂即位設筵于東序少北
將冠者出房即筵坐賓執緇布冠加之有祝
辭乃服玄端服再加皮弁二加爵弁皆有祝
辭三加畢賓以禮禮冠者冠者取脯出廟門

冠弁是祭服不可唯見
有及先生故易之稱冠
冠而散之故身玄冠以聖
玄端
冠用十端鹿皮兩鹿皮也
無五件也

儀禮約編
卷上

古者冠者則與賓者
飲勝之有因事而飲與
古者冠者則與賓者
飲勝之有因事而飲與
古者冠者則與賓者
飲勝之有因事而飲與
古者冠者則與賓者
飲勝之有因事而飲與

士冠禮
一之二

見母母拜之復入賓字之冠者對賓出就次
冠者見兄弟兄弟拜之見替者拜亦如之入
寢門見姑姊如見母乃易服服玄冠玄端莫
贊于君及鄉大夫鄉先生主人禮賓以一獻
之禮酬之以束帛饌鹿皮賓出拜送此冠禮
之正也又有不醴而醴以酒者始加再加三
加皆有醴又有殺特豚以醴于者國俗不同
禮亦異也若孤子冠則諸兄爲主庶子則冠
于房外一醴以酒冠者母不在則使人受脯
于西階下此冠禮之變也
于西階下此冠禮之變也
士冠禮○戒賓曰某有子某將加布于其首願
吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以
病吾子敢辭戒賓也告也布謂
主人曰某猶願
吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不
從○宿曰某將加布于某之首吾子將蒞之敢
宿賓對曰某敢不夙興宿進也○始加祝曰令
月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟
祺弁爾景福元音也既
冠爲成德再加曰吉月令辰乃申

	<p>爾服敬爾威儀淑慎爾德曾壽萬年永受胡福</p> <p><small>初猶退也遠也</small></p> <p>三加口以歲之正以月之令咸加爾服</p> <p>兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶</p> <p><small>禮辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾</small></p> <p><small>祥承天之休壽考不忘有令名</small></p> <p>○醴辭曰旨酒既清嘉薦既時始加元服兄弟具來孝友時格</p> <p>水乃保之</p> <p><small>來叶釐○酌而無酬酢</small></p> <p>日醴時是格至保安也再醴曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭茲嘉饌</p> <p>受天之祜</p> <p><small>爾清也</small></p> <p>三醴曰旨酒令芳遵豆有楚</p>	<p>儀禮約編</p> <p>卷上</p>	<p><small>仲叔惟其所當司應在</small></p> <p><small>仲叔也亦當人謂之</small></p> <p><small>仲叔也亦當人謂之</small></p> <p><small>仲叔也亦當人謂之</small></p>	
<p>爾服敬爾威儀淑慎爾德曾壽萬年永受胡福</p> <p><small>初猶退也遠也</small></p> <p>三加口以歲之正以月之令咸加爾服</p> <p>兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶</p> <p><small>禮辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾</small></p> <p><small>祥承天之休壽考不忘有令名</small></p> <p>○醴辭曰旨酒既清嘉薦既時始加元服兄弟具來孝友時格</p> <p>水乃保之</p> <p><small>來叶釐○酌而無酬酢</small></p> <p>日醴時是格至保安也再醴曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭茲嘉饌</p> <p>受天之祜</p> <p><small>爾清也</small></p> <p>三醴曰旨酒令芳遵豆有楚</p>	<p>士冠禮</p> <p>一之三</p> <p>三</p> <p>咸加爾服有升折俎承天之慶受福無疆</p> <p><small>有升折俎謂醴○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾</small></p> <p>字天子孔嘉髦士攸宜肩之于假承受保之曰</p> <p>伯某甫仲叔季惟其所當</p> <p><small>假與故同福也而文夫美稱○此或作父</small></p>	<p>儀禮約編</p> <p>卷上</p>	<p><small>仲叔惟其所當司應在</small></p> <p><small>仲叔也亦當人謂之</small></p> <p><small>仲叔也亦當人謂之</small></p> <p><small>仲叔也亦當人謂之</small></p>	

	<p>士昏禮第二</p> <p>士娶妻之禮以昏為期而名焉必以昏</p> <p>者陽也而陰來日入三商為昏昏于五禮</p> <p>之末也</p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p>	<p>儀禮約編</p> <p>卷上</p>	<p><small>仲叔士禮大夫以上冠服</small></p> <p><small>仲叔士禮大夫以上冠服</small></p> <p><small>仲叔士禮大夫以上冠服</small></p> <p><small>仲叔士禮大夫以上冠服</small></p>	
<p>士昏禮第二</p> <p>士娶妻之禮以昏為期而名焉必以昏</p> <p>者陽也而陰來日入三商為昏昏于五禮</p> <p>之末也</p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p> <p><small>之月食也此特謂禮之大期也</small></p>	<p>期及期初昏設同牢審饌父醢子而命之迎</p> <p>夫家卜得吉日乃使使請期亦用雁因告之</p> <p>玄纁束帛儷皮往納徵既受納徵女子始笄</p> <p>者歸卜諸廟得吉兆復使使納吉用雁乃以</p> <p>期及期初昏設同牢審饌父醢子而命之迎</p>	<p>儀禮約編</p> <p>卷上</p>	<p>子承命往迎服爵弁乘墨車女主人待于廟</p> <p>揖讓升堂婿奠雁再拜降婦從父母戒之不</p> <p>降送婿御婦車輪三周御者代既至婿揖婦</p> <p>以入設席相對同牢而食卒食乃醢三醢用</p> <p>香壻親說</p> <p><small>吐活</small></p> <p>婦之纁厥明婦以棄棄服脩</p> <p>見舅姑舅姑以醴禮之舅姑入于室婦以特</p> <p>豚饋舅姑卒食婦餽餘舅姑共饗婦以一獻</p> <p>之禮降自西階婦降自阼階舅饗丈夫送者</p> <p>姑饗婦人送者此昏禮之正也若舅姑既沒</p>	

禮記通議卷之四
婦人告曰
氏來婦送者若
不親迎則婦入三月
增見婦

則婦入三月乃奠筭某于廟老體婦于房中
增見婦送者若不親迎則婦入三月增見婦

昏禮○記凡言記者皆記經不備凡行事必用
昏禮受諸廟廟男氏使向女家行禮

昏禮○記凡言記者皆記經不備凡行事必用
昏禮受諸廟廟男氏使向女家行禮

皮帛必可制物此亦是教婦以誠信之義

皮帛必可制物此亦是教婦以誠信之義

用鮮魚用鰾必備全用鮮取夫婦相依附節全者

用鮮魚用鰾必備全用鮮取夫婦相依附節全者

不侵敗不制傷此取全節無勝之義

不侵敗不制傷此取全節無勝之義

于房外女出子母左父西面戒之必有正焉若

于房外女出子母左父西面戒之必有正焉若

衣若弄母戒諸西階上不降必有正焉者以

衣若弄母戒諸西階上不降必有正焉者以

昏辭曰吾子有惠賜室某也某有先人之禮使

昏辭曰吾子有惠賜室某也某有先人之禮使

某也請納采昏辭納其采擇之禮對曰某之子

某也請納采昏辭納其采擇之禮對曰某之子

意恩又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢

意恩又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢

儀禮約編
卷上

士昏禮
二之二

五

儀禮約編
卷上

士昏禮
二之三

六

某不敢辭與納采也夫既得吉婦吉
子有嘉命則室某也某有先人之禮備皮束帛

某不敢辭與納采也夫既得吉婦吉
子有嘉命則室某也某有先人之禮備皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吉子順

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吉子順

先典既某重禮某不敢辭敢不承命

先典既某重禮某不敢辭敢不承命

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三

族之不虞使某也請吉日

族之不虞使某也請吉日

有死喪對曰某既前受命矣惟命是聽曰某使

有死喪對曰某既前受命矣惟命是聽曰某使

某聽命于吾子對曰某固惟命是聽使者曰某

某聽命于吾子對曰某固惟命是聽使者曰某

使某受命吾子不許某敢不告期曰某且對曰

使某受命吾子不許某敢不告期曰某且對曰

此不親迎於三月皆見
婦之父母也禮者謂之
辭禮者本經

按此身卑卑用類以
有子而不知其之出
指者謂之婦人入聘送
入見主婦主婦問左立
于門內而見之

儀禮約編
卷上

士昏禮
三之四

七

敬堂

敬恭聽宗廟父母之言夙夜無怠視諸衿帶
也所以盛中視之屬宗尊也○婿見曰某以得
爲外昏則請親女氏稱賀主人對曰某以得爲
外昏則之敗某之子未得澤誼于祭祀是以未
敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見以白
日原就宮使對曰某非有他故不足以辱命請
終賜見對曰某以得爲昏姻之故不敢固辭取
不從

按此身卑卑用類以
有子而不知其之出
指者謂之婦人入聘送
入見主婦主婦問左立
于門內而見之

按此身卑卑用類以
有子而不知其之出
指者謂之婦人入聘送
入見主婦主婦問左立
于門內而見之

儀禮約編
卷上

士相見禮
三之一

八

敬堂

士相見禮第三

士以職位相親始承舉相見之禮士相見
于五禮屬賓禮

殺暑士相見之禮贊用雉賓請見主人固辭

又固辭其贊賓固請而後許乃奉贊入見而

出主人留之反見而退主人就賓家復見之

請還其贊亦固辭而後受士見大夫則大夫

終辭其贊若嘗爲臣者見則禮辭其贊其出

也使贊者還其贊于門外下大夫相見以雁

上大夫相見以羔如士相見之禮見于君則

受其贊若他邦之人見于君則使贊者還其

贊凡燕見有臣燕見于君之禮其他有言語

之儀瞻視之容侍坐請退之禮臣于君有侍

食之禮若長者請見則走出先拜之

士相見之禮○贊冬用雉夏用膳膳乾下大夫

相見以雁上大夫相見以羔○始見于君執贊

至下容彌蹙下謂君所庶人見于君不爲容進

退走容謂士大夫則奠贊再拜稽首君答壹拜

君在堂升見無方階辭君所在君在東則升東

階在西則升西

			儀禮約編 卷上	車戈作乘 車戈作乘	<p>○凡言非對也。受而後傳言。<small>凡言謂已為君傳言猶與君言言使臣與大人言言事君與老出言也。</small>者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信。<small>居官謂士以下。</small>○凡與大人言始視面中視抱卒視面毋收舉皆若是。<small>始視則謂觀其顏色可傳言未也中視抱卒視則謂察其納已言也毋收舉若父則遊目毋上于面毋下于帶于毋自變動若父則遊目毋上于面毋下于帶于父主孝不主敬所視若不言立則視足坐則視膝不言則伺其。</small>○凡侍坐于君子君子欠伸問膝起而也。<small>三之二</small></p> <p>日之早晏以食具告。咬居則請退可也。<small>咬居則請自變。</small>夜侍坐問夜膳葷請退可也。<small>葷辛物謂自變。</small>○凡執幣不趨容彌蹙以為儀執以止臥也。<small>武逆也。</small>○凡自稱于君王者則惟舒武舉前曳踵也。<small>武逆也。</small>○凡自稱于君士大夫則曰下臣。宅者在邦則曰市井之臣。在野則曰草茅之臣。庶人則曰刺草之臣。他國之人則曰外臣。<small>宅者謂政仕者去官或在國中或在野也刺刺除也。</small></p>
--	--	--	------------	--------------	---

		儀禮約編 卷上	鄉飲酒禮 四之一	<p>鄉飲酒禮第四</p> <p>諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者于其君以禮賓之。與之飲酒。鄉飲酒于五禮。屬焉。○按鄉飲酒之禮有四。此與賢能也。六十者坐五十者立是黨正蜡祭飲酒也。州長春秋習射于序先行鄉飲酒也。又有鄉士大夫飲國中賢者用鄉飲酒也。</p> <p>致饗鄉飲酒之禮。主人謀賓介乃戒賓及介。設席陳器具。速賓賓從。主人迎賓入。序門介及眾賓隨入。三揖三讓。升堂拜至。主人洗爵獻賓賓酬主人。主人洗解酬賓賓奠觶不舉。主人又獻介介酢主人。主人又獻眾賓主人之吏一人舉觶于賓賓奠觶未舉。若有道者諸公大夫乃入。工入升歌主人獻之。笙人堂下笙主人亦獻之。乃間及合樂樂終主人使相為司正。司正舉觶賓取一人之觶酬主人。主人酬介介酬眾賓眾賓相酬以辯是為旅酬。又使二人舉觶于賓介賓介皆奠觶乃徹俎行燕說。饌而坐爵樂皆無算賓出奏陔。主人拜送明日賓拜賜主人息司正。</p>
--	--	------------	-------------	--

		儀禮約編 卷上	按禮記司正則鄉射修儀 謂二南六義之中唯所徵 且不徒坎也	
<p>鄉飲酒之禮○工歌鹿鳴四牡皇皇者華<small>三者雅篇名鹿鳴君與臣下及四方之賓燕請道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤勞王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞實也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諄諄</small></p> <p>立樂南陔白華華黍<small>笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也三詩皆小雅篇</small></p> <p>今乃間歌魚麗<small>笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌</small></p> <p>南山有臺<small>笙由儀</small><small>明代也謂一歌則一吹六詩物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其</small></p>	<p>能以禮下賢者賢者樂莫而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其各德之長也餘三詩今亡義並未聞</p>	<p>乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢合樂請歌樂與衆雅俱作周南召南國風篇</p>	<p>之德焉唯言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣苢言國君夫人不失職采芣苢能循其法度工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降</p>	

	儀禮約編 卷上	三人主人之禮者 三射射主人大夫士 射樂射禮樂如射
<p>鄉射禮第五</p> <p>州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂之鄉者州之屬鄉大夫或在焉不改其禮射于五禮</p>	<p>主人主人之更</p> <p>主人獻賓賓酢主人主人酬賓又獻衆賓一人舉觶大夫若有遵者入主人獻大夫大夫酢主人乃樂賓主人使相為司正司正舉觶司射乃請射比三耦司正轉為司馬司射先</p>	<p>誘射三耦乃射獲而未釋獲弟子取矢加于桶<small>桶司射再請射比大夫耦及衆耦三耦取矢于桶再射釋獲者釋獲賓主人大夫衆賓皆射弟子復取矢釋獲者數獲告算乃飲不勝者司馬獻獲者司射獻釋獲又三請射乃奏騶虞以射取矢視算飲不勝者皆如初三射畢司馬及為司正乃行旅酬又使二人舉觶于賓與大夫乃徹饌行燕賓出明日拜賜主人息司正</small></p>

此段司射射侯大射
射與此同
孤作按音同

鄉射之禮○三耦俟于堂西主人之吏為司射
三耦俟者以爲司射告于賓曰弓矢既具有司
請射賓對曰某不能爲二三子許諾二三子謂

司射命弟子納射器射器弓矢夾拾遂以比三
耦于堂西命上射曰某御于子命下射曰子與

某子射比選次其司正爲司馬命張侯又命獲
者倚旌于侯中射禮先行酒時設司正以監察

張侯不繫左下耦中掩束之今始命
弟子說束繫綱于掩束者唱獲弟子○三耦皆
執弓搭三而挑一个皆進皆進始移本位司

射揖進階階北而揖及階揖升堂揖則鉤楹
內堂則由楹外當左物北面揖豫音懈今文作

而東序無室可以漢也左物下物及物揖左足
也物仰射者所立處其形畫爲十及物揖左足

履物不方足還視侯中俯正足方猶誘射將乘
矢誘猶教也將行也行誘射將乘

司馬命獲者執旌以負侯司射作上耦射上耦
揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射

先升三等下射從之中等中猶上射升堂少左
下射升上射揖並行東行向物皆當其物北面揖及

此段三耦初射獲而未
獲後

此段三耦初射獲而未
獲後

此段三耦取矢公侯
取矢

物揖皆左足履物還視侯中合足而侯司馬
去侯獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐東面

侯旌與而侯聲不絕不以官商不絕而司射命
曰無射獲無獵獲射獲謂矢中獲者獵乃射上

射既發拔弓矢而後下射射拾發以將乘矢拾

功○拾獲者坐而獲射者中則大舉旌以宮
復也假旌以商小言獲而未釋獲卒射

皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下
射少右從之中等並行上射于左與升射者相

左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說
次拾獲而侯于堂西三耦卒射亦如之說此

司馬命取矢遂命弟子設楅楅猶楅也所以乃
設楅于中庭弟子取矢委于楅司馬左右撫矢

而乘之司射作上衆賓射比衆耦衆耦大夫耦

遂命三耦拾取矢衆賓進司射作射如初一耦
揖升如初○司射命釋獲者設中實八算于中

中所以容算射于楅也中于司射命曰不貫不
釋貫猶中也所以釋獲者坐取中之八算改實八

儀禮約編
卷七

鄉射禮
五之三

十三

儀禮約編
卷上

鄉射禮
五之三

十四

<p>經禮記投壺章全</p> <p>○此段不勝者</p> <p>○此段射利者士大夫</p> <p>○此段射利者士大夫</p>	<p>祖左與也決以象骨為之 之者左與也決以象骨為之 之者左與也決以象骨為之 之者左與也決以象骨為之</p>	<p>此段三射用樂</p>
<p>算于中與執而侯 一算改實後來者用之 乃射若中則釋獲者坐而釋獲 上射于右下射于左司射立于中 者數獲取賢獲執以升告于賓 若右勝則曰右賢于左若左勝 以純數告若有奇者亦曰奇 釣則左右皆執一算以告曰左右 弟子設豐承爵豐形蓋以豆而卑 設于西楹之西勝者之弟子洗 上射命三耦及眾賓勝者皆祖決 執張弓言能用之也 右手執弦如卒射 左手加弛弓于其上遂以執射 附又不得執弦三耦及眾射者皆 司射作升飲者一耦進揖如升射 升堂少右不勝者進北面坐取豐 退立卒觴進坐奠于豐下揖不勝 飲者相左交于階前相揖卒飲乃 司射請射于賓賓詐作上射如初 一耦進升如</p>	<p>八算者人四矢耦八矢一矢 一算改實後來者用之 乃射若中則釋獲者坐而釋獲 上射于右下射于左司射立于中 者數獲取賢獲執以升告于賓 若右勝則曰右賢于左若左勝 以純數告若有奇者亦曰奇 釣則左右皆執一算以告曰左右 弟子設豐承爵豐形蓋以豆而卑 設于西楹之西勝者之弟子洗 上射命三耦及眾賓勝者皆祖決 執張弓言能用之也 右手執弦如卒射 左手加弛弓于其上遂以執射 附又不得執弦三耦及眾射者皆 司射作升飲者一耦進揖如升射 升堂少右不勝者進北面坐取豐 退立卒觴進坐奠于豐下揖不勝 飲者相左交于階前相揖卒飲乃 司射請射于賓賓詐作上射如初 一耦進升如</p>	<p>此段三射用樂</p>

<p>經禮記射義章全</p> <p>○此段射請以樂</p> <p>○此段射請以樂</p>	<p>初司射請以樂樂于賓賓詐作上射如初 一耦進升如</p>	<p>此段射請以樂</p>
<p>初司射請以樂樂于賓賓詐作上射如初 一耦進升如</p>	<p>初司射請以樂樂于賓賓詐作上射如初 一耦進升如</p>	<p>此段射請以樂</p>

	<p>言從使者升 君之賜命</p> <p>記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人 答拜而樂闋公卒爵主人升受爵以下而樂闋 肆夏樂章也且鐘鐃播之鼓幣應之所 謂金奏也卿大夫有王事之勞奏此樂升歌鹿 鳴下管新宮笙入三成<small>新宮小雅逸篇</small>遂合鄉樂若舞 則勺勺<small>勺類</small>○若與四方之賓燕<small>燕勝爵曰臣受賜</small> 矣臣請贊執爵者相者對曰吾子無自辱焉有 房中之樂<small>歌二南不用鐘磬之節謂之房中</small> 者后夫人之所誦誦以事其君子也 附拜下考○凡臣與君行禮拜于下正也<small>古</small></p>
<p>卷中 儀禮約編</p>	<p>燕禮 六之三</p> <p>朝堂無階朝君時君特揖旅揖而臣不拜言 拜下者或在寢或在廟或在客館及廟中 君若遣使有賜命 若臣為賓 諸侯見天子卿 臣則下拜受 大夫從君燕飲 使大夫為 則降階再拜稽首而君辭之 則積 賓皆是 則降階再拜稽首而君辭之 則積 者延之日升燕禮則命小臣辭大射禮則小 臣正辭天子賜侯氏車服則太史辭諸侯于 他國之臣或降 乃升復再拜稽首謂之成拜 一等親辭之 乃升復再拜稽首謂之成拜 階下雖已拜君辭之于禮若 又有雖下而未 拜聞君辭即升拜者 如燕禮公酬賓公卒爵 即升拜 禮殺也 禮殺如是者不曰成拜 是也 禮殺如是者不曰成拜 不言成拜者以 又有拜而不下者 如燕禮無 前賓未拜也 又有拜而不下者 如燕禮無</p>

	<p>公賜爵者皆下席 禮彌殺故也 無算爵又 拜而不下堂拜 禮彌殺故也 無算爵又 有下拜而君辭既升不復成拜者 如燕禮無 公命後而卿大夫皆辭拜 所以正臣禮也 小臣雖辭不復升拜是也 若有拜而不下 失臣禮 若異邦之臣來聘 或有拜而不下 者 如聘禮禮賓賓答拜遂几 主人禮未成故 也 賓未成 亦有下而未拜聞君辭即升拜 是禮未成 亦有下而未拜聞君辭即升拜 者公親辭故也 如公食禮賓下也 其他亦 皆拜于下 公食禮賓下也 其他亦 微君乃降一等辭 從于雖將拜起也 賓栗階</p>
<p>卷中 儀禮約編</p>	<p>燕禮 六之四</p> <p>升不拾級連步曰栗 或成拜 聘禮私 階急趨主君命也 或成拜 聘禮私 君命之成拜而後再拜稽首 公食禮答拜至 自以堂下已拜也而主君之意猶以為不成 故命之成拜賓遂主君之意故升更拜也 夫人臣于他國之君猶如此而況其君乎周 襄王使宰孔賜齊侯昨命無下拜而齊侯下 拜登受君子處之其後大夫強僂等君弁髦 咫尺天威拜而不下宜孔子以為泰而不從 也</p>

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

西紘 紘謂縹緇也。賓至。○納工工六人四瑟乃

歌鹿鳴三終乃管新宮三終。管謂吹簫。○司射

自昨階前曰為政請射。為政司馬也。司馬遂告曰

大夫與大夫士御于大夫。御猶侍也。大夫與大

夫為耦。耦之曰公射大夫。大夫射參士。射于射

者非其侯中之不獲與者。與尊者為耦。不與侯

○司射命曰中離維綱。揚觸抽復。公則釋獲衆

則不與。離過也。獵也。侯有上下。綱其邪制射。舌

侯抽復。謂矢至侯。惟公所中。中三侯皆獲。值中

大射 七之三

○公將射。大射正立于公後。以矢行告于

公。下曰留。上曰揚。左右曰方。留不至也。揚過去

使知而。○司射請以樂于公。樂正命太師曰奏

樂。首開若一。司射請奏樂為節。狸首逸詩。開公

樂作而后就物。稍屬不以樂志。其他如初儀。不

樂志君之射儀。遲速從心。其發不。必應樂辭。不敏也。志意所擬度也。

聘禮第八

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

○此段與前

大問曰聘諸侯相于久無事。使卿相問之

禮小聘使大夫。聘于五禮為賓禮。

致。致聘禮。若與卿圖事。命使及介。宰具齋幣

及期。授使幣。厥明。使者擇幣于廟。及行。乃受

命于朝。遂行。過他邦。使次介假道。未入竟。習

聘享之儀。及竟。謁闕人。若使大夫郊勞。至朝

卿致館宰。夫設殮。厥明。行聘于廟。執圭享以

束帛。加璧聘夫人。用琕。享用琕。若有言。則以

束帛。如享禮。公迎賓以醴。禮之。賓乃私覲。介

聘禮 八之一

亦觀事畢。公送賓。賓即館。卿大夫就館。勞之

賓介皆不見。君使卿歸饗餼。明日賓問卿且

私面于卿。介亦私面。賓又問。嘗使至已國者

夕。夫人使大夫歸禮。大夫皆餽。賓介公食之

饗之燕之。且有羞獻。大夫亦饗。賓介賓將

歸。若使卿還圭璋于館。且有報享財貨。公就

賓館。送之。賓拜賜。遂行。舍于郊。公使人贈之

以幣。使者歸反。命于君。乃禮門及廟。此聘禮

之正也。又有聘而遭喪之禮。或遭主國之喪

或聞聘君薨或實介有私喪或實介死皆不得如正禮又小聘曰問其禮貶于大聘

此段受命進行

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

或聞聘君薨或實介有私喪或實介死皆不得如正禮又小聘曰問其禮貶于大聘

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

入使下大夫勞君勞以束帛夫人勞以二竹簋方其實栗主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接問命也

此段應實	此段私與公並	儀禮約編 卷中	<p>○擯者出請<small>不必實事</small>賓楊奉束帛加璧草擯者入告賓入門左揖讓如初升致命張皮<small>虎豹之皮</small>公再拜受幣聘于夫人用璋<small>初則指之毛在內</small>公再拜受幣聘于夫人用璋<small>璋張之見文也</small>○賓奉束錦以請觀擯者入告出辭請禮賓公出迎賓以入<small>客有大禮未</small>止客私觀而先行禮○賓觀奉束錦總乘馬<small>賓有欲觀致幣之儀</small>○賓觀奉束錦總乘馬<small>人贊入門右</small>總謂總入轡牽之贊者贊人之屬也<small>居馬開扣馬入門右私事由關右</small>也北面奠幣再拜稽首<small>禮見</small>擯者辭賓出擯者請受<small>請以客</small>賓禮辭聽命<small>前賓出擯者取幣有禮受之</small>賓禮辭聽命<small>司率馬使出將還之</small></p> <p>聘禮 八之四 三</p> <p>至此賓受其幣贊牽馬右之大設賓奉幣入門者受馬復行客禮<small>庭實先設客禮也</small>公揖讓左介皆入門左西上<small>以客禮入可從介</small>如初升公北面再拜賓三退及還負序振幣進授當東楹北面士受馬賓降階東拜送君辭<small>已拜也</small>君降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜起也<small>已拜也</small>升公西鄉賓階上再拜稽首<small>拜成</small>公少退<small>為</small>降出上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請觀<small>玉錦文織繡者</small>賓告事畢公出送賓及大門公問君<small>鄉以公禮將事無山問于此問可問君居處何如序殷勤也</small></p>
------	--------	------------	--

此段應實	此段及命	儀禮約編 卷中	<p>大夫勞賓勞介<small>勞以道</small>賓出公再拜送賓不顧<small>公既勞賓禮命上獲送出</small>賓即館君使卿反告賓下<small>館于此君可反路寢</small>賓即館君使卿是并歸賓館<small>館作館下同</small>○賓問卿面如觀幣上介特面幣如觀<small>見謂之面成儀實也私而于卿之幣與私面于</small>卿夕夫人使下大夫韋弁歸禮<small>夕即卿卿之夕</small>○君使卿皮弁還玉于館<small>玉圭</small>大夫還璋則用束紃禮王束帛乘皮皆如還玉禮<small>禮聘聘君也</small>○使者歸及郊請反命載旗入陳幣使者執圭垂纁北面<small>上介執璋屈纁立于其左反命日以君命聘</small></p> <p>聘禮 八之五 三</p> <p>于某君某君受幣于某官某君再拜以享某君某君再拜率自公左受玉受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰某君使某子賄投率禮玉亦如之執禮幣以盡言賜禮<small>禮幣國君初禮賓之幣以盡言賜禮謂自</small>此至公曰然而不善乎<small>善其能使于四方而汝也</small>記久無事則聘焉若有故則卒聘束帛加書稱命百名以上書于策不及百名書于方<small>故謂災事利告語也將稱致也</small>主人使人與客讀諸門外也<small>也名書文今謂之字</small>主人使人與客讀諸門外受其意既聘卒賓出而讀之使客將歸使大夫得審悉主人主國君人內史也</p>
------	------	------------	---

此條乃本國知有項事

公食大夫禮

儀禮約編
卷中

告祭也投玉時肝氣似不
息今臨階發其氣怡焉
和悅也

屏風用皮豹之皮無皮之
而以馬代之君子不以
無為也馬出於庭後
常東萊之內府

以其束帛及命于館為書報也明日君館之既報館

也尚疾○使者既受行日朝同位出祖釋轡祭酒

脯乃飲酒于其側報謂祭道○辭無常孫而說

大夫使受命不受辭多則失少則不達辭苟足

以達義之至也○辭曰非禮也敢對曰非禮也

敢辭辭不受也對答問也○凡四器者惟其所

寶以聘可也四器謂圭璋璧琮上介執圭如重授賓賓

入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓謂舉

謂審授如爭承下如送君還而後退授玉于君

如與人爭

取物重失隊也君實不送而

賓之敬如君送然退出席門下階發氣怡焉

再三舉足又趨發氣含息也再三舉及門正焉

容止○執圭入門鞠躬焉如恐失之及享發氣

盈容衆介北面踰焉容貌私親愉愉焉容貌出

如舒雁威儀自然而有○皇且行入門主敬升

堂主頓王異說○凡庭實隨入左先皮馬相間

可也隨不並行○多貨則傷于德幣美則淡

禮賄在聘于賄于作爲賄賄也言主國禮賄

豐之是又當視賓之助禮而爲之財若荷

傷財也

公食大夫禮第九

主國君以禮食小聘大夫之禮公食于五

敝畧公食大夫之禮使大夫成賓賓從乃設

器饌公迎賓入即位拜至舉鼎入七載于俎

乃設正饌醴醬太羹公親設之其餘有司設

之賓升席祭又設加饌飯梁公親設之其餘

有司設之賓祭乃正食公送侑幣賓報幣出

復入卒食而出公拜送有司歸內賓館明日

賓至朝拜賜此主君食小聘大夫之禮也若

食上大夫則饌具有加若主君有故不親食

則使人以侑幣致之其大夫相食禮異于君

公食大夫之禮○公當備北鄉至再拜賓降也

公再拜至再拜者與禮侯賓嘉其來也公已一

賓西階東北面各拜賓降後又一拜

辭曰寡君從子雖將拜興也賓降再拜公降

辭降終其賓栗階升不拜自以已命之成拜階

上北面再拜主君雖賓猶終拜于下蓋

以爲不虛故命之升成拜

賓送主君之意故升更拜

親禮第十

諸侯見天子之禮春日朝夏日宗秋日覲
冬日遇朝宗禮備禮遇禮是以享祿不
見焉三時禮止惟此存耳親于五禮周賓
禮

天子賜之舍使大夫戒日前朝受舍于朝觀
之日侯氏釋幣于廟乃朝以瑞玉王受之祖
廟天子負斧依侯氏入覲而退三享皆束帛

加璧有庭實事畢侯氏右肉袒入門右告聽
事天子辭之乃入門左王勞之侯氏出天子

賜之車服饗禮乃歸若時會殷同則為宮于
國外祀方明然後見諸侯

親禮○天子賜舍以侯氏新至道路勞苦曰伯
父女順命于王所賜伯父舍此使者侯氏再拜

稽首受館於外天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初
事來猶告也諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面

北上異姓東面北上受舍于朝受次于文王廟

侯氏俾寬釋幣于廟將觀饗明時也俾尊神

大裘為上其餘為褊諸侯亦以次乘墨車載龍
服之福請行主釋幣者告將觀也

六服及諸侯之服詳周禮

不可盡同也天子食竟負斧依依如屏風續祭

書夫承命告于天子書夫司室之天子曰非
伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將

受之言非伯者侯氏入門右坐奠圭再拜稽首
入門右執臣道也拜擯者謁謁猶告也告以天

如賓察其辭所易侯氏坐取圭升致命王受之

王侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰凡
升成我乃退從後贊禮日四享皆束帛加璧庭

侯氏國所存乃右肉袒入門右告聽事有肉袒

施于右也告聽事于天子辭于侯氏曰伯父無
事歸寧乃邦汝也遂入門左王勞之勞其道

天子賜侯氏以車服迎于外門為再拜路先設
西上路下四亞之重賜無數在車南路車也路

馬亞之次車而東也車猶善諸公奉饗服加命

書于其上太史述命侯氏降兩階之間北面再
拜稽首升成拜侯氏升階命降拜受同姓大國

則曰伯父其異姓則曰伯舅小邦則曰叔父其

大邦也而遷王稱文公

米腹不脫經既虞窮并柱樹寢有席疏食水

飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果

飲素食哭無時二十兩日食一升二十兩

食也○地俗山

母之配父與因母同故孝子不敢殊也也父卒

為繼母齊傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者

妾子之無母者父命妾曰女以為子命子曰女

以為母若是則生養之終其身慈母死則喪之

三年如母貴父之命也傳曰世父見世世也

叔父何以期也齊衰不杖期

弟之子何以亦期也尊也

報之也父子一體也

故父子首足也夫妻脾合也昆弟四體也故昆

弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不

私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮

有北宮與居而同時有餘則歸之宗不足則資

之宗世母叔母何以亦期也以名服也宗者世

宗與司宗事者也世母叔母有母名則父為小

當隨世叔父而服之故云以名服也○為人

後者為其父母報經傳曰何以期也

戴斬也何以不戴斬也特重大宗者降其小宗

也為人後者孰後後大宗也何為後大宗大宗

者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母

何算焉都邑之士則知尊稱矣大夫及士則

知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所

自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統

也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子

後大宗也適子不得後大宗上猶遠也下猶近

昭穆○女子子適人者為其父母昆弟之為父

後者經文重言子傳曰為父何以期也亦不

婦人不戴斬也婦人不戴斬者何也婦人有二

從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫

死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人

不戴斬者猶曰不戴夫也婦人不能戴尊也為

昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必

有歸宗曰小宗故服期也從者從其教命

者經傳曰何以期也亦不傳曰夫死妻歸子紱

<p>無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貧財為之築宮廟歲時使之祀焉不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居<small>為築宮廟于家門之外使此子祭祀不絕不致與繼父至親</small>○傳曰寄公者何也矣思已無矣夫不可二也</p>	<p>地之君也何以為所寓服齊衰三月也言與民同也○傳曰為舊君者孰謂也任焉而已者也謂老若有康而致仕者何以服齊衰三月也言與民同也</p>	<p>君之母妻則小君也<small>亦服齊衰三月</small>○傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之請乎言其以道去君而猶未絕也<small>以道去君謂放于郊未絕者言辭祿尚有列于朝出入有詔于國得袂而去則否</small>○君為姑姊妹女子子嫁于國君者<small>經</small>傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服謂侯之子稱公子公子不得稱先君公子之子稱公孫公孫不得稱諸侯此白與別于尊者也若公子之子孫有封</p>	<p>儀禮約編 卷下 十一之四</p>	<p>儀禮約編 卷下 十一之四</p>	<p>儀禮約編 卷下 十一之四</p>
---	---	---	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<p>為國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別于異者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之所不服于亦不敢服也<small>不得稱不得祖者不得謂仍為之著服臣之則不為之服矣</small></p>	<p>儀禮約編 卷下 十一之五</p>	<p>儀禮約編 卷下 十一之五</p>	<p>儀禮約編 卷下 十一之五</p>
--	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

士喪禮第十二

士喪其父母自始死至于既殯之禮喪于

足設始死奠唯堂主人命赴男女即位而哭

君使人弔且從親友亦從爲銘陳沐浴及襲

飯含之具乃沐浴主人視飯含乃襲設重于

庭取銘置于重厥明陳小斂衣奠乃斂于戶

內男女奉尸夷于堂拜賓乃設小斂奠有禭

者則擯者傳辭而受之賓爲斂于中庭厥明

陳大斂衣奠掘肆于西階上置棺于肆中

徹小斂奠乃斂于阼階上主八奉尸殯于堂

塗之祝取銘置于肆乃設大斂奠主人就喪

次君若加恩則視大斂三日而成服主人乘

惡車拜君命及賓朝夕皆哭徹大斂奠乃設

朝夕奠朔月亦有奠其有新物薦之如朔奠

將葬家人營兆宅主人至兆筮而擇之并棺

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

爲明器乃卜葬日

士喪禮
十二之一

六

教堂

既夕第十三

士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已

容此諸侯之下士一歲其上士二歲則

既夕哭先葬前三日

既夕前葬二日既夕哭請啓期厥明陳朝祖

奠于祖廟乃啓殯遷柩朝于祖設奠復請祖

期乃載柩于車飾柩陳明器乃祖奠又請葬

期公于是使人贈親賓亦有贈其贈贈厥明

陳遣奠乃奠車出車馬奠器從史讀墳柩乃

行至于邦門公使人贈至于壙納明器乃窆

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

卒窆而歸反哭

既夕
十三之一

七

教堂

儀禮約編
卷下

邦門葬門也
墓下棺也今文爲封

此諸侯之士祭祖廟非天子之士于五禮

特牲饋食禮第十五

此諸侯之士祭祖廟非天子之士于五禮

敘畧特牲饋食之禮不誦日並目而祭則祭

三日筮吉吉則宿尸遂宿賓厥明又陳器具

主人拜賓視濯視牲且告期祭之日夙興主

人視殺主婦視饋饗尸未入先設饌于室內

以饗神謂之陰厭視乃迎尸正祭于室尸食

九飯主人洗角酌醕尸尸酌主人親般之主

人又獻祝佐食是為初獻主婦酌獻尸尸酌

之主婦亦獻祝佐食是為亞獻賓長酌獻尸

尸奠之以待致爵于是主婦入室致爵于主

人受爵酌醕主人入房致爵于主婦更爵酌

醕賓乃請尸舉爵尸亦酌之賓又獻祝佐食

致爵主人主婦是為三獻三獻畢主人獻賓

及眾賓于西階上堂下設尊主人洗神訓賓

賓奠觶未舉主人乃獻長兄弟眾兄弟于阼

階上獻內賓宗婦于房中長兄弟復洗觶獻

尸如初儀不及佐食是為加爵眾賓長亦為

儀禮約編

特牲饋食

十一

敬堂

內賓宗婦所酌內兄弟

儀禮約編

特牲饋食

十一

加爵尸奠之以待旅酬主人將為後者入室

飲奠而出是為嗣子舉奠于是兄弟弟子舉

觶于其長長奠觶未舉諸賓遂下乃行旅

酬賓取主人酬觶以酬長兄弟交錯以辯長

兄弟又取弟子觶以酬賓交錯以辯其間眾

賓長入室請尸作止爵以終加爵之事庭中

賓弟子兄弟弟子又各舉觶于其長賓黨主

黨交錯相酬爵行無算房中婦人亦旅酬無

算爵如男子之儀佐食洗散獻尸及祝祝告

利成尸出廟嗣子及長兄弟二人奠于東

俎改饌尸俎于西北隅謂之陽厭

特牲饋食之禮不誦日祭祝自執始日饌食

筮日前期三日筮尸如求日之儀三日者客

賓一日乃宿尸宿賓厥明名陳設即位門外主

人揖入兄弟從賓及眾賓從即位堂下主在

東階之下宗人升自西階視盥濯及豆饌反降告濯

其也主人出復外位宗人視牲告充雍正作

豕豕猶肥也豕正官名非宗人舉獸尾告饋

<p>也主服用舉鼎票告報士祭三鼎承魚鹽歸所 免爵具也</p>	<p>請期日美飪<small>商謂之榮也</small>也謂明告事畢。 風與主人服如初<small>之禮</small>視則殺一牲也。主婦視</p>	<p>也衣染之以玄<small>凡</small>宗人告有司具<small>具猶</small>。主人</p>	<p>拜受凡尸三飯告飽<small>三飯告飽禮一</small>主人洗角</p>	<p>也待尸授以<small>佐食</small>搏黍尸受以菹豆執以親<small>也</small> 長大之福也。主人左執角拜受復位</p>	<p>儀禮約編</p>	<p>特牲饋食 十五之三</p>	<p>者與少年去以饗賓 主人齊也</p>	<p>此段與前段同 主人齊也</p>	<p>詩懷之贊于左執挂于季拍卒角拜<small>詩謂懷也</small> 快中實于左執挂也。主人出寫齋于房祝以簋 以小指者便卒角也。主人出寫齋于房祝以簋 受饗賓言青田事託成欲其重。○尊兩壺于阼 階東西方亦如之。<small>為酌賓及兄</small>主人洗解酌于 西方之奠西階前酬賓卒饌洗酌奠饌兄弟弟 子洗酌于東方之尊阼階前舉饌于長兄弟如 主人酬賓儀賓取饌阼階前酬長兄弟卒饌酌 于其尊長兄弟拜受酬賓答拜長兄弟西階前 北面舉賓授旅如初衆賓及衆兄弟交錯以</p>
------------------------------------	--	---	--	---	-------------	----------------------	--------------------------	------------------------	---

<p>辯皆如初儀<small>交錯猶</small>長兄弟酬賓如賓酬兄弟 之儀以辯賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊 中庭北面舉饌于其長卒饌洗各酌于其尊皆 奠饌長皆執以興奠饌于其所爵皆無算<small>算數</small> 取解酬兄弟之尊長兄弟取解酬賓之 尊惟已所欲亦交錯以辯無次第之數</p>	<p>儀禮約編</p>	<p>特牲饋食 十三</p>
--	-------------	--------------------

少年饋食禮第十六

諸侯之卿大夫祭其祖廟于廟之禮羊豕日少牢于五禮屬吉

殺豕少牢饋食之禮先諏丁巳之前期十日

日筮之吉則齊戒前祭三日宿戒尸明日筮

尸吉則宿尸并宿諸官為期于席門外祭之

日主人視殺視濯陳鼎于門外主人迎鼎入

七載于俎設于筵前祝為之祝是為陰厭祝

出迎尸入室正祭尸食十一飯主人醋尸尸

醋主人命祝嘏主人又獻祝及二佐食是為

初獻主婦獻尸尸醋之又獻祝佐食是為亞

獻賓長獻尸尸醋之又獻祝是為三獻三獻

畢祝告利成尸出廟以俟佐食賓長四人暮

此上大夫正祭之禮也

少牢饋食之禮日用丁巳內事用柔日必丁巳

自變敗皆為敬謹心且取其令名自丁巳

先取此日明日乃筮筮旬有一日以先月下

上旬占日從得吉之言乃官戒宗人命滌卒命

為酒官戒諸官當供祀事者前宿一日宿戒

宿謂前祭一日又戒諸官使知明日朝宿尸

祭旦宿官必先宿尸者重所用明日朝宿尸

儀禮約編

少牢饋食

十六之一

儀禮約編

少牢饋食

十五

此之禮厭

考舉得此尸親最主人

春並注

特牲入奠之示者也

宗人請祭則主人曰比于子宗人曰且明行事

明早晏之期比次也言比次早明日主人朝服

即位于席門之外司馬封諸司士擊豕雍人陳

鼎司馬升羊右肫實于一鼎朝服玄冠緇衣

人掌割烹之事上右肫司士升豕右肫實于一

鼎雍人倫膚九實于一鼎倫擇也膚司士又升

魚膾魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用醢合升

肝目主婦被錫衣後袂薦自東房被錫謂房

賤者刑者之髮以被婦人祝祝曰孝孫某敢用

之殮為饌後袂大袖也

柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以

某妃配某氏尚饗普淖淖和也德能大和乃有

妻也合食口配黍稷故黍稷曰普淖某妃某

尚饗庶幾敬饗○尸醋主人二佐食各取黍干

一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝祝

受以殷于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆

于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田

射壽萬年勿替引之來賜也○尸出席門

乃四人襲上襲親般曰主人受祭之福胡壽保

建室室音

<small>設奠於廟也 祭者皆用饗之尊者以 角尸必用鼎如庶敬也</small>	<small>儀禮約編 卷下</small>	<small>內膳房中之祭則饗便 份食豆則饗食饗食皆 食也在右庶羞牛膳家 皆有祗醢肉食也在左 內賓婦姊妹及宗婦也 私人宗臣</small>	有司徹第十七 <small>徹又作徹</small>	<small>少牢之下膳也上大夫既祭饗尸于堂之 禮若下大夫祭畢饗尸于室中無行饗尸 之堂之奉天子諸侯之祭明日而釋有司 徹十五禮屬吉禘</small>	<small>殺畢上大夫既正祭于室乃饗尸于堂徹室 內之酌饗尸俎乃遷異姓之賓為侑以輔 尸主人出迎尸及侑并堂拜至舉俎入主人 授尸几酌獻尸又獻侑尸酌主人主婦亞獻 尸及侑且致爵于主人尸乃酌主人上賓三 獻尸尸奠而待之主人酬尸尸亦奠未舉乃</small>	<small>有司徹 十七之一 十二</small>	<small>羞內羞及庶羞主人獻賓與衆賓于西階上 酌自酢主人又洗觶酬賓賓奠觶未舉主人 乃獻兄弟于阼階上獻內賓于房中獻私人 于阼階上尸舉三獻之爵上賓又獻侑及主 人受尸酢于是三獻畢一人舉觶于尸侑乃 行旅酬尸酢主人自上及下皆徧兄弟之後 生者舉觶于其長長奠之未舉賓長舉尸為 加爵次賓長又舉爵于尸更行旅酬自上及 下皆徧于是堂下長賓取主人酬觶以酬兄</small>
--	----------------------------	---	--------------------------------------	---	---	------------------------------------	--

<small>有一看為二飯其詳前 篇</small>	<small>儀禮約編 卷下</small>	<small>弟兄弟取後生解以酬賓爵無算尸侑出主 人拜送此上大夫饗尸之禮也若下大夫不 饗尸尸亦食十一飯主人酌尸主婦亞獻賓 長三獻三獻畢乃羞內羞及庶羞主人獻衆 賓兄弟內賓私人次賓長為加爵堂下賓與 兄弟交錯其酬爵行無算佐食獻尸祝告別 成尸出廟四人暮改饌西北隅為陽厭此下 大夫正祭之禮也</small>	<small>有司徹 十七之二 十二</small>	<small>儀禮約編卷下 受業 江蘇 全核</small>
--------------------------------	----------------------------	--	------------------------------------	--

禮記約編小敘

方湖先生素留意于禮學向延館于余寓江寓舍訓余姪長

男欽承次男澄即諄諄以幼儀相示會余伯兄諱廷禧來自武

林得定陵居氏童子禮一册先生喜其有資幼學載付刻嗣又

自編刻童蒙須知訓子帖及弟子職程董學則數種合為朱子

家訓朝夕講授比連瀚兒輩借姪翼姪孫賢書次第受業罔有

或渝嘗語余曰禮有經有曲今之所教皆曲禮也古者二十學

禮是為經禮將俟校授戴記後更求之周儀二經已而先生還

館江乘未得卒業越數年先生以次寄余儀禮周禮且曰三

禮記約編教一

俱為約編但此二者人所罕讀又篇目少而易成

所共尚戴記讀本姑待異日上簡附泰論說並并

敘余聞禮經之作皆先王所以禁邪制放陶鑄羣材厥功最鉅

若禮記一書其粗在應對進退之間其精在性命道德之要始

于童幼之習而卒于聖人之歸不當第視為幼儀目為義疏而

後之即今舉業家思欲厚其根柢三禮務欲貫穿融會誠缺一

不可顧余老矣丹鉛久疎爰即舊本酌泰命子姪分錄以相

惟先生裁定趣付開雕而樂觀禮學之成焉雲莊弟勉國又

氏拜手書

禮記約編例言

雜戴記者專經與兼經率不讀全文約編之設尤不可已坊間

刪本如山陽省度仁和心典皆為專經闕題而設無論凶喪盡

汰即制度之文普華之語時義日用必需者驟從刪削大不便

於兼經茲凡帖括所取材莫不鈔入所編雖約視他本已為博

矣

卷帙仍陳氏本釐而為十若陳本每節加注文或開斷今於文

意相屬者連之不相屬者如舊匪惟篇幅從省亦可使讀者因

以知綱領條目云

禮記約編例言

約編例從簡易若其一篇具有理致如樂記發明義蘊足補樂

經之亡必全錄之其他通篇有資舉業者亦不忍割若學記儒

行諸篇是也

檀弓文字可參三傳先儒或有專刻近來名家亦多鈔入古文

選本是編未及徧錄然其佳者亦畧具矣用資文章良非字句

之末

月令九供取材而候殊事異難於識別吳門何氏淮陰彭氏作

為歌括鮑氏雲莊又於煩猥處酌加刪易今參附簡末用便記

憶

禮記約編踵周儀二禮而纂輯必與經義為訂故必詳其後定
內有記文從刪而其中可節采者必鈔附上閱他部參考並視
前刻二禮為詳猶以艱費掛漏滋疚讀者諒之

禮記効授讀於中林族祖景任從伯剛升聞季父舜溪王師畏

堂吳師多所講肄手澤猶新約編之輯荷戴怡齋舜年鮑受宣

禮胡旅江第鄧湘鄉利江大川端大門寅王浣林職黃勳等

浙俞拙巢鵠族叔子正良從叔霞谷聘校訂之力為多緣久

乃割刳情未及見書成為之序跋並立稱述以誌弗諼

警齋再識

禮記約編

何言

二

敬堂

禮記約編引言

禮記一書漢時許之曲禮雜記后若所傳載聖所錄其典則精
粹者多出於聖門亦有秦漢之士傳會成書者純駁固不一也
朱子既特表章大學中庸以為聖學之標準又修儀禮經傳通
解雖以儀禮為經亦取禮記及周禮諸書補儀禮所未備則禮
記亦可為經自南宋以來設科取士不用周儀二禮而用戴記
以儀禮惟及儀文度數周官專載諸司職掌而記則多精理名
言故與周易四經並列而為五也夫形而上者謂之道形而下
者謂之器記所載道詳於器器隨時而變革道百世而有常辨
其正而祛其戾取其瑜而黜其瑕亦在善讀者審擇焉耳余於
周儀二禮皆有約編而禮記尤切舉業採用因就昔年校授蕉
水鮑生讀本與同人再三商確寧詳毋畧鈔謄成編合於二禮
縱便經生家雜誦若夫好古之士參稽博取細大不捐當卒業
全書自有古註疏及陳氏集說在固無取於是編之簡易也
雍正壬子年良月之吉江上敬堂汪基書

禮記約編

引言

一

敬堂

禮記總目		華田注	基經參攷
卷一	曲禮上	曲禮下	同學江
卷二	檀弓上	檀弓下	永發著校訂
卷三	王制	月令	
卷四	曾子問	文王世子	禮運
卷五	禮器	郊特牲	內則
卷六	玉藻	明堂位	喪服小記
大傳	少儀	學記	
卷七	樂記	雜記上	雜記下

禮記		喪大記	
卷八	祭法	祭義	祭統
經解			
卷九	哀公問	仲尼燕居	孔子閒居
坊記	中庸	表記	
緇衣	奔喪		
卷十	問喪	服問	問傳
三年問	深衣	投壺	
儒行	大學	冠義	
昏義	鄉飲酒義	射義	
燕義	聘義	喪服四制	
男為保執存編次		姓鳴鐘震曰	

經 108—691

朱子曰人作何

上世淳樸雖不知在人
任已而行之推有一後
後來人心漸染德漸離
移近報正以言禮之意
○後來即報別名

安危俱在心上說

從有暇者到富貴貴
人皆可以學禮

禮記約編

卷一

此亦先王教人因年進學
之意

朱子曰十年曰幼為句絕
學字自為一句下至百年
曰期皆無幼字是名學
等是七年之傳以異同
等不加期故明言之意
知已養性者知未及或有
弊情不出于故故不加期

此孝者若待老臣之禮與
老臣自處之道

解禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎

夫惟禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也是故

聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽

獸○犬上貴德其次務施報禮尚往來往來謂不

來非禮也來而不往亦非禮也太上皇帝之世

不貴其報其次王王之世禮但貴其德又人

至三王而備故以施報為尚人有禮則安無禮

則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊

人雖負販者必有尊也而况富貴乎負者事于

于利雖卑賤力販者事富貴而知好禮則不驕不淫貧賤

而知好禮則志不懣富貴之所以驕淫貧賤之

分而與物為輕重也所以驕淫以物為輕重之

得於內而在外者莫能奪矣○人生十年曰

幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而

仕五十曰老服官政六十曰耆指使七十曰老

而傳八十九曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪

不加刑焉百年期頤艾髮之蒼白者如艾之

服官政者為大夫以長人才可用則使之仕德

成乃命為大夫也若者積久之稱不自用力惟

以指意使令人故曰指使傳謂傳家事于子耄

惜忘也悼憐愛也人壽以百年為期故曰期飲

食居處動作無不○大夫七十而致事致還其

曲禮上

三

敬室

四馬之車則立乘故以坐

乘者為安自稱稱于驛同

之辭也夫則不有其貴老

則自表其安

制謂夫朝之所須先若所

行之典禮

溫清以一歲言室皆以二

日言此應天時以養體下

乃謹人事以養德

此就世之常言矣在教

言

慈以愛弟以禮言仁以

施恩言信以義言信歸

于孝

此孝子之行以錫爵言

命之也

此皆仰體親心之孝

也若不得謝則必賜之不得謝則若許

馬杖所以倚賜其致事也凡所以

之使自安適也婦人適四方乘安車

能養人故許自隨安

車馬小車坐乘也自稱曰老夫於其國則稱

名已國稱名不敢越國來問焉必告之以其制

越國來問文獻不足則言禮無

徵故必舉彼國之故事答之○謀於長者必

操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也操

杖以從非謂長者所

無也執弟子之役耳○凡為人子之禮冬溫而

夏清皆定而晨省在醜夷不爭溫以禦其寒清

征席省其安否醜同類夷平等以致其涼定其

忘身及親故在羣類備輩之中立於遜讓夫為

人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也

兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其

仁也交遊稱其信也古之仕者一命而受爵再

命而有車馬則尊貴之禮貌備矣今但受三賜之

命而不與車馬同受不敢並於親也慈弟仁信

皆孝之事僚友官同者執友志同見父之執不

謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

此孝子之行也父之執父同志之夫為人子者

事以父禮則隨行事以兄禮則隨行

羣居五人則長者必與坐不中席行不中道立不中門

祭禮謂父所主之祭祀

二句形容子心無助不在

所以全行服膺危又通

禮記約編

一步說末句全說

新義謂如如禮記

下三條其言不純素

初義以有對提

之則自以老為尊

則父事之十年以長則兄事之五年以長則有

與坐不中席行不中道立不中門

祭禮謂父所主之祭祀

二句形容子心無助不在

所以全行服膺危又通

曲禮上

五

苟笑孝子不服闔不登危懼辱親也

身許人是有志親之心親在

耳二詔之則掩口而對

先生年德優而能教者

此章言為客之道始於有禮

將入戶是初入門之時

禮記約編

曲禮上

六

戶視必下入戶奉扇視瞻毋回戶開亦開戶闔

亦闔有後入者闔而勿遂

門中東為右主人入門而右客入門而左

門
八為席然後出迎客客固辭主人肅客而入
布也禮有三辭初辭曰謹備再辭曰固主人入
辭三辭曰終離席客者俯手以揖之主人入
門而有客入門而左主人就東階客就西階客
若降等則就主人之階主人固辭後客復就
西階入右所以趨東階入左所以趨西
階降等者其列卑于主人也主人與
客議登主人先登客從之拾級聚足連步以
上主於東階則先右足上於西階則先左足
欲客先升也客不敢當故主人先而客繼之拾
級階之級也聚足後足與前足相合也連步
步相繼也○帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂
宋氏曰帷薄之外無人不趨也
禮記約編
卷一
曲禮上
一之七
上接武堂下布武室中不翔
張拱並坐不橫肱授立不跪授坐不立
日翔並坐不橫肱授立不跪授坐不立
授立與坐皆謂賓者不跪
不立恐妨尊者之俯仰也
古人之坐亦跪也但坐則
以膝就足屈則挺身直起
此章言設席之儀則四
節敘若弟子後三節敘在
賓主
江春霖云此與鄉飲酒禮
設席不同惟用竹註脚
義矣
上東鄉西鄉以南方為上
東向南向之席皆尚
右西向北向之席皆
尚左
若非飲食之客則在席前而面之
左若非飲食之客則在席前而面之
說之客列席相對而席
并中間空地共一丈
主人跪正席客撫席席
而離客徹重席主人固辭客踐席乃坐
撫以手
也客不敢居重席故欲微主人
辭則止客踐席將坐主人乃坐
主人不問客不
先舉將即席容毋作兩手握衣去齊
尺衣毋
撥足毋蹶
廠○坐後更須整衣前而衣衽毋
使撥開蹶動坐而足助亦為失容
○
先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越
坐亦虛
坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋
健言
盡後謙也盡前恐汗席也僂暫也亦參錯
不齊之貌長者言事未竟未及其他少者

不坐還倒手問客太近
便子周旋
坐定則言故并言語及之
就席須緩緩徐容有失則
可強作揖作是實下正見
其不性齊去地人免踴躍
也
先生師也將行而過師物
必養而弗敢越所以致敬
執守而不變之意
禮記約編
卷一
曲禮上
一之八
不可舉他事以
雜長者之說
正爾容聽必恭毋勦說毋雷同
必則古昔稱先王之勦說聞人之言而附和之
謂之雷同惟法則古昔
稱述先王乃為善耳
○侍坐於先生先生問
終則對問終而後對欲盡聞所
益則起請業求常習之事請益再問
父召無諾
先生召無諾唯而起
父以恩師以道故所敬同○侍坐於所
尊敬無餘席見同等不起
已席與尊者之席相
有空餘處近則應對審也同等
之人與彼無尊卑故不為之起
燭至起食至起
上客起之行也上客至而起以其非同等也

之婦

三節言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也
侍者言侍之禮也

○侍坐於君子君子公而後充
莫侍坐者請出矣
也四者皆厭倦之容恐妨君
子就安
故請退侍坐於君子君子問更端則起而對
有所變而
起敬也
侍坐於君子若有告者曰少閑則
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍

○侍坐於君子君子公而後充
莫侍坐者請出矣
也四者皆厭倦之容恐妨君
子就安
故請退侍坐於君子君子問更端則起而對
有所變而
起敬也
侍坐於君子若有告者曰少閑則
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍

○侍坐於君子君子公而後充
莫侍坐者請出矣
也四者皆厭倦之容恐妨君
子就安
故請退侍坐於君子君子問更端則起而對
有所變而
起敬也
侍坐於君子若有告者曰少閑則
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍

○侍坐於君子君子公而後充
莫侍坐者請出矣
也四者皆厭倦之容恐妨君
子就安
故請退侍坐於君子君子問更端則起而對
有所變而
起敬也
侍坐於君子若有告者曰少閑則
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍

○侍坐於君子君子公而後充
莫侍坐者請出矣
也四者皆厭倦之容恐妨君
子就安
故請退侍坐於君子君子問更端則起而對
有所變而
起敬也
侍坐於君子若有告者曰少閑則
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍

○侍坐於君子君子公而後充
莫侍坐者請出矣
也四者皆厭倦之容恐妨君
子就安
故請退侍坐於君子君子問更端則起而對
有所變而
起敬也
侍坐於君子若有告者曰少閑則
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍
有復也則左右屏而侍

曲禮上

九

散

問諸母不漱裳
不使漱裳亦外言不入於櫛內言不出於櫛門
言則德容工之事不也
不八是不相丁也
禮以王公為之

○男女非有行媒不相知名非受幣不交不
告君齊戒以告鬼神為酒食以名鄉黨僚友以
厚其別也
君厚其別者重慎男女之倫取妻不
取同姓故買妾不知其姓則卜之
○貧者
不以貨財為禮老者不以筋力為禮
無財不可
則非貧者之所能辦非強有力者不足
以行禮而強有刀非老者之所能勉
名子者
不以國不以日月不以隱疾不以山川
及則避
諱為難故名男女與長各為伯仲示不
子者不之川
冠而字
父前于名君前臣名
事父
無二尊故無長幼皆名事君者
女子許嫁笄而
字
許嫁則十五而笄未許嫁則二
○凡進食之
字
十而笄亦成人之道也故字之

○男女非有行媒不相知名非受幣不交不
告君齊戒以告鬼神為酒食以名鄉黨僚友以
厚其別也
君厚其別者重慎男女之倫取妻不
取同姓故買妾不知其姓則卜之
○貧者
不以貨財為禮老者不以筋力為禮
無財不可
則非貧者之所能辦非強有力者不足
以行禮而強有刀非老者之所能勉
名子者
不以國不以日月不以隱疾不以山川
及則避
諱為難故名男女與長各為伯仲示不
子者不之川
冠而字
父前于名君前臣名
事父
無二尊故無長幼皆名事君者
女子許嫁笄而
字
許嫁則十五而笄未許嫁則二
○凡進食之
字
十而笄亦成人之道也故字之

○男女非有行媒不相知名非受幣不交不
告君齊戒以告鬼神為酒食以名鄉黨僚友以
厚其別也
君厚其別者重慎男女之倫取妻不
取同姓故買妾不知其姓則卜之
○貧者
不以貨財為禮老者不以筋力為禮
無財不可
則非貧者之所能辦非強有力者不足
以行禮而強有刀非老者之所能勉
名子者
不以國不以日月不以隱疾不以山川
及則避
諱為難故名男女與長各為伯仲示不
子者不之川
冠而字
父前于名君前臣名
事父
無二尊故無長幼皆名事君者
女子許嫁笄而
字
許嫁則十五而笄未許嫁則二
○凡進食之
字
十而笄亦成人之道也故字之

○男女非有行媒不相知名非受幣不交不
告君齊戒以告鬼神為酒食以名鄉黨僚友以
厚其別也
君厚其別者重慎男女之倫取妻不
取同姓故買妾不知其姓則卜之
○貧者
不以貨財為禮老者不以筋力為禮
無財不可
則非貧者之所能辦非強有力者不足
以行禮而強有刀非老者之所能勉
名子者
不以國不以日月不以隱疾不以山川
及則避
諱為難故名男女與長各為伯仲示不
子者不之川
冠而字
父前于名君前臣名
事父
無二尊故無長幼皆名事君者
女子許嫁笄而
字
許嫁則十五而笄未許嫁則二
○凡進食之
字
十而笄亦成人之道也故字之

○男女非有行媒不相知名非受幣不交不
告君齊戒以告鬼神為酒食以名鄉黨僚友以
厚其別也
君厚其別者重慎男女之倫取妻不
取同姓故買妾不知其姓則卜之
○貧者
不以貨財為禮老者不以筋力為禮
無財不可
則非貧者之所能辦非強有力者不足
以行禮而強有刀非老者之所能勉
名子者
不以國不以日月不以隱疾不以山川
及則避
諱為難故名男女與長各為伯仲示不
子者不之川
冠而字
父前于名君前臣名
事父
無二尊故無長幼皆名事君者
女子許嫁笄而
字
許嫁則十五而笄未許嫁則二
○凡進食之
字
十而笄亦成人之道也故字之

曲禮上

十

散

上右手捧下陰之義
此可知操之之象
此節節重者命已
為命而命矣是若使
人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂
而受命始以已命往終以君命歸故使○博聞
強識而讓敦善行而不怠謂之君子入善行由
中出外入者易實故處之以勤君子不盡人之
歡不竭人之忠以全交也○歡謂好于我也忠謂
者望之不深盡心於我者不○禮曰君子抱孫
要其必致則不至於難繼也○禮曰君子抱孫
不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父

此忠
全交只指此歡善如
此忠

會子問孔子曰祭成
者必以尸必以孫孫
則使人抱之無孫則
則使人抱之無孫則
則使人抱之無孫則

何氏云三句皆尸之法
為君尸五句微尸之遺
式二句是尸之遺

按此下記居喪之禮其云
生與來日死與往日與
數也成服杖生者事以
之明日為三日之始故
死者事從死日數之為
目是成服乃親死之第四
日文略

不宿於家即行君言至則主人出拜君言之辱
使者歸則必拜送於門外拜送皆敬君也若使
人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂
而受命始以已命往終以君命歸故使○博聞
強識而讓敦善行而不怠謂之君子入善行由
中出外入者易實故處之以勤君子不盡人之
歡不竭人之忠以全交也○歡謂好于我也忠謂
者望之不深盡心於我者不○禮曰君子抱孫
要其必致則不至於難繼也○禮曰君子抱孫
不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父

曲禮上
一之十五

五

尸為君尸者大夫士見之則下之君知所以為
尸者則自下之尸必式乘必以几○尸必以孫以
在散齊之日或道遇之故有為尸下之禮尸不
下君而式之者廟門之外尸尊未全不敢亢體
而答之故式之而已凡尊者所○齊者不樂不
鳴以養安也故尸之乘車用之○齊者不樂不
吊樂則散哀則動皆有善於齊也○弔喪弗能
賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人
弗能館不問其所舍○三事不能則皆不問賜人
者不曰來取與人者不問其所欲賜者君子與
有守必將之以禮故不曰來取小人○揖人必
無厭必節之以禮故不問其所欲

上言適不食適所以
敬臨喪不食故不飲入
臨不期以哀為主也又
設臨引前索助者必執
紼以收其力

事有適者而而而而
心則一心在成則則
子色自無失禮于人之
此句總結上文

士下之以上皆以禮
言古者制禮自始而人
有事或假而行之非禮
正大夫有罪若子親功
故動能責其人之所不
致乃適何而刑之亦非

法之正
此見文武異用車馬之
與雅有不

此意皆言子出而車
之禮

上士師則出以虎皮為
龍飾或虎或龍之子雖
龍飾或虎或龍之子雖
切刑官言明顯

遠其位○出位而攝禮
喪春不相○相者歌以
哭目不歌○巷歌歌
臨樂不歎○介冑則有不可犯之色故君子戒
慎不失色於人○國君撫式大夫下之大夫撫
式士下之禮不下庶人○庶人卑賤其貧富不同
刑不上大夫○刑人不在君側○人君當近有德
而為○兵車不式○武車緩旌德車結旌○兵車華
武猛無推讓故不式武車亦華路旌車上旌旆
也尚威武故舒散若垂綬然王金象木四路不

用故曰德車德美在內不尚
赫奕故總結其旌於竿也○史載筆士載言
言謂盟會之詞傳事也史則史載筆士載言
以書未然之事載言欲以問已然之事前有水
則載○青旌○王行宜警備故前有青旌則舉前
有塵埃則載鳴鳶○鳴鳶也鳴鳴則風前有車騎
則載飛鴻○飛鴻有行列前有士師則載虎皮虎
威亦士前有擊獸則載貔貅○貔貅虎狼之屬威
師之象○使象知
為備也行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎
招搖在上○招搖其怒○行軍旅之出也朱鳥玄武
為章招搖北斗七星也居四方宿之中軍行法
之此舉之於上以指正四方使戎陳整肅也

曲禮上
一之十六

五

用故曰德車德美在內不尚
赫奕故總結其旌於竿也○史載筆士載言
言謂盟會之詞傳事也史則史載筆士載言
以書未然之事載言欲以問已然之事前有水
則載○青旌○王行宜警備故前有青旌則舉前
有塵埃則載鳴鳶○鳴鳶也鳴鳴則風前有車騎
則載飛鴻○飛鴻有行列前有士師則載虎皮虎
威亦士前有擊獸則載貔貅○貔貅虎狼之屬威
師之象○使象知
為備也行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎
招搖在上○招搖其怒○行軍旅之出也朱鳥玄武
為章招搖北斗七星也居四方宿之中軍行法
之此舉之於上以指正四方使戎陳整肅也

上者以重西此名也其怒士卒之怒也進退有度左有局各
四方者之也緒言行而致其怒也
司其局也進退有度者不致於六步七步而後五
之左右各有部分不相濫也○父之尊弗與其
各司其局者亦不相濫也○父之尊弗與其
也○此復仇之各稱其職也
其器隨身故不待進而取
兵
辱字內有許多疑難在如
辱則可以避辱
玩亦字總歸事卿大夫
大夫以上則君使人屬祖
禮記約編
卷一
曲禮上
一之十七
十七
卒哭乃諱禮不諱嫌名二名下傳
卒哭之前猶用事生之禮故卒哭而後凡
其名嫌名者同者不備諱則可也○建事父
母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母
也庶人父母早死不問父之諱其祖故君所無
亦不諱其祖有廟以事祖者則不然○君所無
私諱大夫之所有公諱大夫則諱其先君詩書
不諱臨文不諱不曰避諱而曰諱書之文改行
於承廟中不諱廟中之諱有諱於學者有諱
用也廟中不諱於高祖無不諱也○有諱夫
人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大
功小功不諱○先世門所居之宮門大功以下

此下統記下統之禮
外舉以敬勝主于斷制故
用則內事以敬勝主于和
親故用柔
其事即指國事言有分上
中下如之月卜則雖求
月卜旬
下益不相與矣故常事言
大事則並用
禮記約編
卷一
曲禮上
一之十八
十八
之所以使民信時日敬鬼神異法令也所以使
民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也
日而行事則必賤之用之不致改也敬鬼神者
人謀非不足而備求於鬼神知有所尊而不敢
必也畏法令者人君法令有疑者決之卜筮則
人君且不敢專况庶民乎○疑者物有二而相
似猶與者事有二而不決有疑而辨既辨而不
信誠曰而卜既卜○君車將駕則僕執策立於
馬前此下言乘車之禮○已駕僕展輪效鵠
駟車之轡頭僕者展鵠轡偏奮衣由右上取鴈
即入而效白于君言駕車寬奮衣由右上取鴈
鴈跪乘邊升上必從右者君位在左避君空位

式黃髮下卿位入國不馳入里必式式黃髮發老也下卿位發大臣也入國不馳恐車馬蹢躅人也二十五家之中豈無可敬之人故入里門必式○君命召雖賤人大夫必自御之御迎也自迎之所以敬君也○介者不拜爲其拜而褻子臥反介甲也褻育○祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必

按少儀云有武軍者之車馬服車不齒轂若士之衣服服劍素馬弗佩其轡轡目之指以廣轡也

人臣習儀之節路馬君駕路車之馬既求朝服又輟策轂而不用皆敬也君升車則僕授綬今臣以習儀而居左則自疑以行不致使車右以綬授已在忌式者既在尊位當式以致敬

路馬必中道以足蹙路馬芻有車齒路馬有誅

步謂行步而謂習之也必當路中者以邊側卑褻不敬或傾軋也愛與嫌同齒較量年數也駮謂也○駮馬之力必以年數馬之年必以前凡此戒其慢君物也

與家臣私祭亦以微杜漸之意
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰

禮記約編

禮記約編

以奉先就庫欲其不之用凡家造祭器為先
室則安身而已故營之有次
儀賦為次器為後家造大夫始造家事也天
子自奉養祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰

曲禮下

三

敬堂

韞屨素饗乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無
罪婦人不當御三月而復服
馬之髦鬣以為飾發治手足爪鬣則治鬣髮也
祭食食盛饗則祭先代為食之人已雖遭放逐
不敢以無罪解說於人過則歸已也去父母之
邦亦一家之變故以凶喪之禮自處三月為一
時天氣小變故
始復其吉服
○大夫士見於國君若勞之
則還辟再拜稽首此言大夫士出聘他國見于
主君若問勞其道途之勞苦
則旋轉退避乃
再拜稽首也
君若迎拜則還辟不敢答拜敢
抗賓主
大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則
之禮也
先拜客客敬主人則先拜主人謂大夫士使他
國而見其大夫

禮記約編

禮記約編

此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰

此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰

禮記約編

此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰

此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰

此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰
此意猶見於神廟而後
祭難成故易取於分
先次諸侯之大夫少宰

士者同凡非弔喪非見國君無不答拜者大
夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜
其辱同國始相見主人拜其辱
為士而來見也此後則有常禮主人拜於士
拜於其先施也此謂尊卑相等者
不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤
必答拜之男女相答拜也拜而相答
春田不圍澤大夫不掩羣士不取鷹卵春田蒐
大者取愈廣位
○歲凶年穀不登君膳不祭肺
馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士

曲禮下

三

敬堂

飲酒不樂肺為氣主周人所重故食必先祭不
樂也大夫食黍
○君無故玉不去身大夫無故
不徹縣士無故不徹琴瑟故謂災變
國止之日奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟
也士曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死眾
士死制死社稷國亡與亡也死眾討罪禦敵敗
○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予
一人予一人天
事曰嗣王其日內郊社之事曰外視詞稱孝王

君子則夫人之有君

此亦神神異作自稱

附按至孝子身名者
曰孝之通公自稱曰
聖者通于木生之
士曰傳德之臣則
之役于大夫曰外私
曰私此其也

通兵國字音由稱侯
名則下文類聚之
大地名諸侯有
之實也

方氏引稱侯子其
云同侯不夫侯而
所謂人有位而
同者則其同之
其終不得為不

人士曰婦人庶人曰妻妃配也后之言後也夫

言服妻之言齊公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自

稱于天子曰老婦後內諸侯之妻則稱於王

自稱天子曰寡小君此諸侯謂他國君古

自稱自稱於其君曰小童自世婦以下自稱

曰婢子小童未成人之

稱曰某某士稱者稱其入曰某國之士也

稱曰某也諸侯稱天子臣已又為諸侯之臣也

某名天子不言出諸侯不生名

○為入臣之禮不顯諫三諫而不聽

則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而

隨之君臣義合父子恩合君臣其合也與

有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫

不三世不服其藥醫三世治人多用物執矣功

○擬人必於其倫此為不放也

之年對曰聞之始服衣若千尺矣

一而成于十千字從一至十故問國君之年長

言有于謂或如一或如十也

曰能從宗廟社稷之事矣初曰未能從宗廟社

稷之事也為國以禮莫如祭祭則宗廟社稷

初其問大夫之子長曰能御矣初曰未能御也

問士之子長曰能典調矣初曰未能典調也

也典調者主賓客之皆請問庶人之子長曰能負薪矣初曰

未能負薪也○問國君之富數地以對山澤之

所出數地舉士

衣服不假宰邑率有率則有采地矣食力謂

士之富以車數對上士三命得賜車問庶人之

富數畜以對庶人受田有定制惟畜牧之

子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲備諸侯方

祀祭山川祭五祀歲備大夫祭五祀歲備士祭

其先此章泛論祭祀之法冬日至祭天夏至

方之山川五祀則春祭其方以迎氣又冬祭其

秋祭門冬祭行此所謂歲時諸侯國必有方祭

其所居之方而已非所居之方及山凡祭有其

川不在境內者皆不得祭故曰方祀

廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭

<p>皆明之而後用之 虔訓君臣政之</p>	<p>問對即一人言</p>	<p>此見天子大體誠是二篇 誠之間則敬不類類當 則志不專 此古人用智之禮也 德而辭其執也</p>	<p>禮記約編 卷一</p>	<p>天子無客禮故惟尊以安 神而有明德雖尊至有 精曰一心慈玉等諸侯朝 觀所執不同詳周禮除詳 注經于庶人以無德此 子童于德未成也 野外軍中非習德之事也 爲形似珊瑚味甜美一名 石季</p>		
<p>與士肆在官言言在府言言在置言言在朝言 朝君有命令則大夫士相與肆 朝言隨其所在而設議之也 大馬微賤不 當言之於朝 輟朝而顧君子謂之問 輟朝而顧君子謂之問 朝義當時不宜馬左右 野不違 於禮也 在朝言禮問禮對以禮一問一對 饗不問卜不饗當冬至祀天夏至祀地日月素 以稱其德以少 爲貴故不饗當 ○凡摯天子均諸侯圭卿羔大 夫雁士雉庶人之摯匹童子委摯而退野外軍 中無摯以纓拾矢可也 摯與贊同執物以爲相 見之禮也 鬯釀秬黍爲</p>	<p>曲禮下 二之十</p>	<p>酒天子用以禮見於神圭命圭也羔取其羣而 不失類且潔素也雁取其知時且飛有行列也 雉取其性之耿介且文節也 ○凡諸爲諸家禮曰 與成人爲禮或見師友而有贊則奠委于地而 自退避之親馬之繫纓拾射鞬也或野外或軍 中隨所婦人之摯棋 榛脯脩棗栗 初見舅姑 有用之 以此 爲摯 ○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒 漿於大夫曰備掃灑 不敢以沆灑自期願備妾 媵之數而已皆自卑之辭</p>	<p>禮記約編卷一</p>	<p>禮記約編卷一 受業 鮑 登 練如 楊維旗以旂 全校</p>		

禮記約編卷二

華山汪 恭錄舊鈔誤

雲南江 永春南校纂

續谷劉定京鏡磨泰訂

檀弓上第三

公儀仲子之喪檀弓免 問焉仲子舍其孫而立

其子檀弓曰何居 姬 我未之前聞也趨而就子

服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯

也考而立武王微子舍其孫而自立衍也夫

仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰

否立孫 公儀仲子字檀弓魯人之知禮者也

庶子故為過禮之服以弔而讓之何居怪之

之詞伯也考文王長子衍微子庶弟微仲

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致

喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤

至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方

服勤至死心喪三年子之于親不分職守事

如事父故皆無方臣之事君當各盡職守故曰

有方隱皆以諫言就養近就而奉養之致喪極

此見所事之禮不同而皆不二其心蓋有隱無犯喪無一定之方惟其身之能為職所當盡也左右二字須活看方就各公諸職有就養亦不任飲食凡盡心承事是皆也

子康氏伯子字仲子克也本魯同姓

文王舍伯子微子舍微孫以

以賢不以親也伯子將以

按孔子十九歲升為氏明

年生無字伯魚作

諸家謂此先君子伯魚

後先君子指孔子似未

若作使現出母言則先

君子作孔子意亦得否

此指伯魚之子父不

禮也

孟子曰

兩手伏地如常而肩則

向前扣地如常而肩則

兩手向前而先以首扣地

文手如常也頓顙頓顙

同

聖域為難封土為難曰

聖域為難封土為難曰

聖域為難封土為難曰

聖域為難封土為難曰

其哀毀之節方喪而方於心喪也心喪○子上

身無衰麻之服而心有衰成之情也

之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先

君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也

子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而

隆道污則從而污役則安能為役也妻者是為

白也母不為役也妻者是不為白也母故孔氏

之不喪出母自子思始也 子上子思之子名白

為出母齊衰杖期而為父後者無服子思不使

白喪出母正欲用禮耳而難乎言伯魚之過禮

故以聖人無所失道謂聖人以道○孔子曰拜

於禮而為之隆殺也污爵殺也

而後稽顙賴賴乎其順也稽顙而后拜賴乎其

至也三年之喪吾從其至者 此言喪拜之次序

自致謂之順者先加敬於人而後盡哀於己為

得其序也順者側隱之發謂之至者以其哀常

在親而敬暫施於人為極自盡之道也○孔子

夫子從其至亦與其易也寧戚之意

既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘

也東西南北之人也不可以弗識也於是封之

崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰

爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然

流涕曰吾聞之古不修墓 孔子父墓在防故未

母喪子防而合葬墓

蓋城也封土為墳曰墳也蓋所以為之也
墓前門人設祭而後反孔子自傷其不能諱子
封築之時且言古人敬 ○孔子哭子路於中庭
誰之至無事於修也
有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使
者曰醢之矣遂命覆醢子路死子傷孔之難
之中庭師友之禮也問使者言而覆醢 ○曾子
家醢醬痛子路之禍而不忍食其似也 ○曾子
曰朋友之墓有宿草而不哭焉 韋根陳宿是
子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿
之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必
信勿之有悔焉耳矣 附於身者襲斂衣衾之具
附於棺者明器用器之屬

此言人子事死事生之禮

禮記約編
卷二

檀弓上
三之三

三

敬堂

○必誠謂於死者無所欺 喪三年以為極匹則
必信謂於生者無所疑 喪三年以為極匹則
弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患
故忌日不樂 喪莫重于三年既葬曰已葬
忌日不樂也家室崩喪出於不意所
謂一朝之患惟其必誠必信故無之 ○孔子少
孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以
為葬也其慎 去聲 也蓋殯也問於聊 鄒 萬 父
之母然後得合葬於防 不知其墓不知父墓所
殯於外者人見其愷行於外皆以為葬然以引
親之殯引棺以輔葬引棺以輔葬此則殯
引 ○夏后氏尚黑大事敘用昏戎事乘驪牲用

蓋治土為墳蓋子棺之
坎殷人棺槨始為棺槨
也殷人始為棺槨也
蓋而飾也

玄殷人尚白大事敘用日中戎事乘驪牲用白
周人尚赤大事敘用日出戎事乘騶牲用騶
酒水得天下故尚水之色湯以征伐得天下故
尚金之色周尚赤取火之勝金也大事喪事騶
馬而黑鬣尾也 ○晉獻公將殺其世子申生
公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎世子
曰不可君安驪姬是我傷公之心也 明其說則
使君失所安 曰然則蓋行乎世子曰不可君謂
而傷其心也 曰然則蓋行乎世子曰不可君謂
我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如
之 何行如之言 使人辭於狐突曰申生有罪不
之行將何往 使人辭於狐突曰申生有罪不

禮記約編
卷二

檀弓上
三之四

四

敬堂

念伯氏之言也以及至於死申生不敢愛其死雖
然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾
君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽
首乃卒是以為恭世子也 狐突申
祥而莫敢者子路笑之夫子曰由爾責於人終
無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰
又多乎哉踰月則其善也 何謂朝行祥祭之禮
禮教衰廢之時而獨能行三年之喪故夫子抑
子路之笑然終非正禮也侯子路由乃正言之
若曰此去可歌之日又豈多有日 ○曾子寢疾
月乎哉但更踰月而歌則其善也

夜故執燭下文章而讀正
是始光下所見

曾子未嘗為大夫後不可
臥大夫之賓

林氏云卿人非小人乃不
明道理者如是苟安也

禮記約編
卷二

練小祥也也期月之易
過禮也但家而樂以
大祥言
上節升既二條是結
若孤若 按上節入聲而
形註音馬頭幾則去聲
而後為聲列詳左傳
曾子尺二寸要并一尺新
並用竹總六寸者按并
以條木總八寸
神取法於安之意此
時可以作樂復顧子不
然此其愛親之心為過人
強盛成聲亦不虛也
附記此下三具禮不可
謂禮樂之立為禮之下

病樂正子春坐于牀下曾子中坐於足童子

問坐而執燭 弟有疾之其子春曾子 童子曰華

而晝大夫之贊與子春曰正曾子聞之置 然

曰呼 曰華而晝大夫之贊與曾子曰然斯率

孫之賜也我未之能易也元起易贊曾元曰夫

子之病革 矣不可以變幸而至於旦請敬易

之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也

以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正

而勉焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒華

檀弓上
三之五

也呼而呼氣之聲卒急變動也 ○始死在

充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇

如有望而弗至練而慨然祥而廓然 ○南宮韜

之妻之姑之喪夫子誨之豎 曰爾毋從從

爾爾毋扞扞爾蓋榛以為笄長尺而總八寸 綈

夫子兄子也從從高也扞扞廣也笄簪也總以

布為之所以韜髮而著笄八寸垂其餘于髮後

者 ○孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰

獻子加于人一等矣 禫祭名大祥後間 ○孔子

既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌 餘哀

弱水死者皆非正道也

此見先王制禮是以歲月

正恐人復愆而喪期無據

也

自身之所自出謂之生自

主之所自始謂之本樂身

所自生則至矣至乃意

樂不忘身之本則至矣

意乃意也

禮記約編
卷二

誰與親者是則樂得法

也

產者謂其死之謂

也

上曰禮者之過三日乃

中制

此上有小不忍之不可

忍有過而後之服

也 ○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔

子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔

子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之

遂除之 行道之人皆有不忍於親之心然而

遂除之者以先王之制不敢違也 ○

大公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰

樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐

死正丘首仁也 太公雖封齊而留周為太師死

先兆五世親盡而後止耶狐宿藏之地 ○伯魚

之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人

檀弓上
三之六

曰鯉也孔子曰噲其甚也伯魚聞之遂除之 出

期可無服矣猶哭 ○大功廢業或曰大功誦可

孔子所以歎其甚 ○大功廢業或曰大功誦可

也 業者身所習廢之 也 ○子張病名申祥而語

之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎 申

子張于也君子行成德立有始有卒 ○曾子謂

故曰終小人與羣物同腐故曰死 ○曾子謂

子思曰僕吾執親之喪也水漿不入於口者七

日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不

至者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不

入於口者三日杖而后能起 ○伯高之喪孔氏

此見聖人待人之誠東曹
五君來馬四馬

此見聖人待人之誠東曹
五君來馬四馬

伯高子孔子過于所知而
不及師友之禮所無故以
義起而所由見而哭諸子
貢之家

禮記約編
卷二

禮記約編
卷二

朋友有一體之誼故亦之

西河魏地

子貢不葬其師而葬于已
不墜于親而墜于子故特
可以為有罪

之使者水至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰

異哉徒使我不誠於伯高攝帛也冉子知以財

於其誠不○伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾

惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門

之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知

吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也

見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭

也來者拜之知伯高而來者勿拜也為子貢而

之禮在子貢知伯高而來則傷死之禮○曾子

在伯高或拜或不拜凡以稱其情耳

檀弓上
三之七

曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑

桂之謂也若喪而遇疾以其不○子夏喪其子

而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則

哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾

子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洗泗

之閒退而老於西河之上使西河之民疑女於

夫子爾罪一也喪爾親使民未有問焉爾罪二

也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與

子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而

索居亦已入矣

○疑如于夫子子貢不葬其師而葬于已

使人疑夫子無以異於子貢也○夫子死於

內問其疾可也夜居於外弔之可也是故君子

非有大故不宿於外非致齊也非疾也不晝夜

君於內○高子皇之執親之喪

也泣血三年未嘗見齒君子以為難

齒本中笑則露齒微笑則不見齒○孔子之

衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂

而賻之子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂

檀弓上
三之八

於舊館無乃已重乎夫子曰子鄉者入而哭之

過於一哀而出涕子惡夫涕之無從也小子行

之情厚者禮不可薄故解說驂

之馬以為之賻凡以稱情而已○孔子在衛有

送葬者而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法

矣小子識之子貢曰夫子何善爾乎曰其往也

如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子

曰小子識之我未之能行也子貢以為如疑則

行虞祭是知其禮之常○孔子與問人立拱而

尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜學

禮記新編

家祭無忘告乃翁

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

也我則有姊之喪故也三子皆在

內事尚右陰也此蓋

拱立而右手在上也

○孔子蓋在右手曳杖消

搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其

萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其

頽則吾將安仰梁木其壞吾人其萎則吾將安

放夫子殆將病也遂趨而入

子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則

猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之

也周人殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷

人也子疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王

不興而天下其孰能宗子子始將死也蓋寢疾

七日而沒

猶在阼猶賓之者孝子不忍死其親

階以為賓也在兩楹間則

○孔子之喪門人疑

所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無

服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

服加麻也○若喪父

而無服所謂心喪也

○子貢問于孔子曰若父

母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與共

禮記新編

九

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

禮記新編

曰請問諸昆弟之仇如之何曰仇弗與共

國街君命而出雖遇之不問曰請問居從父見

弟之仇如之何曰不為卿主人能則執兵而陪

其後○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足

而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與

其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘

也此反本之論亦

○曾子襲裘而弔子游湯裘

而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮

者如之何其湯裘而弔也主人既小歛袒括髮

子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我過矣我

過矣夫夫是也

○子夏既除喪而見子之琴和之而不和

彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而

弗敢過也子張既除喪而見子之琴和之而和

彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉○

司寇惠子之喪子游為之麻哀壯麻絰文子辭

曰子辱與彌牟之弟遊又厚為之服較辭子游

曰禮也

○子路過子虎而立庶子故子游特為墓

墓

墓

禮記新編

十

諸位亦以非其禮而
以議之
文子退反哭于游趨而就諸臣之位文
子又辭曰子辱與彌牟之弟遊又辱為之服又

辱臨其喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子

南面而立曰子辱與彌牟之弟遊又辱為之服

又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客位

將軍文子之喪既除喪而後越人來弔主人

深衣練冠待于廟垂涕禮決子游觀之曰將

深衣則繼布冠練冠則繼
之以麻者神主已入廟故
待于廟而不迎不哭而但
垂涕時已過而哀未忘
也自目出曰繼自鼻出曰

軍文氏之子其庶幾乎公於禮者之禮也其動

也中主人文子之子簡子取也子游善其處禮

禮記約編
卷之十一
上

也中主人文子之子簡子取也子游善其處禮

伯某至五十乃去某甫
而事備則駭前有生遂死
後因之局始立焉

動皆中 ○幼名冠字五十以伯仲死謚周道也

此見古人安為尊禮仁義
並垂之焉

○子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩

曰請粥膳弟之母子柳曰如之何其啻人之母

祭器于柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請

以葬其母也不可既葬子碩欲以購布之餘具

班諸兄弟之貧者

兄也且謂喪事合用之器物

何以致言何以爲用乎謂無其財也而錢也

不家於喪惡因死者而爲利也班分也

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危

則以之 ○公叔文子升於瑕丘還伯玉從文子

文子欲舉人之美地以葬
故伯 欲去之

曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉還伯玉曰吾子

樂之則復請前 文子名叔伯玉謂前有以 ○弁

人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而

難爲繼也夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有

節 節地也孺子泣者其聲苦 ○喪事欲其縱縱

節 節子無長短高下之節也 ○爾吉事欲其折折

吉事雖止不怠故駟駟爾則野鼎鼎爾則小人

君子蓋猶猶爾 爾之猶猶太疾鼎鼎太舒猶

猶得緩 急之中 ○喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之

也嫁叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄

也蓋有受我而厚之者也 姑姊妹在室皆不扶

蓋有其夫受之而服爲之扶期以 ○孔子曰之

厚之故于本宗相爲皆降一等也 死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之

不知而不可爲也是故竹不成用瓦不成味沐

水不成鬻琴瑟張而不平竿笙備而不和有鐘

磬而無筦虞其曰明器神明之也 之死謂以禮

備物則不致死不可用則不致生 送於死者也

謂之明器是以神明之遺待之也 ○有子問於

曾子曰問喪於夫子乎子曰聞之矣喪欲速貧死

林氏云：故夫子乃門人平日之言，游故國，曾子之告而歎其甚。

禮記約編

定公九年孔子為中都宰

刑楚之本發先子中子正見夫子於後行遺意

縣子名頌，縣章立

欲速朽有子曰：「是非君子之言也。」曾子曰：「參也。」

問諸夫子也。有子又曰：「是非君子之言也。」曾子

曰：「參也。」與子游聞之，有子曰：「然，然則夫子有為

言之也。」曾子以斯言告於子游。子游曰：「甚哉有

子之言似夫子也。昔者夫子居于宋，見桓司馬

自為石椁，三年而不成。夫子曰：「若是其靡也，死

不如速朽之愈也。」死之，欲速朽，為桓司馬言之

也。仕而失位曰喪，桓司馬即桓魋，靡侈也。南宮敬叔反，必載寶而

朝。夫子曰：「若是其貨也，喪不如速貧之愈也。」喪

之，欲速貧，為敬叔言之也。敬叔失位去魯後得反載寶而朝，欲行賂以求復位也。曾子以子游之言告於有子，有子曰：「然

吾固曰：非夫子之言也。」曾子曰：「子何以知之？」

子曰：「夫子制於中都，四寸之棺，五寸之槨，以斯

知不欲速朽也。昔者夫子失魯司寇將之荆，蒞

先之以子夏，又申之以冉有，以斯知不欲速貧

也。將適楚而先使二子繼往，蒞欲觀楚之可與否而謀其可處之位與。○陳莊子

死，赴於椁，魯人欲勿哭，繆公召縣子而問焉。縣

子曰：「古者大夫束修之問，不出竟，雖欲哭之，安

得而哭之？」莊子齊大今之大夫交政於中國，雖

欲勿哭，焉得而弗與？且臣聞之：哭有二道：有愛

愛而哭曰「情」，與而哭曰「義」。子游非所愛之人，當哭之，非哭之則與子游氏以禮自辱，民起也。

子思之母死，曾子與先儒曰：「言大夫專盟會之事。」以與國君相交，接也。○子思之母死，于衛柳

禮記約編

檀弓上

三之十四

敬堂

得而哭之。莊子齊大今之大夫交政於中國，雖

欲勿哭，焉得而弗與？且臣聞之：哭有二道：有愛

而哭之，有畏而哭之。公曰：「然則如之何？」而可縣

子曰：「請哭諸異姓之廟，於是與與諸縣氏。」交政

子思曰：「夫魯有初。」○子思之母死，于衛柳

若謂子思曰：「子聖人之後也，四方於子乎？觀禮

子志，慎諸子思曰：「吾何慎哉？」吾聞之：有其禮，無

其財，君子弗行也。有其財，無其禮，君子

弗行也。吾何慎哉？」柳若○子游問喪具，夫子曰

稱家有無子，游曰：「有無，無乎？」夫子曰：「有

毋過禮，苟以矣。斂首足形，還葬縣棺而封，人豈

有非之者哉？」封音低，與空同。喪具，送葬之儀也。還葬，斂畢即葬，縣棺而封也。○賓客至，無所館，夫

封以手縣繩而下之也。○賓客至，無所館，夫

子曰：「生於我乎？館死於我乎？」朋友以義合，謂之賓客，昔以其

自遠方而來也。○問于高曰：「葬也者，藏也。藏也者，欲人

之弗得知也。是故衣足飾，身棺周於衣，槨周於

棺，土周於槨，反壤樹之哉？」孔子之喪，有自燕

來觀者，舍於子夏氏。子夏曰：「聖人之葬人，與人

同，而自斂也。」四子墓在子食故以各反

聖人葬人則葬其棺也
聖人則不葬其棺矣何
視此亦子思之說也

附記經義不刊其也此
祭而也處則不中其也
肺之其不也其也其
不中其也其也其也

禮記約編
卷二

附按左傳公曰吳矣不
不也一老傳餘一人
以在位吳矣余在疾
哀哉尼父無日從子
其不沒于子去子之
言曰夫去則名失則
失志為公矣其生不
能用死而葬之非禮也
一人非名也君而失之

之葬聖人也子思之說也

見封之若堂者矣見若坊者矣見若若者矣

矣見若斧者矣從若斧者焉馬封之謂也今

一日而三斬板而已封尚行夫子之志乎哉

士為墳也若堂者如堂之基四方而高若防者

上平旁殺而南北長若覆屋者旁廣而卑若

斧者上狹如刃俗謂之馬鬣也馬鬣上內薄

封形似之坎旁用繩約板內上而乘土與板平

則斬而升板干所乘之上又實土而築之

如此者三而墳成故云三斬板而已封也

有薦新如朝奠未葬時大夫以上皆有奠土則

新熟而薦之則其朝奠日出夕奠建日連日交

禮亦如朝奠之儀朝奠日出夕奠建日連日交

日之末

落也父母之喪哭無時使必知其反也

也父母之喪哭無時使必知其反也

也父母之喪哭無時使必知其反也

也父母之喪哭無時使必知其反也

也父母之喪哭無時使必知其反也

也父母之喪哭無時使必知其反也

檀弓上
三之十五

五

敬堂

檀弓下第四

季武子瘞疾疇固不說齊衰而入見曰斯

道也將公矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善

附按子思之說也此
之喪也三年之喪也
子思之說也此
之喪也三年之喪也
子思之說也此
之喪也三年之喪也

禮記約編
卷二

附按子思之說也此
之喪也三年之喪也
子思之說也此
之喪也三年之喪也

子思之說也此
之喪也三年之喪也
子思之說也此
之喪也三年之喪也

何氏三考以資載之
心為永

平君子表微及其喪也曾子問其門而微

微也者乃能表明之國也而曾子不付而

罪之也倘門而微則非禮矣記者○子張死曾

子有母之瘞瘠衰而往哭之或曰齊衰不以弔

曾子曰我弔也與哉○晉獻公之喪秦穆公使

人弔公子重耳且曰寡人聞之公國恒於斯得

國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可

久也時亦不可失也子其圖之

儼然端靜持守之貌喪失位也勉其奔喪反國

以謀襲位故言子其圖之此時秦已有納之

之志

矣以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無謂

仁報以為實父死之謂何又因以為利而天下

其孰能說之孺子其辭之

公子重耳對客曰

君惠弔臣重耳身喪父死不得與於哭泣之

哀以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君

義稽顙而不拜哭而起起而不私他志謂求位

者辱君惠弔之義不于顯顯以致命于穆公穆

公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後

也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠

喪禮以下二千餘節不推
理明而文亦佳此特博經
一二君齊江氏所補禮者
特備
葬其道謂其短廣狹一循
子分 按主旌長三尺大
六五尺諸侯七尺天子九
尺

禮記約編
卷二

後世果有以人殉葬者此
以作殉之流禍

子思之言與孟子所稱同
危

為棺若及服俱禮禮殺身

利也喪禮先稱親後非謂之成非公子以未為
後故不成拜愛父遠利皆仁者之事故爾
仁 ○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念
始之者也 始猶生也歿而滅性 銘明旌也以死
者為不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣
敬之斯盡其道焉耳 ○孔子謂明器者知喪道
矣傳物而不可用也 此孔子善夏之 哀哉死者
而用生者之器也不殆於用殉乎哉 此非殷人
葬其日明器神明之也塗車芻靈自古有之明
器之道也孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁
不殆於用人乎哉 塗車以泥為車束草為人形
以爲死者之從衛謂之芻靈
四之二 七

不以情居者言其載我則食食 三曰三食也
適之心而孟子之對 ○曾子曰安于可謂知禮
也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年
遺車一乘及墓而反 無喪三十年而不易位也
遺車一乘及墓而反 已也遺車一乘儉其親也
子即反儉于賓也 國君七個遺車七乘大夫
五個遺車五乘晏子焉知禮 不包也凡包挂皆
乘則載 曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則
示之以儉國儉則示之以禮 ○文伯之喪敬姜
據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為
賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸
臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必
多曠於禮矣夫 ○有子與子游立見孺子慕者
有子謂子游曰子壹不知夫喪之踊也子欲去
之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情
者有以故興物者有直情而徑行者戎狄之道
也禮道則不然 子游言先王制禮應賢者之過
情微猶殺也應不肖者之不及情故為之典起
哀經之物使之瞻服思哀者立聲已情率行之
漫無節制則是戎狄之道 入喜則斯陶陶斯咏
陶心悅而後而末陽之哀痛
首搖動身體也入喜下四

禮記約編
卷二

子以儉告中節也

聖猶常也

<p>以斯猶曰句是哀 斯時斯斯斯斯是哀 斯時斯斯斯斯是哀</p>	<p>格範 斯時斯斯斯斯是哀 斯時斯斯斯斯是哀</p>	<p>其棺則不見死 始死脯醢之奠將行道而行之 既葬而食之未有見其饗之者也口上世以來 未之有舍也為使人勿倍也故子之所刺於禮 者亦非禮之訾也○吳侵陳斬祀殺厲師還出 竟陳大宰詒使於師夫差謂行人儀曰是夫也</p>	<p>禮記約編 卷二</p>	<p>夫差內行舉事而外慕華 名故棄其好名之心而甘 為之 皇身猶猶望望往而不 顧也 不忍忘也且行且止以待 其反三句見殺哀有漸之 也</p>
<p>咏斯猶 斯時斯斯斯斯是哀 斯時斯斯斯斯是哀</p>	<p>格範 斯時斯斯斯斯是哀 斯時斯斯斯斯是哀</p>	<p>其棺則不見死 始死脯醢之奠將行道而行之 既葬而食之未有見其饗之者也口上世以來 未之有舍也為使人勿倍也故子之所刺於禮 者亦非禮之訾也○吳侵陳斬祀殺厲師還出 竟陳大宰詒使於師夫差謂行人儀曰是夫也</p>	<p>禮記約編 卷二</p>	<p>多言蓋嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則 謂之何魯哀公元年吳師侵陳斬祀殺厲師還 言出師伐人必得彼國太宰詒曰古之侵伐者 不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其 不謂之殺厲之師與曰以爾地歸爾子則謂之 何曰君王討做邑之罪又矜而赦之師與有無 名乎二毛班白之人子○顏丁善居喪始死皇 皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗 及既葬慨焉如不及其反而息顏丁魯人○知</p>

<p>悼子卒未葬平公飲酒師曠李調皆鼓鍾其貴 自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜賈入寢歷階 而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北 面坐飲之降而趨出也平公晉侯名也平公呼 而進之曰曠曠者爾心或開予是以不與爾言 爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為 子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也 樂以乙卯日死紂以甲子日死謂之疾日故君 不樂樂在堂在殯也祭紂異代之君悼子同禮 之臣故以為大子爾飲調何也曰調也君之喪 子卯也諸告也</p>	<p>禮記約編 卷二</p>	<p>臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也 飲何也曰曠也宰夫也非刀七是共又曠與知 防是以飲之也宰夫不專共刀七而敢與知 平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜賈洗而 揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至 于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉揚舉也○公叔 文子卒其子戊請於君曰日月有時將葬 矣請所以易其名者君靈公大夫士三月而葬 名為之塗所君曰昔者衛國凶餒夫子為弗與 以代其名</p>	<p>禮記約編 卷二</p>	<p>悼子卒未葬平公飲酒師曠李調皆鼓鍾其貴 自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜賈入寢歷階 而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北 面坐飲之降而趨出也平公晉侯名也平公呼 而進之曰曠曠者爾心或開予是以不與爾言 爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為 子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也 樂以乙卯日死紂以甲子日死謂之疾日故君 不樂樂在堂在殯也祭紂異代之君悼子同禮 之臣故以為大子爾飲調何也曰調也君之喪 子卯也諸告也</p>
<p>悼子卒未葬平公飲酒師曠李調皆鼓鍾其貴 自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜賈入寢歷階 而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北 面坐飲之降而趨出也平公晉侯名也平公呼 而進之曰曠曠者爾心或開予是以不與爾言 爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為 子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也 樂以乙卯日死紂以甲子日死謂之疾日故君 不樂樂在堂在殯也祭紂異代之君悼子同禮 之臣故以為大子爾飲調何也曰調也君之喪 子卯也諸告也</p>	<p>禮記約編 卷二</p>	<p>臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也 飲何也曰曠也宰夫也非刀七是共又曠與知 防是以飲之也宰夫不專共刀七而敢與知 平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜賈洗而 揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至 于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉揚舉也○公叔 文子卒其子戊請於君曰日月有時將葬 矣請所以易其名者君靈公大夫士三月而葬 名為之塗所君曰昔者衛國凶餒夫子為弗與 以代其名</p>	<p>禮記約編 卷二</p>	<p>悼子卒未葬平公飲酒師曠李調皆鼓鍾其貴 自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜賈入寢歷階 而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北 面坐飲之降而趨出也平公晉侯名也平公呼 而進之曰曠曠者爾心或開予是以不與爾言 爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為 子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也 樂以乙卯日死紂以甲子日死謂之疾日故君 不樂樂在堂在殯也祭紂異代之君悼子同禮 之臣故以為大子爾飲調何也曰調也君之喪 子卯也諸告也</p>

修其制以安其此皆山中

其死衛寡人不亦貞乎

班制以與四隣交衛國之社稷不辱不亦文乎

故謂夫子貞惠文子

制者多寡之節四鄰典而脩報之也

字為語而雅稱文子者文足以兼之

仲卒無適子有庶子六人下所以為後者曰

沐浴佩玉則兆丑人者皆沐浴佩玉石祁子曰

孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉

石祁子兆衛人以龜為有知也

浴佩玉則兆下

禮記卷之六

人之

○陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以

列葬定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於

上謀以殉葬

其兄弟即子禽也

子亢曰以殉葬

非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已

則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也
於是弗果用
宰即家大夫二
○子路曰傷哉貧
也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲
水盡其歡斯之為孝歟首足形還葬而無槨稱
其財斯之謂禮○衛獻公出奔反於衛及邾將

左者行若若以為國故不

而從如皆從則執守社稷君反其國

而有私也毋乃不可乎弗果

六年歸焉所以終

○衛有太史曰柳莊寢疾公

曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰

有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之

死請往不釋服而往遂以禭之與之邑裘氏與

縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也

服雖死者曰遂表縣潘二

邑名萬子孫請莊之後世

○季康子之母死公

輸若方小欽般

請以機封

將從之公肩假

曰不可夫魯有初

公輸氏若名為國初

之族機以機開轉動之器下棺下

用碑碑也曾有初言魯國自有故事

公室視豐

碑三家視極極

官巧則豈不得以其母以當巧者乎則病者乎
喧弗果從○戰于郎公叔禹
人遇負杖入保
者思曰使之雖病也任之雖重也君子不能為
謀也士弗能死也不可我則既言矣與其鄰重
重汪錡紀
往皆死焉魯人欲勿變重汪錡問於

此見聖人微服感德之意

仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿傷也
不亦可乎職于郎魯哀十一年齊伐魯也魯人昭公子公爲也適魯之避齊歸入保城邑者有使而至于塗乃數日備役雖不能堪悅然雖過于厚使上之人爲心禦寇猶可盡責今卿大夫不能盡謀士不能捐身死難甚○子不可也出言思踐于是與歸往闕而死

哭哀哀之無主也蓋現祀人所易忽能加之敬則無往非敬敬則可以安民矣

祭祭是公子封于陳後五爲王主

禮記約編卷二

接日不忍止御不忍離是亦痛惜之心

此皆爲痛惜者言之

中散高廷是時其父兄的除國官草以盡其室之位而受命

左傳杞殖遺葬甲夜又且于之隨接且于舊邑路或爲食殖即梁也又順此知詳

檀弓下四之八

三

之陳棄疾謂工尹商陽曰王章也子手弓而可

祀則下也展省

○工尹商陽與陳棄疾追吳師及

路曰何以處我子路曰吾聞之也遇墓則式遇

則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入謂子

手弓子射諸射之楚一人張弓又及謂之又斃
二人每斃一人掩其目止其御曰朝不坐燕不
與殺三人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又

有禮焉工尹楚官名道吳師事在魯昭公十二

而商陽乃能節制其殺心○哀公使人弔賁尚

遇諸道辟問於路畫官而受弔焉賁子曰賁尚

不如杞梁之妻之知禮也齊昭公襲莒于輅

杞梁死焉其妻迎其柩于路而哭之哀魯襄二

齊侯使使弔杞梁以戰死莊公使人弔之對曰君之臣不免

此與國禮相經緯下文名義已見前註此略

若經子路作子貢

虎之殺人出乎金革之不

禮記約編卷二

期多有怨思之苦不如速死之爲愈此所以猛于虎也

本施而應出子感民以至

警覺皆出于有心以感人

人反疑呼以爲驚駭之心未至耳

檀弓下四之九

三

於罪則將肆諸市朝而妻妾執紼之臣免於罪
則有先人之敝廬在君無所辱命○虞而立尸
有儿筵葬則親形已藏故虞祭則立尸以象神卒哭而諱生事畢

而鬼事始已已諱既卒哭宰夫執木鐸以命于

宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門改謂高祖之父當選

者諱多則難避故使舍舊諱而諱新死者之名○孔子過泰山側有婦

人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之

曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅

死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何

爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛

於虎也○魯人有周豐也者哀公執轡請見之

而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏

未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而

民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未

施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民

而民敬殷人作誓而民始咥周人作會而民始

疑苟無禮義忠信誠懇之心以泣之雖固結之

民其不解乎周豈不可者蓋古者不爲臣不見也已止也不強其所不願也有心

為仍知字讀為順

延陵吳邑名

時服隨死時喪之服

王氏曰延陵與同左和以宗陽之變台還以示隆之

禮記約編

國季子不惟適族葬之節而且通幽明之故故孔子

聖語詞證言句異於越

坐則跪

之固結不若無心○喪不慮居毀不危其喪不

慮居為無廟也毀不危身為無後也

有敗家之慮則宗廟不能以獨存過為哀毀而

致有忘身之危則君子謂之無子此二者皆所

以防賢○延陵季子適齊於其反也其長子死

葬於贏博之間孔子曰延陵季子異之習於禮

者也往而觀其葬焉

吳公子札讓國而居延陵

名其坎深不至於泉其飲以時服既葬而封廣

輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號

者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之

也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮

也其合矣乎

橫曰廣直曰輪下僅足以稱

堪考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容

居坐含進侯玉其使容居以含

曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于維

者未之有也

則行人臣簡易之禮人君來而其

事廣大則行人君廣大之禮于猶迂也

憲今人臣而欲行人君之禮是易于相雜也

容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢

遺其祖昔我先君駒王西討濟于河無所不用

檀弓下

五

敬

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

斯言也容居魯人也不敢忘才

不致忘吾祖故鄉人之信其言也

臣之信且明有司不能正當時之信也

齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓

者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲

曰嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之

食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞

之曰微與其嗟也可去其謝也可食

之貌雖微其足言困憊而行蹇也

之言雖不敬亦非大故故其

嗟可去而謝焉則可食矣

晉獻文子成室

晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉

斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也

哭於斯聚國族於斯是全要

於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善嘯

獻文趙武諡諸大夫發禮往賀記者因述張老

之言輪輪固高大也奐與爛眾多也歌祭祝作

樂哭死喪哭泣聚國族燕樂國賓聚會宗族也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

言善其美其事而祝其福者謂之頌頌者頌也

檀弓下

五

敬

何云三子入而君死大夫
敬之以乎日知其賢也非
必創見客倫之美而加敬

禮記約編
卷二

扶服屈作何制

設疑孔子手執登木而欲
為勇聞夾侯則即歸為過
朱子謂家欲力大應君要
連自不可但已只得且休
至其後侯之時不可教訓
故直言之復謂其自當
如此沐浴也

也亦予之席毋使其首路焉○季孫之母死

哀公弔焉曾子與子貢弔焉問人為君在弗內

也曾子與子貢入於其廄而修容焉子貢先入

問人曰鄉者已告矣曾子後入問人曰之湯內

雷卿大夫皆降位公降一等而揖之君子言之

日盡倫之道斯其行者遠矣內雷卿大夫皆降位公降一等而揖之君子言之

大○陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉

人之規朱耆反報於晉侯曰陽門之介夫死而

子罕哭之哀而民說殆不可伐也陽門宋國門名介夫甲士

檀弓下
四之十二

之奇衛者宋武公諱司空敗其官名為司城子罕樂喜也孔子聞之曰善哉

規國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微言而已

天下其孰能當之扶服致力之義微無也言宋

言人心之足恃也○孔子之故人曰原壤其

母死夫子助之沐柳原壤曰久矣予之不

託於音也歌曰狸首之斑然執女手之卷然夫

子為弗聞也者而過之從者曰子未可以已乎

夫子曰丘聞之親者毋失其為親也故者毋失

其為故也狸首之斑言木文之華卷與奉同○

此總言文子之知人由守
已之道文子名武叔向
辛苦無益不若讀大天

禮記約編
卷二

知人句總束上文

此下因文子之言而并記
其行上見其持躬之謹而
下見其舉賢之公而廣

是為仁智兼備亦一武子

也管庫之士正良賊而

難知七十餘家具衆而

此見子罕素行之能微人

也發背微似僅峰頭有物

似冠雖微在口下有似

冠之微微比成人猶顯

此子罕
三日不食也過為過制
之禮而亦用其禮此所
以得三昧傳其過而謂
云信之於至如此所謂
有過之也

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死而可作

也吾誰與歸叔譽叔向也文子設此論叔譽曰

吾誰與父乎文子曰行非植于晉國不設其身

其知不足兩也史父晉襄公之僕非者兼眾事

得善終是不知也其勇犯乎文子曰見利不

顧其君其仁不足稱也子正從文公十九年于

輔之入以定其位乃及河而授鐘以離此蓋為

之安危哉我則隨武子乎利其君不忘其身謀

其身不遺其友晉人謂文子知人武子士會也

檀弓下
四之十三

忘其身而謀之知也利其文子其中退然如不

勝衣其言訥訥然如不出諸其口也中身

晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不歸

其子焉管鍵也管庫○成人有其兄死而不為

責者聞子罕將為成宰遂為責成人曰繼則續

而繼有僅范則冠而蟬有綏兒則死而子罕為

之哀成魯邑名○樂正子春之母死五日而不

食日吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用其

情○哉其穆公名縣子而問焉曰天久不雨吾

古者期後市國有大喪則罷市而日用之物不可缺乃從市中而交易

欲暴虐汪而奚若汪者瘠病之人其面上向曰

天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與之事

非所以然則吾欲暴而奚若汪天問之而雨

天則不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏

乎已疏言甚從市則奚若曰天子崩巷市七日

諸侯薨巷市三日爲之從市不亦可乎汪巷市從

物於巷肆而從市行喪君之禮以自責也幾子以其求之已故可其說

禮記約編

禮記下

卷一

敬聖

禮記約編卷三

莘田汪 恭警齋鈔誤

雲灣江 永春齋較

西昌伍 蕭雲石泰訂

王制第五王制者王者治天下之法制也
○虞氏云漢文帝令博士諸生

作○徐氏云秦變先王之法
漢儒思古而王制所爲作

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等此制列國

諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五

等此制列國天子之田方千里公侯田方百里

伯七十里子男五十里不能五十里者不合于

天子附于諸侯曰附庸此言天子諸侯之祿不

附大國而遠故曰附庸天子之三公之田視公

侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之

元士視附庸此王制有位者之制農田百畝百

畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七

人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其

祿以是爲差也此言庶諸侯之下士視上農夫

祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下

方氏云由卿而上三等之國所異出大夫而下三等之國所同蓋卿而上其祿之厚蓋不爲之殺則地之

以迭者其入則易雜而無

三十三言化之則凡一身皆不能五

按省度有加調止加麥而制
不加命不過九命言三公若
不加命止于九也

茲者三公子之制于子之三公子命著厥

禮記約編

小聘使大夫大聘使卿朝則君親至。鄭氏按至傳子太叔云云以此為實又公聘時所制處反之制諸侯儀制則與卿男采高要衣服各以其服聚家高如侯服威一見御服二歲一見御服此推之周書天子十二年一巡守五年一巡守與此是也

禮記約編

卷三

王制五之四
所好惡志淫好祥。祥。詩以言志志淫而祥之祥。可知矣。物賈之貴賤。風俗之美惡。可見於祥之祥。則物賈好者則後物賈貴。志流于奢。則所好皆矣。命典禮考時月定日司律禮樂制度衣服正之禮之官。山川師氏有司。掌三木為不敬不敬者君削以地。故不敬者削地。宗廟有不順者為不孝。不孝者君削以地。故不孝者削地。變禮易樂者為不從不從者君削其制。制度衣服者為不睦。睦者君削其地。有功德於民者加地進律。命之等。所以示勸。五月南巡守。至於南嶽。如東巡守

禮記約編

此見天子之義分下見諸侯之奉命
三者以二德為主
天子出而巡守諸侯出而會同。類有類于正祭。宜乎敬祭宜乎進而進也

禮記約編

卷三

天子小學在外大學在內
典諸侯與
辟雍雖官詩注以水澤異名此與禮記又別。類詩作泮按類詩即諸侯之大學今以為與辟雍對稱耳
學為文德之地。乃成武之學。必于學而告武功之成者。以明用武以文在成。以繼而已。此魯僖在泮。獻賦而國人頌其文武也

之禮。八月西巡守。至於西嶽。如南巡守之禮。十一月北巡守。至於北嶽。如西巡守之禮。歸假於祖廟。用特。假至也。禘父廟。歸至京。天子將出。類乎上帝。宜乎社造乎禘。諸侯將出。宜乎社造乎禘。類宜造。天子無事與諸侯相見曰朝。考禮正刑一德以尊於天子。無事無死喪。親者稽考而是正之使無違。個正刑者行以公平。使無偏枉。一德無二心也。三者皆尊天子之事。○天子賜諸侯樂。則以祝將之。賜伯子男樂。則以發將之。祝所以合樂之始。發所以節樂之終。將之謂使者執之以將命。諸侯

賜弓矢然後征。賜斧鉞然後殺。賜圭瓚然後為盟。未賜圭瓚。則資幣於天子。天子命之教。然後為學。小學在公宮南之左。大學在郊。天子曰辟雍。諸侯曰類。牛宮。辟明義也。于此學中習道之言。所以。○天子將出征。類乎上帝。宜乎社造乎禘。馬。於所征之地。受命於祖。受成於廟。行師之祭。受命于祖。下于出征。執有罪。反釋奠於學。以訊馘告。訊其魁首。當訊問者。故所俘多寡。○天子諸侯無事。則歲三田。一為乾豆

王制五之五

五

敬堂

二為賓客三為充君之庖無事無征伐出師喪
成田獵皆為此三者之用乾無事而不田曰不
豆膳之以為祭祀之豆實國之歲三田謂每
敬田不以禮曰暴天物天子不合鬪諸侯不掩
卒合國四面圍之也掩擊天子殺則下大殺殺
者掩襲而擊取之也諸侯殺則下小殺大夫殺則止佐車佐車止則

百姓田獵殺獲也獲所獲之禽獸也殺獲之
田獵之禮尊卑殺獲也獲所獲之禽獸也殺獲之
貴賤之次序獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭
獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落
然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不

禮記約編
卷三
五之六
六
敬堂

殺胎不夭天不覆巢廣獸子之通稱殺胎之
皆田之禮順時也天禽獸之雜者此十者
原廣仁意也○冢宰制國用必於歲之秒五
穀皆人然後制國用用地小大視年之豐耗而

以三十年之通制國用量入以爲出以三十年
計三十年所入之數便有十年之餘也蓋每歲
所入均析爲四而用其三每年餘一此三十年
而有十年祭用數之份○份十一也總計十
之餘也祭用數之份○份十一也總計十

分之以行常祭之禮也喪三年不祭惟祭天地社稷爲越
常祭之禮也喪三年不祭惟祭天地社稷爲越
紼而行事喪用三年之份喪凶事祭吉禮吉因
祭天地社稷者不敢以卑廢尊也求葬以前常
爲禘于郊車以備大喪喪在內而祭于外是時

喪葬紀
喪葬紀孔子云三年而後
下葬則亦有四年而後葬
國之所以爲國者以民
之所以爲民者以用者
其所以爲國者以民
其所以爲民者以用者
其所以爲國者以民
其所以爲民者以用者

三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無
菜色然後天子食日舉以樂飯而食菜則色猶
饌日舉以樂○自天子達於庶人喪從死者祭從
生者○天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七
諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三

禮記約編
卷三
五之七
七

廟一昭一穆與太祖之廟而三十一廟庶人祭
於寢諸侯太廟始封之君也大夫太廟始封之
於寢諸侯太廟始封之君也大夫太廟始封之
無廟故祭○天子諸侯宗廟之祭春日祈穀夏
先子寢○天子諸侯宗廟之祭春日祈穀夏

日禘秋曰嘗冬曰烝禘也烝也春物未成祭品雖
未成宜依時次第而祭之嘗也烝也春物未成祭品雖
熟而嘗也烝也冬時物成者祭也天子祭天
地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山

大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大
川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而
無主後者視三公視諸侯視其喪儀半禮之
祭以爲牲器之數也因國謂所建

不假故務拙必造而成

有田祿則不假借祭器于人無田祿者祭則假之可也凡家造祭器爲先養器爲後

九

王者制五之九
老者亦食以少者之
飲食寬厚之至也
○凡居民材必因天地寒

煖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔
輕重遲速異齊利五味異和器械異制衣服異
宜修其教不易其俗齊其政不易其宜居謂諸
積以備
所修其三綱五典之教齊其禮樂明
政之用所謂裁成輔相以左右民也中國戎夷
五方之民皆有性也不可推移地氣使
之然東方曰
夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交
趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒
食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣

也 中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜利用
備器以資其生無不足也 五方之民言語不通
嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象
西方曰狄觀 北方曰譯 以言語之不通則必
同則必通其欲故先王設官以掌之寄凡居民
象狄譯譯四者皆主通遠人言語之官凡居民
量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得
也 九夫為井四井為邑地邑居三者相得則推
而通之天下皆相得矣此所謂井田之良法
無曠土無遊民食節事時民咸安其居樂事勤
功尊君親上然後興學○司徒修六禮以節民

此為民指井田言

養而後教此始於王道之
養而後教此始於王道之
養而後教此始於王道之

禮記約編

養而後教此始於王道之
養而後教此始於王道之
養而後教此始於王道之

何氏云此三年養教之
時如初禮四年元日仍射

王制
五之十

性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以
同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以
崇德簡不肯以紕惡此鄉學以教民取士之法
也六禮七教八政皆道德之用道 命鄉簡不帥
德其體也體一則俗無不同矣 命鄉簡不帥
音率 下同 教者以告耆老皆朝於庠元日習射上功
習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉 此下
不肯以紕惡之事鄉畿內六鄉庠則鄉之學也
耆老鄉中致仕之卿大夫元日所擇之吉日射
以中為上故日上功鄉飲則卑年之高下故日
上齒大司徒率其俊秀者與執禮事蓋欲使不
帥教之人得于觀感 不變命國之右鄉簡不鄉
而改過以從善也

飲應事也

此不第五年如初禮
六年元日也次不第
年如初禮八年元日也
不變是九年

用謂用為鄉選之重學
也

禮記約編

鄉之征如軍事由縣之役
司徒之征如祭祀之事

此國學鄉不帥教之事主
國學進言

王制
五之十一

致者移之左命國之左鄉簡不帥教者之右
如初禮 左右對齊以易其戒備游息之所不變
移之刻如初禮不變移之送如初禮不變移之
遠方終身不齒 謂鄉去國百里在鄉界之外道
意四次示之而鄉 命卿論秀士升之司徒曰選
不俊乃屏棄之 司徒論秀士之秀者而升之學曰俊士此言
崇德之貴論者述其德藝而保舉之也 升於司
選者擇而用之俊者才過于人之名 升於司
徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士
既升于司徒則免卿之徭役而適給爵役于司
司徒及升國學則并免司徒之役矣造士成也言成
就其
才德樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以
造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書 此下言國
民俊及取賢才之法樂正掌其教司馬則掌選
法也術者道路之名詩書禮樂四者之教乃入
言街也 王太子王子羣后之太子卿大夫元
士之適子國之俊秀皆造焉凡入學以齒 皆造
受教于樂正也惟次
長幼之序不分貴賤將出學小胥大胥小樂正
簡不帥教者以告於大樂正大樂正以告于王
王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視
學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方

不中度不粥於市兵車不中度不粥於市而帛
精粗不中度而質不中度不粥於市而色亂
正色不粥於市此所以禁民之不法用器人生
幅廣二尺二寸錦文珠玉成器不粥於市衣服
帛廣二尺四寸此所以禁民之不節果實未熟
飲食不粥於市此所以禁民之不節果實未熟
不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中
殺不粥於市此所以禁民之不仁凡十有四事
關執禁以議禁其服議其言上文禁戒之事不
者衆而獲者少故令司關者執禁戒之令以謹察之○太史典禮簡記
禮記約編
卷三
王制
五之十四
敬堂
奉諱惡天子齊戒受諫諫猶教○司會以歲之
成質於天子家宰齊戒受質司會家宰之屬掌
及王與家宰屬等事歲時終質平一歲計大
數于天子而先之家宰重其事故齊戒以受大
樂正大司冠市三官以其成從質於天子大司
徒大司馬大司空齊戒受質市司百官各以其
成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之
成質於天子百官齊戒受質然後休老勞農成
歲事制國用天子與六卿受成畢還觀其平于
敬者以天功天○凡養老養老之禮有四養三
賜不敢忽也老五更一也子孫死

千國事則養其父祖二也養致仕之老也養
成人之老則在一家凡七者皆養之禮也養
食養陰氣用秋冬四時各一也春入學秋入
舞秋頒學合通前為六又春入學秋入舞
親學皆養也虞氏以燕禮燕賓者一也之禮
老凡七也夏后氏以饗禮饗賓者一也之禮
用饗夏后氏以饗禮饗賓者一也之禮
尊卑而止殷人以食禮食賓者一也之禮
數卑而止殷人以食禮食賓者一也之禮
主人修而兼用之春秋則用虞之燕夏之
十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯
鄉鄉學國國中小學學大學天子八十拜君命
養老之典諸侯通得行之無降殺八十拜君命
一坐再至晉亦如之九十使人受八十無拜
禮記約編
卷三
王制
五之十五
故足一跪而首再至地以備再拜之義九十則
又何必親拜特使人代受此言君致事食之禮
于其家而受五十異張六十宿肉七十貳膳
八十常珍九十飲食不離饗飲從於饗可也
漿糧也異者精粗與少者然也宿肉謂宿日
備之不使求而不得也貳膳每日或兩不嫌乏
也常珍常食皆珍味也不嫌寢所常備皮肉
之飲食也美食之膳酒漿之飲隨其常逆之處
而為之備五十始衰六十非肉不飽七十非帛
具可也八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十
杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝
九十者天子欲有問焉則就其室以珍從而見

此亦主國老上一句大教
在者下句已表在者

百年者後者之謂也
專指有爵者而言
侯朝八十月存存九十月
當致仕之年而不得爵者告歸也
致職問存存也日使人以常禮致之也
五十不從力政六十不與服喪七十不與賓客
之事八十齊喪之事不及也
力政力役之事
而爵命為大夫也不親學七十致政惟喪為喪
而喪政事以其不能勝職存之勞死喪之事惟
備喪之服其他禮
有虞氏養國老於上庠養
庶老於下庠
行養老之禮必于學以其為講明
孝弟禮義之所也國老有爵者
禮記約編
卷三
五之十六

國老養于大學庶老養于
小學四代所同但學舍所
在虞殷與夏周異

禮記約編
卷三
五之十六

之老庶老庶人及死事者之父祖國老尊故于
大學庶老卑故于小學上庠在西郊下庠在國
中王宮
夏后氏養國老於東序養庶老於西序
東序在國中王宮
殷人養國老於右學養庶老
於左學
右學在西郊左學
在國中王宮之東
周人養國老於東膠
養庶老於虞庠虞庠在國之西郊
東宮之東虞
庠小
有虞氏皇而祭深衣而養老
皇收呼皆冠
冕之名深衣
衣
夏后氏收而祭燕衣而養老
燕衣殷人皐
而祭緇衣而養老
緇衣則謂
衣而養老
立衣亦朝服
凡三王養老皆引年
海
此四海之老又在國庶之
外

此言四代祀先養老冠服
各有別也冠服方丈

此四海之老又在國庶之
外

此又主君臣之定制
待養老而始行若易
為耳

老者家矣安得人人而養之待國老庶老之
十者一子不從政九十者其家不從政
人不養者一人不從政父母之喪三年不從政
齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月
不從政自諸侯來徙家期不從政徙政謂從公
家之力役也
少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而
無妻者謂之矜
老而無夫者謂之寡此四者
天民之窮而無告者也皆有常餼
常餼謂君上
也
瘠癯跛躄斷者保儒百王各以其器食之
也
禮記約編
卷三
五之十七

文主之先門者謂施仁國
在所先養之自有常政

禮記約編
卷三
五之十七

此四者見於主教化之華
屈伸之美

兩百里數有二分之里
以方計分服之里以里計
此里亦以養分服則
計適里遠近以為朝聘之
領分田則計田數多少以
為賜服之制也○養養
長也

蓋子所云地也地于此
三監名先王天下之
大不伯不惟諸侯又每
國監三人各養一修焉

世子世國之外之制然
賜爵則服同元天子大
夫不世爵後之大夫不
世爵此後不世爵也

禮記約編

卷三
使從爵功而不世爵之故

此中特舉學教民之實
祭如特牲少牢饋食禮鄉
射鄉飲酒禮相見禮士相見
六禮並詳見禮禮禮禮
則兵運師教則民從興
政修則民淫防

南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山不足謂
餘謂之通先王盛時四方各有名山大澤不以
不盡之地不勢中國以事外也名山大澤不以
封其餘以爲附庸開闢諸侯之有功者取於開

封以祿之其有創地者歸之開闢天子之大

夫爲三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿

其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方

伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視

元士謂之湯沐者言至畿內諸侯世子世國大

夫不世爵使以德爵以功求賜爵祿視天子之

王制

卷三
五之十八

六

元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿列國之

子未得賜爵則其衣服禮數視天子之元士賜

爵而後得如先君之舊也諸侯之大夫不世爵

祿而有大功○六禮冠昏喪祭鄉相見七教父

子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣

服事爲異別度量數制事爲者百工之技藝有

制不使有異異度不使有異異別者五方之

用之不可缺所以居政之宜齊

月令第六
呂不韋集諸儒著呂氏春秋篇首
月用夏正令則維癸三伐及泰事禮家
記事者抄合爲此篇漢馬融增入戴記

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

禮記約編

卷三

月令

六之

九

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

蓋春斗柄建寅周天十二
辰皆在寅在寅之辰寅與
亥合此月以會平氣星拱
斗柄建十二辰以建而
數順逆和合如二月卯則
又與戌合也依此
逐月氣候及所居各異若
其月以下及車加服食蓋
仲季皆同故但紀孟月餘
從暑數其字並指春餘
依此音主訓樂律主候
氣候氣法以管入地實度
及于其端其月爲準則辰
飛以此爲應祭戶之禮
南面設主于門內之西

司天日月星辰之行宿離不貸

初為常。宿謂止也。離猶行也。言古候曆大不可

曆家推步之舊法。是月也。天子乃以元日祈穀

於上帝。方擇元辰。天子乃載耒耜。措之於參保

介之征間。帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉。天

子三推。三公五推。卿諸侯九推。反執耒於太寢

三公九卿諸侯大夫皆御。命日勞酒。元日上辛

而配以后稷為禘。穀也。元辰郊後吉。且參祭天

之人。保介衣甲也。以勇士為車右。而衣甲。御

車之人。置此耕器於參耒耜介及御之側。是

九推之後。庶人終畝。反而行。燕禮。羣臣皆侍。是

月也。天氣下降。地氣上騰。天地和同。草木萌動

主命布農事。命田舍東郊。皆修封疆。審端徑術

善相丘陵。阪反。險原隰。土地所宜。五穀所殖

以教道民。必躬親之。田事既飭。先定準直。農乃

不戒。田由噉也。舍居也。步道也。是月也。命樂正

入學習舞。教學者以乃修祭典。命祀山林川澤

犧牲毋用牝。生有也。禁止伐木。以盛德。毋覆

巢。毋殺孩蟲。胎天飛鳥。毋麝毋卵。毋聚大眾。毋

置城郭。掩骼埋胔。孩蟲之稚者。胎未生者。天方生者。飛鳥初學飛之

命田以下正。是謂農事

阪而不平。曰阪水之所行

日陰

聖直謂法度如平繩直

之可循新穀云田峻胸中

先有成規乃所以為教

習舞者順陽氣之動盪其

血脈伸舒之習樂以季

春大合樂也

此中序上母家大衆之意焉

是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵或不

不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人

之紀。春者生德之盛時也。兵自武起。以殺之

之生。理而素生人之氣。是變易天之三運。絕地

之紀。矣。其秋也。宜哉。孟春行夏令。則雨水不

時。草木蚤落。國時有恐。此已火之行。秋令則其

民大疫。秋風暴。雨總至。黎莠蓬蒿並興。此中

氣所傷。秋風行。冬令則水潦為敗。雪霜大。穀首

種不入。此亥水之氣。所傷。穀折也。仲春之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

月。日在奎。昏弧中。且建星中。奎宿在戌。降婁之

禮記約編
卷三

臨幸祭 以子司馬應祥
 左傳
 于廟火用干取文廟之獸
 必仲月于四隅之中也
 何氏云有雉鳴于于宮往
 視者以干王立也此祭其
 在內雉鳴一始如而增焉
 王于一歲奉自明修德成
 孝之意作公亦如

也。故以爲禋。是月也，日夜分，晝夜各五十刻。雷乃發聲，始電，蟄蟲咸動，啓戶始出。先雷三日，在春分前三日。書木鐸以令兆民曰：雷將發聲，有不戒其容止者，生子不備，必有凶災。日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗，初。正權槩，稱上曰衡，百二十斤爲石。甬斛也。吳執以平量。審者同，則齊其長短大小之制，鈞則平其輕重之差，角則較其同異，正則矯其欺枉。是月也，耕者少舍，乃脩閭閻，寢廟畢備，毋作大事，以妨農之事。少舍，暫息也。閭閻之蔽，以水日墮。是以什韋曰：第大事謂軍旅之事。

月令
六之四

送

月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林三禁皆謂樂正入學樂正樂官之長習舞者明先以釋菜之禮告生習樂樂正樂官之長習舞者明先以釋菜之禮告生天子乃鮮飨天子乃鮮飨羔開冰羔開冰先薦饔飩命樂正習舞命樂正習舞奉神也奉神也上丁此月上旬之丁日命樂正習舞乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命

所糴以足民衣所麥以足
民食

此見王者當順時行仁下
正其事

禮記約編
卷三

月令
六之五

三

<p>名上賢者當窮而在下之 周</p>	<p>此指備水災之事既以蓄 水防以障水溝以通水溝 以受水道路亦水所經 負薪捕獸羅網捕鳥獸以 捕走貽唐者以自敬樂游 系</p>
<p>周天下。勛諸侯。聘名士。禮賢者。<small>長無謂之貧窮 哲無謂之乏絕</small></p>	<p>發泄。句者畢出。萌者未達。不可以內。<small>句曲生者 萌直生者</small> 不可以內言。當施。敬恩。以順 生道之宜泄。不宜吝。書。開藏也。 命有司發倉廩。賜貧窮。振乏絕。開府庫。出幣帛。 振猶救也。周濟其不足在內。命有司奉 行在外。勉諸侯。奉行皆天子之德惠也。是月也。 命司空曰。時雨將降。下水上騰。循行國邑。周視 原野。脩利隄防。道達溝瀆。開通道路。毋有障塞。 田獵罝罟。<small>罝羅網。罟網。</small>畢罟。設罝。<small>罝獸之藥。毋出九</small> 門。置罟。七物不得施。用下外。以其逆生道也。路 門。應門。雉門。庫門。戟門。城門。近郊門。遠郊門。</p>

三師見君后之前行事也
凡九是月也命野虞毋伐桑柘毋其羽戴
勝降于桑其曲植運舉
與簋篚者選圖而望方后妃齊戒親東鄉躬桑
禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事東鄉迎時氣也
毋親使不得為容觀之飾省婦使者城省其簋
線縫製之事也此皆為勸勉之使盡方於蠶事
也蠶事既分繭稱絲効功以其刻廟之服母
有敢惰登成也分繭分在眾婦之繼者
稱絲効功以多寡為功之上下是月也
命工師令百工守五庫之量金鐵皮革筋角齒
羽箭幹脂膠丹漆毋或不良工師百工之長五
庫金鐵為庫皮
卷三

禮記約編

月令

六之六

日黃鐘日號令順時運制
也
大合聲容以觀成所以起
和敬之心助宣暢化
聖賢勝也 聖教以備
校多少

角筋為一庫角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠
丹漆為一庫視諸物之善惡皆有善惡謂之量
用之木料 百工咸理監工日號毋悖於時毋
或作為淫巧以蕩上心工師監臨每日號令一
時序一是不得為淫過奇巧之是月之末擇吉
器以播動君心使生春信也 是月之末擇吉
日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往
視之 是月也乃合累牛驢馬遊牧於牧養牲
駒犢舉書其數春陽既盛物皆產育故合牛馬
欲其蕃命國難九門磔以畢春氣謂之
磔除禍謂之攘春者陰氣季春行冬令則寒氣
之終故磔攘以終畢厲氣

時發草木皆萌國有大恐
夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收
行狄令則民多沈陰淫雨蚤降兵革並起
孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中
其日丙丁其帝炎帝炎帝大庭氏神
融額項氏之子名其也羽其音徵止律中仲
呂其數七其味苦其臭焦其祀燹祭先肺
中呂已律地二生火天七成之七者火之成數
也若焦皆火屬夏祭燹火之義人者也祭先肺
火克也 螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀
子居明堂左个大寢廟乘朱路駕赤騂赤旂
衣赤衣服赤玉食菽與雞其饗高以粗
物之盛 是月也以立夏先立夏三日太史謁之
天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之
日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還
反行賞封諸侯慶賜遠行無不欣說
也乃命樂師習合禮樂以將飲命太尉贊練使
遂賢良舉長大行爵出祿必當其位
卷三

禮記約編

月令

六之七

行賞指內臣封諸侯非外
臣以禮賜以也

時發草木皆萌國有大恐
夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收
行狄令則民多沈陰淫雨蚤降兵革並起
孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中
其日丙丁其帝炎帝炎帝大庭氏神
融額項氏之子名其也羽其音徵止律中仲
呂其數七其味苦其臭焦其祀燹祭先肺
中呂已律地二生火天七成之七者火之成數
也若焦皆火屬夏祭燹火之義人者也祭先肺
火克也 螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀
子居明堂左个大寢廟乘朱路駕赤騂赤旂
衣赤衣服赤玉食菽與雞其饗高以粗
物之盛 是月也以立夏先立夏三日太史謁之
天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之
日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還
反行賞封諸侯慶賜遠行無不欣說
也乃命樂師習合禮樂以將飲命太尉贊練使
遂賢良舉長大行爵出祿必當其位

此天子因時而擇燕食之禮

毛

爲事靡草之徒靡細者酌類陽常可
 秋者百穀成熟之時此于時爲夏于春則以陽
 薄刑決小罪出輕繫養蠶事畢后妃以繭乃收
 蘭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給御廟之服
 后妃祿蘭謂后妃及內命婦之祿蘭狀萬稅者
 外命婦蓋亦用國北近郊之公桑近郊之稅
 十一故亦稅其蘭十一之受養妾則稅蘭參受
 衆少則稅蘭少皆以桑爲均養貴卿大夫妻賤
 士妻長幼婦之老少也如皆
 稅十一也御廟之服天子穿服是月也天子飲
 酎酎用禮樂重積之酒曰酎春造至此始孟夏
 行秋令則苦雨數求五穀不滋四鄙入保申金
 所泄也四鄙四面邊鄙之邑保與壘
 同小城也入保入而依以爲安也行冬今則

祭名馬老吁以左以求
雨也

宣慶君執方熱此是特來
本特難雖而曰此果重
也茲進也請月無鶴巢之
文姜舍挑者以其先成異
于眾果

已遠以不使同羣勢騎止

毛

樂山者水之源將欲時雨故先祭其本源雲承雨之祭帝者天之主宰盛寧節穀以天下十

乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者九物並祭之也

以祈穀實古者上公用雩是月也農

乃登黍天子乃以雛嘗麥稷以合桃先薦饗廟舍桃櫻

命民毋艾藍以染藍之色青青者赤之母艾之亦是傷

母燒灰亦爲傷母暴有暴暴之于日布陰功火氣也

陽門問毋閉一則使暑氣之宣通閭市毋索也

時氣盛大之際人君亦當挺重囚益其食挺者拔出

之游北別羣則繫騰駒班馬政是月也日長

後牲以行祭無非爲民台
民力以請則精誠萃而福

自縣之秩，劬以養犧牲，令民無不感出其力以

後來生物之本况神農特
特功正要此義參爲探病
生感更不可揣也

冬令則風寒不時厲華早鶯西歸入保五土之氣所應

秋主殺故以兵車

三

爲黃駝藏黃旒衣黃衣服黃玉食稷稷牛其器
 國以閼國象土之周匝四
 時閼象土之寄物
 孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中翼星在巳
 其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商
 律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先
 肺少皞自精之君金天氏也蓐收金官之臣少
 皞氏之子該也夷則申律九金之成數辛卯
 皆屬金秋除氣出故祀涼風至白露降寒蟬鳴
 門祭先時金克木也
 鷹乃祭鳥用始行戮此記申月之候用
 始行戮謂時令也天子居
 總章左个大寶西乘戎路兵車駕白駟白馬載

月令
六之十三

理一作李

肺痿者之旨卽以用刑言

曰旂衣白衣服曰王。秋三日太史謁
天子曰某日立執盛德在金。天子乃齊立秋
之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋于
西郊。還反賞軍帥武人于朝。天子乃命將帥選
士厲兵簡練桀俊。專任有功。以征不義誅暴
慢。以明好惡。順彼遠方。簡練簡擇而練習之事。任有助大將有已試之
功乃使之專主其事也。是月也命有司脩法
服也。好惡明則遠方順服。是月也命有司脩法
制繕器械具槎禁止姦慝。罪邪務博。朝結治也

月令
六之十三

在人心故當有以禁止之。命理瞻傷察創治視
邪見于行故慎以罪之。命理瞻傷察創治視
折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑聖治獄之官嚴
者禪軍之意。天地始肅不可以羸陽道常勝陰道常
之羸使陰氣。是月也農乃登穀。天子嘗新先薦寢廟
之羸之羸。是月也農乃登穀。天子嘗新先薦寢廟
命百官始收斂完隄防坊謹壅塞以備水潦脩
宮室埴垣牆補城郭。是月也毋以封諍侯
立大官。毋以割地行大使出大幣此上皆以其建收斂
孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃
求風立水之氣所泄蟹有食桑音。行春令則其

秋氣也

總章右个新章右个西是月也申嚴號令命百

仲秋農民收穀未備也 事備收穀始可舉五穀之要 藉田所入歸之社倉以 供貧民也祿祿物具其 誠	仲秋已稟金其此又告備 而後用焉 朝即正朔與下定稅貢皆 大政故總命諸侯使頒行 之	禮記約編 卷三	方氏云大司馬秋獮教治 兵以是	朴杖也設而擲之帝以示 教而不罰也
官貴賤無不務內以會天地之祿無可宜出 事務收穀備于內會合也各天 地開藏之令也宜出則時令 乃命冢宰農 事備收舉五穀之要藏帝藉之收于神倉祿敬 必飭事舉一其心飭致其力也 是月也霜始 降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪 其皆入室 而王也 上丁命樂正入學習吹 是月也大司馬管犧牲告備于天子 此月大司馬也 合諸侯制百縣為來歲受朔日 與諸侯所稅于民輕重之法貢賦之數以遠近	月令 六之十六 土地所宜為度以給郊廟之事二有所私 諸侯所 是月也天子乃教于田獵以習五戎 班馬政 因田獵而教之以戰陳之事習用弓矢 色同異力之強弱 命僕及七駟咸駕載旌旄授 車以級整設于屏外司徒播朴 北而警之 僕天子馬有六種各一駟主之 為七駕單授車于乘者以尊卑為級各使正 其行列向背而設于車門之左 是司徒播朴于帶陳前北面警戒之 天子乃厲 飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方 厲其威武之師視用弓矢以殺禽獸奉祭祀 之物當視也獵畢命典祀之官收所獲祭于			

今之禮例亦從意	郊以報四 方之神 是月也草木黃落乃發柝聲 蟄蟲咸俯在內皆墮其 刑毋謂有罪 秋之不當供養之不宜者 得而濫賜者供養服之具不寬 後備踰制此亦順秋令之景肅也 是月也天 子乃以大嘗禘先薦寢廟 國大水 帝○未土 行冬令則國多盜賊 地分裂 氣所應 行春令則燠風來至民氣解憤 師興不居 孟冬之月日在尾昏危危旦七星 其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽 律中應鍾其數六其味鹹其卦坎其祀水 腎顓頊黑精之君玄冥水官之出少皞氏之子 鎮亥律水成數六鹹切皆水為行音道路往來 之處冬陰往而陽來故祀行冬當祭心以中央 祭心故但祭所屬又以水始冰地始凍雉入大 水為候虹藏不見 天子居玄堂左个 之西 乘立路駕鐵騶載玄旒衣黑衣服玄玉食	禮記約編 卷三	月令 六之十七	祀在廟門外之西藏壞 厚三尺廣五尺輪四尺非 加註主手戟上	星祭而後始祭樂樂亦 六也
---------	---	------------	------------	-----------------------------------	-----------------

				<p>禮記約編 卷三</p>			<p>喪紀如衣數之精粗之寡 棺槨之厚薄之等差之 大小高卑各有禮制是也</p>	
<p>黍與稷其器闕以禘<small>謂春中實</small> 先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德</p>	<p>在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿</p>	<p>大夫以迎冬于北郊還反賞死事孤寡<small>死事而死者孤寡也</small></p>	<p>審卦吉凶<small>不祥也</small>是月也命太史贊龜策占兆</p>	<p>正而省察之庶犯罪<small>正而省察之庶犯罪</small>是月也天子始裘<small>命有</small></p>	<p>司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成</p>	<p>冬<small>不交則不通</small>命百官謹蓋藏<small>命有司備行積</small></p>	<p>聚無有不斂<small>壞城郭戒門閭修鍵閉慎管籥</small></p>	<p>以勸上心必功致<small>為上物勒工名以考其誠</small> 功有不實必行其罪<small>以窮其情</small> 是月也大飲燕<small>臣大為燕飲也</small>天子乃祈來年</p>

				<p>禮記約編 卷三</p>	<p>地以養而地</p>			
<p>于天宗大則嗣于公祖及門閭祖先祖五祀勞</p>	<p>農以休息之<small>天子乃命將帥講武習射御角力</small></p>	<p>賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨于下</p>	<p>不密地氣上泄民多流亡<small>寅木之氣所泄行夏令則國</small></p>	<p>多暴風方冬不寒蟄蟲復出<small>巳火之氣所泄行秋令則</small></p>	<p>霜雪不時小兵時起土地侵削<small>申金之氣所泄仲冬</small></p>	<p>之月日在斗<small>皆東壁</small>中旦軫中<small>斗在斗星律</small></p>	<p>中黃鍾<small>黃鍾</small>水益壯地始圻鶉旦不鳴虎始交</p>	<p>命奄尹申宮令<small>審門閭謹房室必重閉省婦事</small></p>

毋得淫雖有貴戚近親毋有不恭仲尹韋奄之
之政令漢書中乃命大酋林宿必齊翹翼必時
用六物大酋監之毋有差貸武大酋酒官之
時也漢書中度也必時制造及天子命有司祈祀
四海大川名源淵澤井泉是月也農有不收
藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不誥非在
也山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教
道之其有相侵奪者罪之不赦是月也日短

仲冬水始涸盛故為民祈
而祀之

冬至本日長短故曰短至
冬至後日漸長故曰特性

禮記約編
卷三
月令
六之二十

又曰短至日之至
最長日之至以至日閉
關閉藏不行后不面方生
必掩身身欲窮去聲色禁暗欲安形性事欲靜

以待陰陽之所定 芸始生務授出蚯蚓結蟄
角解水泉動此又言子月之候芸與日短至則

伐木取竹箭大日竹是月也可以罷官之無事
去器之無用者 塗闕廷門閭築園囿此以助

天地之閉藏也 仲冬行夏令則其國乃旱
乘之應 氣霽冥冥雷乃發聲午火之行秋令則
于求年 氣霽冥冥雷乃發聲午火之行秋令則
天時雨汁瓜瓠不成雨雪雜國有大兵貴金之

行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭類中大民多疢
癘卯木之季冬之月日在婺女晉書中旦氏
中女在子立律中大呂大呂五律屬北鄉鵲始巢雉
雉此記丑天子居玄堂右个北堂命有司
大難旁磔出土牛以送寒氣難仲秋推天子
之難此則下及庶人旁磔四方之門皆拔殊其
牲以祭除陰氣出猶作也月建丑丑為牛土能
制水故特作土征鳥厲疾乃畢山川之祀及
帝之大臣天之神祇帝之大臣謂五帝之是月
也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟

論諸人謹在此月
應多屬書屋故曰征鳥

禮記約編
卷三
月令
六之二十一

冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入冰藏上下皆
原酒內也冰正在此命告民出五種命農計
耦耕事修耒耜具田器此皆預備東作之命樂
師大合吹而罷歲將終與族人飲作樂于太
云罷乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之
薪薪柴也謂有常薪薪柴是月也日窮于次
月窮于紀星回于天數將終歲且更始日窮
者去年季冬次立楊至此窮盡仍次立楊也紀
會也去年季冬日與月會立楊至此窮盡還復
會于立楊也二十八宿每日雖周天一匝而早
晚不同至此月而復其故處與季冬早晚相似

大而可折者薪小而可折者柴
者柴

陰氏云終言幾無終之詞
始言是無始之詞此亦章
循環不已意

經 108-739

仲冬冰壯命水 短至安形特正利 冬殘歷北畢漁師 四監歲更專飭典 史同異於今時	其和名原新記開 共生年時伐為材 水盛則今伐地 史同異於今時			禮記約編卷三終 受業 鮑賢書王標全按 金國杰立夫
---	--	--	--	--------------------------------

禮記約編卷四	幸田江 基督齋抄誤	雲灣江 永春齋校誤	漳谿王文德樓園叅訂	曾子問第七	<p>孔子曰。諸侯適天子。必告于祖。奠于廟。是而出視朝。命祝史告于社稷宗廟山川。乃命國家五官而后行道而出。告者五日而徧。過是非禮也。凡告用牲<small>音</small>制幣。反亦如之。<small>莫者奠幣為禮而告之也。視朝聽事之後</small></p>	曾子問 七之一	敬堂	禮記約編 卷四	<p>祭道謂之數于城外委土為山形外佳其上祭皆畢乘車轡之而遂行其神曰禘祀約編</p> <p>祭其牲天子用六諸侯羊卿大夫酒脯諸侯朝服元冠繡衣素裳又陳禮云諸侯相聘庚弁服制詳侯禮</p> <p>何氏云五廟當作祖廟禮聘而入以久不在國欲傍取也</p> <p>附記經云葬則先親後重先母而後父也其則先重後輕先父而後母也雖是奪情之事故先輕其是奉養之節故先重</p>	<p>即徧告羣祀戒命五大夫之職事使無廢弛也道而出者祖祭道神而後出行也長二丈八尺幣諸侯相見必告于廟朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而後聽朝而入曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰問之小祥者主人練祭而不旅奠酬于賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥莫酬弗舉亦非禮也其酬于賓奠其酬爵于賓前也賓弗舉者不舉以旅大祥則可旅酬矣孝公隱公明</p>
--------	-----------	-----------	-----------	-------	--	------------	----	------------	---	--

思出難則不...
其家祭

七廟無虛主而遷主無廟
故載之以行

禮記約編
卷四

聘享耳字或作聘非

四廟高會祖廟也
天子初主未及八世諸侯
受封未及六世則無遷主

孔子曰嫁女之家三夜不怠思相離也取婦之家三日不樂思相親也三月而見稱來婦也擇日而祭于廟成婦之義也成者謂成婦也見舅姑若舅姑已沒則三月乃見于廟謂三月乃見于廟也某氏來婦言求為婦也蓋選擇吉日而行此禮廟見祭廟即是一事成婦也○曾子問曰古者師義者成饋奠之禮之義也○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣遷廟主謂新祧廟之主也當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭于祖為無主耳吾聞諸老謂曰天子崩諸侯薨則視取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟廟藏而羣主皆聚祭且象生者為君去其國太宰取羣廟之主以凶事而聚也君去其國太宰取羣廟之主以從禮也不敢棄其先祖也祫祭于祖則視迎四廟之主主出廟入廟必蹕老明云人主出入蹕止行○曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子將出必以幣帛皮圭告于祖禘遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉

天子則親執爵于廟南刻
若受之于太廟必
請于子

禮記約編
卷四

文王世子

天子初主未及八世諸侯
受封未及六世則無遷主

卒行不加凡事為父之所
行下也舉祭一修以例
其修

而後就舍反必告設奠卒飲幣玉載諸階之
間乃出蓋貴命也既以幣玉告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖命故曰主命
○賤不諫貴幼不諫長禮也唯天子稱天以諫之諸侯相諫非禮也諫之為言累也累舉其生平實行為諫而定其諡以稱之也天子尊無二上惟天在其上故假以稱之
文王世子第八
文王之為世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至于寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之御是直其有不安節則內豎以告又至亦如之文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視與煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退在察也問所膳問所食之多寡也原再也謂所食之不可再進也武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃閒不敢有加父之所行也文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰

北

乞言謂行養老之禮時因乞善言之可行者干

望之郊人以其猶近于柳

以非士類故疎遠之成均五帝太學之名若天
子飲酒于成均郊人雖賤亦得取爵始立學首

一獻則無謂之類無介
則無謂之助無謂之類
則無謂之助無謂之類
則無謂之助無謂之類
則無謂之助無謂之類
則無謂之助無謂之類
則無謂之助無謂之類
則無謂之助無謂之類

惛惛也恭敬溫文分德與
容言方氏云兩相合曰安
兩相維曰錯溫則不委
則不野

禮記約編
卷四

師傳爲三公仰在西
之內

朱子謂疑是有疑問
他之意今人誤作疑
虞夏之句疑文從句
乃釋之詞

首句一說入稱世子爲
子蓋曰有後云云參

既興 器用幣然後釋菜不舞之類也

于東序一獻無介語可也。立學之求也。樂
即用幣于先聖先師以告此幣之成。樂又釋菜
以告此幣之將用。釋菜禮既不用舞。故不投
舞。釋菜在虞序禮畢乃退。而前禮其責。○凡
于東序其禮既行一獻無介無語。○凡

三王教世子必以禮樂樂所以脩內也。禮所以
脩外也。禮樂交錯于中。發形于外。是故其成也

惛惛也恭敬而溫文。脩內者消其邪慝之蘊。脩外
者陶成其恭敬之德。禮之脩達
于中。樂之脩達于外。所謂交錯于中。也有諸中
必形于外。故其成也惛惛有恭敬之實德。又有溫
潤文雅之氣象。立大傳少傳以養之。欲其知父
禮樂之教大矣。

文王世子
八之四

六

敬堂

子君臣之道也。大傳審父子君臣之道以示之。
少傳奉世子以觀大傳之德。行而審喻之大傳。
在前。少傳在後。入則有保。出則有師。是以教喻
而德成也。師也者。教之以事而喻諸德者也。保
也者。慎其身以輔翼之而歸諸道者也。記曰。虞
夏商周有師保。有疑丞。設四輔及三公。不必備
惟其人。語使能也。養者長而成之之謂養。喻詳
步言出入以居處言慎其身使之謹。君子曰。德
守其身也。師保疑丞四輔也。語言也。君子曰。德
德成而教尊。教尊而官正。官正而國治。君之謂

周公是以舉學。行踐
之致非謂諸天子之

爲勿若作輕。此正有
正已正人太作用在

禮記約編
卷四

文王世子
八之五

七

敬堂

欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君子于
世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之
尊。然後兼天下而有之。是故養世子不可不慎
也。○行一物而三善皆得者。惟世子而已。其齒
于學之謂也。故世子齒于學。國人觀之曰。將君
我而與我齒讓。何也。曰。有父在則禮然。然而衆
知父子之道矣。其二曰。將君我而與我齒讓。何
也。曰。有君在則禮然。然而衆著于君臣之義也。
其三曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。長長也。然

世子有君體之善則仁以長人立事之善則以及萬國貴其正也

庶子職其屬禮

禮記約編

以今與昔則年為外朝而治朝之義為內朝以治朝與燕朝則治朝又為外而燕朝為內

戶出乃為養食戶之餘也賦則惟得賦戶受附則受戶所養附按註禮言爵為失獻次之使最後事此以土禮言公若也大事義畢

而衆知長幼之節矣故父在則為子君在斯則之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子

君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師

司成一有元良萬國以貞世子之謂也一物一

之教之也樂正主世子詩書之業父師主于成

就其德行一有書作一人謂世子世子有大善

皆正矣○庶子之正于公族者教之以孝弟睦

友子慈愛明父子之義長幼之序庶子司馬之

族為政其朝于公內朝則東面北上臣有貴者

于公族其朝于公內朝則東面北上臣有貴者

以齒內朝路寢之庭言公族若朝見于公之內

然既均為同姓之臣則一以昭穆其在外朝則

之長幼為序子弟雖貴必處下也其在外朝則

以官司士為之外朝路寢門外之朝若公族于

之高卑為次序不序其齒也司其在宗廟之中

士亦司馬之屬主朝見之位次宗人之官

則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人之官

中授官以職事者以爵隨其爵之尊卑貴者

前賤者以官隨其官之職掌使各供其事也

其爵位受爵則以上嗣上嗣適子庶子治之

雖有三命不踰父兄即土章所言臣有貴者以齒也其公大事

則以其服之精麤為序雖于公族之喪亦如之

以次主人若公與族燕則與姓為賓庶等為主人公與父兄齒族食世降一等燕食與族人

一尊族人既賓親陳則其在軍則守于公之

燕食亦隨世降殺也公若有出疆之政

公廟則遷主載在齊中隨公

出行者庶子從軍故守衛之公若有出疆之政

庶子以公族之無事者守于公宮正室守大廟

諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室出疆

燕朝親會同之事正室公族之為卿大夫士者

之適子諸父公之伯叔父貴宮尊廟貴室路寢

下宮下室則五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠

親廟與燕寢五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠

取妻必告死必赴練祥則告未喪未過遷也必

告必赴以親之未

也族之相為也宜弔不弔宜克不克有司罰

之至于貶賤承贈令皆有正焉禮義疏各有

之公族其有死罪則斃于甸人其刑罪則織絻

刺轉亦告于甸人公族無官刑之也甸人

掌郊野之官為之獄成有司讞于公其死罪則

曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟

公曰若之有司又曰在辟公又曰若之有司又

曰在辟及三有司不樹走出致刑于甸人公又使

人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命

禮記約編

文王世子

九

邦國是宗族之地聚以國
人言

所以豐百姓也。則千億首不具。用人道也。易

數

也。王。晉。之。丘。賁。幾。之。節。焉。而。土。下。之。義。行。

堂下以管奏樂舞之曲庭中舞大武之舞大矣。合衆學衆士以行此義之禮而樂之。所成足以通達神明。有司告以樂闕。王乃命公侯與起德也。

伯子男及羣吏曰。反。養老于東序。終之以仁也。關終也。此時畿內諸侯及鄉遂之吏皆與禮席天子使其反國各行養老之禮。是天子之仁恩始于一處。而終皆徧及也。是故聖人之記事也。慮之以大愛。之以敬行之。以禮修之。以孝養。紀之以義。終之以仁。是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始。而衆安得不喻焉。兗。命曰念終始典于學。虞夏商周皆有之。此禮約文重慶句下四句皆本此。

此後有世子之記三節以義老亦皆記序前代之事也。慮之以大訓謀慮此孝弟之大道而推行之愛敬省具之事行禮親迎肅之也。孝養獻禮也。紀義既歌而語也。終仁令侯國行之也。一事之中人皆知其衆德之全備以其慎終如始也。

禮記約編卷四

文王世子

八之十

禮運第九

昔者仲尼與于蜡賓。事畢出遊于觀之土。喟然而歎。仲尼之歎。蓋歎魯也。言偃在側曰。君子何歎。孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。觀門闕也。所以歎魯者。或祭事之歎。之故夫子言我思古昔大道之行于天下。與三代英賢之臣得時行道之盛。今雖未得見此。

世之盛者。有志于三。大道之行也。天下爲公。選代英賢之臣。以行此義之禮。而樂之。所成足以通達神明。有司告以樂闕。王乃命公侯與起德也。

伯子男及羣吏曰。反。養老于東序。終之以仁也。關終也。此時畿內諸侯及鄉遂之吏皆與禮席天子使其反國各行養老之禮。是天子之仁恩始于一處。而終皆徧及也。是故聖人之記事也。慮之以大愛。之以敬行之。以禮修之。以孝養。紀之以義。終之以仁。是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始。而衆安得不喻焉。兗。命曰念終始典于學。虞夏商周皆有之。此禮約文重慶句下四句皆本此。

禮記約編卷四

文王世子

八之十

禮運第九

昔者仲尼與于蜡賓。事畢出遊于觀之土。喟然而歎。仲尼之歎。蓋歎魯也。言偃在側曰。君子何歎。孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。觀門闕也。所以歎魯者。或祭事之歎。之故夫子言我思古昔大道之行于天下。與三代英賢之臣得時行道之盛。今雖未得見此。

世之盛者。有志于三。大道之行也。天下爲公。選代英賢之臣。以行此義之禮。而樂之。所成足以通達神明。有司告以樂闕。王乃命公侯與起德也。

伯子男及羣吏曰。反。養老于東序。終之以仁也。關終也。此時畿內諸侯及鄉遂之吏皆與禮席天子使其反國各行養老之禮。是天子之仁恩始于一處。而終皆徧及也。是故聖人之記事也。慮之以大愛。之以敬行之。以禮修之。以孝養。紀之以義。終之以仁。是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始。而衆安得不喻焉。兗。命曰念終始典于學。虞夏商周皆有之。此禮約文重慶句下四句皆本此。

禮記約編卷四

文王世子

八之十

禮運第九

昔者仲尼與于蜡賓。事畢出遊于觀之土。喟然而歎。仲尼之歎。蓋歎魯也。言偃在側曰。君子何歎。孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。觀門闕也。所以歎魯者。或祭事之歎。之故夫子言我思古昔大道之行于天下。與三代英賢之臣得時行道之盛。今雖未得見此。

曰如此平禮之也。孔子曰夫先王以承天之道以治人之情。故失之者死得之者生。是故

禮必本于天。殺

于地。列于鬼神。達于喪祭

射御冠昏朝聘。故聖人以禮示之。故天下國家

可得而正也。禮本于天。天理之節文也。殺效也。殺于地。地者。效由澤高阜之勢。為上

利子鬼神。故聖人制禮。以

下之等也。列于鬼神。達于喪祭。言僭

祭也。賈祭以下八事。人事之儀則也。○言僭

復問曰。夫子之極言禮也。可得而聞與。孔子曰

我欲觀夏道。是故之杞。而不足徵也。吾得《坤

焉》。我欲觀殷道。是故之宋。而不足徵也。吾得《坤

乾》。坤乾之義。夏時之等。吾以是觀之。夏時即

坤乾謂歸藏也。○夫禮之初。始諸飲食。其燔黍

捭豚。汙尊而挹飲。鬻。而土鼓猶若

可以致其敬于鬼神。汙尊。掘地為汙。以盛水。挹。以手掬而飲之也。鬻。土鼓。土塊為鼓。樵土為鼓也。上古人。心

無偽。雖備。而如此。亦自可以致敬于鬼神也。

昔者先王未有宮室。冬則居營窟。夏則居橧巢。

未有火化。食草木之實。鳥獸之肉。飲其血。茹其

毛。未有麻絲。衣其羽皮。營窟。地高則穴于地中。地卑則于地上。累土為

窟也。橧巢。積柴而居也。後聖有作。然後修火之利。范

滂嘗竹與同

禮記約編

禮運

九之二

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

金谷土。以為臺榭宮室。戶以桃。以蠶絲。以

以事鬼神上帝。皆從其朔。○金谷。刑範以金。命

取法先聖。故云皆從其朔。初亦始也。故玄酒

在室。醴醑在戶。黍稷在堂。酒在下。陳其

犧牷。備其鼎俎。列其饔飩。管磬鐘鼓。修其祝嘏。

以降上神。與其先祖。以正君臣。以篤父子。以睦

兄弟。以齊上下。夫婦有所。是謂承天之祜。○主

告神之說。故為尸。致福于主人之饌。上神在天

之神。若迎而進。而不迎。尸是正君臣之義。父北面

以事之。所以明于事父之道。是謂父子也。○主

弟者。主人之長。兄弟及眾兄弟之長。上下者

獻與後各有次序。無違也。夫婦有所。謂君在

左。夫人在右。及致爵之類。行禮如此。神將享

之祜乎。作其祝號。玄酒以祭。薦其血毛。腥其

俎。孰其饔飩。與其越席。疏布以暴。衣其綈帛。

醴醑以獻。薦其燔炙。君與夫人交獻以嘉魂魄。

是謂合莫。然後退而合亨。體其大豕牛羊實其

簠簋。饔豆。饔羹。祝以孝告。嘏以慈告。是謂大祥。

周公其來也。周公其來也。周公其來也。

下廟則節中云。夫其常。下廟則節中云。夫其常。

處之得其法。即是制度。

禮記約編

此天子之通。諸侯必。此天子之通。諸侯必。

禮出。于自然。即為天。禮出。于自然。即為天。

曰。嗚呼。哀哉。此。在。周。道。由。此。傷。之。言。各。自。適。

也。宋之郊也。非也。是天子之事。守也。故天子祭。

天地。諸侯祭社稷。祝。故。莫。敢。易。其。常。古。是。謂。

大假。祭。禮。視。于。始。取。于。終。之。成。也。當。古。常。事。

自然之。故。天子有。因。以。厥。其。子。孫。諸。侯。有。國。

以。處。其。子。孫。大。夫。有。采。以。處。其。子。孫。是。謂。制。度。

主。之。子。弟。有。功。德。者。封。為。諸。侯。其。餘。分。以。畿。內。

采。地。大。夫。不。得。割。采。地。以。與。子。孫。是。故。禮。者。

義。之。以。采。地。之。緣。此。先。王。之。制。度。也。

君之大柄也。所以別嫌明微。慎鬼神。考制度。別。

仁義。所以治政安君也。以。禮。樂。與。之。日。慎。制。度。

用之。必當其宜。故。政。不。正。則。君。位。危。君。位。危。

則。大。臣。倍。小。臣。竊。刑。而。俗。敝。則。法。無。常。法。無。

常。而。禮。無。列。則。士。不。事。也。刑。肅。而。俗。敝。

則。民。弗。歸。也。是。謂。刑。國。信。道。上。行。私。也。小。臣。竊。

故。政。者。君。之。所。以。威。身。也。是。故。大。政。必。本。于。天。

殺。以。降。命。命。降。于。社。之。謂。報。地。降。于。祖。廟。之。謂。

仁。義。降。于。山。川。之。謂。興。作。降。于。五。祀。之。謂。制。度。

此聖人所以藏身之固也。必本于天。必本于天。

以。命。于。天。以。思。故。聖。人。參。于。天。之。時。而。象。

神。以。治。政。也。處。其。所。存。禮。之。序。也。玩。其。所。象。民。

之。治。也。故。天。生。時。而。地。生。財。人。其。父。生。而。師。教。

之。四。者。君。以。正。用。之。故。若。者。立。于。無。過。之。地。也。

承。上。言。聖。人。所。以。參。贊。天。地。之。道。繼。而。鬼。神。之。

事。凡。以。治。政。而。已。天。生。時。以。作。事。地。生。財。以。

養。人。父。生。以。傳。類。師。教。以。成。德。四。者。各。不。相。兼。

而。正。用。之。故。若。者。必。先。自。治。故。若。者。所。明。讀。則。

也。非。明。人。者。也。君。者。所。養。也。非。養。人。者。也。君。者。

所。事。也。非。事。人。者。也。故。若。明。人。則。有。過。養。人。則。

不。足。事。人。則。失。位。故。百。姓。則。君。以。自。治。也。養。君。

以。自。安。也。事。君。以。自。顯。也。故。禮。達。而。分。定。故。人。

皆。愛。其。死。而。思。其。生。養。君。以。自。安。謂。力。供。賦。役。

以。自。顯。謂。竭。忠。盡。職。則。有。錫。爵。之。榮。禮。教。通。達。

而。名。分。不。踰。故。人。皆。慕。守。義。而。死。恥。不。義。而。生。

故。用。人。之。知。去。其。詐。用。人。之。勇。去。其。怒。用。人。

之。仁。去。其。貪。言。人。君。用。人。當。取。其。所。長。舍。其。所。

無。義。以。制。之。使。事。事。都。愛。所。以。食。故。聖。人。耐。

以。天。下。為。一。家。以。中。國。為。一。人。者。非。意。之。也。

欲惡者心之大端也。人藏其心不可測度也。

美惡情在其心不見其色也。欲一以窮之舍禮何以哉。不知禮則無以察其情義之。

其天地之德陰陽之交。鬼神會五行之秀氣也。天地鬼神五行皆陰陽也。德指實理而言交。

五而盈三五而闕。故天秉陽垂日星地秉陰竅于山川播五行于四時。和而後月生也。是以三。

必知其情。辟于其間。則其情可見。其志可知。其能爲之何。謂人情。喜怒哀樂。愛惡。欲。而能。何謂人義。父慈。子孝。兄友。弟恭。夫義。而長惠。幼順。君仁。臣忠。十者。謂之人義。謂之修德。謂之人利。爭奪相殺。謂之人患。故聖人之所以治人七情。修十義。謂信。睦。尚。慈。讓。去。爭。奪。舍禮何以治之。非意之謂。非以私意。應度而爲之。人義人利。由此生。禮廢則人患由此起。飲食男起。愛是汎愛。那物欲則有意于必得。飲食男女人之大欲存焉。死亡貧苦人之大惡存焉。故

地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。天地之心以理言。五行之端以氣言。食五味別五聲。被五色。其間皆有五行之理。而性情所不能。故聖人作則必以天地爲本。以陰陽爲

端。以四時爲柄。以日星爲紀。月以爲量。鬼神以爲徒。五行以爲質。禮義以爲器。人情以爲田。四

靈以爲畜。以天地爲本。故物可舉也。以陰陽爲端。故情可親也。以四時爲柄。故事可勸也。以日

星爲紀。故事可列也。月以爲量。故功有藝也。鬼神以爲徒。故事可守也。五行以爲質。故事可復

<p>禮記約編</p>	<p>卷四</p>	<p>九之八</p>	<p>敬堂</p>	<p>禮記約編</p>	<p>卷四</p>	<p>九之八</p>	<p>敬堂</p>	<p>禮記約編</p>	<p>卷四</p>
<p>人以為與也。四靈以為畜。故飲食有節也。自天</p>	<p>人情皆是。覆說前章諸事。事物之理。不出于天</p>	<p>地之閒。聖人作為典則。而以天地為本。則事物</p>	<p>之理。皆可舉。行情之善者。為陽。惡者。為陰。求其</p>	<p>端于陰陽。則善惡可得。而見。四時各有當為之</p>	<p>事。執當時之權柄。以教民立事。則事可勸勉。而</p>	<p>行日星。所以紀時之早晚。列者。以十二月之</p>	<p>詳列。以示民。而使之作為也。量限也。十二月</p>	<p>之分。限不踰。則所為皆得其時。故事功滋長。如</p>	<p>樹藝然。徒如徒信之相依。郊廟山川五祀之禮</p>

<p>禮記約編</p>	<p>卷四</p>	<p>九之九</p>	<p>敬堂</p>	<p>禮記約編</p>	<p>卷四</p>	<p>九之九</p>	<p>敬堂</p>	<p>禮記約編</p>	<p>卷四</p>
<p>不達于下也。故祭幣于廟。所以定天位也。祀</p>	<p>于國。所以列地利也。宗廟。所以本仁也。山川。所</p>	<p>以償鬼神也。五祀。所以本事也。故宗廟在廟。三</p>	<p>公在朝。三老在學。王前巫而後史。卜筮賢而</p>	<p>在左右。王中心無為也。以守至正。天子尊大</p>	<p>如尊君之禮。故曰定天位。天子親祀。后土。正為</p>	<p>表列地利。使天下知報本之禮也。以于禮事。八</p>	<p>諸事。為而祭五祀。皆是使禮教之四達。廟有宗</p>	<p>祇。朝有三公。學有三老。無非明禮教。以淑天下</p>	<p>五祀。義之修而禮之藏也。百神受職。謂風雨節</p>

此承上居人句義即前中之宜
原在特人下加之字

禮記約編
卷四

修禮五句在序不可不讀
不可缺意以禮義二句爲
主下皆本此而爲之輔

爲陰陽則有吉國則有凶之義也。月久近之義則有見神則有報本八之義。人制度皆本于此以降下其命令。者是以皆主乎天也。官者主之義。天動必本于天動而之地刻而之事變而從時動乎分。其居人也曰養。其行之以貨力。雖飲食冠昏喪祭射御朝聘。居人猶言在人。雖雖聖人制作。居人曰義冠婚而下八者皆禮也。然行禮必有貨財之資。筋力之強。辭讓之節。飲食之品。亦皆當然之義也。故禮義也者人之大端也。所以講信修睦而固人之肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死事鬼神之大端也。所以達天道順人情之

禮運
九之十

三

敬堂

大寶也。故惟聖人爲知禮之不可以已也。故壞國喪家亡人。必先去其禮。肌膚之總會筋骸之則情慢傾側之容見矣。故必禮以固之。由故禮干禮義則通達不由則窒塞。故以實譬之。之于人也猶酒之有藥也。君子以厚小人以薄。人以禮而成德如酒以麴藥而成味。君子原于禮小人薄于禮亦如酒之有醇醜也。故聖王修義之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田也。修禮以耕之。修者講明之也。治人也。情以禮爲先務。猶治田者必先以陳義以種之。義者人情之裁制。隨時未耕非之。禮義固可三情之中。節之宜而種之。講學以耨之。然或物欲氣質蔽之而

義爲仁以用愛言下仁爲義本以全德言
強執得之者本言事有執持心有主宰天德之剛自伸萬物之上

禮記約編
卷四

禮運
九之十一

三

敬堂

重一以義爲仁者義之本也。順之體也得之者之裁制焉。仁者木心之全德故爲義之本是乃百順之體實也。元者華之長故得仁者尊。故治國不以禮猶無耨而耕也。爲禮不本于義猶耕而弗耨也。爲義而不講之以學猶耨而弗耨也。講之以學而不合之以仁猶耨而弗耨也。合之以仁而安之以樂猶耨而弗食也。此反譬以安之以樂而不達于順猶食而弗肥也。四體既正。則草充。益人之肥也。父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也。太臣法小臣廉官職相序君臣相正

朱子云信是實理遠足和
氣體便是致中遠應是致
和曰此道子身則自然
發而中臨推之天下而無

故先王能修體以達義體信以達順故此順之

五

經 108-753

禮記約編卷五

莘田汪 基晉齋鈔誤

雲濤江 永春齋較纂

莊園吳雲堃時祥參訂

禮器第十

之器有二義一是學禮者成德器

禮器是故大備大備盛德也禮釋曰增美實措

則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如

松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四

時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無

禮器十之

敬堂

怨故物無不懷仁鬼神饗德以禮為治身之器

之行至于大備則其德盛矣禮之為用能消釋

人回邪之心而增益其材質之美措諸身無往

不正施諸事無往不達以人之一身言之如竹

箭之有筠足以致飾于外如松柏之有心足以

貞固于內筠竹之青皮大端猶言大節二物比

他草木有此大節故能貫串四時無所改易君

子有禮故外人之疎遠者皆悅內人之親○先

王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮

之文也無本不立無文不行先王制禮廣大精

之然而纖悉委曲之間皆有義有理無忠○禮

信則禮不可立昧于義理則禮不可行○禮

也者合于天時設于地財順于鬼神合于人心

天不生謂非時之物地不
養如山之魚鼈澤之鹿豕
之類

匡以推通謂無常條之舉

禮記約編卷五

禮器十之二

敬堂

賦所入之數大殺謂年四○禮時為大順次之

體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀

武王伐紂時也為故為大天地之祭宗廟之

事父子之道君臣之義倫也○天地宗廟父子君

序故曰倫倫不社稷山川之事鬼神之事體也

可素故順次之社稷山川之事鬼神之事體也

輕重而為禮之義故曰體次之喪祭之用賓

客之交義也○既于義不得不然必須○燕祭之祭

百官皆足太牢而祭不必有餘此之謂稱也諸

侯以龜為寶以圭為瑞宗不寶龜不藏圭不臺

大既畢燕聲時言

大夫有事則贊通以下不

實之于平時為若使則舉

按周禮上公九介九牢侯伯七子男五此言七舉中以言之也又諸侯之大去爲君使而來各降其君三等此五介五年謂侯伯之卿亦舉中言之

禮記約編
卷五

○五重是橫式蒲團二重
葉狀蒲團重蒲
縮二橫三爲二重

用糲粳米多于用粳米
臨又多于無鹽豆

門言有稱也。家謂大夫臺門門之內多築土爲臺于其上起臺大夫不與各稱其分守也。故禮有以多爲貴者。天子七廟諸侯五。日稱次之。下士天子之豆二十有六。此天子之豆諸公十有六。上公更相朝聘諸侯十有二。明食之子男相朝時。上大夫八下大夫六皆謂主國食堂上之豆數。使臣堂上之諸侯七介七牢。大夫五介五牢。介副也上介一人餘爲衆介牢。大夫諸侯朝天子。天子以大牢賜之。附馭衆介。謂次介求介人數相等牢亦惟任牢一餘分腥牢餼牢數亦相等。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子祫祭其席五重諸侯席三重者相朝時賓主皆然也天子崩七

禮器
十之三
三
敬堂

月而葬五重八襲。諸侯五月而葬三重六襲。大夫三月而葬再重四襲。此以多爲貴也。五重謂棺木與尚也。蒿以藉棺。如今尊子。杭所。有以少爲貴者。以抗載于上。下棺後置于序上。介所以佐賓天子以天下天子無介。祭天特牲。爲家無爲賓之義故無介特獨也。天子適諸侯。諸侯膳以饗。諸侯相朝。釐用也。鬱鬯無籩豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子巡守而過諸侯之境。諸侯未膳止。一牛尊君之禮。如君之尊天也。諸侯相朝享。籩畢主君酌鬱鬯之酒以獻賓。不用籩豆之薦。主子相持以芳菲之德。不用殺味也。大夫由使行聘。贈主幣而以酒。又有薦豆之薦。此見少者。天子一食。諸侯再。大夫士三食。貴多者賤也。

鄭特云先路三就次路
五就與此異

瑛璫與僧同在是殿持齋
多矣

禮記約編

禮器
十之四

四

至破二句以祭美言

击四石

力無數。位尊者饗盛其饗則德不在乎食味故每一餐而告饗則再餐而告饗大夫士則三餐而告饗食力自食其力之人農工商賈庶人之無食數飽。大略繁縷一就次路繁縷七就。路天車謂之大路繁馬腹帶纓軼也在馬腹前繁絲而縷爲闕五色一曰日就大路下有先路安路次路供主章特諸侯朝王以圭朝后則執瑋車雜之川圭章特玉之貴者不以他物饗之故謂之琥璜爵琥爲虎形璜爲半環之形二玉不特及諸侯自相享至酬酒以幣鬼神之祭單席鬼神送酬爵又有琥璜以將幣鬼神之祭單席與人異不假諸侯視朝大夫特士旅之此以少多重以爲溫諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也。君視朝于大夫則每人一揖旅有以大衆也士無問多少君一揖而已。

禮器
十之四
四

爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之。大此以大爲貴也有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉解卑者舉角五獻之尊門外街門內壺君尊虎觥。武此以小爲貴也。爵一升觚二升觶三升角四升散五升五貴也。獻子男之享禮餽盛酒在門外壺盛酒在門內君尊子男之尊壺缶飲諸臣。有大盞大一石瓦甌五斗缶又大手壺有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺。天子諸侯臺門此以高爲貴也。有以以下爲貴者至敬不壇掃地面祭天子諸侯之尊饗禁大

卷五

夫士飲禁此以下為貴也

此與松栢之類也

禮記約編

此因上言所貴之不同而引子言以結之也

夫士飲禁此以下為貴也

禁與松栢之類也

寸堅無足天子諸侯廢去其禁而不用大夫則士則禁禮有以文為貴者

天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之

冠朱纁裳十有二旒諸侯九上大夫七下大夫

五此以文為貴也

以爲麻表冠十二旒諸侯九旒冕七旒冕五旒

有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不珌

大羹不和大路素而越

禮器

和祭天之車以蒲越爲麗犧尊則以象牛之形

禮不同不豐不殺此之謂也

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

則雖殺則不及惟稱之爲善禮之以多爲貴者

此與上節是一體亦一時事而制禮不得不一行禮自當存此也

也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則

得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也

以格故不以備物爲敬所以然者蓋有見天地

之德而後以養生焉其流衍賦子之里而後

而精微觀天下之物以敬敬爲極功是以

行禮之君子主于存誠于內以

交神明也慎獨者存誠之事

爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則

得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也

以格故不以備物爲敬所以然者蓋有見天地

之德而後以養生焉其流衍賦子之里而後

而精微觀天下之物以敬敬爲極功是以

行禮之君子主于存誠于內以

交神明也慎獨者存誠之事

爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

之制禮也不可多也不可寡也

天子宮以經述祀祀案
作虛為祭祭之三月
知

周禮以燔柴祭日月星辰
有大火之次故祭神則
燔柴用之于祭則燔矣

禮記約編
卷五

禮以敬為本惟敬則能備
而當矣一宰亦正三百
千看

誠即在此中看出

之小大長短有制不以廣大為可樂嘉事冠昏
之禮莫告有常儀不為善之而更設也祭牲各
有宜用不須並用肥大薦祭。孔子曰臧文仲
品味有定數不以多品為美。○孔子曰臧文仲
安知禮夏父弗紫逆祀而弗止也。魯閔公薨立
見也。魯子文公立祭太廟夏父弗紫為宗
伯與禮後問公。公曰。下是臣若君上逆亂尊
卑文仲為大夫而不敢止。燔柴于與。夫與者
逆祀之失豈得為知禮。燔柴于與。夫與者
老婦之祭也。盛于盆尊于鉶。此亦正文仲不能
則燔柴弗基為禮官謂饗神是火神燔柴祭之
是失禮矣。饗神先炊也。故謂之老婦。盛食于盆
盛酒于鉶。○禮也者猶體也。體不備君子謂
賤之祭耳。○禮也者猶體也。體不備君子謂
之不成人。設之不當猶不備也。禮有大有小有
顯有微。大者不可損小者不可益。顯者不可揜
微者不可大也。故經禮三百。曲禮三千。其致一
也。未有人室而不由戶者。○人身也。禮以敬為
入室而不由戶者。○一者敬而已。未有不
有行禮而不由敬者。○君子之于禮也有所竭情
盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若。誠實若
少者小者下者素者為貴。是內心之敬無不實
以多者大者高者文者為貴。美而有文是外心
之敬。君子之于禮也有直而行也有曲而殺也有
經而等也有順而討也有撝髮而播也有推而
進也有放而文也有放而不致也有順而聽。遮

禮器
十之七

七

溫禮重義

禮記約編
卷五

近于人情則夫之禮也
禮受亦失節君子而誠而
行之以漸正其由古處

禮記約編
卷五

禮器
十之八

八

也。直情徑徑是近于情而不嫌。委曲則
抑于勢而不嫌。屈伸之禮一準之也。禮所
可也。則直也。順其序而討去之分。所可則
宜也。順取在上之物而市于下。上以禮而
不取。順卑者而行尊者之禮。下情常流而不壅
故取而問之。象數而極其文。尊者文之。卑者
故為文而不得。極尊卑者文之。當也。人情
而於取。上之禮不謂之僭者。微末有所不掩
也。○三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造
殷因。○君子曰。禮之近人情者。非其至者也。郊
殷四。○君子曰。禮之近人情者。非其至者也。郊
血大饗腥三獻。○一獻孰。近者為燕。遠者為
人情所欲相近。則非禮之極。致者獨舉四者之
祭以明之。禮莫重于祭也。郊祭天。大享於宗
廟。祭社稷五祀。皆三獻。○禮記。是故君子之于禮
肉于湯也。一獻祭羣小祀。是故君子之于禮

禮記六句並各重下句以見其經今而尚古

禮記明其理學以行其事
就其禮者言
上二物字以人言太物字
以事物言

禮記約編
卷五

大連順天時如左傳云敬
而節制是而後始殺而
有節制而後有禮

脩古不忘其初者也。故國事不謂朝事以樂。本
之初天所賦也。貴于反思而不忘禮制之初聖
所作也。貴于脩舉而不墜。二者皆有初故曰不
忘其初。雖謂哭泣不待詔言。以其發于木心之
自然。朝廷養老尊賢之事。必作樂以樂之。惟其
本心之願望也。三禮酒之用。立酒之尚。割刀之
者皆反木之事。禮酒之用。立酒之尚。割刀之
用。鑄刀之貴。堯舜之安。而樂軒之設。三者是
非棄去。是故先王之制禮也。必有主也。故可
述而多學也。有主主于反本脩古也。但以此二
○君子曰。無節于內者。觀物弗之察矣。欲察物
而不由禮。弗之得矣。故作事不以禮。弗之敬矣。
十之九
九
出言不以禮。弗之信矣。故曰禮也者。物之致也。
無節于內。胸中不。○是故昔先王之制禮也。因
能達禮之節文也。其財物而致其義。焉耳。故作大事。必順天時。為
朝夕必放于日月。為高必因丘陵。為下必因川
澤。是故天時雨澤。君子達璽璽焉。財物幣玉牲
財物皆天時所生。故祭祀之大事。必順天時而
行之。大明生于東。故春朝朝且必于東方。月生
于西。故秋莫夕月必于西方。為高下之祭。必因
其有正。陵而祭之。為在下之祭。必因其有川澤
而祭之。祭有輕重。皆須財物。故當天時之降。雨
澤。君子知天地生成財物之功。如此乎勉勉而
不已。則安得不財物為。是故昔先王尚有德
禮以與其不之滅乎。

樂器有單就祭言

至教在為法于聖人上見
至德在取法于天地土見
聖人進下文舉聖德以
見至教

禮記約編
卷五

夏正鼓鼗鼓周鼎鐘
之為言相也

樂器山形

反所自生如知禮是後
所自生如知禮是後
生樂所自成如文樂是樂
文樂所自成如武樂是樂
功所自成
引伯玉言正以明禮之
可以知治亂

尊有道任有能舉賢而置之。樂與而贊之。是故
因天事天。因地事地。因名山升中于天。因吉土
以饗帝于郊。升中于天。而鳳凰降地。龍假饗帝
于郊。而風雨節寒暑時。是故聖人南面而立。而
天下大治。置謂使之居其位。禮莫重于祭。當大
又從而贊戒之。因天之尊而為事天之禮。因地
之卑而為事地之禮。郊社是也。中平也。成也。巡
狩而至方岳之下。因此名山川。升進此方諸侯治
功平成之事。以告于天。吉土王者所卜建都之
地。兆于南郊。成有成禮其瑞。○天道至教聖人
至德廟堂之上。尊尊在阼。犧尊在西。廟堂之下
縣鼓在西。應鼓在東。君在阼。夫人在房。大明生
于東。月生于西。此陰陽之分。夫婦之位也。君西
酌犧象。夫人東酌鬱尊。禮交動乎上。樂交應乎
下。和之至也。天道陰陽之運。極至之教也。聖人
氏之尊。犧象周尊也。縣鼓大應鼓小。設禮樂之
器。以西為上。君在東而西酌犧象。夫人在西而
東酌鬱尊。此禮交動乎上也。縣鼓應鼓相應。○
堂下是樂交應乎下也。此言諸侯時祭之禮。
禮也者。受其所自生。樂也者。樂其所自成。是故
先王之制禮也。以節事。脩樂以道志。故觀其禮
樂而治亂可知也。蘧伯玉曰。君子之人達。故觀

經 108—759

事畢則時時事畢食時

事畢一句正夏煩文處

往即謂未有化性之情故
為犧牲乃性之孕字者

禮記約編

天子不食此膳之所以用
儀祭亦不用之此郊之
所以用特牲也

先路祭廟所乘餘注見前

按大饗有四大饗不問下
郊天也大饗禮祭祭廟
也大饗高殿饗天子饗
侯也此大饗諸侯自相
之禮

倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不敬大矣
味
爽以前也偏任他日祭子路與室事交乎戶堂
為跛依物為倚

事交乎階實明而始行事晏朝而退孔子聞之
曰誰謂由也而不知禮乎室事正祭之時事尸
尸內人于戶受之設于尸前內外交相承接故
云交乎戶正祭後饗尸于堂謂之堂事此時在
下之人送饗至階堂上人即階而受取是交乎
階也實正也子路權禮之宜畧煩文而全恭敬
故孔子
善之

郊特牲第十一 郊者祭天之名用一生故
曰特牲

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢

郊特牲
十一之一

十三

諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故
天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路繁纓一
就先路三就次路五就○郊血大饗腥三獻爛
一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也臭亦諸侯為
賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而已矣
黃桂日服脩行饗雖設太牢之儀必先設服
脩于筵前然後設餘饌此明不享味之義
大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉
此降尊以就卑也諸侯之席三重兩君禮敬故
遣卿來聘卿禮當三獻其上介則大夫故謂之
三獻之介大夫席再重以為介降一等君席三

禮記約編
卷五

禮記約編
卷五

禮記約編
卷五

歌歌廟廟詩者雅竹吹象
武者上下堂之上下

何氏云物猶事也賓主和
敬是陰陽真種子賓主和
身心極其和便是陽身心
極其敬便是陰和且敬便
是陰陽和則萬事皆宜
不特得其理

重今單席受介酢禮是降○饗禘下同有樂而
君之尊就大夫之卑也○饗禘下同有樂而
食膏無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養

陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其
義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養
陰氣也故無樂凡聲陽也饗春享孤子孤子死
耆老也周禮春祠夏禴秋嘗冬烝春禴夏殷之
禮也饗禮主于酒食禮主于飯則則四時之祭
皆有○鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之
實水土之品也不敢用葵味而貴多品所以交
于旦神明之義也○賓人大門而奏肆夏示易

郊特牲
十一之一

十四

以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之莫酬而工升
歌發德也歌者在上方匏竹在下貴人聲也樂由
陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得
敬和易中有嚴敬之節也卒爵而樂闋謂賓至
庭而樂作賓受爵非而樂止及主人獻君樂又
作君卒爵而樂止也歎之歎美之也莫置酬爵
之時樂工升堂而歌所以發陽主賓之德也樂
所以發陽道之舒暢禮所以肅陰道旅幣無方
之收斂一闋一闋而萬事皆宜也
所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為前列
先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示
服猛也東帛加璧往德也旅陳也庭實所陳之
幣非一方所貢故曰

公之為祭也于鍾鼓
即云金

大夫奉君事而事使則當
私執以申已信若從君來
而行私執則士武君故不
敢也故敬謂敬已之君

禮記約編
卷五

三桓之前臣以強國被殺
者不一此輩猶有而言

若適其臣指天子經持

夷王周懿王子名熒
官縣詳周禮

無方以土產各有所宜而通之則入貢之
期日有先後也余示即而八是遠賈之問故云
以和居參之也往德言往進 庭燎之百由齊桓
此北德之玉于有德之人 庭燎之百由齊桓
公始也 此以下言朝聘失禮之事庭燎中設
上公五十侯伯三十男二十 大夫之奏肆夏也由
今侯伯乃百自桓公始也 大夫之奏肆夏也由
趙文子始也 肆夏是諸侯之樂大夫 朝覲大夫
之私覲非禮也 大夫執圭而使所以申信也不
敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯
之庭為人臣者無外交不敢貳君也 大夫而
饗君非禮也 大夫強而君殺之義也由三桓始
也 以臣召君故曰非禮三桓魯之三家皆桓公
後也成季以莊公之命殺慶叔後又殺慶父
天子無客禮莫敢為主焉 君適其臣升自阼階
不敢有其室也觀禮 天子不下堂而見諸侯下
堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下 諸
侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬 朱子設場 冕
而舞大武 乘大路諸侯之失禮也 天子之樂宮
自特股牲後代諸侯常用時王之牲諸侯當擊
石磬玉磬天子樂器諸侯得舞大武但不得朱
干設鐃冕服而舞鐃 秦門而旅樹反坫繡黼丹
朱中衣大夫之僭禮也 此皆諸侯之禮旅道樹
屏也 屏當所行之路

天子四句言天子之微由
諸侯之僭大夫強則諸侯
見脅

周封夏殷二代之後為上
公封黃帝堯舜禹湯為三
恪

禮記約編
卷五

此段與論語鄉人饋餼泰
有

陽節子甲而物生陰種于
辛而物成始地事者存于
陽後社用甲以原其始終
大功者存于陰故郊用辛
以還其終
則此下孔子論釋禮朝

天子外苑諸侯內苑大夫以饋上以饋明水菜
繒為赤色繒繒為中衣之領中衣為中衣之緣
中衣朝服祭 故天子微諸侯解大夫強諸侯勝
服之褻衣 于此相貴以等相親以貴相賂以利而天下之
禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而
公廟之設于私家非禮也由三桓始也 相賂以
相尊貴以等列也由三桓始也 天子存二代之
謂魯之三家立桓公廟也 後猶尊賢也尊賢不過二代 諸侯不臣萬公
故古者萬公不繼世 諸侯失國而寓他國所寓
公死則臣其子矣 之國不敢以之為臣此寓
故云萬公不繼世 君之南鄉答陽之義也臣
之北面答君也 答猶 鄉人賜 孔子朝服立
于阼存室神也 禮是強鬼之名鄉人謂此鬼
廟之東階以存室神使依已而安也 孔子曰
禮大夫朝服以祭故用祭服以依神 孔子曰
射之以樂也何以聽何以射 何以聽謂射者何
節而又能聽樂之音節何以射謂何以能聽樂
之音節而後射之容與樂之節相應乎言其難
而美 孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧
之義也 門左已有射道 社祭土而主陰氣也
君南鄉于北闕下答陰之義也日用甲用日之
始也 地道主陰故其主北鄉而君 天子大社必
南而鄉之甲為十干之首

古尸夫一段... 今于廣內... 西臺今于... 皆為非禮

禮記約編

祭社當在仲春此言春祭為社而田或竟紀與代之

何氏三服志云舍得俱著民設有祭

受霜露風雨以達天地之氣也... 地取法于天... 焉家主中雷而國主社... 所以神而明之也... 夫之家主祭土神于中雷... 上神于社皆以示其... 為載物生財之本也... 唯為社田國人畢作... 事蓋每家一人也... 郊特牲 十一之五

陶瓦接盛玄酒以罔酌之以獻則用醴

卜郊謂下郊祭之牲

禮記約編

魯有諺我命有教義自司以祭事戒令眾職主亦視聽之是受諫之義也

百官謂與姓之臣百姓謂同姓之臣姓之為官生曰百者亦多也

天監十二月... 同於當日亦亦唐書

以禮也。天子親四方生樂... 日之至也。至猶到也... 主日也。兆于南郊就陽位也... 也。器用陶匏以象天地之性也... 主天秉陽日音陽之宗故就陽位而立郊... 兆陶匏亦氣之質者質乃物性之本然也... 故謂之郊牲用騂尚赤也... 辛也。周之始郊日以至... 卜郊受命于祖廟作龜于禰官尊祖親考之義也... 告于祖廟而行事如受命于祖此尊祖卜之義用龜以下于禰官此親考之義

萬物二句推原其配天之意本字最重

大蜡之祭莫自清祀殷曰嘉平伊耆氏一云神農氏

禮記約編

卷五

一云八蜡無昆蟲有百種

神農氏扶功之神農非炎帝而後古農官亦非則集

設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明
天道也藥與帝牛不吉以為養牛帝牛必在滌
三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物
本乎天入本乎祖此所以配上帝也郊之祭也
大報本反始也郊記后稷以配天祭上帝者謂
中清除之所此二年皆在滌中為猶用也若至
期下種不吉或有死傷即用稷牛為帝牛而別
選稷牛非在滌三月不可為帝牛故以稷牛
代稷乃人鬼其牛但得其用足矣故云惟具
天子大蜡伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲
十二月合聚萬國而索饗之也蜡祭八神先帝
十一之七五
郊特牲
鄉表駟四貓虎五坊六水庸七昆蟲八伊耆氏
堯也合舊開也開藏之月萬物各歸復命聖
人欲報其神之有功者蜡之祭也主先帝而祭
故求索其神而享祭之蜡之祭也主先帝而祭
可謂也祭百種以報萬也古與蜡則定其神農
也司蠶上古后稷之官百種司百穀之蠶農
種之神報萬報其教民樹藝之功也蠶農及
野表駟禽獸仁之至義之盡也農古之田有
田神相連蠶農造為野食田蠶居之力于民者標表
以特耕謂之野表駟禽獸獨虎之屬古之君子
使之必報之逆猶為其食田鼠也迎虎為其食
田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也鼠豕皆
故食之者為有功迎者近其神坊以蓄水亦以
障水庸滿也以受水亦以洩水皆農事之備故

此言蜡祭之事非黃面有延年益壽散百發

轉要上皮弁素積主祭之服此黃衣黃冠助祭之服下句即釋其所取義息田夫月令所謂臘衣神五祀祭農以休息之是其祭也

禮記約編

卷五

諸侯侯侯野服祭服以乘供主祭者其亦野服以乘從王之義

此言侯國之蜡

心典云此言南祭之物也平人饋贈謂之郊祭之物

曰事曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸
其澤此祝辭也宅謂安也土安則無崩也水歸
各歸其土也則無水歸其壑也謂蠶農之屬皆養草木
生于耕稼之土也皮弁素服而祭素服以送
終也葛帶榛杖張殺也蜡之祭仁之至義之盡
也物之助成歲功者至此而老老則終矣故皮
弁素積葛帶榛杖以送之喪禮之殺也此為
義之盡祭報其功則仁之至也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫
黃冠黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥獸者
也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也諸侯鳥獸
戴草笠是尊野服羅氏致鹿與女而詔客告也
十一之八
郊特牲
以成諸侯曰好田好女者亡其國鹿田國所獲
亡國者容貢使也羅氏以鹿與女示使者以天
王命詔之使歸告其君而以王命戒之如此天
子樹瓜華不飲藏之種也瓜華瓜與果藏之屬
用不是收飲久藏之種惡與民爭利八蜡以記
也此亦令使者歸告戒其君之事四方四年不順成入蜡不通以謹民財也順
成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息也
故既蜡君子不與功記四方者因蜡祭而記其
歲豐則民財稍可舒用也既蜡之後恒豆之
收穀積聚民皆休息故不與起事功恒豆之
范水草之和氣也其醴陸產之物也加豆陸產

雖以前鍊而致然亦天之
所註

郊特牲
十一之九

煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鑿刀之貴貴

禮記約編
卷五

此卽僭升之異名

古者諸侯大夫之冠一如士。神未造竟來世所爲。

郊特牲
十一之十

義陳其數。視史之事也。故其數可陳也。其義難

詔祝者視取牲之時
登于盤而食也神用
牲謂殺牲

禘有二一是在於時設祭
于廟門東求神于廟門之
內而祭之一是在於日祭
祭于廟門之外此初以
祭祭也

長以諸言大以諸言合之
為福並謂所有

此下記更舉祭之儀物而
詳其義也

禮記約編
卷五

思知思其是矣語之類

若者以髮作為尊卑兩眉
之上象物時或為髮之
形以進為之之類也
也在是服則謂之袂袂

魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸

陽用人先求諸陰詔祝于室坐尸于堂用牲于

庭升首于室直祭祝于主索祭祝于神不知神

之所在乎彼乎于此乎或謂遠人乎祭于神尚

曰求諸遠者與升首升牲之首直祭正祭祭以

而祭而之為言儆也所祈之為言敬也富也

者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸

陳也毛血皆幽全之物也告幽全之物者貴純

之道也儆也承上求諸遠言尸有所祖是主

郊特牲
十一之十三

五

體首在前取其與神生相直相節也節伯于
尸欲其饗此饗也致致致致致致致致致致
廣大之義也血在內是告其幽全在祭有祈焉
外是告其全貴純者貴其表裏皆養祭有祈焉
有報焉有由辟焉此言祭禮有三者之例
以消弭齊之立也以陰陽思也故君子三日齋
之也必見其所祭者齊而玄冠玄衣順鬼神幽闇
之意且致其陰幽之思也

內則第十二

則闔門之內執儀可則故曰內

后王命家宰降德于眾兆民德教子民也子事

父母雞初鳴成盥櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

婦紉指勞盥洗手漱漱口櫛也櫛櫛櫛櫛櫛櫛

氏云者謂禮儀其
羽及先知微後知微後
後至微後衣履猶衣其微
前若不忘古也

左用力不便故佩小物右
用力為便故佩大物
時則用金燧以取火于日
時則用木燧以取火于木
佩于腰佩燧燧在足也

禮記約編
卷五

內則
十二之一

五

衣大鏹木燧袴纓繫屨以適父母舅姑之所
箴在管中繫纓皆繫屬施繫素也及所下氣怡聲
為時箴線縹也結縹香裏也及所下氣怡聲
問衣煩樂疾痛疴癢而敬抑搔之出入則或先
或後而敬扶持之進退少者奉漿長者奉水請

沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之
苛亦也揖接撫摩也溫承藉之義醴醴醴醴
謂以柔溫之色承藉尊者之意醴醴醴醴

醴醴義義義義義義義義義義義義義義義義
醴醴義義義義義義義義義義義義義義義義
醴醴義義義義義義義義義義義義義義義義
醴醴義義義義義義義義義義義義義義義義

以秉蠶事栗節蜜以甘之華黃粉榆兎闕藿
內為羹以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之

...

在朝夕恒食子婦佐饒既食恒饒父沒母存家

之求假借也

父子出門必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止道。

待者俟其將終其下者故
而改命之不致違也
人代之父母念子勞而
人代爲之也人不能爲
乃復爲亦恐其難也

此又言事者不可以姑息
爲愛而不事事意

禮記約編
卷五

有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝
說則復諫不說與其得罪于鄉黨州閭寧熟諫
父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝
執過熟純熟敬而
諫若物之成熟然
父母有婢子若庶子庶孫
甚愛之雖父母沒沒身敬之不喪子有二妻
父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執
事毋敢視父母所愛雖父母沒不喪也子甚
宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善
事我子行夫婦之禮焉沒身不喪也父母雖

愛之切父母言

出去之也七出見大戴禮

路女子由右男子由左溫席也○子婦事有

敬者父母舅姑之命勿違勿怠子而孝父母必

姑必愛之恐其恃愛而愛之嫌而敬舅

干命有違故以爲戒若飲食之雖不書必嘗

而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人

代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休

之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可

教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉用

也不可怒謂雖譴責之而不改也雖放出用

而不表明其失禮之罪示不終絕之也父母

內則
十二之四

无

將者謂其始之謂果者謂其終之謂

其終之謂

舅姑原交接上不至不

離義而不居以意分之故

榮于小恩亦分微

舅姑二句此家禮中無

致款介婦言

無

無

無

無

禮記約編
卷五

如受賜者至也如如
受賜不自安之心
受而獻諸舅姑不敢私受
此下極大宗之事蓋所以
整齊之心也

此下極大宗之事蓋所以

整齊之心也

沒將爲善思則父母令名必果將爲不善思則

父母羞辱必不果舅沒則姑老冢婦所祭祀

賓客每事必請于姑介婦請于冢婦老傳家事

介婦舅姑使冢婦毋怠不友歌無禮于介婦使

事使舅姑若使介婦毋敢敵偶于冢婦不敢

並行不敢並命不敢並坐凡婦不命適私室

不敢退婦將有事大小必請于舅姑子婦無私

貨無私畜無私器不敢私假不敢私與家事就

婦或賜之飲食衣服布帛佩悅藍采蘭則受而

獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之

則辭不得命如更受賜藏以待之或賜之謂私

內則
十二之五

三

待尊者婦若有私親兄弟將與之則必復請其

故賜而後與之故前所獻而○適子庶子祇事

宗子宗婦雖貴富不敢以貴富人宗子之家雖

聚車徒舍于外以寡約入宗子謂大宗子子弟猶歸器

衣服裘衾車馬則必獻其上而後敢服用其次

也若非所獻則不敢以入于宗子之門不敢以

貴富加于父兄宗族猶若也謂子弟中若有以

功德顯榮而蒙尊上歸

之器用衣履等物其上等者宗子而目服

用其次者若宗子之爵所常服則已亦不

敢服用之以人宗若富則其二牲獻其賢者于

子之門其富也

此下言諸侯之儀有因焉

下大夫膳十六豆上大夫

加四又侯有六品諸侯

曰燕之品四天子並侯有

三和以五美之文且下聘

其三特禮也禮和聘禮

生殺之別曰醢醢醢醢

水白醢以醢飯和水也蠅

即蠅折徐謂折和未作飯

上言調和之法此言野食

之法

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

內則
十二之六

三

三

食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視

冬時飯宜溫羹宜熱醬凡和春多酸夏多苦秋

多辛冬多醢調以清甘多其時味所以養氣也

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜

武春宜羔豚膳膏臠夏宜腍鰒鰒膳膏臠

秋宜犢膚膳膏臠冬宜鮮羽膳膏臠牛膏臠大

膳羊膏臠如春時食羔豚則魚之以牛膏大夫

膳乾雉膳乾魚膳鹿子鮮生魚羽膳也大夫

燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹歲庶人者

老不從食膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用

老不從食

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用

老不從食

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用

老不從食

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用

老不從食

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用

食所加脂也膳膳家膳

亦可為膳也膳膳小膳

膳石今

此節上下列舉不可食之

物二十有四亦為其不可

干人也文始從畧

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳膳

內則
十二之七

三

三

五大夫千閭三士千圻一○曾子曰孝子之養

老也樂其心不違其志樂其耳自安其寢處以

其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父

母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父

母之所敬亦敬之至于犬馬盡然而况于人乎

樂其心雖父母于道也不違其志能養志也飲

食忠養以上足養父母之身愛所愛敬所敬則

終孝子○凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲

養氣體而不乞言有善則記之為悼史三王亦

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有悼史也法

師者此人君養子之禮師教以善道者
慈母審其欲惡者保母安其寢處者三月之

夏惇行孝弟博學不教內而不出

<p>無方不拘一途也</p> <p>親友志其此或去于匪人也</p> <p>以禮節言慮以應</p>	<p>女子之教始于容德中于女子終于祭祀婦事畢矣</p>	<p>禮記約編</p> <p>卷五</p>	<p>不待備六禮而從則為妾</p>	
<p>謂不可為師以教人內而不出言</p> <p>三十而有</p> <p>室始理男事博學無方孫友親志</p> <p>政役也方籍</p> <p>志也孫友親交朋友也</p> <p>四十始仕方物謀發</p> <p>志也其志意所向</p> <p>應適合則服從不可則去五十命為大夫服官</p>	<p>政七十致仕凡男拜尚左手</p> <p>物發慮則</p> <p>慮不過物</p> <p>麻泉治絲繭織紵組紃</p> <p>學女事以共衣服觀</p>	<p>于祭祀納酒漿饔豆菹醢禮相助奠</p> <p>紵繅帛之屬組亦織也</p> <p>制似條監諸冠服縫中者</p> <p>內則</p> <p>十二之十</p>	<p>而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾</p> <p>凡女拜尚右手</p> <p>故謂父母喪尚左</p> <p>尚右陰陽之辨</p>	<p>禮記卷五終</p> <p>受業陳熙廌咸全校</p> <p>吳友誥愚若</p>

<p>禮記約編</p> <p>卷六</p>	<p>天子之教始于容德中于女子終于祭祀婦事畢矣</p>	<p>禮記約編</p> <p>卷六</p>	<p>不待備六禮而從則為妾</p>	<p>此但直言其義有辨於精微</p> <p>以天子聘則之立見祭先</p> <p>而視朝之皮弁視朝居</p> <p>之玄端視朝正不敢抗禮</p> <p>禮記約編</p>
<p>華曰汪基營齋鈔誤</p> <p>雲海江永春齋鈔誤</p> <p>宣郵將忠懷一參訂</p>	<p>玉藻第十三</p> <p>此篇記天子諸侯服冕笏佩</p> <p>諸制及行禮之容節</p>	<p>天子玉藻十有二旒前後還延龍卷</p> <p>以祭玉</p> <p>前後垂旒之王藻雜色絲繩之貫玉者延冕上</p> <p>覆也前後還延言前後各十二旒垂而深延</p> <p>在其左端而朝日于東門之外聽朝于南</p> <p>門之外聽朝于東門之外聽朝于南</p> <p>門之外聽朝于東門之外聽朝于南</p>	<p>立子其中</p> <p>天子廟及路寢皆如明堂則明堂在</p> <p>國之陽每月就其時之堂而聽朝</p> <p>事反宿路寢門終月非左為陽右為陰陽為正以</p> <p>還處路寢門終月非左為陽右為陰陽為正以</p> <p>非月之正故皮弁以日視朝遂以食卒食玄</p> <p>端而居動則左史書之言則右史書之御膳幾</p> <p>聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無</p> <p>樂御膳侍朝之樂工也幾案也祭樂聲之高諸</p> <p>侯玄端以祭視朝以朝皮弁以聽朝于大廟朝</p> <p>服以日視朝于內朝也朝見天子也諸侯以玄</p> <p>冠緇衣素裳為朝服天子聽朝于南門示受</p> <p>之于天諸侯聽朝于太廟示受之于祖內朝在</p>	<p>禮記約編</p> <p>卷六</p>

可慮諸侯之禮

此君大夫亦就侯國言
君子統君大夫士言身
謂親殺

禮記約編
卷六

列詳周禮注並早者視小
尊者視大也○下言君上
賓車蓋皆大夫庶
約如朝車士亦然皆以
禮賦其錄也

路門內亦朝辨色始入君日出而視之退適路

寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

臣入常先君出常後尊卑之禮然也神朝而見

草臣所以通上下之情聽政而適路度所以成

可謂之計釋服釋朝服也又朝服以食父深衣夫人與君同

應殺故云與君同應○君無故不殺牛大夫無

故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有

血氣之類弗身踐也至于八月不雨君不舉

故謂祭祀及賓客享食之禮八年不順成君衣

月今之六月殺牲盛饌日樂年不順成君衣

布指本闕梁不相山澤列而不賦土功不與犬

玉藻
十三之三

夫不得造車馬士以竹爲笏而以象飾其本指

租稅列進○卜人定龜史定墨君定體定謂決

因○君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅

雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐向明而

氣而臥敷居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

其云連城其謂不而飲而居頃生

此亦爲諸侯所稱上爲
前下爲後

按原疏爲字作去聲方
項今說直作平聲布席
稍廣或數人共席則必由
前方可得已之坐不則是
與席爲容矣

禮記約編
卷六

管遵安自始終客與不客
皆然故云凡
以上皆指君食之禮此
非客禮故得以出後從者

再私朝卿如也登車則有光矣容觀容貌儀觀

與光皆言德容敬越之盛光又盛于軍○天子

捐珪方正于天下也大圭璽然無所謂故謂之

天下諸侯茶舒前誦後直讓于天子也茶者舒

諸侯之義國殺其首下角方大夫前誦後讓無

正以讓于天子故殺其上角也

所不讓也○登席不由前爲躡席夫簡而踐爲

下北若由前徒坐不盡席尺徒空也非飲食及

不盡席之前一尺讀書食則齊豆去席尺食則

示無所求于前也○若賜之食而君客之

去席尺是齊豆去席尺○若賜之食而君客之

玉藻
十三之三

則命之祭然後祭先飯辨嘗羞飲而後必命之

祭者不敢以客禮自居也先食而後辨嘗味亦

示臣爲君嘗食之禮也飲而後者啜飲以滑喉

侯君賓臣若有嘗羞者則侯君之食然後食飯

乃飲也

飲而侯君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食蓋近者但于近處食

君未覆手不敢殽殽君既食又飯殽飯殽者三

飯也君既飯殽飯與醬乃出授授者食畢而

之兩旁恐有微粒汚著之也殽以飲殽飯也禮

食竟更作三殽以勸飽故君未覆手則臣不敢

殽明不敢先君飽也君畢食則臣更飯殽三度

君食竟既微殽臣乃微已之飯與醬出授已之

此又見食于人之禮

從者此食已凡伯食不盡食食于人不飽唯水

所當得故也

景不祭若祭為已休若舉食而勸值禮之助也

此又見見禮之禮

則楚席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而侯君

卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色

酒辭如也二爵而言言斯禮已三爵而油油

以退退則坐取麋臠辟而后屣坐左納右坐

右納左酒如禮度明肅之貌言言意氣和悅

之貌已止也油油謹重自得之貌

立冠朱組纓天子之冠也纓布冠纓纓諸侯之

冠之冠纓纓諸侯之冠

玉藻

四

方氏曰冠之亡故冠纓

冠也立冠丹組纓諸侯之齊冠也立冠其組纓

士之齊冠也齊冠齊戒時所服者精冠玄武子

姓之冠也縞冠素紕既祔之冠也子之所生故

謂之子姓紕冠紕也既垂纓五寸情游之士也

縞冠素紕而纓之垂者五寸蓋以立冠縞武不

齒之服也者玄冠縞武亦以恥辱之居冠屬

武自天子下達有事然後纓武相連凡纓所以

置其紕故大帛不纓立冠紕纓自魯桓公始也

大帛冠之白者因服去飾故不朝立端夕深

此又見衣于人之禮

衣此大夫士在休朝深衣三法絕齊倍要袷

當旁袷可以回肘袷袖口尺二寸闊之二尺四

法齊裳之下畔廣一丈四尺四寸是倍要也

衣交袷之處在身兩旁袷袖之連衣者上下廣

二尺四寸闊長尺中繼袷尺二寸袷尺二

寸緣廣寸半長中長衣中衣也著于內日中著

一士以半幅繼袷袷口而袷以帛裏布非禮

也謂不衣也袷袷也廣二寸以帛裏布非禮

也謂不衣也袷袷也廣二寸以帛裏布非禮

色非列采不入公門振絛絛不入公門表表不

記約編

玉藻

五

臣子習以衣為敬入公門

而整則為不敬

衣表表是無傷衣而表在外表表謂袷

其表衣而下露為衣也表與裳皆為不敬

縞冠素紕而纓之垂者五寸蓋以立冠縞武不

齒之服也者玄冠縞武亦以恥辱之居冠屬

武自天子下達有事然後纓武相連凡纓所以

置其紕故大帛不纓立冠紕纓自魯桓公始也

大帛冠之白者因服去飾故不朝立端夕深

縞冠素紕而纓之垂者五寸蓋以立冠縞武不

折還路去後復去如
面只相似其儀禮欲方
如矩過前仰俯皆欲佩
玉之為飾然則佩玉者
必也當車和在式者有
日車則當馬也
記世子在君所刻銘其左
佩之玉以示不忘其親
右之事佩如常居又非齊
時則結其佩以示威
除則無不佩者

禮記約編
卷六

是以飲饌饌字考後又
又夕食之謂
附以爲客之禮將食必與
爵食則先敬大賓及有乃
饌而後此下記孔子食于
李氏不辭不食肉而後必
其稱之文禮表乎

是以非僻之心無自入也
之趨趨時以爲齊
爲前路震門內至堂謂之行行時以爲齊
進而前則身容俯如揖然退而後則身容仰如
日揚
凡帶必有佩玉唯喪者佩玉有街牙君子

無故玉不去身君子于玉比德焉
佩玉中央下
端以衡牙

前後觸瑱而爲聲玉
天子佩白玉而玄組綬綬
形似牙故曰衡牙

以貫佩之珠玉而相承受者
公侯佩山玄玉而
玄組綬以玄色之組爲綬也

朱組綬大夫佩水蒼玉而純組
組綬世子佩瑜

玉而綦組綬士佩瑀然
玟民而溫組綬山玄
如山之玄如水之蒼也瑀美玉綦

雜文瑀瑀石之次玉者溫赤黃色
孔子佩象環

五寸而綦組綬
象環象牙之環孔子
侍食于

先生異爵者後祭先餽客祭主人辭曰不足祭

也客殯主人辭以疏主人自置其醬則客自徹

之此言成人之禮先生尚尊于已者異爵異貴
于已者後祭示饌不爲已先飯示爲嘗之也

盛主人之饌故祭既食而後以爲美也主人辭
以食亦謙也嘗食味之主故主人自設客亦自

徹禮尚○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜

君賜及門既拜受矣明日又乘詣君
君未命

弗敢即乘服也
此言諸侯之相大夫爲使臣而
受天子之賜歸而獻諸其君君

命之乘服方
君賜稽首據掌致諸地
據按也覆
得乘服也
左手以按

禮記約編
卷六

此亦人子尊親之禮
此以禮之大者以爲爲止
此以禮之大者以爲爲止

禮記約編
卷六

重主之禮事死之誠
走亦速于趨
親在者皆大如是親喪
者見先當知其故也

于右乎之上致至
也頭及手俱至地而哭之謂之踊再拜而哭之謂之
而于家
凡賜君子與小人不同曰
位貴賤賤
故不可
大夫親賜士士拜受又拜于其室衣服
弗服以拜敵者不在拜于其室其室大夫之家

下于君賜也敵者尊卑相等也其室敵者之
家主人不在不得拜受還家必往而拜之○

親在行禮于人稱父人或賜之則稱父拜之
私交私○禮不盛服不充故大裘不裼乘路車

受故也○禮之盛者則以充美爲敬大裘路車皆祭
不式天所用不裼而襲是欲袞與共華美不式

敬天之心不○父母唾唯而不諾手執業則投
可他用也

之食在口則吐之走而不趨
唯速也
唯速也

不易方復不過時親病色容不盛此孝子之疏
節也
期而貽親之憂痛病也疏節謂當行疏畧

禮父沒而不能讀父之誓手澤存焉爾母沒而
杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾不能猶不忍

猶存其潤澤之迹常用以○君入門介拂闥大
飲故口所潤澤猶有餘氣

夫中樞與闥之閒士介拂闥時入門入大門介
闥也闥門中所豎短木闥門之兩旁長木所謂

闥也君入當振闥之中主君在闥東賓在闥西
主君上揖賓後揖近而揖遠而揖闥之上有介在

賓後稍遠而揖闥大夫之爲摺介者各當君

賓後稍遠而揖闥大夫之爲摺介者各當君

禮記約編
卷六

九

上以君言是初禮此以臣言是尊禮

禮記集說卷之六

以上皆言君子行容之謹下亦以容觀言

方氏云目容端則無怪視口容止則無怪言容容戒其嗔怒則容而忍其傾

後在振闕二者之中士之爲賓人不中門不

闕公事自闕西私事自闕東之類大夫入不中

門而東而近闕也闕門限也若私親私面謂

謂之公事入自闕西用賓禮也若私親私面謂

之私事入自闕東與尸行接武大夫繼武士

中武徐趨皆用是趨皆用是謂君大夫士或徐

或趨皆用此與疾趨則欲發而手足毋移言若

必恭足容必重不可或低或斜而發其常度

圍脈行不舉足齊冷如流席上亦然之言循謂

徐趨之法當曳其足循地而行故云不舉是

也齊當下綰裳垂于地而曳足則齊如水之流

未坐之時行于端行顧齒如矢升行刺刺起履

席上亦當如此端行顧齒如矢升行刺刺起履

端直也直身而行身亦小俯故頭直臨前而顧

如箭之垂其步之進如矢之直升也刺刺身

起之執繩玉舉前曳踵踣踣如也凡行容惕

惕傷。惕惕直而且疾。廟中齊齊朝廷濟濟翔

翔齊齊收特嚴正之貌濟濟威。君子之容舒

遲見所尊者齊趨。舒遲閑雅貌進謹而不

足容重手容恭。重不輕舉也。目容端口容止

聲容靜頭容直。氣容肅。似不立容德。中

嚴然有德。色容莊坐如尸。莊矜持。燕居告溫溫

之氣象。

去聲。燕居之時與告。凡祭容親顏色如見所

祭者。喪容。親顏色容顏顯。視容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

視容。親顏色。此皆居喪之容。喪容。親顏色

高祖外無服。○親親尊尊長長為女之有別人故曰卑矣。此論服之降殺親親謂父母尊尊親男女有別若為父斬為母齊衰為夫斬。○父為妻期之屬此四者十人之道為最大。○父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其已服以士服也。祭用生者之體謂子酒也。尸以象神自用木服。父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服。○再期之喪三年也。期之喪二年也。九月七月之喪三時也。五月之喪二時也。三月之喪一時也。故期而祭禮也。期而除喪道也。祭不為除喪也。期而祭謂再期之喪也。其之喪致小。

記約編
十六
喪服小記
十五之一
十六
禘之祭期而除喪
謂除喪祫易練服

大傳第十六 記祖宗人親之義

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之。諸侯及其大祖大夫士有大事省于其君于祫及其高祖。上言諸侯不得行禘禮此言諸侯及其大祖矣。人事謂祫祭大夫士不取私祭必省問于君而君賜之乃得行焉而其祫也亦上及于高祖以與者而。○牧之野武王之大事行尊者之禮故謂之。○牧之野武王之大事也。既事而還柴于上甒祈于祫設奠于牧室遂率天下諸侯執豆籩逡奔走追王大王王父王

季歷又王昌不以卑臨尊也。○上治則禍尊尊也。下治子孫子之尊也。○上治則禍尊尊也。下治子孫親親也。勞治昆弟合族以食序以昭穆。別之以禮義人道竭矣。○治理而正之也。謂以禮義理合會族人以飲食之禮。次序族人以昭穆之位。上治下治勞治之道皆有禮義之別。則人倫之道竭矣。聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉。一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得于天下民無不足無不贈者五者一物紐。○民莫得其死聖人南面

大傳
十六之一
十七
而於天下必自人道始矣。○民不與焉謂求及而治旁治也。君使臣以禮故功曰報行其而上故賢曰舉賢成而下故能曰使存察也。愛而有以祭之則所愛一出于公而罔者皆無私意之累矣。一得猶皆得顯明物事也。祀饗辨展也。人道中言上立權度量考文章改正朔易服色殊徽號與器械別衣服此其所得與民變革者也。○文典籍也正者年之始朔者月之初歲始之屬歲之號隨所尚而殊異。○樂之器操軍旅之器其不可得變革者則有矣。親親也尊尊也長也男女有別此其不可得與民變革者也。○此天之常經故。○同姓從宗合族屬異姓主名治

命以尊祖義
祖廟樂從祖從父之義
從子從孫合族之利則常治事
民不與而無不足無不贈
正見聖人若無志于民而民自治之妙
有愛一作典與禮義
敬與禮通服色言其色衣
服官其制
以君者則世不替正
見聖人所以治自公治始
之義
從大宗則合好親以事之
族屬從小宗則合商以

家之族屬

此類上與姓二句下並
世遠通上下等字取一
者以初其心

大傳
十六之二

此節以祖為主一輕一重
蓋承前節利避重遠

際會名著而男女有別同姓父族從宗從大宗
小宗也異姓他姓之女
 夫婦者卑者為婦尊者為婦以婦其夫屬乎父
與母之名治婚嫁合會之事
 道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道
 也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人
 治之大者也可無慎乎屬聯也父之兄弟為伯
 叔父則其妻謂之伯叔
 母兄弟之子謂從子則其妻謂之婦此于昭穆
 為宜弟之妻不可謂婦惟兄之妻不可謂母以
 義昭也○四世而總服之窮也五世祖免殺同姓
 也六世親屬竭矣其庶姓別于上而戚單于下
 昏姻可以通乎上指高祖以上姓為正姓氏為
庶姓戚屬單盡也四從兄弟其
 親已盡各自為宗段人五世計之以姓而弗
別後則通婚故記者設問之
 別繼之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者用
 道然也庶姓雖別而有本姓世繫以聯係之不
 與也雖百世之遠無通昏○自仁率親等而上
之事此局道所以為至
 之至于別名曰輕白義率祖順而下之至于福
 名曰重一輕一重其義然也仁恩親父毋等差
也子孫若用恩愛
 以循乎親而親而上至于祖遠者恩愛漸輕故
 名曰輕義主斷制用義循祖順而下之至于福
 其義漸輕則○君有合族之道族人不得以
福重故名曰重
 其戚戚君位也君恩可以下施故于族人得有合
聚燕飲之禮而族人則皆臣也

大傳
十六之三

不取以族為父子兄弟之別子為祖繼別為
親而上親于君賜子位也
 宗繼稱者為小宗有百世不遷之宗有五世則
 遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子
 者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者
 也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也別子有三一
之弟別于正適二是庶姓公子來自他國別子
本國不來者三是庶姓之起于是別為卿大夫
而別于不仕者為卿者別與後世為始祖也繼
別為宗者別子之後世世以適長子與族人為
百世不遷之大宗也繼稱者為小宗謂別子之
庶子以其長子繼已為小宗而其同父之兄弟
宗之也宗是先祖正體惟其尊祖是以敬自仁
宗尊始祖故敬人宗尊高祖故敬小宗
 率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至
 于福是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬
 宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重祀
 敬重祀敬愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中
 故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成
 百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不願不
 承無教于人斯此之謂也刑猶
成也
 少儀第十七少去聲○記相見
及進羞之小儀儀
 聞始見君子者辭曰某固願聞名于將命者

諫而無誦有亡而無疾頌而無調諫而無驕

忘則張而相之廣則增而更之謂之社稷之役

君有過諫之可也而諫之則不恭諫不從兵之可

也疾之則太厚而無謂則所諫為公諫而無

謂之社稷之役也。時技來非報走往。按是急

其有勞于社稷也。毋技來非報走往。按是急

邊來非是又急再還向那。毋技來非報走往。按是急

未至。神必敬而遠之言行遇而邪枉後復循莫

道料其將然未至。士依于德游于藝工依于法

游于說。依者據以為常非則出入無定法規毋

十七之三

管衣服成器毋身質言語。管其不善也言語

失誤也。言語之美。美讀儀。陰陽皇皇朝廷

之美濟濟翔翔祭祀之美。齊齊皇皇車馬之美

匪匪翼翼鸞和之美。肅肅雍雍。穆穆名敬以和

濟濟者出入之齊翔翔者翁張之善齊齊至齊

而能定皇皇有求而不得也。匪匪言行而有文

與與言敬而有輔肅肅唱者之敬雅。執虛如

執盈入虛如有人。皆敬心。未嘗不食新嘗薦

孝子不忍先食。乘兵車出先刃入後刃軍

尚左幸尚右。先刃刃向前入後刃不以刃向國

也左陽生道古陰死道也將軍欲

此下有問答國君大夫士

此記行禮之不同而所主

各異並列朝舞

其無覆版士卒示。賓客主祭祭主張其事

有必死之志也。

王哀會同主訓軍旅思險隱情以虞。恭言客

辭氣明盛之與。軍行令止。終由必思。為險阻。

之改又當隱密已情以虞度破之情計也。

燕侍食于君子則先飯而後已毋放飯毋流歔

小飯而垂之數噉。毋為口容客自微辭焉則

止。先飯猶嘗食之禮後已猶勸食之意小飯則

無噉噉之患。噉之備或有見問之言也。數噉

毋為口容數噉之不得弄口以為容也。賈

食訖而客飲自微食主人辭之則止。賈

辭白左詔辭自右。此言相禮者為君受辭則由

君之左傳君之辭命于人則

由君之。牛與羊魚之腥羶而切之為膾膾膾

石也。

為道野豕為軒皆羶而不切膾為辟。辟免為

死。羶皆羶而切之切葱若薑之醢以柔之

羶而切之者先羶為大

名為固。衣裳之制取諸乾坤服之而

食飲者勿氣有問焉則辟。辟二而對。未達也洗

以進之時皆不可使口氣直衝尊者若。為人

祭曰致福為已祭而致膳于君子曰膳。為人祭

共歸膳將命之曰曰以福謂致。國家靡厭國

其祭祀之福曰膳則善味而已。國家靡厭國

力靡散氏庶彭敬也則車不雕幾。甲不組。膳

組練為之不以組。膳

記約編

少儀

十七之四

食器不刻鏤者不設絲枲馬不常秣之也

學記第十八

此記教

發慮慮求善良足以誠小聞不足以動眾
發慮慮求善良足以誠小聞不足以動眾
也其思慮以求合乎法則求善良親賢
也二者可以小致遠舉不能感動眾人就賢體
遠足以動眾未足以化民
子如欲化民成俗其必由學乎
化民成俗必如
乃大學之道。王不琢不成器。人不學不知道
是故古之王者建國君民教學爲先允命曰

學記

十八之一

心六

念終始典于學其此之謂乎
建國君民謂建立
典常。雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道
弗學不知其善也是故學然後知不足教然後
知困知不足然後能自反也知困然後能自強
也故曰教學相長也兌命曰敬學學其此之
謂乎學于方知已所未至教無以應人之求
則自知困矣教學半教人之功居吾身學
半也。古之教者家有塾黨有庠術有序國
有學比年入學中年考校一年視離經辨志三
年視職業樂學五年視博習親師七年視論學

以上立學之漸凡年以下
左後之詳見前卷也
禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

心六

取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂
之大成
此年每年中有一年也雖經年終
則所習無忘忽棄其志則其趨向之邪正其業
以聖度爲限則其志則其趨向之邪正其業
求學問之盛與服友擇取益者而友之是學之
小成至于九年明義情獨類而長無所不通
有卓然自立之行而外物
不得以奪之是大成也
夫然後足以化民易
俗近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰
蛾子時術之其此之謂乎
前言成德成其美
俗也以此大成之士而官使之其功效如此是
所謂大學教人之道也雖于時學而進學術士之
事而成大聖以喻學者由諸學而成
大道也此記之言故引以証其說
大學如
教皮弁祭服示敬道也
皮弁之服祭服也
祭服之業示之以
有雅肄三官其始也
使歌小雅
鹿鳴四牡皇華之三篇而尊賢之詩皆君
臣燕樂相勞若之辭以君官受在之美詩君
其初也故曰入學鼓篋除其業也入學而大胥
官其始也
入學鼓篋除其業也入學而大胥
士至則發箴以出其書箴等物皆之
夏禮二
物收其威也
夏間楚方以二物爲扑警
其志忽使之收斂威儀也
未小肅
不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者
聽而弗問學不躐等也此七者教之大倫也記
曰凡學官先事士先志其此之謂乎
肅五年之
大祭不五

輒以爲言

學記
十八之三

之不廢乃能習然而安于廣也詩人比興之辭多能託于物理而物理至博也學問者不能于退息之際廣求物理之所欲問者則無以驗其實而于詩必有疑殆而不能安者矣鄭玄見弁衣裳之類禮各有服極爲繁雜學者不于退息時潛觀行禮者之雜服則無以盡識其制而于禮必有彷彿而不能安者矣蓋卽三者之學退息時若不與此三者之藝則謂之不能好學矣故君子之于學藏簡之時必有正業則所習者熟而志不分息游之際必有居學則所養者熟而義愈純故夫然後安其學而親其師樂其友而信其道是以離師輔而不反也凡命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎

承上言藏脩于學是以安親樂信離師友亦不畔于道時取無時而不敏也厥修乃來言其進修之益如

六記
約編

正與前相反

世明一何承正四段

參同論數論以下正見者
予可以爲師處
道只引道之使進開則已
大敗其從人之惑但其中
精微究竟處未盡示在學
者思而得之

學記
十八之四

厚以相稱而通爲言發然後禁則扞格而不勝有過然後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不脩獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師蔽辟廢其學此六者教之所由廢也扞拒格堅私之朋必不責善或相與畏其師燕燕離人也燕燕離人也造邪僻必惑外訪得不度其業乎君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻世道而弗率強而弗抑開而弗達道而弗率則和強而弗抑則易開而弗達則惡和易以思可謂善喻矣示之以人道之由而不幸強其

授方氏即以哲思家會
之運不及分則四失
轉長多寡以知言正以
行言其失皆原于心約
以收其失其失之易過
過之以其失之易過而
進之以其失之正
使字是者乃其言以下止
使中之事只是以心立
不專在言

禮記約編
卷六

師能因材達就則長養
在若隨天下只是一理
知為君者是位就問此
之以通達之

嚴師嚴不臣之為尸一
經大學至句與大學老
之禮以見為師師臣

學記
十八之五

五

必造作與其...之...不...之...使...開
其從人之...不...其...之...如...不...
者而有不...其志而思則得之矣。學者有
四失教者必知之人之學也或失則多或失則
寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知
其心然後能救其失也教也者長善而救其失
者也。善教者使人繼其聲。善教者使人繼其
志其言也約而達微而臧罕譬而喻。可謂繼志
矣。約而達微而意明也微而臧言不啻而喻
多也繼志謂能廣學。君子知至學之難易而
者之志與師無間。

知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能
為師然後能為長能為長然後能為君故師也
者所以學為君也是故擇師不可不慎也記曰
三王四代唯其師其此之謂乎。至學至于學也
者主之易質美者向道不美者致道博喻循循
善誘不拘一塗也長一官之長若則一國之君
言為君之道皆自務學充之二王四。凡學之
代之所以治以能作之君作之師耳。道嚴師為
難師嚴然後道尊道尊然後民知敬
學是故君之所不臣于其臣者二當其為尸則
弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔于

大學之禮老有齒者則
無北向
學問其弟子自難于學待
問則師弟子于學易矣
理之不直者師目則難
之難者
說夫子不音悅

記問之學據已所有以告
人聽者謂之入之所教以
教之

此總見學以有漸
凡從師者在前而後知
馬子者反在後後使學
見大馬之學事

禮記約編
卷六

學記
十八之六

五

舍之可也。記問謂記誦古書以待學者
之子以學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者
反之車在馬前君子察于此三者可以有志于
學矣。凡鑽難精而表取易彼弓功難調而箕曲
至難自粗而至精習之有漸而不可驟進。古
之學者比物醜類鼓無當于五聲五聲弗得不
和水無當于五色五色弗得不章學無當于五
官五官弗得不治師無當于五服五服弗得不
親此物醜類以同類之也。君子日大德不官大

不齊注謂方樂時而有粘者方時而有者者雖其不齊所以不可第

本云云其後海者以其或後源故先之或後委後之河海皆川也水來本也此又言本之當先以申上文之意

道不器大信不約大時不齊察于此門者可以

有志于本矣

大德大信大指聖人之大時也天時也不言不約一物之德不約無施而不可也不約不在期約之末元化周流一氣屈伸不可以截然分限求之凡此四者皆以本源盛大而體無不具故變動不拘而用無不周君子察于此可以有志于學而洪其本矣

三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也

此之謂務本

河為源之源海為河之委承上文志于本而言水之為物盈科後進

放乎四海有本者如是也君子之于道不戒章不達故先務本

禮記約編卷七

莘田汪 基齋齋鈔誤

雲濤江 永齋齋鈔誤

丹湖楊繩繡幸泰泰訂

樂記第十九

凡音之起由人心生也。人心之動。物使之然也。感于物而動。故形于聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽旄。謂之樂。成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽旄。謂之樂。成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽旄。謂之樂。

武舞羽旄文舞樂者音之所由生也其本在人

樂記

十九之一

敬堂

相懸樂之以聲言于感初應以容言

心感于物是從外感入心來哀心十二句是從內感出聲

心感為聲勢所必然但感物而動不能無偏故先言其感之所以感者下

其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感于物而後動人之情得所欲則樂喪所不欲則哀願其心則喜道其心則怒于所畏則敬于所悅則愛唯則竭而無澤殺則滅而不降卑則闢而無餘續則新而不迫發則生而不窮散則施而無積直則無委曲廉則有分際和則不乖柔則致順粗以厲者高急而近于猛暴也六者心感物而是故先王動力情也性則喜怒哀樂未發者也故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政

此器音學俱作民間歌詠

此言倫理之和通于五音是謂說去下音五音之亂本于倫理是道相輔是申明聲音之道與政相輔

禮記約編

樂記

十九之二

欽堂

臣吉未作官亂之利並正文

桑間或謂即桑中之詩燕上之音本詩師延靡靡之樂朱子云鄭聲淫于衛故孔子以鄭聲為戒

以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政其極一也。所以同民心而出治道也。以禮而道其志之邪行聲之所言使無平政以教不能而一其行刑以罰不幸而防其姦四者之事雖殊而其致一歸于所以感之者欲以凡音者生人心者也同民心而出治道也。

情動于中。故形于聲。聲成文。謂之音。是故治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。聲者之道與政通矣。此言群生乎人心之感而人心哀樂之感由官手政治之得失此所以感其所以感之者也。官為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂。

則無怙惡之音矣。怙惡也。官亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞。衛亂則廢其事。怨羽亂則危其財。徵五者皆亂迭相陵謂之慢。如此則國之滅亡無日矣。此言審樂。鄭衛之音亂世之音也比于慢矣。桑間濮上之音亡國之音也。其政散其民流。誣上行私而不可止也。此近也。桑間濮上衛地濮水之上桑林也。凡音者。生于人心者也。樂者通倫理者也。是故知聲而不知音者。禽獸是也。知音而不知樂者。眾庶是也。惟君子為能知樂。是故審聲

倫理者君臣民事物而言知樂者通倫理而倫理之察察欲微者即是禮故知樂則于禮幾有辨析精微之意

人心原無紛華故神機深泊而以質素為好是為人

禮記約編

樂記

十九之三

欽堂

通之正音希味微是平的意

朱子曰土知字是體下知字是用謂之入本然之知從而知物美惡也

化物謂是其虛靈而實知無知之物

以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣。是故不知聲者不可與言音。不知音者不可與言樂。知樂則幾于禮矣。禮樂皆得謂之有德。德者得也。倫理事物之倫類各有其理是故樂之隆非極音也。食饗之禮非致味也。清廟之瑟朱絃而疏越。壹唱而三歎。有遺音者矣。大饗之禮尚玄酒而俎腥魚。犬羹不和。有遺味者矣。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民平好惡而反人道之正也。樂之隆盛不為極聲音

之美。食饗禘祫之重禮。不是為極滋味之美。蓋樂主于移風易俗。祭主于報本反始也。朱絃為絃練之則聲濁。越瑟底之孔疏而通之使其聲遲緩也。一唱而三歎。謂一人唱而三人和也。人生而靜。天之性也。感于物而動。性之欲也。物至知知。然後好惡形焉。好惡無節于內。知誘于外。不能反躬。天理滅矣。夫物之感人無窮。而人

之好惡無節。則是物至而人化物也。人化物也者。滅天理而窮人欲者也。于是有悖逆詐偽之心。有淫佚作亂之事。是故強者弱。弱者衆。暴者知者詐。愚者苦。性。疾病不養。老幼孤獨不得

形氣勝而義理微是為好
無節
人為之節因人情而為之
節文也下正其事

射大射禮所以觀德鄉鄰
飲酒禮所以序齒式于
食草主于飲行之防之
之半即指禮樂四達主上
言不悖主下言

禮記約編
卷七

禮樂事而後定曰義樂有
理而不害曰文

不勞曰易不煩曰簡就禮
樂本體言下乃即用之者

其所此大亂之道也
人生而後有喜怒哀樂未
發之中天命之性也感于
物而動則性發而為情也人心虛靈知覺事至
物來則必知之而好惡形焉好善惡惡則道心
之知覺原于義理者也好妍惡醜是故先王之
則人心之知覺發于形氣者也

制禮樂人為之節
鼓于戚所以和安樂也
昏姻冠笄所以別男女
也射鄉食饗所以正交接也
禮節民心樂和民
聲政以行之刑以防之
禮樂刑政四達而不悖
則王道備矣
節其心所以使之行而無過不及
和其聲所以使之言而無所乖舛
○樂者為同禮者為異
同則相親異則相敬樂

樂記
十九之四
四
敬堂

勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮
義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著
則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以
愛之義以正之如此則民治行矣
和以統同序
以辨異樂勝
則流過于同也禮勝則離過于異也合情者樂
之和于內所以救其離之失飾貌者禮之檢于
外所以救其流之失此禮之義樂之文所以相
資為用者也仁以愛之則相敬而不至于離義
以正之則相親而不至于流此又以仁義為禮
樂之輔者也等貴賤下四者皆所以行民之治
治行矣樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮
自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨

唐氏謂四海之內四字
在合字上如此則文理為
順

和節統天地言同和同節
以禮樂成功之居戶

禮記約編
卷七

正見幽明之無間

事與禮並名其功值正見
情實兼管與時並功備禮
相也而不之也

禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴
民不作請侯賓服兵革不試五刑不用百姓無
患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長
幼之序以散四海之內天子如此則禮行矣

歡愛之和出于中進退周旋之序著于外和則
情意安舒故靜序則威儀交錯故文大樂與天
地同和如乾以易知而不煩大禮與天地同節
如坤以簡能而不煩樂至則人得所而無怨禮
至則人安分而不爭如帝世揖讓而天下治者
禮樂之至也達者欲于彼之謂行者出于此之
謂樂之達乃天大樂與天地同和大禮與天地
同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮

樂記
十九之五
五
敬堂

樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣
禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂
之情同故明王以相沿也故事與時並名與功
併
百物不失言各遂其性也朱子曰禮主裁樂
主盈鬼神亦止是屈伸之義禮樂鬼神只是
一理又曰在聖人制作處便是禮樂在造化功
用處便是鬼神禮有經禮曲禮之事殊而敬一
樂有五聲六律之文異而愛一所以能使海內
合敬同愛者皆大禮大樂之所感化也禮樂之
制在明王雖有損益而情之同者則相沿是
以王者迭興事與時並如唐虞時則有揖讓之
事夏殷時則有放伐之事名與功併者功成
作樂故歷代樂名皆因所立之功而名之也故
鐘鼓管磬羽籥于戚樂之器也屈伸俯仰綴兆

金石聲音樂也而亦統以禮育蓋未有用樂而不爲行禮者也

行之中故得其序而無邪僻此禮之本質也而

禮記約編
卷七

樂記
十九之七

七

子之所獨知若夫施之器而播之聲○王者功
以事鬼神者則衆人之所共知者也○
成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辦者
其禮具于戚之舞非備樂也孰享而祀非達禮
也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂
極則憂禮廢則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而
不偏者其惟大聖乎于戚之舞武舞也不如節
樂熟享牲體而薦不如古者血鹿之祭爲得禮
意故云非達禮若奏樂而欲極其聲音之娛樂
則樂極悲來行禮粗畧而不能詳審則節文之
儀必有偏失而不舉者惟大聖人道全德備雖
敦厚于樂其禮儀具備而無失也天高地下萬物散殊而禮制

行 equal 行于高下散殊之間
興 equal 興于周流合同之內
此以自然之和序言仁義
屬天地近樂近禮見與衆
人之所制同一和序以有
天人之別故但曰近此上
言效法之所本下言成功
之所合並只論其理未乃
明聖人制作之參贊
明是和序之昭新而不掩
備吳和序之全具而無遺

行矣。流而不息，合同而化，而樂興焉。春作夏長，
仁也。秋歛冬藏，義也。仁近于樂，義近于禮。樂者，
敦和，率神而從天；禮者，別宜，居鬼而從地。故聖
人作樂以配天，制禮以配地。禮樂明備，天地官
矣。物各賦物，而不可以強同。此造化示人以自
然之禮制也。綱緇化醇，而不容以獨于此。造
化示人以自然之樂情也。合同者，春夏之仁，故
曰仁。近于樂，散殊者，秋冬之義，故曰義。近于禮，
敦和厚其氣之同，別宜辨其物之異。率神所以
循其氣之伸，居鬼所以歛其氣之屈。伸陽而從
天，屈陰而從地，由是言之，則聖人禮樂之精微，
寓于制作者，既明且備矣。官猶主也。言天之生
物，地之成物。○天尊地卑，君臣定矣。卑高以陳，
各得其識也。

方音與物言五禮樂處
也倫類欲與物言以處
父子以處君臣以處
夫婦以處長幼以處
賓客以處鬼神以處
用禮樂在天二句謂法在
天日月星辰而成禮樂
之象法在地山川陵
谷而成樂象其形義
之象法在天二句謂法在
上言禮樂之和不乃說
聖人法以作樂

不特就樂言無非就禮言
不生亂升就天地言

禮記約編
卷七

此極形禮樂之功用與天
地並大也
若夫始是聖人在大始上
有附麗安頓意是成物是
占了成物之位有安處意

南風詩三南風之應兮可
以解民之風兮南風之
時分可以阜民之財兮
時時口歌而心感之

貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以

羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此

則禮者天地之別也言聖人制禮其本于天地

則禮者天地之別也自然之理者如此小大謂

小事大事方皆禮也物事也地氣上齊天

氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之

以風雨動之以四時煖暄之以日月而百化興

焉如此則樂者天地之和也此申言樂者天地

亦言其氣之播蕩以化不時則不生男女無辨

則亂升天地之情也此言禮樂之得失與天地

及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通

乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著大始而禮居

成物者不息者也著不動者也一動一靜

者天地之間也故聖人曰禮樂云言樂出于自

于自然之序二者之用無顯不至無幽不格無

高不屈無深不入則樂著乎乾知大始之初禮

居乎坤作成物之位而昭著不息者天之所以

為天昭著不動者地之所以為地著不動者藏

諸用著不息者顯諸仁天地之間不過一動一

靜而已故聖人格揚以示人而名之曰禮樂也

○昔者舜作五絃之琴以歌南風藝始制樂以

賞諸侯故天子之為樂也以賞諸侯之有德者

也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其

治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴

短故觀其舞知其德聞其說知其行也勤于治

盛而樂隆故舞列遠而長急于治大章章之也

民則德薄而樂殺故舞列近而短大章章之也

咸池謂之韶也夏大也殷周之樂謂之武

章言堯德章明于天下也黃帝樂名咸池言德

皆施被于天下無不周備是為具備矣韶也

者言舜之德也殷周之樂湯之武大漢武之大武

也蓋堯舜之德也殷周之樂湯之武大漢武之大武

人事盡極矣○天地之道寒暑不時則疾風雨

不時則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事

者民之風雨也事不節則無功然則先王之為

樂也以法治也善則行象德矣先王之制禮樂

天地之道以為治于天下施于政治○夫黎家

而無不善則民之行象君之德矣○夫黎家

為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍

也是故先王因為酒禮禮之禮賓主百拜終

日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也

故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者

所以綴淫也是故先王有大事必有禮以哀之

有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂

八人深印耳目聰明氣
和之類上化日風下
所感曰俗

應感二句是總下皆目與
首句心感數句和發明首
首句也 思感字是心
術要本之教化來心而口
術是心知變而為術乃隨
物轉變者

禮記約編
卷七

本情性何基本即致中
和之實工夫度數之數
如律管有長短是度其則
數多短則數少此所以宜
平情性者禮義之謂如
五音有厚薄故律呂之
宜濁而聲清聲濁而
聲宜下下之聲所以施
平情性者也

也者聖人之所以樂也而可以善民心其感人
深其移風易俗故先王著其教焉一樂土靈龜
綴正典六事
死喪之事大
福吉慶之事○夫民有血氣心知之性而無哀
樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是

故志微難殺之音作而民思憂此申言首之生
于物之義志當作急急 嘽諧慢易繁文簡節之
促殺細唯枯殺威也 嘽諧慢易繁文簡節之
音作而民康樂 嘽寬諧和慢緩易平也繁文 粗
厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅 嘽厲粗
初未終也猛盛于初起而奮振于終末也賁大
賁奮也言中間絃竹匏土革木之音皆起也

樂記
十九之十

廉直勁正莊誠之音作而民肅敬肅有嚴調
寬
裕肉好順成和動之音作而民慈愛好豐孔也
璧之內地
也此以璧喻樂音 流辟邪散狄成滌盪之音作
之圓聲流滑也 流辟邪散狄成滌盪之音作
而民淫亂 狄與逆同達也或樂之一終一終甚
如以水洗滌而浸 長滌汰之音也滌洗滌使簡也其音
漬浸盪無分際也 是故先王本之情性稽之度
數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽
而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懣四暢交
于中而發作于外皆安其位而不相奪也然後
立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小

合助也道引也仁義禮智
信之五常在心發出來謂
之行

禮記約編
卷七

哀而六句正是樂之注處
賁猶大狹猶小也

夫之稱比終始之序以象事行使親疎貴賤長
幼男女之理皆形見于樂故曰樂觀其深矣此

樂記
十九之十

上文聲音之應感而言言聖人之作樂本于人心七情所感之音而稽考于聲律之度數而制之以清濁高下尊卑隆殺之節而各得其宜然復用之以合天地生氣之心而使其陽之動而不至于散陰之靜而不至于密道人心五常之行而使剛者之氣不至于怒柔者之氣不至于懣天地之陰陽人心之剛柔四者各得其中而和暢則交暢于中而發形于外于是宮商角徵之教以化民成俗立之學若樂師掌國學之政大胥掌學士之版是也立之等若十三舞勺成童舞象之類是也廣其節奏增益學者之所習省其文采省察其音曲使相和應若五色之雜以成文采也以繩德厚謂檢約其固有之善而使之成德官音至大羽音至小律之使各得其稱始于黃鍾之初九終于仲呂之上六比之使各得其序以此法象而寓其事之所行如宮為君宮亂則荒之類故曰以象事行人倫之理其得失皆可于樂見之○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮廢而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣減平和之德是以君子賤之也土敝地力竭矣
水煩澤梁之禁無時不煩擾也感或作蹙蹙條暢之氣則與合生氣之和者反矣減平和之德則與道五常凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成

後以章之者以據以
其德者有和之端故文曰
相和即此也其治樂而
不于雅故者
此正與古樂相反進俯與
及後三句並以舞言
後即猶係作備短人似之

禮記約編
卷七

引皇矣詩以証德音爲詩
言德音本謂各聲引以爲
樂章章義

四聲其指音之人心言

古樂之發也。旅進旅退皆齊一也。和正以廣無
損鼓然後作文謂鼓武謂金鑾亂者幸章之節
相和即此也所以輔相千樂治亂而使之理訊亦
治也樂過而失節謂之
疾奏此雅器以治之。今夫新樂進俯退俯茲
聲以濫溺而不止及優侏儻。優雜子女不知
父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發
也。與今君之所問者樂也所好者音也夫樂
者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對
曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀育
疾病不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作
樂記
十九之十六

而害于德是以祭祀弗用也。謂之音詩云肅雝
和鳴先祖是聽夫肅肅敬也肅離和也夫敬以
利何事不行。爲人君者謹其所好惡而已矣
君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民
孔易此之謂也。德音之正謂音之非皆足以感
詩作。然後聖人作爲鞀鼓控楊埙篪此六者德
之音也然後鍾磬等瑟以和之于威施狄以舞
之此所以祭先王之廟也所以獻酬酢醑也所
以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑
樂記
十九之十七

禮記約編
卷七

此因文侯語古樂恐對乃
樂者行聽樂所應皆之

長幼之序也。謂之樂也。六者皆
立號。號以立橫橫以立武君子聽鍾磬則思武
臣。然有聲號令之象號令欲其威嚴橫則盛
氣之充滿也令嚴氣壯立武之德故君子聽
武臣。不聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬
聲則思死封疆之臣。聲者磬磬然所以爲辨別
義而剛分如石者不能封疆之臣守彼此之限
能致死于患難之中故君子聞聲而知所思
絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲
則思志義之臣。人之處心雖當放逸之時而忽
哀能立廉也絲聲哀切有廉則義。行聲濫濫以
劉之義人有廉則志不誘于欲。行聲濫濫以

卷七
體記約編
頻歎長聲而歎泣泣聲青
不絕貌 不違事類安謂
武王恐一夫不願一國求
至卽紂之天命未絕猶不
敢爲征伐之舉較說得好
及時事非武王兩對皆非
故評文正

立會曾以聚衆君子聽竿笙簫管之聲則思音
聚之臣竹竿泚灑泚則廣及于衆而衆心歸之
故以立會聚而君子聞竹聲則思容民
音衆之鼓鼙之聲謹以立勳動以進衆君子
臣也

聽鼓鼙之音則思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

在心主將也彼聲也合之并合于心也

賓牟賈

之已久何也對曰病不得其衆也廣幸姓賈名大武之藥步
擊鼓備戒已久乃始作舞賈言武王伐紂憂病
不得土心故先鼓以戒衆久乃出戰故今舞者

樂記
十九之十八

十八

故室

久而後咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也
出也賈言武王恐諸侯後至者不及發揚蹈
建及也賈言武王恐諸侯後至者不及發揚蹈
戰伐之事故長歌以致其望慕之情也
厲之已蚤何也對曰及時事也初舞時卽手足
厲賈言象武王及時試坐鼓右應左何也對曰

非武坐也坐跪也問舞武之人何故忽有時而跪右膝至地而左足仰之憲讀爲軒輕之軒非武人聲淫及商何也劉曰非武音也武舞法無坐也

子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘

之聞諸蓑叟亦若吾子之言是也

備戒已久所謂遲也
而又立於綴是遲而多
久綴于山立正是立綴之
久時

賈起，免帝而請曰：「夫武之備戒之已久，則既聞命矣，敢問邇之遲而又久，何也？」子曰：「居，吾語汝。」夫樂者，象成者也。總干而山立，武王之事也。發

揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也

避席也孔子言作樂有徵象其成功將舞之時
舞人總持手盾如也之立凝然不動此象武王
并盾以待諸侯之至所以發揚蹈厲象太公威
武鷹揚之志也武亂將終而坐衆周公召公文
德之治蓋以文而止武也且夫武始而北出再成而滅商三

成而南。四成而南。國是疆。五成而分。周公左之。

公右六成復綴以崇天子。成者曲之一終。南頭之初位也。夾

乘記
十九之十九

九

敬啟

振之而駟伐盛威于中國也此又申言武始北出以下章三人爽
 辭者而振鐸以爲節則舞者以戈才四次擊刺象伐紂也駟讀爲四分次而進事
 金濟也久立于纒以待諸侯之至也分即分也無者各有
 部公振鐸者大之且女蜀求聞攷之語乎武

而進也。勞猶成也。」子羽云曰牛里云言云王克駁反及商未及下車而封黃帝之後于荀。封帝堯之後于祝。封帝舜之後于陳。下車而封

夏后氏之後于杞投殷之後于宋封王子比于
之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民

弛政庶士倍祿行商容所謂式商容閭也弛政解散紂之虐政倍祿解祿薄者倍

地之濟河而西...
散之桃林之野而弗復服...
庫而弗復用...
使爲諸侯名之曰建襲然後知武王之不復用...
兵也...
而貫革之射息也...
創也祀乎明堂而民知孝...
以臣耕藉然後諸侯之所以敬五者天下之大

射記約編
卷七
十九之二十

射記約編
卷七
十九之二十

射記約編
卷七
十九之二十

射記約編
卷七
十九之二十

射記約編
卷七
十九之二十

地之濟河而西...
散之桃林之野而弗復服...
庫而弗復用...
使爲諸侯名之曰建襲然後知武王之不復用...
兵也...
而貫革之射息也...
創也祀乎明堂而民知孝...
以臣耕藉然後諸侯之所以敬五者天下之大

射記約編
卷七
十九之二十一

射記約編
卷七
十九之二十一

射記約編
卷七
十九之二十一

窮其理也...
致禮以治躬則莊敬...
和不樂而鄙詐之心入之矣...
敬而易慢之心入之矣...
不可少...
者也樂極和...
色而弗與爭也...
德輝動于內而民莫不承聽...
不承順故曰致禮樂之道...
矣...
動于內則能治心...
動物其效如此...
道其于治天...
外者也故禮主其減...
爲文樂盈而反...
盈而不反則放...
則樂樂得其反則安...
以體言之...
于內故其體主盈...
王有以強也

以情入理言性術即情也情動也性無感感為術則有變

其聲不並承雅頌言皆所以治性術也

四諸特肥滿也與前肉好之肉異耳

禮記約編

一字對百感言皆一定和聲作樂之始此後節節是作樂之成物指樂器指樂音

上立樂之方正應樂者樂也此正應人情句

文樂正為品反而為之謂以反為文故而不進則幾于也故詩有反則至于流故放先王報者于也也者有反者有也○夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發于聲音形于動靜人之道也聲音動靜性術之變盡于此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方

樂記

十九之二十二

三

敬堂

也聲足樂者樂其道又足論者論其理道所以制用而有節故雖樂而不流理所以明義而無窮故可論而不息曲者聲之柔直者聲之剛繁者聲之雜瘠者聲之純廉者聲之清肉者聲之濁節者聲之制是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閭門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和此物以飾之則莫不和親故樂者審一以定和此物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也一者心也心一而所定其和難比以顯飾其節及其成文可以合全至親至嚴之倫附親其至疏至衆者樂樂發于

天地賦人形性未育教令今樂內正志外正儀即天地之正命矣中和具人心身未必於制今樂內攝志外攝聲即中和之樂紀矣

類同貫

禮記約編

卷七

故詩以上應陳有德者宜歌之詩下因歌而攝其德之應得力全在直已功夫陳德又以詩攝其德全之

有心而感于人故聽其雅頌之聲志意得廣焉心無二理也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其于感習其俯仰屈伸容貌得莊焉行其經兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也天地之命中和之紀人情之所不能免也天地之命中和之紀人情之所不能免也

樂記

十九之二十三

三

敬堂

焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰賤工也何足以問所宜請誦其所聞而君子自執焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉各有宜言取詩之興趣以理其性也動天地感鬼神莫近于詩故有四者之應

此申言商之詩蓋因當時三詩無微時言以明此意○前看此德而此歌此言用此歌而保此德

此語言歌詩之法故歌之

禮記約編
卷七

據禮記上大夫自祭用玄冠此云升祭大國之冠也又親迎以升乃爵用用公冠常服不可蓋記言去可據也

故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而履斷明乎齊之音者見利而讓臨事而履斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此也係猶安也安于勇安于義而不移故歌者上如抗下如隊曲如折止如槁木倨中矩句中鈞纍纍乎端如貫珠故歌之爲言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也俗微曲句甚曲端正也長言之所謂歌永言也

樂記
二十之一

雜記上第二十

大夫冕而祭于公弁而祭于已士弁而祭于公冠而祭于已士弁而親迎然則士弁而祭于已可也冕冕冕祭于公助君之祭也弁爵弁祭于已自祭其南也冠玄冠助祭爲尊自祭爲卑故冠服有異

雜記下第二十一

子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情威容稱其服。孔子曰少連大連善居喪

言言已事爲人論

三者皆係哀未忘所謂外吟而內未除也哀而然則孰喪時可知

禮記約編
卷七

附考此下有云卿大夫喪君則之無升士一問之後張大記則云升士大夫喪三問之註謂此云無升或恩義如師保之類或三次者我往而無歸者遺使問也士決一問畢則也

此言仕學有一憂傷之心三患爲無修己之方以爲學言此爲無修己之方以爲學

三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也三年之喪言而不語對而不問謂聖室之中不與人坐焉在聖室之中非時見乎母也不入門疏衰皆居聖室不廬廬嚴者也疏衰齊次斬衰居倚廬廬嚴者廬乃哀免喪之外行敬嚴肅之所服輕者不得居

于道路見似日瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色威容必有以異于人也如此而後可以服三年之喪其餘則直道而行之是也其餘服輕者直道而行不過過

喪禮。縣子曰三年之喪如斯期之喪如刻刻而已

雜記下
二十一之一

也此言哀痛。孔子曰管仲饒而朱紼旅樹淺深之殊。而反堵山節而藻梲賢大夫也而難爲上也上言管仲饒而朱紼旅樹淺深之殊而反堵山節而藻梲賢大夫也而難爲上也

也而難爲下也君子上不僭上下不偏下下言難爲

也。君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而信焉君子恥之不也

外內之屬當道也又皆謂
者則內外以義教義則
以義終也義終則祭亦則
不則則已久則于其後
亦亦不欲其目也

禮記約編

廣太記

疾病外內皆謂君大夫微士去其穢寢東首
于北牖下廢牀微褻衣加新衣體一人男女改
服屬纊以俟絕氣男子不死于婦人之手婦人
不死于男子之手病狀之甚也東首何生氣也
生在地底其生氣復反而清及死則復道之始
手泥爲體各一人持之爲其不能自屈伸也
動以驗氣之有無也○君設大盤造冰焉
大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰大盤造冰
中也夷盤小于大盤瓦盤小故併設之無冰盤
水也冰在下設冰于上去席使寒氣得通也
也

禮記約編卷八

莘田汪 基醫齋鈔

雲濤江 永春齋鈔

青山李 鵬萬九祭訂

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏
后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘
嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文
王而宗武王燔柴于泰壇祭天也瘞瘞于泰

祭法
二十三之一

折祭地也用騂犢加牲玉于柴上瘞之使氣遠
于天也泰壇即圓丘也瘞牲
幣祭地之禮
泰折即方丘埋少牢于泰壇祭時也相祖近
于坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽
宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山
林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有
天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則
不祭時四時也寒暑一往一來往者祖道之來
見制奪也○方有四而位則○天下有王分地
八故有坎有壇而各以四○天下有王分地
建國置都立邑設廟社壇壝而祭之乃爲親疏

多少之數。分地建國置都立邑所以尊賢敬廟
以無等故為多少之數也。是故王立七廟
一壇一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考
廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟為祫有二。享嘗
乃止。去祫為壇。去壇為壇。壇壇有禱焉祭之
無禱乃止。去壇曰鬼。起土為壇。除地曰壇。諸侯立五廟一
壇一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。
顯考廟祖考廟享嘗乃止。去祖為壇去壇為壇
壇壇有禱焉祭之無禱乃止。去壇為鬼。大夫

禮記約編
卷八
祭法
二十三之二

立三廟二壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗
乃止。顯考祖考無廟。有禱焉為壇祭之去壇為
鬼。適土二廟一壇曰考廟。曰王考廟。享嘗乃
止。皇考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼。適土
也。官師一廟曰考廟。王考無廟而祭之去王考
為鬼。官師中士下士為一官之長者得立一廟
以其無祖。祖共之有祖以上有所禱則就廟薦之
也。庶士庶人無廟死曰鬼。庶士府。王為
羣姓立社曰大社。王自為立社曰王社。諸侯為
百姓立社曰國社。諸侯自為立社曰侯社。大夫

以下成羣立社曰置社。大社在廟門西之右。王
社在廟門東之左。侯社在廟門南之右。大夫
社在廟門北之左。士庶成羣聚而居滿百家以上得立社
故曰置社。夫先王之制祭祀也法施于民則
祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦
大菑則祀之能捍大患則祀之。是故厲由氏
之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周
棄繼之故祀以為稷。厲山氏炎
帝也其子曰后土能平九州故祀以為社。帝
嚳能序星辰以著眾。星辰知推步之法也著

禮記約編
卷八
祭法
二十三之三

侯之。堯能實均刑法以義終。堯當其功均刑
終。舜能勤眾事而野死。舜時而鯀鄣鴻水而
殛死禹能修鯀之功。鯀壅塞之也修者
名百物以明民共財顯類能修之。正名百物立
也。明民使民不惑其財。契為司徒而民成。民成
成俗。冥勤其官而水死。冥即湯以寬治民而除
虐。文王以文治武王以武功去民之菑此皆
有功烈于民者也。及夫日月星辰民所瞻仰
也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不

宮室三句正言其事有物
可正言備物 洞洞言其
幽深屬屬其職

禮記約編
卷八

妻慈三句言無一事之不
致其極是內盡也盡其
禮何是外盡物下又所以
致如在之誠

誠以身心備以色言欲以
心言如無一教也

已夫各有所當也行步進退也敬舉足履也皆
不事威儀之貌自反稍云自修也若及也言
各有當謂濟濟濟濟乃宗廟中賓客之容非主
人之容主人之容事
親宜整而趨數也○孝子將祭慮事不可以不
豫比時具物不可以不備虛中以治之時也虛

中清明在躬宮室既修櫛屋既設百物既備夫
婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗
勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序
其禮樂備其百官奉承而進之于是論其志意
以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝

祭義
二十四之三

子之志也兩言奉承而進上謂主人下謂
之祭也盡其意而慤焉盡其信而信焉盡其敬

而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽
命則或佈之也 孝子之祭可知也其立之也

敬以誠其進之也敬以愉其薦之也敬以欲
退而主將受命已徹而退敬齊之色不絕於

面孝子之祭也立而不誦固也進而愉疏也

薦而不欲不愛也退立而不如受命敬也已徹
而退無積齊之色而忘本也如是而祭失之矣

原註氣愉色安之
所發執事四句敬之所發
愛敬至乃為孝

禮記此節以事親為孝
庶幾此節以事親為孝
庶幾此節以事親為孝

禮記約編
卷八

教訓教以事親者固其
歸入心時固而不別立一
道領首敬禮使民知
于孝弟也

祭義

序從卿大夫佐幣士奉
以次序牲後也
毛即指毛以當牲之意而
耳往謂耳以主禮敬禮
之祭安

○孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有
愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈
祠洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所
以事親也成人之道也○先上之所以治天下

者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王
之所以定天下也貴有德何為也為其近于道
也貴貴為其近于君也貴老為其近于親也敬
長為其近于兄也慈幼為其近于子也是故至
孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必

祭義
二十四之四

有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因
而弗改所以領天下國家也仁以事親而順其

以德行仁之心義以從兄而順其序○子曰立
極其至則霸者以禮明義之舉也

愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教
以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝

以事親順以聽命錯諸天下無所不行○祭之
日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于

碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取膋膋
乃退燔祭祭腥而退敬之至也子為魯君對

鬼神即魂魄之精氣魄則已離而聖人合之以示人則爲教

朱子云如鬼神之光靈處是昭明其氣索上是潛微使人精神惛然其間又曰君高是鬼神精氣有感處

八

民紀也。致義則上下不悖逆矣。致讓以去爭也。合此五者以治天下之禮也。雖有奇邪而不治者則微矣。和百姓和諧用財用豐足民體于物用則知榮辱禮節故可以立人紀。致者推致其極也。致反始所以極吾心報本之誠。致鬼神所以極鬼神尊嚴之理。○宰我曰。吾聞鬼神之名。不知其所謂。子曰。氣也者神之盛也。魄也者鬼之盛也。合鬼與神教之至也。衆生必死死必歸土。此之謂鬼。骨肉離于下。陰爲野土。其氣發揚于上爲昭明。焄蒿悽愴此百物之精也。神之著也。因物之精制爲

體記約編
卷八

祭義
三十四之六

典差難。以兩醑醴酒在祭初。而加鬱鬯。此言報鬼之禮。教民相愛。上下用情者。饋熟時以酬酢。爲禮祭之酒。食福及上下。精義無閒。所以爲禮之極至也。○君子反古復始。不忘其所由生也。是以致其敬。發其情。竭力從事。以報其親。不敢弗盡也。是故昔者天子爲藉千畝。寔而朱紘。躬秉耒。諸侯爲藉百畝。寔而青紘。躬秉耒。以事天地山川社稷先古。以爲醴酪粢盛。于是乎取之。敬之至也。紘冠冕之繫。先古先祖也。古者天子諸侯。必有養獸之官。及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲。必于是取之。敬之至也。君召

厚衣者親親之服

棟宇棘于牆上也

示君者功之成也夫人則
內事也躬親但朝衣受
必副極重其成也

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

江氏云盆字似作盆字
器以手三度之而出其
緒滿則注用水漬滿其
盆則盆中也有註可考
三折分天子大夫士庶
各有其制故有大小
志者慎其言意是未
修其則事之于盆也

平納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮

弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之

築宮仞有三尺棘牆而外閑之及大昕之朝君

皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶

子蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之

公家之桑近川便于浴種也外閑戶扇在外而

開則向內也天昕之朝季春朔之旦取乾也蠶

乃以食也歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君

遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副

祭義
二十四之七

律同而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率

用此與單盡也自去歲蠶成之後迄今歲及夏

日夫人蠶三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉

者使繭遂朱絲之玄黃之以為黼黻文章服既

成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者置

手三盆施之每施則以手振出其緒也夫

人之舉止于三盆猶天子之非止于三推

曾子曰孝有三孝尊親其次弗辱其下能養

公明儀問于曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰

是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承

形者水則將順使養念盛

不此承上支謂祭具養

以父母之身從事天下故

遂終也不合之名及之即

為壽親

意天庖也其養猶養蠶也

地產也其養猶養蠶也

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

禮記約編
卷八

志諭父母于道參直養者也安能為孝乎大孝

嚴父配天也公曾子曰身也者父母之遺體

也行父母之遺體敬不敬乎居處不莊非孝也

事君不忠非孝也遊宮不敬非孝也朋友不信

非孝也戰戰兢兢無勇非孝也五者不遂及于親

敢不敬乎亨孰禮節而薦之非孝也養也

君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子

如此所謂孝也也眾之本教曰孝其行曰養養

可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

祭義
二十四之八

此見孝道分往而心一非
四上孝則言

父母愛之下又具信心之
人其得自益者
仁者之樂如矣子請侯不
稱征采飲卿大夫不受非
義之祿庶人不受非義之
財皆是

禮記約編
卷八

此則主慎行其目之義

千百至可謂全矣止或云
至孝止
一舉足至可謂全矣止或云

南自北無思不服此之謂也禮者立而立之薄
在教有散之準言
人以此 ○曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺
焉天子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也

亦為不仁故言非孝曾子 孝有三小孝用力中
又引孔子之言以爲證

孝用勞大孝不圖思慈愛忘勞可謂用力矣尊
仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父

母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有

過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之
此之謂禮終 庶人思父母之慈愛而忘已耕耕
之勢可謂用力矣此能養之謂也

祭義
二十四之九

十一

侯卿大夫士尊章于仁安行于義功勞足以
物可謂用勞矣此弟之孝也禮謂德教加于
百姓則于四海諸物謂四海之內各以
其職來助祭可謂不匱矣此尊親之事 ○樂正

子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟

子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也

樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾

聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所

養無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂

孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃
跽步而弗敢忘孝也今子忘孝之道子是以有

不忘父母則不忘孝也

禮記約編

四代之治隨時救弊所貴
不同而尚齒則同

禮記約編
卷八

古制之禮者皆立七
十者揄杖而立有問則時
久故布席使坐敬之即其
家也通禮也

禮記約編
卷八

憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢
忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑

舟而不游不敢以先父母之遺體行郊壹出言
而不敢忘父母是故惡言不出于口急言不反

于身不辱其身不羞其親可謂孝矣無人爲大
最爲大義徒涉也不以惡言加人人自不 ○昔

者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷

人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天

下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣

祭義
二十四之十

十三

次乎事親也 老吾老以及人之老
故尊高年次乎事親是故朝廷同

爵則尚齒七十杖于朝君問則席八十不俟朝

君問則就之而弟達乎朝廷矣不俟朝見君而
揖之即退不待

朝事行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟

班白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣

此言少者與長者同行不可以肩齊並長者之

肩兄輩則爲雁行之姿歸父輩則直隨其後車

徒皆言或乘車或徒行皆 居鄉以齒而老弱不

遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣 古
之道五十不爲甸徒須禽降請長者而弟達乎

經 108-807

如此以上詳載其儀備之
義是未祭前事也故以下
詳載其儀備之義是未祭
以後事也臣等所禮也
與禮三句外禮通物禮
時祭之文已之不備
信也

慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也。慈善不違身周旋升降無非敬也耳目不達也。心所聞見不得以亂其心之所存也。術與述同術者謂每事修省。陶陶言思親。建國之心存乎內達達言思親之心達乎外。建國之神位右社稷而左宗廟。右陰也地道所尊故左宗廟。左陽也人道所鄉故左宗廟。

祭統第二十五 統猶本也

凡治人之道莫急于禮。禮有五經莫重于祭。夫祭者非物自外至者也。自中出生于心者也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。

祭統 二十五之一

軍實嘉之五禮也。賢者之祭也必受其福。非世心怵心有感動也。賢者之祭也必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡于已而外順于道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。上則順于鬼神。外則順于君長。內則以孝于親。如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是故賢者之祭也。致其誠信。與其忠敬。奉之以物。道之以禮。安之以樂。參之以時。明薦之而已矣。不求其為。此孝子之心也。誠信忠敬四者祭之本。不求其為。此求其為無求福之心也。祭者所

追養追其不及之祭也
祭其未盡之孝順以內之
心言不違以外之禮言

夫禮親之禮下親耕親桑
散養教養等事親後總結
句可見

且如內則所言親視
之類

耕耨之事故于東東
祭故于北方又南陽
東小陽此天子之侯有
婦人依侯而不離同

以追養繼孝也。孝者畜也。順于道不逆于倫。是之謂畜。畜者養也。中心藏之而不忘。是順也。故孝子之事親也。有三道焉。生則養。沒則喪。喪畢則祭。養則觀其順也。喪則觀其哀也。祭則觀其敬而時也。蓋此三道者。孝子之行也。時者以時為大。既內白盡又外求助。昏禮是也。故國君取夫人之辭曰。請君之王女與寡人共有。敝邑事宗廟社稷。此求助之本也。夫祭也者。必夫婦親之。所以備外內之官也。官備則具備水草之蒞。陸

祭統 二十五之二

產之臨小物備矣。三牲之俎八簋之實。美物備矣。昆蟲之異草木之實。陰陽之物備矣。凡天之所生地之所長。苟可薦者。莫不咸在。示盡物也。外則盡物。內則盡志。此祭之心也。是故天子親耕于南郊。以共齊盛。王后蠶于北郊。以共純服。諸侯耕于東郊。以共齊盛。夫人蠶于北郊。以共寬服。天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信。誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。細服亦寬服也。以色言非莫耕

卷之四

就舞位君爲東上賓而總千率其羣臣

有合三卿爲四人土胡上

讀
徹之下餞上之餘也凡餞之遊每變以衆所

天子之祭八通於外亦六
官四達者皆二爲之
之祭故但以四爲

大澤如食食備庫之
類

大祭以下又見祭之可以
立教

禮記約編
卷八

又節君子事一節以見
教必應而後行今祭之備
物以順是教之本也

以別貴賤之等而與施惠之象也是故以四爲
黍見其修于廟中也廟中者竟內之象也設起也施

惠之禮修舉于廟中則施惠之政必也施
編及于境內此可以觀政之謂也

大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下
後耳非上積重而下有頌飯之民也是故上有

大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由

饒見之矣故曰可以觀政矣夫祭之爲物大矣

其與物備矣順以備者也其教之本與是故君

子之教也外則教之以尊其君長內則教之以

祭統
二十五之五

孝于其親是故明君在上則諸臣服從宗事宗

廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而致生焉

爲物以事言是故君子之事君也必身行之所

不安于上則不以使下所惡于下則不以事上

非諸人行諸已非教之道也是故君子之教也

必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之

本也也。夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見

君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見

親疎之殺焉見爵貴之施焉見夫婦之別焉見

鋪筵以下各十倫

別嫌別君臣之嫌嫌生從
下兩類子生

禮記約編
卷八

凡祭二獻用饌凡祭
奠而不飲饌二獻饌食
二獻及食畢主人降尸此
皆尸飲之故云尸飲五主
婦酌尸飲長又獻尸是尸
飲七此正九獻之禮也
此以後長賓長兄弟親屬
加爵尸又飲二故非前爲
飲九 九獻正禮詳周禮
卷八司尊彝上開

政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此
之謂十倫倫猶義也鋪筵設同凡爲依神也詔祝于

室而出于廟此交神明之道也夫婦之倫在于

無間共設一几使神馮依乎此詔告也祝以事

告尸于室中明日釋祭出在廟門外之旁此交

神明君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則

疑于臣在廟中則全于君君在廟門外則疑于

君入廟門則全于臣全于子是故不出者明君

臣之義也若君出門迎尸則疑以君而迎臣故

也夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者于祭者

祭統
二十五之六

子行也父北面而事之所以明子事父之道也

此父子之倫也父北面而事子行之尸者

五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑞爵獻大夫尸飲

九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等

也自獻卿至羣有司凡同爵則

穆者所以別父子遠近長幼親疎之序而無亂

也是故有事于大廟則羣昭穆穆咸在而不失

其倫此之謂親疎之殺也 古者明君爵有德

而祿有功必賜爵祿于大廟示不敢專也故祭

史記卷八十八
之節之教者

禮記約編

卷八

禮記約編

卷八

禮記約編

卷八

之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面

史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍

奠于其廟此爵賞之施也一獻則尸飲五君卷

冕立于阼夫人副褱立于東房夫人薦豆執校

執禮授之執鏡尸酢夫人執柄夫人受尸執

足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之

別也校豆中央直者執禮齊之人兼掌授豆鏡

其凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴脾周

人貴肩凡前貴于後俎者所以明祭之必有惠

也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤

者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成

則功立功之所以立者不可不知也俎者所以

明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之

均焉殷賈賈之厚賤肩之薄周文貴肩凡賜

爵貽為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有

司皆以齒此之謂長幼有序爵行酒之器此

酒與兄弟子孫在昭列者為一色在穆列者為

一色各自相族長者在前列者在後是昭與昭

齒齒與夫祭有昇輝遷胞應翟問者惠下之

三之字以長言

此蓋見惠下之周

上下指君臣言皆言惠下

禮記約編

卷八

禮記約編

卷八

道也唯有德之君為能行此明足以見之仁足

以與之昇之為言與也能以其餘昇其下者也

輝者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者

樂吏之賤者也闇者守門之賤者也古者不使

刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊

以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之

是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之

謂上下之際凡祭有四時春祭曰禴夏祭曰

禭秋祭曰嘗冬祭曰烝周禮春祠夏禴秋禭冬烝此夏祭也

陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之

盛也故曰莫重于禘嘗古者于禘也發爵賜

服順陽義也于嘗也出田邑發秋政順陰義也

故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發

秋政則民弗敢草也墨五刑之輕者故曰禘嘗之義大

矣治國之本也不可不知也明其義者君也能

其事者臣也不明其義君人不全不能其事為

臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故

其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者

<p>其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也雖使入也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志嘯疑于其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣<small>此因上文而申言之功志成其所欲也</small>○夫鼎有銘銘者自爲也發德顯其所當爲也</p>	<p>名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者</p>	<p>禮記約編 卷八</p>	<p>祭統 二十五之九</p>	<p>能之<small>自名下文謂自</small>銘者論議其先祖之有德<small>成其名是也</small>善功烈勳勞慶貞聲名列于天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明其後世教也<small>酌斟酌其也自成其名自成其顯揚先祖之孝也此大也</small>已名次于先祖之下也順無所違于禮也示後世而使子孫效其夫銘者壹稱而上下皆得焉所爲則是教也</p>	<p>耳矣是故君子之觀于銘也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣<small>上先通</small></p>
---	---	--------------------	---------------------	---	--

<p>孔悝謂公乃莊公之孫也。已而後其先王不降其德。雖其有成公及孔文子事存之。悝不弑。則此族周禮雖之臣年幼稱曰叔舅。成爲首伐齊是故云。隨難於後。又執之歸京師。故云歸京師。</p> <p>此篇借襄十四年南宮文叔而序反國以爲獻公成叔。叔乃祖名服行。考之者欲心志所在。乃祖世有思若愛國之心。而臣又能與之。而即孔文子。</p>	<p>對提筆案鼎作一句讀。言對答稱用。有禮於之。禮記約編</p>	<p>卷八</p>	<p>大命。應勳于孟彘之鼎。及鼎也。</p>	<p>國世有賢臣而後有銘。故且以重其國家。</p>	<p>此又因鼎銘是國家而類及之功。大故舉大。天子所見也。</p>
<p>見之。見其先祖之善與之。使君上。故衛孔悝之鼎銘曰。六月丁亥。公假於大廟。公曰。叔舅之鼎銘。自六月丁亥。公假於大廟。公曰。叔舅乃祖。莊叔左右。成公成公乃命莊叔隨難于漢陽。即官于宗周。奔走無射。公衛莊公廟號也。莊叔。悝七世祖也。成公事。詳左傳。啟有獻公。獻公乃命成叔爲乃祖服。成叔孫孫也。乃考文叔與舊者。欲作率。慶卿士躬恤衛國。其勛公家夙夜不解。民咸曰。休哉。公曰。叔舅予女銘。若纂乃考服。文叔孔悝作率。有足而倡率也。悝拜稽首曰。對揚以辟之。勛大命施。</p>	<p>祭統二十五之十</p>	<p>五</p>	<p>于孟彘鼎。此衛孔悝之鼎銘也。古之君子論譏其先祖之美。而明著之後世者也。以比其身。以重其國家。如此子孫之守宗廟社稷者。其先祖無美而稱之。是誣也。有善而弗知。不明也。知而弗傳。不仁也。此三者君子之所恥也。昔者周公旦有勳勞于天下。周公既沒。成王康王追念周公之所以勳勞者。而欲尊尊之。以重祭外祭。則郊社是也。內祭則大嘗禘是也。夫大嘗禘升歌清廟。下而管象朱于玉戚以舞大。</p>	<p>神爲大者亦云大祭以天子所見也。</p>	

武王伯以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯世子孫其之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔

禮記約編

卷八

二十六

註曰禮氏方氏其可參看其云六經之教先王所以教道者有失哉由其所得有淺深之異耳信然矣煩方氏謂無體而過當故然

敦厚而不愚則深于詩者也疏通知遠而不誣則深于書者也廣博易良而不奢則深于樂者也絜靜精微而不賊則深于易者也恭儉莊敬而不煩則深于禮者也屬辭比事而不亂則深于春秋者也
淳厚者未必深察情偽故失之愚寬厚者未必嚴立繩檢故失之奢沉潛思索矣自莊嚴上或寬道故失之疎壯健故失之煩弄華張更易素是非山或召亂故失之亂惟得之深則義之固有以見天地之純全古人之大體而安有所
○天子者與天地參故德配天地兼謂失哉
利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其

以上具義禮官道一句

淑人句証德盛其儀有証
恭純四句証教太

此言王政之善而人君不可廢也

和仁信義

有德無器是爲徒善故位王之業不茂

禮記約編

卷八

二十六

蓋禮是情義禮之大小煩簡常變以治國安邦即大爲小小爲大之類
執事有法故曰有方是爲無方
敬讓之德以禮一德言作其用
安上二句見卷九
是以心言所以立本中以其所以舉其德而治

在朝廷則道仁聖禮義之序蒞處則德教之章行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也
發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁謂王之器也有治民之意而無其器則不成
禮之于正國也猶衡之于輕重也繩墨之于曲直也規矩之于方圓也故衡不可欺以輕重繩墨不可欺以曲直規矩不可欺以曲直規矩誠不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐
輕者禮之小重者禮之大曲者禮之常國者禮之變故君子故陳禮由禮謂之有方之士不
陰禮不由禮謂之無方之民敬讓之德也故曰示厥則
○御廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善于禮此之謂也
國言隆之而高山言由乎其中要之不離于道士志于道故于有方曰士民無常心故于無方

三句來以禮之所明皆所
以坊

坊防禮所從來者舊故
曰舊禮

此又自昏姻喪祭至朝聘
以明上文之意

禮記約編
卷八

上隆字是君子中以爲治
身之資此隆字是先王崇
之爲治民之務
易語今無之或云是隆字
經通

日故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮

所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子

之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻

之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生

猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而

壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者

必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而

淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失

而爭鬪之訟繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄

而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位

失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之

教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪

而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始

差若毫釐謬以千里此之謂也若謂不至

不答之類

禮記約編卷八

受業程世綱庚在全校

禮記約編卷九

華田汪 基警齋鈔誤

雲灣江 永脊齋跋纂

姑溪黃 準示行叅訂

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰犬禮何如君子之言禮何其

尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰吾吾

子言之也其言禮之大者何孔子曰丘聞之民

之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也

非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以

別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子

以此之爲尊敬然然後以其所能教百姓不

廢其會節禮本天秩聖人因人情而爲之節文

以其所能教百姓會節有成人然後治其雕鏤文

章黼黻以嗣有成人然後治其雕鏤文章黼黻

祭服之飾服常存其順之然後言其數其備

則此禮必不泯絕矣其鼎俎設其承膳修其宗廟歲時以敬祭祀以

序宗族節安其居節醜其衣服卑其宮室車不

備五節皆自泰之而

不備不害民所以備其

此之謂三綱
三言即三綱

此之謂三綱
三言即三綱

禮記約編

此之謂三綱
三言即三綱

禮記約編

雖幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之

君子之行禮者如此謂之謂上下皆無違心也

之數雖葬久近之期也謂明也喪其五服歲月

隨其所處而安之節也謂節也公曰今之君

子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫

德不倦荒怠及慢罔民是謂卒其家以伐有道

求德當欲不以其所苦之用民者由前今之用

民者由後今之君子莫為禮也實貨財固取之

由前由古之道也力也午與近同孔子侍坐於哀公哀公曰

敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君之

及此言也百姓之德也國臣敢無辭而對人道

政為大人道治人之公曰敢問何謂為政孔子

對曰政者正也君為政則百姓從政矣君之所

為百姓之所從也君所不為百姓何從公曰敢

問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣

嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也

願聞所以行三言之道可得聞乎庶物謂眾事

孔子對曰古之為政愛人為人所以治

愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

為大犬昏至矣犬昏既至見而親迎親之也親
之也者親之也是故君子與敬為親舍敬是遺
親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其正之本與
三者之正以夫婦為本故大昏為大已親其人
乃所以使人之親已故曰親之也者親之也
公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子

愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後

以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰

寡人個句不固焉得聞此言也寡人欲問不得

其辭請少進固陋也請少進者孔子曰天地不

合萬物不生天昏萬世之嗣也君何謂已重

孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之

神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥

足以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之

本與物恥謂事物之汗陋國恥謂國體之卑辱

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也

有道妻也者親之主也敬不敬與子也者親之

後也敬不敬與君子無不敬也敬身為大身也

者親之枝也敬不敬與不能敬其身是傷其親

禮記約編

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此後有夫婦然後有父子
有父子然後有君臣
有君臣然後有上下
有上下然後有禮義

此三者孝上孝子也
字天下則謂之孝之教
王國而不知其民之
得公其身保其孝子故曰
太王之道

身所切切無非喜動三
則不遠千里一動也
心為之

禮記約編
卷九

成身固足以成親而後身
又本乎此入下皆不愛之
聲立見愛人為大

安土以孝樂夫以心言

傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓
之象也身以及身子以及子妃 記 以及妃君行

此三者則懷 乎天下矣太王之道也如此則

國家順矣 我吾身以及百姓之身敬吾子以及
百姓之子敬吾妻以及百姓之妻痛
猶至也暨也大王愛民之君也當言不
以其所養人者害人故曰太王之道 公曰取

問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過
動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不

命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成
其親矣 君子以位言上言雖過民猶以為辭辭
者言之成文者也動雖過民猶以為為則

哀公問
二十七之四

則者動之成法者也所以君子之言動不敢有
過無過則民不待命令之及而自敬其上也
皆敬上則君之身不為人所辱方謂之能 公曰

敬敬身成親者不使親名為人所毀也 公曰
敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名

也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君
子也是為成其親之名也孔子遂言曰古之

為政愛人為大不能愛人不能有其身不能
其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天

不能成其身 能樂天則於理無所不順成 公曰
敢問何謂成身孔子對曰不遇乎物 物者當然
之理也

不曰知不謂得無義
最時已成焉世二
段并德下二時是業

禮記約編
卷九

此二物即仁孝本然之
實理也只是一靈發

禮記約編
卷九

前問公道而後之天道此
則歸之一理

仲尼燕居第二十八

敬以心言恭以容言所謂
不中禮也勿太過也

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其
不已如日月東西相從而不已也是天道也不

聞其久是天道也無為而物成是天道也已成

而明是天道也 日月相從不已雖明照于四方
也不聞其久窮則變變則通也
無為而物成不言而信不怒而威也已 公曰寡

人怨尸寡思寡煩子志之心也 哀公自言其不
孔子以簡切之語志記于 孔子雖然辟同席而
我心故下舉其要者言之 孔子雖然辟同席而

對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人
之事親也如事天事天如事親是故孝子成身

哀公問
二十七之五

公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰
君之及此言也是臣之福也 言無家後日過乎
意於寡過矣故 孔子以為福

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢游侍縱言至於禮子曰
星女三人者去語女禮使女以禮周流無不備

也子貢越席而對曰敢問何如子曰飲而不中
禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂

之逆 縱言汎言諸事也周流無不備者
隨遇而施無不中節也悖逆亂也子曰給

即禮記今意

師而過而不及其
指也子產之節也指
五人作過不及其
禮子味飲之也禮
也
惡以過不為言
中即仁
郊社五陰皆全
惡在其中仁就心言

禮記約編
卷九

此下言禮之無不立以
禮之周旋無不備也

政事以平時武功以臨
敵言

得禮者在是言官在禮言
府得禮者夫言官在禮
官學邦政得禮者夫此
刑國則了和也
加自事久矣而官得其
委事而言

奪慈仁。兄恭便給之人貌雖類於慈仁而○子
本心之德則亡矣故謂之奪慈仁

曰師而過而商也不及子產猶衆人之母也能

食之不能教也子貢越席而對曰政問將何以

爲此中者也子曰禮乎 句禮勿 夫禮所以制中

也 能食不能教亦爲不 子貢退言游進曰政問

禮也者領惡而全好者與子曰然則何如子

曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁

昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所

以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也 饋奠喪

仲尼燕居
二十八之一

鄉飲酒皆行之於鄉故曰仁鄉黨。領謂總賈

收拾之惡者收歛而無餘則善者渾全而無虧

是故以之居處有禮故長幼辨也以之閭門

之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵

序也以之田獵有禮故政事開也以之軍旅有

禮故武功成也 三族父

得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得

其饗喪紀得其哀辨說得其義官得其體政事

得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜○

子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有

事之本在事乎是句
禮之不能動動安
進退而下其安主
禮下其無禮之無
矣可以知此禮之文

禮記約編
卷九

九節此通行者

禮只是簡樂只爲簡
禮樂樂樂樂樂樂
樂樂樂樂樂樂樂
樂樂樂樂樂樂樂

其治治國而無禮猶瞽之無相與儀 曰儀乎

其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見

若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓

無所制 儀儀無定 如此則無以祖洽於衆也 始

也洽合也言其無以率 ○子曰慎聽之女三人

者吾語女禮猶有九焉犬饗有四焉苟知此矣

雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而

入門入門而縣與揖讓而升堂升堂而樂闋 缺

下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其

仲尼燕居
二十八之二

百官如此而後君子知仁焉行中規運中矩

鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物

而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示

德也下而管象示事也是故古之君子不必親

相與言也以禮樂相示而已 事者習其儀也重

於聖人禮樂之道兩君相見諸侯相朝也縣樂

器之懸於筓虛者夏籥禹大夏之樂曲以爲次

之也振羽即振振不情振實主以情相按不德

欲賓主以德相讓不事欲賓主以事相成也

○子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不

動無節不作不能詩於禮穆同不能樂於禮素

三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得而聞之矣敢問何謂

言即謂三無之通而達于

此五起之章動二敗工

禮記約編

後世三無上章要補服之

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂

三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此

之謂三無子夏曰三無既得而聞之矣敢問

何謂過之孔子曰夙夜其命有密無聲之樂

也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有

喪而制救之無服之喪也子夏曰言則大矣

美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然

也君子之服之也猶有五起焉服習也君子

五種起子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不

違無體之禮威儀逮逮無服之喪內恕孔悲無

聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之

喪施與及四國無聲之樂氣志所從無體之禮

上下和同無服之喪以言萬邦無聲之樂日聞

四方無體之禮日就月將無服之喪德孔明

無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服

之喪施于子孫志氣不遠言內無所於也無所

得之於身人亦與之故樂以志氣既從人從之

則聲聞於外故樂以日聞四方四國不巳則方

與而未艾故樂以志氣既起威儀逮逮言緩而

不延也緩或失於怠故樂以威儀翼翼威儀得

三三句本古語

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

中則無事之心故能以上下同和同則久

而愈大故能以日就月將愈大則可以及遠故

經以施及四海內恕孔悲言其以仁存心也仁

者愛仁故繼以施及四國以仁及人則所養者

衆故繼之以音萬邦所養衆則其德發揚於外

故終以施孔子曰三王之德參於天地敢問

何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞

天下子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私

覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下

此之謂三無私其在詩曰帝命不違至於湯齊

湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祇帝命

孔子曰

式于九閔是湯之德也天有四時春夏秋冬夏

風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆雨露

流形庶物露生無非教也上引詩以明王道之

私形猶清明在躬氣志如神者通欲將至有開

必先降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽

峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫爲周

之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也清明

氣志如神即至誠前知之謂者欲所願欲之事

有開必先言先有以開發其兆朕者若時雨將

至山川必先爲之出雲國家三代之王也必先

將與天必爲之誕生賢佐

新裁此節分明王者待宗
藩之禮
以下多引詩詞似不大相
屬似酌錄一二餘從略

○子曰貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下
其幾矣故制國不過千乘都城不過百雉家富
不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者衆而以寧
謂家族衆

此言實行之足以化民
子小人俱指有國家者

能而不吝於所當與耳言之不忤則爲之
 也難故君子之言常約小人則先
 言後行不必其言行之相顧也

子云上酌

<p>此下句皆示人之過也</p>	<p>此皆臣言</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>
<p>民言則下天上施上不酌民言則犯過下不天</p>	<p>上施則亂也故君子信讓以紓百姓則民之報</p>	<p>重人君將施政教必出於參差而論之可查</p>	<p>則政教而加民尊嚴之如天所降下者矣</p>	<p>○子云善則與人過則稱已則</p>	<p>民不爭則稱人過則稱已則稱已則</p>	<p>善則則人過則稱已則則民讓言○子云善則稱</p>	<p>君過則稱已則民作忠 君陳臣則有嘉諫焉</p>
<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>

<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>
<p>老言孝不言慈開門之內戲而不歡行子以此</p>	<p>坊民民猶薄於孝而厚於慈 厚于子而薄于親</p>	<p>也戲為福子之容止或足以致 厚于子而薄于親</p>	<p>親則敬之聲則傷親故不為也 ○子云長民者</p>	<p>朝廷敬老則民作孝 ○子云祭祀之有尸也宗</p>	<p>廟之有主也示民有事也修宗廟敬祀事教民</p>	<p>追孝也以此坊民民猶忘其親 ○子云敬則用</p>	<p>祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮</p>
<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>	<p>此皆以禮制則謂之義</p>

此禮記之序也

武也故君子有言不謀仕唯下之日稱二君子

此禮記之序也

天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其

此禮記之序也

母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民

此禮記之序也

民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛也

此禮記之序也

欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無

坊記

三十之四

辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則
不視其饋以此坊民猶有貴祿而賤行
之禮後用幣帛以致其情此是欲致民以先任
事而後得祿之義無離無離讓之而行清直行
已情也人有饋於已或以他故或以疾病不能
出見其人則不視視禮納也此蓋不敢以無禮
而當人○子云君子不盡利以遺民故君子仕
則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士
不坐犬以此坊民民賄忘義而爭利以忘其身
食時食四時之膳也不力珍不更用力務求珍
羞坐羊坐犬殺食而生其皮皆言不盡利之道
○子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以

此禮記之序也

為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐

此禮記之序也

男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身章

此禮記之序也

其身謂女自獻其身於男子○子云取妻不取

此禮記之序也

同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此

此禮記之序也

坊民魯春秋猶去夫人之姓曰異其死曰孟子

坊記

三十之五

李厚別厚其有別之禮○子云禮非祭男女不
交爵○子云寡婦之子未有見焉則弗友也君
子以疏遠也故朋友之交主人不在不有大故
則不入其門以此坊民民猶以色厚於德辟遠
避嫌故○諸侯不下漁色故君子遠色以為民
紀諸侯不內娶若娶本國卿大夫士之女則是
紀如漁者之於魚但以貪欲之心求之也荒於
色則亂綱弛民之昏禮亦因之而廢故遠色
者所以立民之紀使不以已而廢禮亂常也○
子云婚禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻
恐事之違也以此坊民婦猶有不至者舅姑女
承進子
中庸第三十一 朱子章
表記第三十二 見於儀表者
子言之歸乎 君子隱而顯不矜而莊不厲而

通鑑八伯樂合德復也
通上
以人望人即望法以民之
義

詩言不訓大道也
詩言此引詩言也
高山以廣行大德而作善
有說

禮記約編
卷九

王氏曰信近情而為情近
信近情而為情近
禮仁信皆仁之同出而異
名者

上言成己之仁此言成人
之仁

仁也夫勉於仁者亦難乎是故君子以義度
人則難為人以人望人則難言可知矣求非以
聖人不足以及之故難為人與今之人○子曰
中心安仁者天下之人而巳矣夫雅曰德輶如
毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫
助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好
仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知
年數之不足也僂焉曰有憂樂然而后已中道而廢
言力竭而止若非力不則竭止○子曰仁之難
也不足少也僂焉無他顧之意

表記
三十二之三

成久矣人入失其所好故仁者之過易辭也子
曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過
其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失
之者不亦鮮乎仁之難成私欲間之也私意行
或有過其情則善不待言而可辨恭儉信三
者求足以為仁而亦行仁之資致力於此可以
寡過而○子曰仁之難成久矣唯君子能之是
故君子不以其所能者病人不以人之所不能
者愧人是故聖人之制行也不制以已使民有
所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容

此亦上文而推之又若
曰辰說

禮記約編
卷九

禮記約編
卷九

此禮記約編之當盡仁而
惟聖人能之

此禮記約編之當盡仁而
惟聖人能之

此禮記約編之當盡仁而
惟聖人能之

親以文之衣服以移利之朋友以極之欲民之
有壹也聖人則行立致必以天下之所能行者
有所勸勉知不及乎此而有所愧恥則於仁知
信以結其志而使之親容貌以驗其文之著於
外衣服以極其德之有於中則大相成以至於
極而後已五者禮道而末是故君子服其服則
文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其
辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無
其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德
恥有其德而無其行是故君子衰經則有哀色
端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色○子言
之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子
親耕桑盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於
天子義者義然方正而無偏私也知義之事貴
力致敬以事上帝則諸侯亦服勤以輔天子
○子曰下之事上也雖
有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是
故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚
其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑
已而尊人小心而畏義求以事君得之自是不

表記
三十二之四

<p>得自是以曉天命詩云莫莫焉福施于條枚 凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與 有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王 小心服膺昭事上帝律懷多福厥德不回以受 方國<small>後儒爲也行之不待師中庸</small>○子曰先王 諡以尊名節以壹惠賜名之浮于行也是故君 子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗 率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢 是故君子雖白卑而民敬尊之子曰后稷天下</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>
<p>之爲烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也 故曰謂使人<small>論以尊名爲美諡以尊顯其聲名</small> 其大者以專其善<small>也後儒也</small>後稷教民稼穡其功烈之在 天下豈一人之手一人之足哉而用之固當仁 自讓<small>謂自居唯欲行過於名故</small>○子言之君子之所 謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以 強教之弟以說安之樂而母道有禮而親戚莊 而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此 而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎 強教之者以說安之<small>悅安之者得其心也</small>○今父之親子也親賢而</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>

<p>下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母 親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊 火尊而不親上之於民也親而不尊天尊而不 親命之於民也親而不尊鬼尊而不親<small>下無能 親其無</small> 能之子也命造化所以示人者顯而易見故 人玩之鬼幽而難測故人畏之○子曰 夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先 戚而後威先質而後罰親而不尊其民之傲 而後威先質而後罰親而不尊其民之傲 而後威先質而後罰親而不尊其民之傲 而後威先質而後罰親而不尊其民之傲</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>
<p>而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊 其民之傲利而巧文而不軌賊而蔽○子曰夏 道未濟讎不求備不大望於民民未厭其親殷 人未濟禮而求備於民周人強民未濟神而賞 爵刑罰窮矣<small>後神也求濟神以其敬而遠之也</small> 不求備不大望於民即首刑罰爵位之事未 厭其親尊君親上之心自不能忘也民言殷 民不服而化之之難實爵刑罰之○子曰虞夏 制至周而無以復加故曰窮矣○子曰虞夏 之道寡怨於民殷周之道不勝其敝○子曰虞</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>	<p>此亦奉主之 君子不自大以下皆是 其後恭反</p>

此五其處重之勝子三

生無私利天下而不立
不以其子而後也
不以其子而後也

此道以後發為權者道以
廣發為至德以其能繼行
也

方氏云生者其先以言

禮記約編
卷九

入生最深者相與有成意
重太言遂不受小利以
不我知故亦不為受

夏之曾侯周之文王其處重之表不勝其質殷

周之質不勝其文○子言之日後世雖有作者

成帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其

子子民如父母有信恒之受有忠則之教親而

尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子

尊仁畏義取費輕賈忠而不犯義而黜文而靜

寬而有慈而周以德威惟德明惟明非虞帝

其孰能如此乎○子言之事君先資其言拜自

自奉獻財賄者○子言之事君先資其言拜自

表記
三十二之七

獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死

於其言故其受祿不誣其受罪益寡○子言

其經世之學預定之于胸中至于事君則前定

之規模先形於言以爲憑藉然後自獻其身以

成其信信非屈已以求售如書之自靖自獻

致命而無所嫌也○子言之事君先資其言拜自

利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿

易曰不家食吉○子言之事君先資其言拜自

也進一介之善治一官之事小○子言之事君不

利也諫行言聽利斯從之矣○子言之事君不

下達不尚辭非其人弗自○子言之事君不

由以進○子言之事君先資其言拜自

則尸利也○子言之事君先資其言拜自

曰適臣守和宰正百官大臣慮四方○子言

君欲諫不欲陳○子言之事君先資其言拜自

進而易退則位有庠易進而難退則位有故

子三折而進○子言之事君先資其言拜自

大賢之謂也○子言之事君先資其言拜自

則利祿也人雖曰不要吾弗信也○子言

無去志也○子言之事君先資其言拜自

表記
三十二之八

事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使

爲亂○子言之事君先資其言拜自

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而

不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而

從之否則就虐而從之終事而退臣之厚也

如絲之不治而無緒也臣受君命雖有所合不

敢以得志自滿故慎慮而從之有所不合又非

所宜辭亦不敢怨于不得志故執慮而從之卒

事則致爲臣而去故可以自免而不累於上故

厚也○子言之事君先資其言拜自

故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命

各子理義... 則臣將不令... 則君子不以... 天下無道... 故君子之接... 譽人則民... 之饑則食... 實不至怨... 表記 三十二之九 寧有已怨... 貌親在小... 祀易富也... 稷兆祀庶... 之器威敬... 君子敬則... 敬事其君... 敬故也

緇衣第三十三... 子言之曰... 賈如緇衣... 不試而民... 民自起惡... 知上之誠... 教之以政... 慈以愛之... 緇之則民... 也不從其... 者矣故上... 子曰禹立... 仁人而後... 為仁爭先... 百姓民致... 率以正也... 民之道是... 悅其上如... 父母之命... 緇衣 三十三之一

此亦就水言
言其已費則于人無損與
微通

心宜六句正見民以君為
心相當修德以養民下
若民也

江氏合上為通此即
一行之道

按原本此合上為一連本
從江氏訂本
此謂正人德性既成
德善而德地則遠之民
此即言

水君子溺於日大人溺於民皆在其所溺也夫
水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人
口費而煩易出難悔易以溺人夫民聞於人而
有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以
不慎也小人民也謂謂為所溺君子○子曰民
以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容
敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體
全亦以體傷君以民存亦以民亡○子曰下之
事上也身不正言不信則義不立行無類也

編衣
三十三之四
羊

意或從或違也行
無類或善或否也○子曰言有物而行有格也
是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多
聞質而守之多志質而親之精知略而行之有
則非失實之言有格則無踰矩之行歸于一而
不可變故志名不可得而奪多志多見而識之
也質正也不敢自信而費正於衆人之所同然
後用之也觀之問學不厭也雖由多聞多識而
得之又當精思以求其至約而○子曰唯君子
能好其正小人善其正故君子之朋友有鄉其
善有方是故遇者不惑而遠者不疑也○子曰
輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不

著也人雖曰不利吾不信也賢者之利而富
貴者之利而貧賤者未必皆惡于其利而無利以
絕之則是好賢不堅于其富貴而重利以絕之
則是惡惡不著志在○子曰惡而不歸者
于已而不在于道也○子曰惡而不歸者
不自留焉上言好惡皆當隨公道故此言人有
私惠于我而不洽于公義之公附于
決不留之○子曰苟有重必見其軼苟有衣必
見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見
其成此言有是物
其成必有是事也○子曰言從而行之則言不
可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡
言而行以成其信則民不得大其美而小其惡

此見人當謹于言行之實
此言聞見並就人言

此言君子默謹言行而化
民誠也

禮記約編
卷九

編衣
三十三之五

從順也謂順於理也夫其美者所以要譽小
惡者所以備非皆言之所為也君子寡言以示
教故民不
得如此

奔喪第三十四 刪

記約編卷九 終
受業 朱守恭 撰成 全校

禮記約編卷十

華田汪 基澤齋鈔謄

雲夢江 永春齋校纂

稼堂弟 在學三參訂

問喪第三十五

親始死。雞斯殺。徒跣。扱上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝。焦肺水漿不入口。三日不舉火。故隣里為之糜粥以飲食之。夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘味。身不

問喪

三十五之一

教堂

解向辨辟易初見孝經

安美也。雞斯殺。徒跣。扱上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝。焦肺水漿不入口。三日不舉火。故隣里為之糜粥以飲食之。夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘味。身不人不宜袒。故發胸擊心。背踊。股股田田如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰辟踊哭泣。哀以送之。送形而往。迎精而反也。發問明也。背踊似將之舉也。其往送也。望望然汲汲然如有迫而弗及也。其反哭也。皇皇然若有求而弗得也。故其往送也如慕。其反也如疑。求而無所得之也。入門

吳古作由

禮記約編卷十

問喪

三十五之六

教堂

而弗見也。上堂又弗見也。入室又弗見也。亡矣。喪矣。不可復見已矣。故哭泣辟踊。盡哀而止矣。盡哀而止他無。心悵焉。愴焉。悵焉。愴焉。心絕志。悲而已矣。祭之宗廟。以鬼享之。敬幸復反也。成。壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苦枕塊。哀親之在土也。故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。此言反喪之情。勸。○或問曰。死三日而後斂者何也。曰。謂喪若也。孝子親死。悲哀志懣。故旬旬而哭之。若將復生然。守可得奪。而斂之也。故曰三日而後斂者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心。亦益哀矣。家室之計。衣服之具。亦可以成矣。親戚之遠者。亦可以至矣。是故聖人為之斷決。以三日為之禮制也。○或問曰。杖者何也。曰。竹桐一也。故為父直杖。直杖竹也。為母削杖。削杖桐也。或問曰。杖者以何為也。曰。孝子喪親。哭泣無數。服勤三年。身病體羸。以杖扶病也。則父在不敢杖矣。尊者往故也。堂上不杖。辟尊者之處也。堂

上不趨示不遽也。此孝子之志也。人情之實也。禮義之經也。非從天降也。非從地出也。人情而

服問第三十六

傳曰辜多而刑五喪多而服五上附下附列也
刑重者附於上刑罪輕者附於下刑此五刑之
上附下附也大功以上附於親大功以下附於
疏此五服之上附下附也等列相似故云列也

開傳第三十七

斬衰並音催何以服苴苴惡貌也。所以首其內而

見諸外也。斬衰貌若苴，齊衰貌若采，大功貌若止，小功緦麻容貌可也。此哀之發於容體者也。

惡貌者此是黎黑色首者標表之義蓋顯示其
內心之哀痛於外也象牀也枯黯之色似
大功之容貌若有所枯止而
不得肆益亦變其常度也
斬衰之哭若往而
不反齊衰之哭若往而反大功之喪三曲而偯

小功緦麻。哀容可也。此哀之發於聲音者也。行而不反一舉而至氣絕似不同聲也。三曲一舉聲而三折也。儀餘聲之委曲也。小功緦麻情輕雖哀聲之從斬衰。唯而不對齊衰對而不言大功容亦可。

言而不議小功總麻議而不交樂此哀之發於

言語者也。不言不先發言於人。不議不泛論他事也。斯養三日不食。

齊衰三日不食大功三日不食小功緦麻再不食

士與飲焉則盡不食故父母之喪既殯食粥朝

一 溢米莫溢米。齊衰之喪。疏食水飲。不食菜。

果大功之喪不食醢醬小功緦麻不食醢酒此

衣之發於飲食者也一淪二十四分升之一也父母之喪既

庚卒。哭。疏食。水飲。不食。菜果。期而小祥。食菜果。

又期而大祥。食醯醬。中月而禫。禫而飲醴酒。始

問傳
三十七之一

飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉

二十五月大辭二十月面辭 孝子不忍所發初嘗醇厚之調故飲醴酒食乾肉

之喪居倚廬兼苦枕塊不稅絰帶齊衰之喪居

聖室辛 剪不納大功之喪寢有席小功細麻

牀可也。此哀之發於居處者也。平昔之可爲席者但剪之使齊

不緇納其類
而藏於內也
父母之喪既虞卒哭袒剪屏

弱不納期而小祥姑娶室寢有席又期而大祥

居復寢中月而禪而卦杜可謂皋盛之木
挂之於謂使精寔明

也翦屏翦去戶旁斬長三升齊衰四升五升六

按體乃練衣黃黑
疏言小前而著練衣
衣故曰練練衣者以練
中衣黃黑者黃爲中衣
練淺色色緣謂中衣領
衰之緣江氏云練與練
同色論詩詩沿有說之誤

三年問第二十八

三年之喪何也。曰稱情而立文。因以飾羣別親。

禮記約編
卷十

三十八年

五

踴躍音踴躍跳躍也音
也踴躍行不進玩

疎貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也
創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而
立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥
寢苦枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五
月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之
者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地
之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知
愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時
焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踴躍焉

鳥獸知愛其類而不如人之能為故入貴乎物

禮記約編
卷十

三十八之二

六

焉猶所以也
 取象于天地者三年爲一
 期象一歲九月象物之三
 時而成五可象五行三月
 象一時也取則于人者始
 生三月而漸盛三年而完
 父母之懷也
 至期也曰至繼以期斷是何也曰天地則已易
 矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始
 焉是以象之也然則何以三年也曰加隆焉
 爾也焉使倍之故再期也焉語辭也由九月以下何
 也曰焉使弗及也故三年以爲隆繼小功以爲
 殺期九月以爲闕上取象於天下取法於地中
 取則於人之所以鞏居和壹之理盡矣故三
 年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百
 王之所同古今之所壹也未有知其所由來者

<p>工奏詩章以爲長壽之辭則一者詩 樂作止所開疏數之節均平如一也 左右 矢其諸拾 投有入者則射坐而擇一第 馬賓於右主賓於左賓主皆向南主左賓 射之前請南主爲命酌日請行酌酌者日請當 飲者皆跪奉觴日賜酒酌者日敬酒酌者 行酌酌者皆跪也 正爵既行請立馬馬各直 其第一馬從二馬以慶慶禮日三馬既備請慶 多馬賓主皆曰諾正爵既行請微馬可射請爲 宜當也馬各當其初釋養之前投養取射禮皆 三番而止每番勝則立一馬假令賓黨三番俱 勝則立三馬或兩勝而立兩馬其主黨但一勝 立一馬則舉主之一馬爲賓之二馬所以助勝 者爲樂也去馬禮 管令弟子辭日毋恤母教 毋借立毋踰言借立踰言有常爵薛令弟子辭 日毋恤母教毋借立毋踰言若是者浮司射庭 長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆 屬主黨弟子賓黨主黨之年皆者投意時立堂 借立不正所向踰言遠談他事有常爵常列罰 爵浮亦謂也庭長即可正冠士外人來觀成人 加冠之士衆人國子之能爲樂 者使者主人所使傳流者也 備行第四十一 別見孔子家語</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>
<p>魯哀公問於孔子曰夫子之服其備與與孔子 對曰丘少居魯衣逢辰之衣長居宋則章甫之 冠丘聞之也君子之學也博其服也知丘不知 備服逢辰大也夫振之衣謂射服之所宜大也 夫哀公曰敢問備行孔子對曰禮數之不能終 其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔 子對曰備有席上之珍以待聘風夜強學以待 問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此 者僕臣之儉相者久則疲倦雖代其僕亦未可 得盡言公于是命設席使孔子坐侍而言之 備行 四十一之一</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>

<p>魯哀公問於孔子曰夫子之服其備與與孔子 對曰丘少居魯衣逢辰之衣長居宋則章甫之 冠丘聞之也君子之學也博其服也知丘不知 備服逢辰大也夫振之衣謂射服之所宜大也 夫哀公曰敢問備行孔子對曰禮數之不能終 其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔 子對曰備有席上之珍以待聘風夜強學以待 問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此 者僕臣之儉相者久則疲倦雖代其僕亦未可 得盡言公于是命設席使孔子坐侍而言之 備行 四十一之一</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>
<p>魯哀公問於孔子曰夫子之服其備與與孔子 對曰丘少居魯衣逢辰之衣長居宋則章甫之 冠丘聞之也君子之學也博其服也知丘不知 備服逢辰大也夫振之衣謂射服之所宜大也 夫哀公曰敢問備行孔子對曰禮數之不能終 其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔 子對曰備有席上之珍以待聘風夜強學以待 問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此 者僕臣之儉相者久則疲倦雖代其僕亦未可 得盡言公于是命設席使孔子坐侍而言之 備行 四十一之一</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>	<p>禮記約編 卷十 九</p>

義守三言通師律平日
有此工夫操持得定故能
人所難能如此

禮記約編
卷十

可觀三句以與人言處
二句以處己言
過但微辨即知猛以亦有
不待面斥者

首章自立在治世上見義
不肖者求乎人此自立在
家世上見人不肖者求乎
我

難得而易得也易得而難得也非時不見不亦
難得乎非義不合不亦難得乎夫時而後義不

亦易得乎其近人有如此者信義多文者自爲

而食未始過於人而自異也信義多文者自爲

財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之

以兵見死不更其守勢難攬搏不程勇者引重

鼎不程其力往者不悔來者不孫過言不再流

言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者

過言出於己之失知過則改故不再流言出於
人之毀禮義不譽故不終言不終爲所毀也不

儒行
四十一之三

斷其威言其威容不可得而挫折不習其謀言
其謀必可成不待嘗試而後見於用淹詞浸漬
之也此况儒者勇足以犯難而無顧也引重鼎不程

其力又以况儒者材足任事而有所勝也往者
不悔爲其助則當理而未嘗至于悔來者不孫

爲其機足應變儒有可親而不可劫也可近而

不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲

食不溲其過失可微辨而不可面數也其剛毅

有如此者淫不溲所以立義 儒有忠信以爲
甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有

或云以厭者爲儒

井月句上居參多義平
起義之正

禮記約編
卷十

信見其志非必欲行其
志也即其志之志百姓之
志在世道不明人心陷溺
言

進御軍學行權變之厚致
能貴能
禮和句言處下方者儒者
行能

與方句正申明上有

猶甲冑于可以捍患也行則尊仁居則守義
所以自信者爲器暴政加之有所不愛自立之
也 儒有一畝之宮環堵之室室門圭窗 蓬

戶甕牖易衣而出并日而食上客之不敢以疑

上不答不敢以詔其仕有如此者一畝方之則

十步官請而也環周也方文爲堵東西南北各

一堵一堵 門以周竹門圭窗 爲之門房小

戶也上銳下方狀如圭達戶爲達爲戶甕牖思

成之如甕口上客之不敢以詔者道合則就即

信之而不疑無患失之心上不答不敢以詔儒

者不合則去即安之而不詔無患得之心也儒

有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷

適弗逢世上弗援下弗推詭詭之民有比黨而

危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟

信 其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如

此者精法式也上弗援在上者不引我以升下

弗推在下者不舉我以進危起居謂因事

中傷之信其志 儒有博學而不窮篤行而不倦

謂志不可奪也 儒有博學而不窮篤行而不倦

幽居而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信

之美優游之法真賢而容衆 毀方而瓦合美寬

裕有如此者幽居不淫窮不失義也上通不困

此節通前章言其身居
德正已以為正君之本也

此節通前章言其身居
德正已以為正君之本也

此節通前章言其身居
德正已以為正君之本也

禮記約編
卷十

禮記約編
卷十

規以心之度言言為身
之在也

物之有也言曰東國以

如舉不辟怨程功精事推賢而進達之不望其

報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能

有如此者其報下不求報于人其求富貴上不

求報于下備有聞善以相告也見善以相示也爵

位相先也患難相死也久相待也遠相致也其

任舉有如此者備有深身而浴德陳言而伏

靜而正之上弗知也處而超之又不急為也

不臨深而為高不加少而為多世治不輕世亂

不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者

不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者

不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者

儒行
四十一之四

起與格同舉君之過而告諫之也。潔身浴德

所以正已陳言而伏人告諫而順之於外也

靜而正之隱進之也處而超之明告之也正之

不見知然後進之也然亦無失節故曰不為

為也其行之高皆自然不必臨深相形而後顯

其為高其文之多皆素有不加少相益而後

成其為多世治而德常見重故不輕世亂而志

常自若故不沮與其可與不必同已非其所

可非已儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而

必異已儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而

尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥礪廉

隅雖分國如錙銖不臣不仕其規為有如此者

博學以知服近文章砥礪廉隅雖分國如錙銖

不臣不仕其規為有如此者博學以知服近文

章砥礪廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規為

此節通前章言其身居
德正已以為正君之本也

此節通前章言其身居
德正已以為正君之本也

此節通前章言其身居
德正已以為正君之本也

禮記約編
卷十

禮記約編
卷十

言行並進言言如義
重之德信則不誦義則不

病四句是記公後來如此

質也砥礪廉隅求切謹琢磨之益不刊方以為

不臣不仕也其所儒有合志同方營道同術並

謀度作爲有如此儒有合志同方營道同術並

立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行

本方立義同而進不同而退其交友有如此者

合志以所向言營道以所習言並立爵位相等

也相下以尊位相讓而已處其下其行本方立

義謂所本者必方正所立者必得其宜溫良者

也同於爲義則進而從不同則退而避溫良者

仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也

孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁

儒行
四十一之五

皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如

此者仁之本根本于仁也地猶賤屋也作充廣

行而不敢自以爲仁儒有不圖獲於貧賤不充

是尊仁而讓善也儒有不圖獲於貧賤不充

詘屈於富貴不恩君王不黑長上不聞有司故

曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相誦病孔子

至舍哀公館之聞此言也言如信行如義終沒

吾世不敢以儒爲戲有所謂失禮者如

誦者容氣之敬思猶辱也黑猶係也聞病也言

不爲天子諸侯卿大夫聖吏所困迫而違道也

大學第四十二

宋仁宗天聖六年以此書

賜給館臣訓示居朱子爲

朱子章句多集

禮記約編
卷十

昨與客立並主廟中

母拜之仍作答拜之解
安祿又以爲子自廟中來
故拜要則其拜亦爲脯拜
拜子也

冠義第四十三

凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之如在於正容體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而後禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長幼和。而後禮義立。故冠而後服備。服備而後容體正。顏色齊。辭令順。故曰冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。容體欲其可度。故曰正辭令欲其可。辭令欲其可。古者冠禮。筮曰。筮賓所以敬冠事。從故曰順。敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也。禮重則人立。

冠義
四十三之一

五

鼓堂

此國之所以爲國也故曰爲國本。故冠於阼以著代也醺於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也。將冠者與主人同在阼所以著其傳代之意也醺于戶西南面賓位也以醺賓之禮禮子所以爲成人數也古者童子雖貴名之耳見於母冠而後賓字之以成人之道故敬其名。母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也。玄冠玄端尊摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成人見也。舊註母之拜子爲適長子代父承祖者與祖爲正世故禮之異于衆于玄冠齊冠玄端天子燕居服諸侯及卿大夫士之齊服也摯用雁成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子

胡氏云：前以三行省者，成人之所貴，以四行者，貴成人之備。

冠爲六禮之首冠於此

冠行于廟堂者于前
不敢擅也

禮記約編
卷十

壯與下主人皆女子之父
庫運壯男子之使聽命聽
男家之命詳儀禮

此親遊之禮合上納祭五
有爲威體之六歷大夫之
賁皆用之亦猶盛之意且
貴賤其不用死故不得
越旌而用旌非第取其不
得與旌同陰陽往來之義

爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以爲人。可以爲人而後可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事。尊重事而不敢擅重事。不敢擅重事所以自卑而尊先祖也。

昏義第四十四

昏同禮者將合一姓之好。上以事宗廟而下以

昏義
四十四之

六

繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采。問名。納吉。納徵。請期。皆主人筵几於廟。而拜迎於門外。入揖讓而升。聽命於廟。所以敬慎重正昏禮也。采擇在我。而名氏在彼。故首以納采。而次以問名。此資入謀以遠之也。次則宜貴鬼謀。故又次之以納吉。人謀鬼謀。皆協從然後又納幣以徵之。請日以期之。其序如此。父親醮子而命之。迎男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟。而拜迎於門外。婿執雁入。揖讓升堂。再拜。奠雁。蓋親受之於父母也。降出。御婦車而婿授綏。御輪三周。先俟於門外。婦至。婿揖婦以入。共

不又併舉諸侯禮以見其
射鄉射禮欲清體也

禮記約編
卷十

射鄉射禮欲清體也

射鄉射禮欲清體也

射鄉射禮欲清體也

射鄉射禮欲清體也

半而食合也。而所以合體同尊卑以親之

也。共半而食。皆謂食一牲也。以一分爲兩。謂

畢飲酒。演安其氣。合卷有合。敬慎重正。而後親

之禮之大體。而所以成男女之別。而立夫婦之

義也。男女有別。而後夫婦有義。夫婦有義。而後

父子有親。父子有親。而後君臣有正。故曰皆禮

者。禮之本也。夫禮始於冠。本於昏。重於喪祭。尊

於朝聘。和於射鄉。此禮之大體也。此申上風與

婦沐浴以俟見質。明質見婦於舅姑。婦執笄。順

也。舅姑入室。婦以特豚饋舅姑。順也。質明皆謂

之時也。贊相禮之人。第似管以盛此。素栗段脩

之贊。婦饋特豚。合升而分。載之左。胖載之。舅姑

右。胖載之。姑。此明厥明舅姑共贊婦以一獻

其爲婦之孝順也。厥明舅姑共贊婦以一獻

之禮。奠酬舅姑。先降自西階。婦降自阼階。以著

代也。厥明皆禮之。又明日也。昨者主人之。子

主於內。故以此與成婦禮。明婦順又申之以著代

冠禮並言著代。成婦禮。明婦順又申之以著代

所以重責婦順焉也。婦順者。順於舅姑。和於室

人。而後當於夫。以成經麻布帛之事。以審守妾

上下相從之謂順。則不

適可者。和清之謂和。和則

不同。此即排夫宜室之旨

上言長說此指諸侯公族

之安說

此之謂四德

禮記約編

卷十

此四德而實君后治內

外之要說也。見禮記

之大也

江氏云公卿作孤

以天之無運言自體以

人之分限言自內外

上言聘以成國家之治

此言修治以明日月之經

經。此言天子之治。以共

積善藏是故婦順備而後內和理內和理而後

家可長久也。故孝主重之。上下相從謂之順。順

之和。和則不同。男婦之體。至隆故可順。而是不

可逆。家人之體。相敬故雖和而不必同。是以

古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟

既毀。教于公室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成

祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。祖廟

言此女猶於此。祖有服於君。爲親故使女師教

之于祖廟。既毀。謂無服于君。爲親故教之。宗子

之家。德貞順也。言辭令也。容則始。始功則經。經

祭之者。祭所出之祖也。蘋與藻。藻皆水物。陰類

也。芼之。○古者天子后立六宮三夫人九嬪二

十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明

章婦順。故天下內和而家理。天子立六宮三公

九卿二十七大夫。八十一元士。以聽天下之外

治。以明章天下之男教。故外和而國治。故曰天

子聽男教后聽女順。天子理陽道后治陰德。天

子聽外治后聽內職。教順成俗。外內和順。國家

理治。此之謂盛德。六官天地四時之官。有六卿

大寢一小寢五也。先言六官而后言是故男教

鄉飲酒義第四十五

禮記約編
卷十

主人謂鄉大夫

主拜賓者拜主洗又拜
受爵主拜後賓又拜既
飲後主洗也

酒雖主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以

節陰事不得適見於天月為之食是故日食則
天子素服而修六官之職薄天下之陽事月食
則后素服而修六官之職薄天下之陰事故天
子之敗后猶日之與月陰之與陽相須而后成
者也天子修舅殺父道也后修玄順母道也故
日天子之與后猶父之與母也故為天王服斬
衰服父之義也為后服齊衰服母之義也適之
其義也

鄉飲酒義第四十五

禮記約編
卷十

主人謂鄉大夫

主拜賓者拜主洗又拜
受爵主拜後賓又拜既
飲後主洗也

酒雖主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以

鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外入三揖
而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗
揚觶所以致繁也拜主拜洗拜受拜送拜既所
以致敬也尊讓繁敬也者君子之所以相接也
君子尊讓則不爭繁敬則不慢不慢不爭則遠
於闕辨矣不闕辨則無暴亂之禍矣斯君子所
以免於人禍也

東家者主人所在也
東家者主人所在也
東家者主人所在也

禮記約編
卷十

主人謂鄉大夫

主拜賓者拜主洗又拜
受爵主拜後賓又拜既
飲後主洗也

酒雖主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以

主人之所以自潔而以事賓也
主人之所以自潔而以事賓也
主人之所以自潔而以事賓也

禮記約編
卷十

主人謂鄉大夫

主拜賓者拜主洗又拜
受爵主拜後賓又拜既
飲後主洗也

酒雖主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以
之主人之設禮亦以

而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁
氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西
南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主
人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐
介於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆
有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼
曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將
以得身也是故聖人務焉主人者盡其飲食之
謹其進退之節義之道也聖通明也謂禮義所
有通賓而顯明敬其天理之節體夫人倫之序

主人之禮而不敢

此則明當坐於飲酒之
禮位之禮非實能之

禮記約編

卷十

飲也今儀禮中無此禮
祭重上二則正欲使
民知此孝弟也立字有周
字意

身之實也。祭為祭酒敬也。肺管也。時
取內。酒成禮也。於席末。言其席之正。非為為飲
食也。為行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒解致
賓於西階上。言是席之上。非專為飲食也。此先
禮而後財之義也。先禮而後財。則民作敬讓而
不爭矣。此則明主人之禮而人亦敬主人之禮。故
在席末於席上。是貴禮於財也。是賤財也。卒
解則盡言致賓在西階上。言為席中之實。今致
賓也。○鄉飲酒之禮。六十者坐五十者立侍以
聽政役。所以明尊長也。六十者三豆七十者四
豆八十者五豆九十者六豆。所以明養老也。民
知尊長養老而後乃能入孝弟。民入孝弟出尊
長養老而後成教。成教而後國可安也。君子之
所謂孝者。非家至而日見之也。合諸鄉射
教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣。此有生于
堂上立者
立子。○孔子曰。吾觀於鄉而知王道之易易也。
主人親迎賓及介而聚賓自從之至於門外主
人拜賓及介而舉賓自入貴賤之義別矣。三揖
至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及

賓介則賓者非不可
此為禮之切要故以
言其所以人言
此則明主人之禮而人亦敬主人之禮。故
在席末於席上。是貴禮於財也。是賤財也。卒
解則盡言致賓在西階上。言為席中之實。今致
賓也。○鄉飲酒之禮。六十者坐五十者立侍以
聽政役。所以明尊長也。六十者三豆七十者四
豆八十者五豆九十者六豆。所以明養老也。民
知尊長養老而後乃能入孝弟。民入孝弟出尊
長養老而後成教。成教而後國可安也。君子之
所謂孝者。非家至而日見之也。合諸鄉射
教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣。此有生于
堂上立者
立子。○孔子曰。吾觀於鄉而知王道之易易也。
主人親迎賓及介而聚賓自從之至於門外主
人拜賓及介而舉賓自入貴賤之義別矣。三揖
至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及

無數上見三三之義

禮記約編

卷十

此下皆言祭禮之意天
地日月所以地地故以
祭祭則天地降福以氣
有此云祭日月以祭

介省矣。至於舉賓升受坐祭立飲不酢而降降
殺之義辨矣。工入升歌三終主人獻之笙入
三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備
遂出。一人揚觴乃立司正焉。知其能和樂而不
流也。一人主人之吏舉觴後主人使相禮者一
人為司正。恐旅酬時有漸失節者。以此
正。賓酬主人主人酬介介酬眾賓。少長以齒
終於沃洗焉。知其能弟長而無遺矣。此言既
行旅酬之時沃洗。脫屣升坐。俯爵無數飲酒
之節。朝不廢朝莫不廢夕。賓出主人拜送節文
終遂焉。知其能安燕而不亂也。前皆立而行禮
說舉升坐而燕修舉也。無數無算也。凡治
事者朝以聽政而鄉飲酒聽政後方行是朝不廢
朝夕以修令而鄉飲禮畢猶可以治。貴賤明隆
殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂。此
五行者足以正身安國矣。彼國安而天下安。故
曰吾觀於鄉而知王道之易易也。○鄉飲酒之
義立賓以象天立主以象地設介俎以象日月
立三賓以象三光。古之制禮也。經之以天地紀
之以日月參之以三光政教之本也。政教之立
必有經有

洗車謂天地之左海也
洗車謂天地之左海也

東方大國之間。商。子。桑。卯。所。在。也。
 故洗之在陸水在禹京有至海之義。尊有玄酒
 敦民不忘本也。上古無酒以水行禮。故後世因
 謂水爲玄酒。不忘本者。思禮之
 所由。

物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之

殷之仁也。西方者。秋。秋之爲言愁也。愁之以

詩。守義者也。北方者。冬令之爲言中也。申者。

即參年事不七十者冬冬之爲言也口者

四十五之五

藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義借背藏

也。養育物生，動之輒天。地大德曰生。聖人德合

貌察而察察嚴肅之意言擎飲之以秋特嚴肅

之氣也。物之藏必自外入。故曰中者藏也。天子

南面而立則左東介必東鄉介賓主也主人必

居東方。東方者春。春之爲言蠢也。產萬物者也。

主人指造之產萬物者也。用者三日則成。魄三

三月戊午。是夏。豐亨三度。造國公。丁三聖三賢。

月。則於時是以禮有三。詩建國必有二。卯。二。賓。

者政教之本禮之大參也分間也生室主之
所以間之也

射義第四十六

射義第四十六

禮記約編
卷十

鄉飲酒義
四十五之五

一、

禮記約編
卷十

四射
十義

4

敬

備四時以成歲惟天子則然令爵位而鄉是以尊君之禮尊賓矣

近之謂作飯食

乃者句明三德之觀法未
又明所以立三德之義

古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫士之射也。必先行鄉酒之禮。故燕禮者。所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者。所以明長幼之序也。諸侯大射也。卿大夫士之射。鄉射也。射者。男子之事。必節之以禮樂者。所以養人之德。使之周旋中也。故射者。進退周還。必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。射一藝也。容比於禮。節比於樂。發而不失。正鵠是必。平日有樂于義理。久於恭敬。用志不分。然後得之。則其所以得之者。其為德可知矣。其節。天子以騶虞為節。諸侯以貍首為節。卿大夫以采蘋為節。士以采蘋為節。騶虞者。樂官備也。貍首者。樂會時也。采蘋者。樂循法也。采蘋者。樂不失職也。是故天子以備官為節。諸侯以時會天子為節。卿大夫以循法為節。士以不失職為節。故明乎其節之志。以不失其事。則功成而德行立。德行立。則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰射者。所以觀盛德也。節者。歌詩以為發矢之節度。一終為一節。是故古者天子以射選諸侯。卿大夫士。射者。男子之事也。因而節之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數為

禮記約編
卷十

四射
十義

4

敬

餘死詩傳

馬威詩節數多少不同

餘四節則發四矢總首七節三節先以聽采蘋采芣

1

諸侯貢士與祭則爲得人
射之適一適百如士百
口醫實一適百如士百
適百適百如士百

禮記約編
卷十

射義
四十六之二

射義
四十六之二

此又引射義
以明射禮

以立德行者莫若射故聖王務焉諸侯大夫
選也但能爲諸侯卿大夫者又考是故古者天
子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射
宮其容體比於禮其節比於樂而中者得與
於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少
者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於
祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故
曰射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志於射
以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有
也三歲而貢士大國三人故詩曰曾孫侯氏四
正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君
所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射
以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯
務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自
爲正之具也西正謂舉正爵獻實獻君獻卿獻
大夫凡四也四獻皆具然後射此
時大小之官無有處其職司而不來者皆御侍
于君所也天子養諸侯以禮樂則無事于任諫
矣而此藝者又諸侯所以
自爲正身安國之具也○孔子射於矍相之
圃蓋觀者如堵射至於司馬使子路執弓矢天

本義者已入而覆去

禮記約編
卷十

射義
四十六之三

又舉射義而釋之見其
于人倫之大

出延射曰賁賁軍之將亡國之大夫與爲人後
者不入其餘皆入蓋去者半入者半蓋去地名
將旅則使相者一人爲司正正將射則轉司正
爲司馬故云射至于司馬延進也相與選賢而
進其求觀欲射之人也亡國亡其君之國與爲
人後言人有死而無子者宗族既爲之立後此
復求爲之後也賁軍之將無勇亡國之臣不忠
與爲人後者亡親而食利三等入皆在所當棄
故不使又使公罔之裘序點揚解而語公罔之
裘揚解而語曰幼壯孝弟者善好禮不從流俗
修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半
公罔姓裘名之語助也序姓點名射畢則使主
人之贊者二人舉解于賓與大夫不言今此衆
人中有如此樣人序點又揚解而語曰好學不
否當在此賓位也序點又揚解而語曰好學不
僇好禮不變旌期稱道不亂者不在此位也蓋
勤僅有有者年雖高而言道無所
遊說故云稱道不亂○射之爲言
者釋也或曰舍也釋者各釋已之志也故心平
體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰
爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人
君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各
射已之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射
爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲

諸侯釋已之志者各錄其理之所任也射已之
止也○射侯以虎熊豹麋之皮佈側○天子將
又方制之以爲準謂之鵠若于侯中○天子將
祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤
而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得
與於祭不得與於祭者有讓前以地得與於祭
者有慶益以地進爵也地是也澤宮名於夏閑
之射官節亭宮進爵地者進則先進爵而爲
而後益以地退則先削地而後細爵也故男
子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者
男子之所有事也故必先有志於其所有事然

禮記約編
卷十
射義
四十六之四
敬堂
後敢用穀也飯食之謂也○宇內事皆已分內
臣所以先盡職事而後敢食君之祿正以始生
之時先射天地四方而後使其母食之也故曰
飯食之謂也○射者仁之道也求諸正己已正
而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而
已矣○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發
發而不失正鵠者其爲賢者乎若夫不肖之人
則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾福祈
求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養
病也求中以辭爵者辭養也引子言射者何以

禮記約編
卷十
射義
四十六之四
敬堂
而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而
已矣○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發
發而不失正鵠者其爲賢者乎若夫不肖之人
則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾福祈
求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養
病也求中以辭爵者辭養也引子言射者何以

禮記約編
卷十
射義
四十六之四
敬堂
而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而
已矣○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發
發而不失正鵠者其爲賢者乎若夫不肖之人
則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾福祈
求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養
病也求中以辭爵者辭養也引子言射者何以

而又能聽樂之音節何以能聽樂之音節而使
射之容與樂之節相應言其難而美之也辭爵
爵之

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿
大夫士之庶子之卒○掌其戒令與其教治別
其等正其位國有大事則率國子而致於天子
唯所用之若有甲兵之事則受之以車甲合其
卒伍置其有司以軍治之司馬弗正凡國之
政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋

禮記約編
卷十
燕義
四十七之一
敬堂
合諸射以考其藝而進退之○庶子即夏官諸子
之職其屬子之介子也
官專主諸侯以下衆庶之子則倅子父之事大
事謂大祭視大喪細大賓客大燕享之事司馬
弗征以其屬于太子故不得而征役之也游卒
倅之未仕者小事不使爲燕欲存之使脩德學
道以成其材也○諸侯燕禮之義君立阼階之東南南
鄉南卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居
主位也君獨升立席上西面特立莫敢適敵之
義也○兩與適同少進稍前也
設賓主飲酒之禮
也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公
卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓

禮記約編
卷十
燕義
四十七之一
敬堂
合諸射以考其藝而進退之○庶子即夏官諸子
之職其屬子之介子也
官專主諸侯以下衆庶之子則倅子父之事大
事謂大祭視大喪細大賓客大燕享之事司馬
弗征以其屬于太子故不得而征役之也游卒
倅之未仕者小事不使爲燕欲存之使脩德學
道以成其材也○諸侯燕禮之義君立阼階之東南南
鄉南卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居
主位也君獨升立席上西面特立莫敢適敵之
義也○兩與適同少進稍前也
設賓主飲酒之禮
也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公
卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓

按舊志在常東兩山鄉廣
西嶺上鄉在賓廣東小鄉
直賓廣西大夫在小鄉西
嶺前向東上以君作東故
也士庶子位階嶺上既異
乃以安縣在子作階下
世用狗

黨義
四十七之三

禮記約編
卷十

四十八之一

實公臣之義謂臣中
有實公之義而于鄉私
則于君則實公之義
義除見主君則實公之義

禮以飲食以飯而饗行年
夫使謂何故也

正謂正身此安國之本

禮記約編
卷十
聘義
四十八之一

內外以言言者從米物
示之分東西日送

食者君子則有數
宗則行于館無數

禮記約編
卷十
聘義
四十八之一

士為紹振君親親實私而私致致德德主

璋則贈饗食燕所以明實者君臣之義也 故

天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使

者聘而誤主君弗親饗食也所以禮厲之也諸

侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之

所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也天

制而使諸侯行之小聘使大 以圭璋聘重禮也

夫大聘使卿使卿則節節誤也 已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相

厲以輕財重禮則民作讓矣 主國待客出入

聘義
四十八之一

三積饋客於舍五牢之具陳於內米三十車禾

三十車芻薪倍禾皆陳於外米舍曰五穀糗介

皆有饌牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重

禮也古之用財者不能均如此然而用財如此

其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不

相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

出既行人始而饋謂饋之牢禮米禾芻薪之屬

米芻薪三穀之三在備等一米五牢謂任一

牢此二牢二牢也乘禽雁鴈之屬用財不能

均如此言不能盡如此禮厚也於聘則用財如

此之厚言不能盡之於禮也於聘則用財如

此以禮之義謂射禮
故速也

正謂三句並非射禮

勇最即強有力也

禮記約編
卷十
聘義
四十八之三

月于禮義即用之義
多子長幼之別禮即有

義有和有力也

禮記約編
卷十
聘義
四十八之三

射之禮至大禮也禮明而始行事自燕中而後

禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以

行禮也酒清人渴而不飲也肉乾入飢而不

食也目莫入倦齊莊正齊而不取解憊以成

禮儀以正君臣以親父子以和長幼此衆人之

所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義

有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立

義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行

者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮

聘義
四十八之三

義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮

義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無

敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂

盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強

有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則

謂之亂人則謂行於國所誅者亂人也如此則

民順治而國安也 節文之多惟聘射之禮 ○子

貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也

為玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故

此篇見禮記卷之四下
之義與見玉即此義
是取象
則謂此篇與禮記
自無異如斯而為五
之光彩似之

手尹子中夢達子外所以
為信之仁而或之以
信此皆相而為入道白
四句皆相而為入道

禮記約編
卷十

夫禮者專以義禮言此
乃四制之綱

取之也王之貴也貴之也夫貴者君子比德於
玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不刺
義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終
誦然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達
信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋
特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子
溫其如玉故君子貴之也暗石似玉溫微也栗
堅貌則傷也義者不
苛傷人越猶揚也謂絕止貌殺玉之瑜其中
開美者尹正也尹猶言信正圭璋特達謂行
聘之時惟執圭璋特達通達不加餘幣也罷柔
能剛能抑能揚能故能彰而能備情通之美以
聘義
四十八之四
全天人之道者玉之為物也合之皆謂之德君
子所貴以此德也四聘禮用玉故論王之德以
此
喪服四制第四十九以其記喪服之制
取於仁義禮智也
凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故
謂之禮譬之者是不知禮之所由生也夫禮吉
凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而
從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人
情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也
仁義禮知人道具矣禮天地以定尊卑法四時
以爲往來則陰陽以殊吉

古禮以家無二尊是在於
母所養我而後之以心
喪三年今世則不然
父母喪三年不從以恩於
義則有損於身身不敢
服喪也

此義則詳禮記卷之四下
以義而云者以義者
有恩必深病必重故以
杖扶也故不同故後世異
日此爲禮服之正也故
或無不度杖而杖之

禮記約編
卷十

未成人應扶而不杖者
親服百杖而起以天
侯之千百杖而起以天
士百而而謂成人杖本以
婦人言女妾不舉則男
不免可知八者一謂不應
杖而杖應杖而不杖公扶
而起杖而起而地不杖
之爲也而八附接指
假之以杖

本百孝子而而謂弟
弟能爲弟而能爲弟已
能爲子而推之也

喪服四制
四十九之一
童子不杖不能病也百官備百物具不巨而事
行者扶而起言而後事行者杖而起身自執事
而后行者面垢而已禿者不髮偃者不袒跛者
不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也○
父母之喪衰冠繩纆菅屨三日而食粥三月而
沐期十三月而練冠三年而祥此終三節者
仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者
可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟
自始皆可得而察焉此及也三月一節也練二
節也祥一節也非

禮記約編					
禮記約編卷十終					足以盡愛親之道故於仁者其愛非智者不足以究居喪之理故於智者其理非強者不故於強者觀其志
受業					
禮記約編	受業	禮記約編	禮記約編	禮記約編	禮記約編

三禮約編十九卷 江蘇巡撫 採進本
 國朝汪基撰基字警齋休寧人是書取儀禮周禮禮記刪汰全篇節錄其文蓋取其便於誦習然若周禮天官六十職刪宮正宮伯而宿衛之制缺地官七十八職存閭師而刪縣師則六鄉有徵稅之官而都鄙丘甸遂無職長此其關係之最大者周公制作固不容以意為點竄也